



أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشارًا

سلاح التلميذ 2026

منذ عام ١٩٦٠

5

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية

مجانًا مع الكتاب: ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات



فهرس الكتاب

مراجعة على ما سبق دراسته ٨



الوحدة الأولى الاختيار والمسئولية

◂ الدرس الأول (الاستماع): سطح ينير الحي ١٩
• قيِّم نفسك ٢٦
◂ الدرس الثاني (القراءة): أخلاقيات استخدام الإنترنت ٢٧
• القواعد النحوية: المفعول المطلق ٣٩
• القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة على الواو ٤٤
• التحدث: استخدام الإنترنت مسئولية ٤٨
• الكتابة: كتابة لوحة إرشادية ٤٩
• قيِّم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ٥٣
• قيِّم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ٥٤
◂ الدرس الثالث (القراءة): أي الأنواع تُفضِّل؟ ٥٥
• القواعد النحوية: الاسم المجرور (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم) ٦٧
• القواعد الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الواو ٧٠
• التحدث: أنا إيجابي ٧٣
• الكتابة: تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية ٧٤
• قيِّم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ٧٧
• قيِّم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ٧٨
◂ الدرس الرابع (النص الشعري): الصحة عنوان الحياة ٧٩
• قيِّم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ٩٢
• قيِّم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ٩٣
◂ تقييم الوحدة الأولى (نموذج الكتاب المدرسي) ٩٤
◂ تقييم الوحدة الأولى (نموذج سلاح التلميذ) ٩٦
◂ عودة للقراءة مع الأسرة: قصة (القرار الشجاع) ٩٩



الوحدة الثانية أخلاقيات التواصل

◂ الدرس الأول (الاستماع): مفاجأة لأختي ١٠٣
• قيِّم نفسك ١١٠
◂ الدرس الثاني (القراءة): هل أنت مستمع جيد؟ ١١١
• القواعد النحوية: الاسم المجرور (المثنى - جمع المذكر السالم) ١٢٣
• القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة على الياء ١٢٨

• التحدث: عندما أستمع باحترام ١٣٢
• الكتابة: كتابة إعلان ١٣٣
• قيِّم نفسك: (نموذج الكتاب المدرسي) ١٣٧
• قيِّم نفسك: (نموذج سلاح التلميذ) ١٣٨
◂ الدرس الثالث (القراءة): في مدرستنا ضيف جديد ١٣٩
• القواعد النحوية: المضاف والمضاف إليه ١٥١
• القواعد الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الياء ١٥٤
• التحدث: أرحب بزميلي الجديد ١٥٧
• الكتابة: تطبيقات على كتابة إعلان ١٥٨
• قيِّم نفسك: (نموذج الكتاب المدرسي) ١٦١
• قيِّم نفسك: (نموذج سلاح التلميذ) ١٦٢
◂ الدرس الرابع (النص الشعري): هيا نُغنِّي ١٦٣
• قيِّم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ١٧٦
• قيِّم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ١٧٧
◂ تقييم الوحدة الثانية (نموذج الكتاب المدرسي) ١٧٨
◂ تقييم الوحدة الثانية (نموذج سلاح التلميذ) ١٨٠
◂ عودة للقراءة مع الأسرة: قصة (الحوار يصنع الحل) ١٨٣

الوحدة الثالثة أنا وصورتي في أعين الآخرين



◂ الدرس الأول (الاستماع): الشجاعة تبدأ بخطوة ١٨٧
• قيِّم نفسك ١٩٤
◂ الدرس الثاني (القراءة): شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته ١٩٥
• القواعد النحوية: المضاف إليه (المفرد- جمع التكسير- جمع المؤنث السالم) ٢٠٧
• القواعد الإملائية: تنوين الهمزة المتطرفة ٢١١
• التحدث: الصدق ينجينا ٢١٥
• الكتابة: تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية ٢١٦
• قيِّم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ٢١٩
• قيِّم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ٢٢٠
◂ الدرس الثالث (القراءة): هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟ ٢٢١
• القواعد النحوية: المضاف إليه (المثنى- جمع المذكر السالم) ٢٣٣
• القواعد الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتطرفة ٢٣٨
• التحدث: فكرتي الإيجابية ٢٤٣
• الكتابة: تطبيقات على كتابة إعلان ٢٤٤
• قيِّم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ٢٤٧
• قيِّم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ٢٤٨
◂ الدرس الرابع (النص الشعري): مسئوليتي أمانة ٢٤٩
• قيِّم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ٢٦٢
• قيِّم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ٢٦٣
◂ تقييم الوحدة الثالثة (نموذج الكتاب المدرسي) ٢٦٤
◂ تقييم الوحدة الثالثة (نموذج سلاح التلميذ) ٢٦٦
◂ عودة للقراءة مع الأسرة: قصة (من أكون في نظرهم؟) ٢٦٩

توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٥ ـــ ٢٠٢٦

الشهر	الوحدة	النصوص الاستماع الدرس ١	القـــــراءة الدرس ٢	 الدرس ٣	الشعر الدرس ٤	المفردات	القواعد النحوية	القواعد الإملائية	التحدث	التعبير الكتابي	التقييم
شهر فبراير ٢٠٢٦	الوحدة الأولى الاختيار والمسئولية	سطح ينير الحي	أخلاقيات استخدام الإنترنت	أي الأنواع تفضل؟	الصحة عنوان الحياة	درس (٢): معنى (شبكة الإنترنت - منصة - وسيلة - أخلاقيات - المساءلة) مضاد (المساءلة) جمع (وسيلة) درس (٣): معنى (زاهيًا - أعيد - الملاحظة - الإيجابي - الأعذار) مضاد (الملاحظة - الإيجابي) مفرد (الأعذار) درس (٤): معنى (الوادي الأمين - فتيًا - مقدامًا - خائر - عييًا - نضرة) مضاد (مقدامًا - خائر - نضرة) جمع (الوادي) مفرد (الجباه)	درس (٢): • المفعول المطلق. درس (٣): • الاسم المجرور (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)	درس (٢): • الهمزة المتطرفة على الواو. درس (٣): • تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الواو.	درس (٢): • استخدام الإنترنت مسئولية. درس (٣): • أنا إيجابي.	درس (٢): • كتابة لوحة إرشادية. درس (٣): • تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية.	تقييم الوحدة الأولى
شهر مارس ٢٠٢٦	الوحدة الثانية أخلاقيات التواصل	مفاجأة لأختي	هل أنت مستمع جيد؟	في مدرستنا ضيف جديد	هيا نغني	درس (٢): معنى (المعتادة - الذاتي - أسخر من - تابع - ينتقد) مضاد (يحسن) درس (٣): معنى (انضم إلى - أمان - الأخت الكبرى - يديم - كرمهم - إقامته) مضاد (أمان - كرمهم - إقامته - يديم) جمع (وطن) درس (٤): معنى (مودة - تطمح - انثر - تزيل) مضاد (مودة) مفرد (الأمم) جمع (الألم)	درس (٢): • الاسم المجرور (المثنى - جمع المذكر السالم) درس (٣): • المضاف والمضاف إليه	درس (٢): • الهمزة المتطرفة على الياء. درس (٣): • تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الياء	درس (٢): • عندما أستمع باحترام درس (٣): • أرحب بزميلي الجديد	درس (٢): • كتابة إعلان درس (٣): • تطبيقات على كتابة إعلان	تقييم الوحدة الثانية
شهر أبريل ٢٠٢٦	الوحدة الثالثة أنا وصورتي في أعين الآخرين	الشجاعة تبدأ بخطوة	شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته	هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟	مسئوليتي أمانة	درس (٢): معنى (يخصنا - تحدد - تلفظنا - جارحة - تصرفاتنا) مضاد (هدوء - تتحسن) جمع (الحقيقة - سيرة) مفرد (أنظار) درس (٣): معنى (يقود - دور - ينطبق على - تجاه) مضاد (يقود - ينطبق على) مفرد (نتائج) جمع (ذهن) درس (٤): معنى (الديار - بشرًا - يداوي - أجني - عاقبة) مضاد (بشرًا) جمع (عاقبة) مفرد (الديار).	درس (٢): • المضاف إليه (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم) درس (٣): • المضاف إليه (المثنى - جمع المذكر السالم)	درس (٢): • تنوين الهمزة المتطرفة درس (٣): • تطبيقات على الهمزة المتطرفة	درس (٢): • الصدق ينجينا درس (٣): • فكرتي الإيجابية	درس (٢): • تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية درس (٣): • تطبيقات على كتابة إعلان	تقييم الوحدة الثالثة
مايو ٢٠٢٦	مراجعـــــة عـــامـــة										

مُكوِّناتُ المَنهَجِ



يتكَوَّنُ كتابُ اللُّغةِ العربيةِ للفصلِ الدِّراسيِّ الثاني من ثلاثِ وحداتٍ، تحتوي كُلُّ وحدةٍ على ٤ دروسٍ، وترتيبُهم كالتَّالي:



الدرس الأول : الاستماع

نَصُّ الاستماعِ يَقرؤُه وليُّ الأمرِللتلميذِ، وتهدُفُ نُصوصُ الاستِماعِ إلى: تنْمِيةِ مهارةِ فَهْمِ المسموعِ من خلالِ تنْفيذِ الأنْشِطةِ التي تَلِي النصَّ.



الدرس الثاني والثالث : القراءة

يشتَمِلُ كلٌّ من الدَّرسِ الثاني والثالثِ في كُلِّ وَحدةٍ على ما يَلِي:

① نَصُّ قراءةٍ يَقرؤُه التلميذُ بنفسِه، ويُستخْدَمُ كسياقٍ لِـ:

- تَقديمِ المُفرداتِ الجديدةِ والتَّدرُّبِ عليها في أنشطةِ (هيَّا نتعَلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً).
- مُناقَشةِ الفِكَرِوتنْمِيةِ مَهاراتِ التَّذوُّقِ والفَهْمِ والتَّدرُّبِ عليها من خِلالِ أنشِطةِ (هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ).

② القَواعِدِ النَّحويةِ، ويتمُّ تقديمُ قواعِدِ النحوِ التي يُوظِّفُها التلميذُ في حَديثِه وكِتابتِه.

③ القَواعِدِ الإمْلائيَّةِ، ويَتِمُّ تَقديمُ قاعدةٍ إملائيةٍ جديدةٍ في الدَّرسِ الثاني، ثم تُعزَّزُهذه القاعدةُ في الدرسِ الثالثِ بحيث يدرُسُ التلميذُ خلالَ الوحدةِ قاعدةً إملائيَّةً واحدةً.

④ التحدُّثِ تحتَ عُنوانِ: (أتَحدَّثُ بطلاقةٍ)، وهِيَ أنشِطةٌ لِتدْريبِ التِّلميذِ على مَهارةِ التَّحدُّثِ.

⑤ الخَطِّ العربيِّ تحتَ عُنوانِ: (أُحَسِّنُ خَطِّي)، يتضمَّنُ إرشاداتٍ لكتابةِ الحُروفِ بخَطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ، مع نَموذجٍ تَطبيقيٍّ لِتدريبِ التِّلميذِ.

⑥ التَّعبيرِ الكِتابيِّ تحتَ عُنوانِ: (هيَّا نَكتُبْ ونُبْدِعْ)، ويَتِمُّ تَقديمُ نَمطٍ كِتابيٍّ في الدَّرْسِ الثاني، ثم تَعْزيزُ ذلك النمطِ في الدرسِ الثالثِ، بحيث يدرُسُ التلميذُ خلالَ الوحدةِ نمطًا كتابيًّا واحدًا، وتَكونُ الوحدةُ الأَخيرةُ للتَّعزيزِ.



الدرس الرابع : الشِّعْر

الدرْسُ الرابعُ من كُلِّ وَحدةٍ هو نَصٌّ شِعريٌّ، يتِمُّ من خِلالِه تَنمِيَةُ التَّذَوُّقِ الأَدبيِّ لدى التَّلامِيذِ، وتعرُّفُ الظَّواهرِالبلاغيةِ تحت عنوانِ: (من جَماليَّاتِ التَّعبيرِ / من جَماليَّاتِ النَّصِّ).



عودةٌ للقراءةِ مع الأُسرةِ

قصَّةٌ مُشوِّقةٌ للقِراءةِ فقط، وللاستِمتاعِ بها مع الأسرةِ، يتمُّ من خِلالِها تقديمُ قيمةٍ تربويةٍ للتلميذِ.



المُراجَعاتُ والاختباراتُ



يُقدِّمُ سلاح التلميذ مجموعةً مُتنوِّعةً من المُراجعاتِ والاختباراتِ بالإضافةِ إلى نماذِجِ الكِتابِ المَدرَسِيِّ:

- قَيِّمْ نَفسَك: مُراجعةٌ على مُستوَى النَّصِّ.
- تَقييماتُ الوحدات: تقييمٌ لِكُلِّ وَحْدةٍ.
- مُراجَعاتٌ ونماذِجُ اختباراتٍ شَهرِيَّةٍ: مُراجعةٌ شاملةٌ على مستوى كُلِّ وَحْدةٍ، يليها ثَلاثةُ نَماذِجَ لاختباراتِ الشَّهرِ.
- الاخْتِبارات النِّهائيَّة: ١٥ نموذجًا لاختباراتِ نِهايةِ الفَصلِ الدِّراسيِّ تتضمَّنُ نَموذَجَيْنِ لتلاميذِ الأزهرِالشَّريفِ.



مُراجَعةٌ على ما سبَقَ دراستُهُ
أولًا: القواعِدُ النحويةُ



٢ أنواعُ الاسمِ

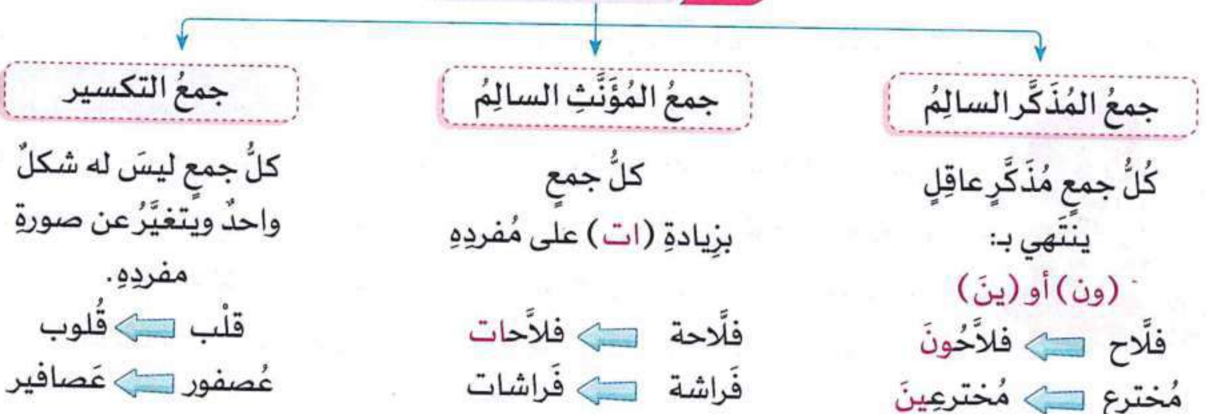
◂ الاسمُ:
هو كلُّ كلمةٍ تدُلُّ على:
(إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، مكانٍ، صفةٍ...).

٣ علاماتُ الاسمِ

◂ للاسمِ علاماتٌ تُميِّزُهُ عن الفِعلِ والحرفِ، منها:
① يقبَلُ دخول (الـ).
② التنوينُ.
③ التاءُ المربوطةُ
④ يسبقه حرف جر.
⑤ تسبقه أداة نداء.

نشاط أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ باسمٍ مُناسِبٍ، واذكُرْ علامتَهُ:

① نسكُنُ في .... واسعٍ وجميلٍ. • ....
② احتَرِسْ منَ الحُفرةِ يا .... • ....
③ قشَّرَتْ لي أُمِّي .... كبيرةً. • ....



٥ الجملةُ الاسميةُ

تتكوَّنُ مِن

مُبتَدأ

هو الاسمُ الذي تبدَأُ به الجُملةُ الاسمِيةُ، ولا يُعطِي معنًى تامًّا بمُفردِهِ.

خَبَر

هو ما يُخبِرُنا معلومةً عن المبتدأ، ويُتمِّمُ معنى الجُملةِ الاسمِيةِ.

محمد مجتهد

تذكَّرْ أنَّ: 

- المبتدأ هو اسمٌ ؛ فلا يُمكِنُ أن يكونَ المبتدأُ فِعلًا أو حرفًا.
- الخبرَ يُوافِقُ المبتدأ من حيثُ كونُهُ (مُذَكَّرًا - مُؤَنَّثًا) ، أو كونُهُ (مُفردًا - مُثنًّى - جمعًا) .
- شرطَ الخبَرِ في الجُملةِ الاسميةِ أن يُتمِّمَ معنى الجُملةِ، ولا يَلزمُ أن يأتيَ بعدَ المبتدأ مُباشَرةً.

٦ علاماتُ رفعِ المبتدأ والخبرِ

- **الضمةُ**
  - المُفردُ: التِّلميذُ ناجِحٌ.
  - جمْعُ التكسيرِ: التلاميذُ سعداءُ.
  - جمْعُ المُؤنَّثِ السالمُ: الفتياتُ ناجحاتٌ.
- **الألِفُ**
  - المُثنَّى: الوَلَدان متفوقانِ.
- **الواوُ**
  - جمْعُ المُذكَّرِ السالمُ: المُؤمِنونَ فائزونَ.

نشاط أ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يَلي:

١) اللُّعبةُ مُسلِّيَة. ....

٢) المُمثِّلاتُ مُبدِعة. ....

٣) المُجتهِداتُ مَحبوبونَ. ....

٤) اللاعِبانِ مُلتزِمٌ. ....

نشاط ب حدِّدِ المُبتدأ والخبَرَ في الجُمَلِ الآتيةِ، واذكُرْ علامةَ الرفعِ والسبَبَ كالمِثالِ:

(١) الأزهارُ مُتفتِّحةٌ.
(٢) اللاعِبونَ في الملعَبِ سريعونَ.
(٣) مُذيعاتُ البرنامَجِ ماهِراتٌ.
(٤) الكاتِبانِ مُبدِعانِ.

	المبتدأ	علامةُ رفعِهِ	السبَبُ	الخبَرُ	علامةُ رفعِهِ	السبَبُ
١	الأزهارُ	الضمة	جمع تكسير	متفتحةٌ	الضمة	مفرد
٢	....	....	....	....	....	....
٣	....	....	....	....	....	....
٤	....	....	....	....	....	....

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بالرُّكنِ الناقِصِ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

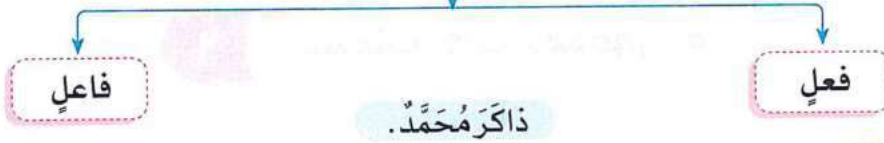
(١) الرجُلُ .... (مُتواضِعًا - مُتواضِعٌ - مُتواضِعٍ)
(٢) العامِلونَ .... في عملِهِمْ. (مُتقِنونَ - مُتقِنينَ)
(٣) الأُمَّهاتُ .... على صِحَّةِ أبنائِهِنَّ. (حريصاتٍ - حريصاتٌ)
(٤) الشجَرَتانِ .... (نضِرَتينِ - نضِرَتانِ)
(٥) المصانِعُ .... (مُمتلِئةٌ - مُمتلِئةً - مُمتلِئةٍ)

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الاسميةِ الآتيةِ، ثُمَّ صوِّبْهُ كالمِثالِ:

(١) الحيواناتِ مُفترِسةٌ. الحيواناتُ
(٢) النَوْرَسُ ذكِيًّا. ....
(٣) السيارتانِ كبيرتَيْنِ. ....
(٤) النُّجومَ لامِعةٌ. ....
(٥) التِّلميذاتُ مُجتهِداتٍ. ....
(٦) النجارونَ مهَرةً. ....
(٧) المُهندِسينَ ماهِرونَ. ....
(٨) الأطِباءُ نشيطينَ. ....

٧ الجملةُ الفعليةُ

تتكوَّنُ مِن

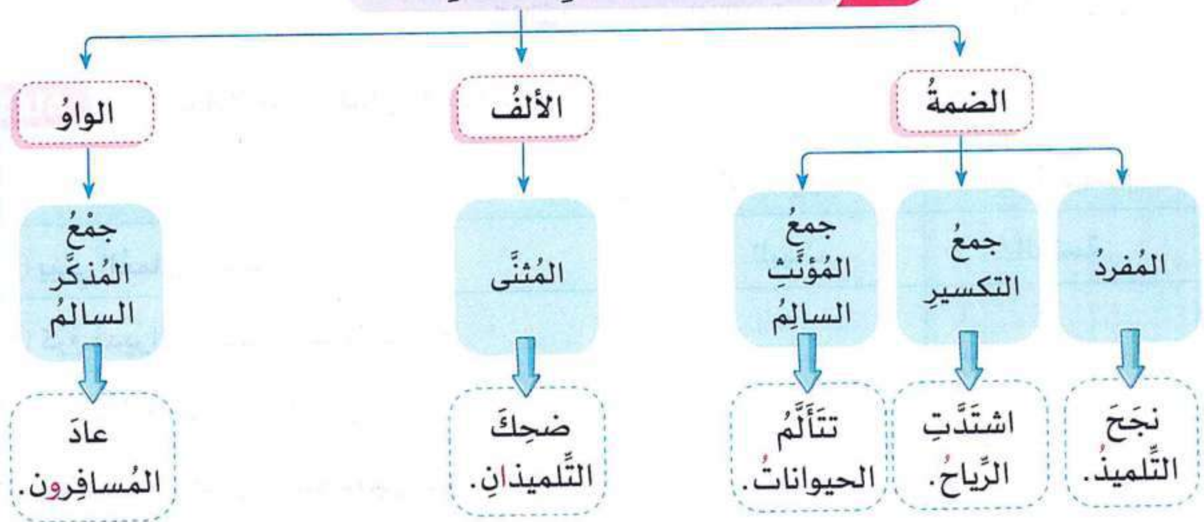


ذاكَرَ مُحَمَّدٌ.


تذكّرْ أنّ:

- الجُملةَ الفعليةَ تبدَأُ بفِعلٍ (مضارع - ماضٍ - أمر).
- الجُملةَ الفعليةَ تتَكوَّن من رُكنَيْنِ أساسِيَّينِ، هما: الفِعلُ، والفاعلُ.
- الفاعِلَ هو مَن قامَ بالفِعْلِ، وَكُلُّ فِعْلٍ لا بدَّ له من فاعِل.

٨ علاماتُ رفعِ الفاعلِ



نشاط اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(١) صعِدَتِ (المُوظَّفاتِ - المُوظَّفاتُ) السلالِمَ.

(٢) يُنمِّي (المُفكِّرونَ - المُفكِّرينَ) العُقولَ.

(٣) تصالَحَ (الولَدانِ - الوَلَدَيْنِ).

(٤) تزيدُ (الدولةَ - الدولةُ) الأرضَ الزِّراعيةَ.

(٥) تتَواصَلُ (الصديقتَينِ - الصديقتانِ) عبرَ الهاتِفِ.

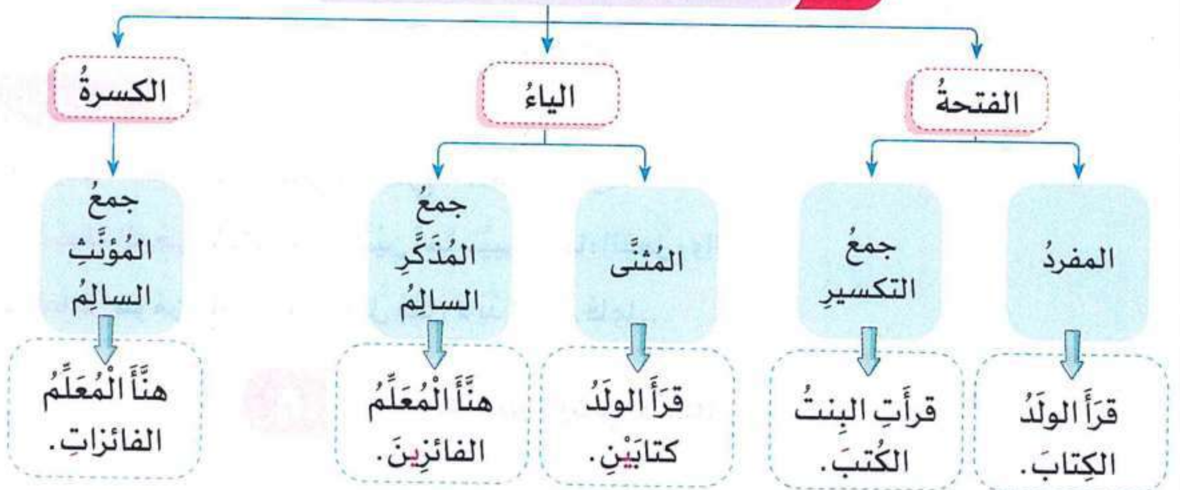
(٦) تمتلِئُ (البِحارُ - البِحارَ) بالأسماكِ.





تذكَّرْ أنَّ:

المفعولَ به: دائمًا مَنْصوبٌ.



نشاط أ أكمِلِ الجدولَ التالِيَ كالمِثالِ:

	المفعولُ به	علامةُ النصبِ
① يبنِي العُمالُ البَيْتَ.	البيت	الفتحة
② كرَّمَ مُديرُ المدرَسةِ المُتفوِّقاتِ.	....	....
③ حصَدَ الفلاحونَ المحاصيلَ.	....	....
④ شكَرَ رئيسُ الشركةِ المُوظَّفينَ على جُهدِهم.	....	....
⑤ ألَّفَ الشاعرُ قصيدتَينِ.	....	....

نشاط ب أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القَوسَينِ كالمِثالِ:

① تُطعِمُ ......الطيورُ...... صِغارَها. (جمعُ تكسيرٍ، واضبِطْ آخِرَهُ)

② شاهَدَ التِّلميذُ .... مُعجبِينَ بآثارِنا. (مفعولٌ به علامةُ نصبِهِ الياءُ)

③ تمتَلِئُ .... بالمُشجِّعِينَ. (جمعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ، واضبِطْ آخِرَهُ)

④ انطلَقَ .... نحوَ الفضاءِ. (فاعِلٌ علامةُ رفعِهِ الألِفُ)

⑤ نزرَعُ .... الظِّلِّ داخِلَ البيتِ. (مفعولٌ به علامةُ نصبِهِ الكسرةُ)

⑥ ركِبَ المُسافِرونَ .... (مفعولٌ به مُفردٌ)

⑦ كتَبَ المُؤلِّفُ .... (مفعولٌ به علامةُ نصبِهِ الياءُ)

نشاط ج حوِّلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ إلى فِعليةٍ، وحدِّدِ الفاعِلَ والمفعولَ به كالمِثالِ:

الجُملةُ الاسميةُ	الجُملةُ الفِعليةُ	الفاعِلُ	المفعولُ به
① الجدةُ حكَتِ القِصةَ.	حكت الجدة القصة	الجدة	القصة
② الصديقانِ ناقَشا الفِكرتَينِ.	....	....	....
③ الأعلامُ تُزَيِّنُ الطُّرقاتِ.	....	....	....

١٠ المفعولُ لأجلِه

تذكَّرْ أنَّ:

◂ **المفعولَ لأجلِه**: اسمٌ منصوبٌ يُذكَرُ بعدَ الفعلِ؛ لِيُبيِّنَ سببَ حُدُوثِه.

ويكونُ إجابةً للسُّؤالِ (لماذا).

مثلَ: لماذا تُساعِدُ الفُقراءَ؟ – أُساعِدُ الفُقراءَ؛ حبًّا في فِعلِ الخيرِ.

نشاط أ استَبدِلِ الكلِمةَ التي تحتَها خطٌّ بمفعولٍ لأجلِه كالمِثالِ:

① وقَفَ التلاميذُ للترحيبِ بمُعلِّمِهِمْ. • ترحيبًا
② نزرعُ الأشجارَ للحِفاظِ على البيئةِ. • ....
③ راسلْتُ أخي؛ لأستَفسِرَ عن موعِدِ وُصولِهِ. • ....
④ يزورُ السائِحونَ بِلادَنا؛ ليستَمتِعوا بجَوِّها. • ....

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمفعولٍ لأجلِهِ مُناسِبٍ كالمثالِ:

① أُطِيعُ والِدي ....طمعًا.... في رضاهُ عنّي.
② قاوَمَ الجُنودُ العدُوَّ .... عن الوطَنِ.
③ تصَدَّقَ الرجُلُ .... للَّهِ.
④ ابتعَدتُ عن الحُفرةِ .... منها.
⑤ أدرُسُ بِجِدٍّ .... في النجاحِ.
⑥ توَقَّفْتُ عن الكلامِ .... لأبي.

١١ ظرفا الزمانِ والمكانِ


تذكَّرْ أنَّ:

- ظرفَ الزمانِ: اسمٌ يُبيِّنُ زمنَ حُدوثِ الفِعلِ، مِثلَ: (يومًا - ليلًا - شِتاءً - ... إلخ).
- ظرفَ المكانِ: اسمٌ يُبيِّنُ مكانَ حُدوثِ الفِعلِ مِثلَ: (فوقًا - شمالًا - داخِلَ - ... إلخ).
- ظرْفَي الزمانِ والمكانِ: أسماءٌ منصوبةٌ، ويُضبَطُ آخرُها بالفتحةِ.


انتبه

- بعضُ الظُّروفِ، مِثلُ: (قبلَ - بعدَ - عِندَ - وسطَ - بَيْنَ)، يُمكِنُ استِخدامُها ظرفَ زمانٍ أو مكانٍ وفقًا لسِياقِ الجُملةِ.

نشاط أ ضَعْ خطًّا تحتَ الظَّرفِ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ اضبِطْ آخِرَه و حدِّدْ نوعَهُ كالمِثالِ:

(١) جلَسَ الفلاحُ وسطَ الحقلِ. • ......مكان......
(٢) أتناوَلُ الغداءَ وسطَ اليومِ. • ....
(٣) سأصِلُ بينَ ساعةٍ وأُخرَى. • ....
(٤) أُحِبُّ التجَوُّلَ بينَ الأشجارِ. • ....
(٥) سألقاكَ عِندَ المتجَرِ. • ....
(٦) يصيحُ الديكُ عِندَ شُروقِ الشمسِ. • ....

نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(١) أغسِلُ أسنانِي (وسْطَ - بين - بعدَ) الأكْلِ.
(٢) نرتَدي الملابسَ الثقيلةَ (شتاءً - صيفًا - ربيعًا).
(٣) نتوضَّأُ (بعدَ - قبلَ - داخِلَ) الصلاةِ.
(٤) صَفَّرَ الحَكَمُ (قبلَ - فوقَ - تحتَ) انْطِلاقِ المُباراةِ.
(٥) المحطةُ (بينَ - جانبَ - وسطَ) المُتحَفِ.
(٦) يعتدِلُ الجوُّ (شتاءً - صيفًا - ربيعًا).

نشاط ج أكمِلْ جُمَلَ العمودِ الأوَّلِ بظرفِ مكانٍ، والعمودِ الثاني بظرفِ زمانٍ:

العمودُ الأولُ	العمودُ الثانِي
(١) اختبَأَ الطِّفلُ .... البابِ.	(١) ركِبتُ القِطارَ.................. وُصُولِه.
(٢) العُصفورُ محبوسٌ .... القفَصِ.	(٢) تُشرِقُ الشمسُ ....
(٣) وقَفَ الحارِسُ .... المرمَى.	(٣) تلمَعُ النُّجومُ في السماءِ ....



مُراجَعةٌ على ما سبَقَ دراستُهُ
ثانيًا: القواعِدُ الإمْلائِيةُ

١ هَمزةُ القطعِ وألفُ الوصلِ

هَمزةُ القطعِ

- تُكتَبُ ألفًا فوقَها أو تحتَها هَمزةٌ (أ)، (إ).
- تُنْطَقُ في بِدايةِ الكلامِ، مِثلَ: أيمنُ ناجحٌ.
- وتُنْطَقُ أيضًا في وسطِ الكلامِ، مِثلَ: حامدٌ وأيمنُ ناجحانِ.

ألفُ الوصلِ

- تُكتَبُ ألفًا دونَ هَمزةٍ (ا).
- تُنْطَقُ في بِدايةِ الكلامِ، مِثلَ: اكتُبْ خِطابًا.
- ولا تُنْطَقُ في وسطِ الكلامِ، مِثلَ: فَكِّرْ، واكتُبْ خِطابًا.



انتبه

- يُمكِنُنا التفرقةُ بينَ (همزةِ القطعِ، وألفِ الوصلِ) بإضافةِ واوٍ قبلَ الكلِمةِ، فإن نُطِقَت الهَمْزةُ تكونُ هَمْزَةَ قطْعٍ، وَإنْ لم تُنطَقْ تكونُ أَلِفَ وَصْلٍ.

نشاط ضَعْ خطًّا تحتَ الأخطاءِ الإمْلائيةِ في الفِقرةِ التاليةِ، ثُمَّ صوِّبْها في الجدوَلِ:

أهداني ابي عُملةً من فِئةِ الخمسينَ جُنيهًا، عِندَما أجتزتُ اختِبارَ الرِّياضِياتِ؛ لأنَّهُ يعلَمُ صُعوبَتَه بالنِّسبةِ لي. ومنذُ ذلك الوقتِ احتفظُ بها، وأنظُرُ إليها قبلَ كُلِّ اختِبارٍ؛ لأتحمَّسَ لاجتيازِهِ.

التصويبُ	....	....	....

٢ الهَمزةُ المُتطرِّفةُ على ألِفٍ



تذكَّرْ أنَّ:

- تُرسَمُ الهَمزةُ المُتطرِّفةُ على ألِفٍ؛ إذا كان ما قبلَها مفتوحًا، مثلَ: مبدَأ - ملجَأ - ينشَأ.

نشاط اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١. .... الجوُّ بعدَ عاصفةٍ شديدةٍ. (هدَء - هدَأ - هدَاء)
٢. .... الفريقُ لعِبَ المُباراةِ. (بدَءَ - بدَءَا - بدَأَ)
٣. .... الطالِبُ القصيدةَ بصَوتٍ واضِحٍ. (قرَأَ - قرَءَ - قرَاءَ)
٤. الطِّفلُ .... إلى أُمِّهِ إذا شعَرَ بالخَوفِ. (يلجءُ - يلجأُ - يلجاءُ)

٣ الهَمزةُ المُتطرِّفةُ على السطرِ


تذكَّرْ أنَّ:

- تُرسَمُ الهَمزةُ المُتطرِّفةُ على السطرِ إذا كانَ قبلَها:
  - حرفُ مدٍّ، مِثلَ: (هواء - جريء - هُدوء) أو • حرفٌ ساكِنٌ، مِثلَ: (ضوْء - جُزْء - دفْء)

نشاط صِلْ رسمَ الهَمزةِ المُتطرِّفةِ على السطرِ بالسبَبِ الصحيحِ:

① تسيرُ السُّلَحفاةُ ببُطْءٍ.	يسبِقُ الهَمْزةَ ألِفُ مدٍّ.
② الحِذاءُ مصنوعٌ من جِلدٍ فاخِرٍ.	يسبِقُ الهَمْزةَ حرفٌ ساكِنٌ.
③ تُضيءُ الشمسُ الكوكبَ كُلَّ صباحٍ.	يسبِقُ الهَمْزةَ واوُ المدِّ.
④ الكوبُ مملوءٌ بالعصيرِ الطازَجِ.	يسبِقُ الهَمْزةَ ياءُ المدِّ.

٤ علاماتُ الترقيمِ

علامةُ الترقيمِ	اسمُها	مِنِ استِخداماتِها	مِثالٌ
.	النُّقطةُ	في نِهايةِ الجُملةِ	الشمسُ مُشرِقةٌ.
،	الفصلةُ	بينَ جُملتَينِ، وفي أُسلوبِ النِّداءِ	يا سالِمُ، اجْلِسْ بهُدوءٍ.
؟	علامةُ الاستِفهامِ	بعدَ أُسلوبِ الاستِفهامِ	أينَ حقيبَتِي؟
:	النُّقطتانِ الرأسِيَّتانِ	بعدَ القولِ وما يُشبِهُهُ	أخبَرَنا أبي: السفَرُ غدًا.
!	علامةُ تعجُّبٍ	بعدَ أُسلوبِ التعجُّبِ	ما أَسْعَدَ الناجِحَ!
؛	الفصلةُ المنقوطةُ	قبلَ لامِ التعليلِ	نجتَهِدُ؛ لنفوزَ.

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ (. - ؟ - ! - : - ؛ - ،):

① ما أجملَ الصداقةَ ☐
② كيفَ نبدَأُ بتعلُّمِ لُغةٍ أجنبيةٍ ☐
③ أُحِبُّ اللُّغةَ العرَبِيةَ ☐
④ أتعلَّمُ اللُّغاتِ الأجنبِيةَ ☐ لأتواصَلَ معَ العالَمِ.
⑤ يا فارِسُ ☐ تعلَّمْ لُغةً أجنبِيةً.
⑥ قالَ أبي ☐ تعلُّمُ اللُّغاتِ يُعرِّفُنا ثقافاتِ الآخَرينَ.



مُراجَعةٌ على ما سبَقَ دراستُهُ
ثالثًا: الظواهرُ البلاغِيةُ

	المعْنَى	الغرَضُ	الأمثِلةُ
١ النِّهاياتُ المُتماثِلةُ:	هي الكلِماتُ التي تنتَهِي بنفسِ الحرفِ أوِ الصَّوْتِ في القصيدةِ.	وهو ما يُعطِي جَرْسًا مُوسِيقيًّا جميلًا.	• هــذا أبــي نِـعـمَ الأبُ وأمُّــنـا كــمْ تتعَبُ !
٢ التعبيرُ المجازيُّ:	استخدامُ الكلِماتِ في غيرِ معناها الحقيقيِّ.	إثارةُ الذِّهنِ، وإضفاءُ الجَمالِ على النَّصِّ.	• استَيقَظَتِ الشمسُ. • الأسدُ ملِكُ الغابةِ.
٣ الترادُفُ:	الجمعُ بينَ الكلِمةِ ومُرادِفِها في سِياقٍ واحِدٍ.	تأكيدُ المعنى.	• شعَرْتُ بالفرَحِ والسُّرورِ. • الهديةُ قيِّمةٌ وثمينةٌ.

نشاط أ اكتُبْ أمامَ كُلِّ جُملةٍ نوعَ التعبيرِ المُستَخدَمِ بها (حقيقيٌّ - مجازيٌّ):

١ يضيعُ الوقْتُ باللعِبِ. ....
٢ يطيرُ قلبُ الأمِّ فرَحًا بأَبنائِها. ....
٣ انطلَقَ الطائِرُ في السماءِ الواسِعةِ. ....
٤ جنَى المُجتهِدُ ثِمارَ تعَبِهِ. ....
٥ الأزهارُ تبتَسِمُ لنا. ....
٦ السعادةُ في عمَلِ الخيرِ. ....

نشاط ب اختَرِ النِّهاياتِ المُتماثلةَ لكُلِّ بيْتٍ:

١ النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ ∴ وَالْجَنَّـةُ شَـاطِئُـهُ .... (الْأَوْسَعْ - الْأَخْضَرْ - الْأَقْرَبْ)
٢ رَيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرْ ∴ مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا .... (أَعْظَمْ - أَجْمَلْ - أَنْضَرْ)
٣ صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُـمْرَتِهِ ∴ لَوْنًا كَالْمِسْـكِ وَكَـ .... (الْعَنْبَرْ - الذَّهَبْ - الْفُلْ)

نشاط ج صِلْ كُلَّ جُملةٍ بحسَبِ موطِنِ الجَمالِ بها:

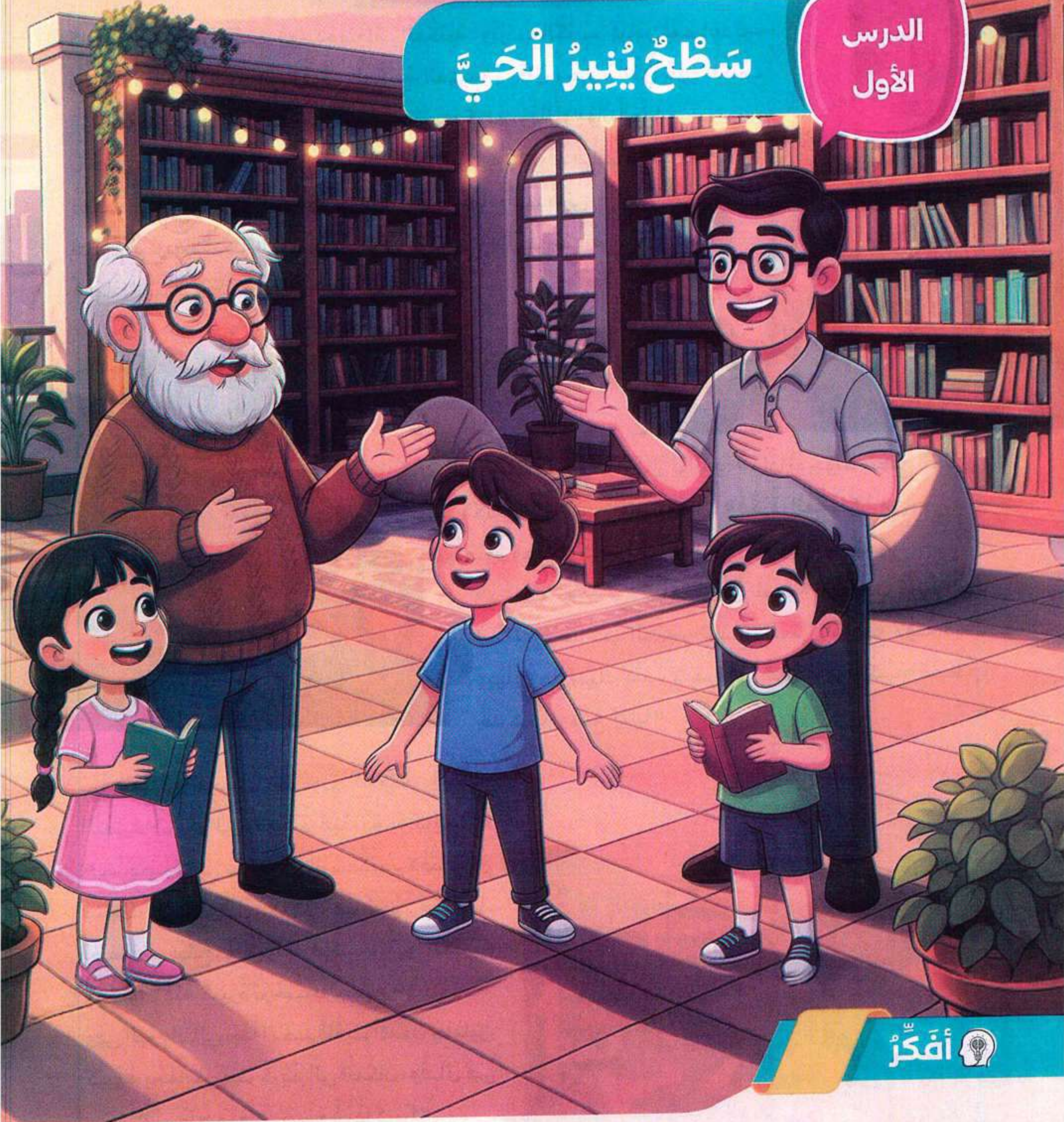
١ أُعامِلُ مُعلِّمي بكُلِّ تقديرٍ واحتِرامٍ. • • تعبيرٌ مجازيٌّ
٢ لِي أَخٌ مُجَنَّدْ ∴ اسْمُهُ مُحَمَّدْ • • ترادُفٌ
٣ البيتُ يُرَحِّبُ بالضُّيوفِ. • • نِهاياتٌ مُتَماثِلَةٌ



الوحدة الأولى

الاختيارُ والمسئولِيةُ

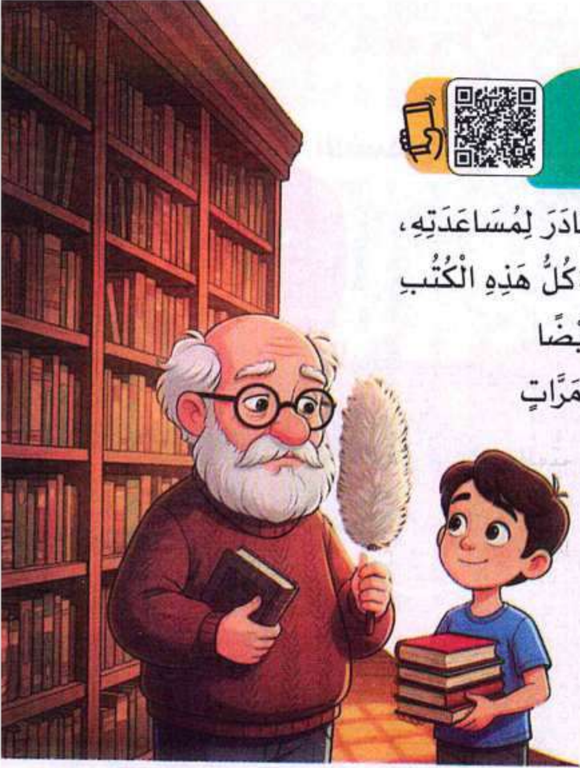
- تهدُفُ هذه الوَحدةُ إلى التأكيدِ على أهمِّيةِ تبادُلِ المعرفةِ، ومُساعَدةِ الآخَرينَ، وتنمِيةِ وعي التلاميذِ بكيفِيةِ استِخدامِ الإنترنت بشكلٍ آمِنٍ ومسئولٍ، مع إدراكِ ما لها من فوائدَ وما قد يُرافِقُها من أخطارٍ، كما تهدُفُ إلى تدريبِهِمْ على اتخاذِ القراراتِ الصحيحةِ، والتمييزِ بينَ السُّلوكِ الإيجابِيِّ والسُّلوكِ السلبِيِّ.



- هل تُحِبُّ قِراءةَ الكُتُبِ؟ ما الكُتُبُ المُفضَّلةُ لدَيْكَ؟
- كيفَ تُفِيدُ الآخَرينَ بكُتُبِكَ التي قرَأْتَها؟

سَطْحٌ يُنِيرُ الْحَيَّ





كَانَ كَرِيمٌ فِي زِيَارَةٍ لِجَدِّهِ، فَوَجَدَهُ يُنَظِّفُ الْمَكْتَبَةَ، وَيُرَتِّبُ الْكُتُبَ. فَبَادَرَ لِمُسَاعَدَتِهِ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ نَظَرَ الْجَدُّ إِلَى رُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ، وَقَالَ بِحُزْنٍ: «كُلُّ هَذِهِ الْكُتُبِ الْجَمِيلَةِ لَمْ يَقْرَأْهَا أَحَدٌ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ». ابْتَسَمَ كَرِيمٌ، وَقَالَ: «وَأَنَا أَيْضًا يَا جَدِّي، امْتَلَأَتْ مَكْتَبَتِي بِالْقِصَصِ وَالْكُتُبِ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَقَدْ قَرَأْتُهَا مَرَّاتٍ عَدِيدَةً، وَلَمْ أَعُدْ أَقْرَؤُهَا الْآنَ، وَلَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ بِهَا، وَأَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ نَفْسُ الْمُشْكِلَةِ». وَفَجْأَةً، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لِمَاذَا لَا نُنْشِئُ مَكْتَبَةً نَتَبَادَلُ فِيهَا الْكُتُبَ مَعًا؟».

• لماذا شعَرَ الجَدُّ بالحُزنِ وهو ينظُرُ إلى مكتبتِه ؟



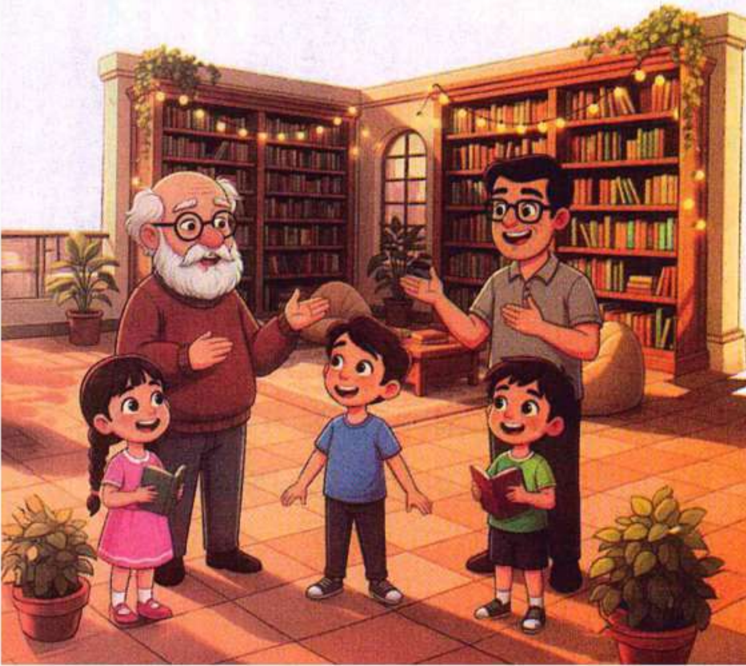


عَادَ كَرِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ مُتَحَمِّسًا، وَقَالَ لِوَالِدِهِ: «مَاذَا لَوْ حَوَّلْنَا سَطْحَ الْمَنْزِلِ إِلَى مَكْتَبَةٍ؟». ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، لَكِنْ مَنْ سَيَتَعَاوَنُ مَعَنَا؟ وَكَيْفَ نُخْبِرُ الْجِيرَانَ؟». رَدَّ كَرِيمٌ بِثِقَةٍ: «دَعْ هَذَا الْأَمْرَ لِي، سَأَهْتَمُّ بِكُلِّ شَيْءٍ». اسْتَأْذَنَ كَرِيمٌ الْعَمَّ (سَامِح) صَاحِبَ الْمَتْجَرِ الْمُقَابِلِ لِلْمَنْزِلِ؛ لِيَضَعَ لَافِتَةً كُتِبَ فِيهَا: «هَلْ لَدَيْكَ كُتُبٌ لَا تَقْرَؤُهَا؟ شَارِكْنَا فِي مَكْتَبَةِ السَّطْحِ، خُذْ كِتَابًا، وَضَعْ كِتَابًا».

• ما الحلُّ الذي اقترحَه كريمٌ للاستفادةِ من الكُتبِ مرَّةً أُخرَى ؟

بَدَأَ الْمَارَّةُ وَالْجِيرَانُ يَقْرَءُونَ اللَّافِتَةَ، وَبَدَأَتِ التَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى: «فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يَا كَرِيمُ!»، «سَأُحْضِرُ كُتُبِي غَدًا»، «وَأَنَا سَأَكْتُبُ لَافِتَاتٍ». ضَحِكَ الْأَبُ، وَقَالَ: «الْآنَ، هَيَّا نُجَهِّزْ مَكْتَبَتَنَا، نَظِّفُوا السَّطْحَ، وَرَكِّبُوا الرُّفُوفَ، وَرَتِّبُوا الْكُتُبَ، وَعَلِّقُوا لَافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحِّبُ بِالْجَمِيعِ».

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ يَتَوَافَدُونَ حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَمَاسٍ، نَظَرَ كَرِيمٌ إِلَى الْمَكَانِ، وَقَالَ فِي سِرِّهِ: «سَطْحٌ صَغِيرٌ، صَنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا».



• ماذا طلبَ الأبُ من ابنه وأصدِقائه ؟



مُفرَداتُ النصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

بَادَرَ	أَسْرَعَ	حَوَّلْنَا	غَيَّرْنَا	عَبْقَرِيَّة	شَدِيدَة الذَّكَاءِ
عَدِيدَة	كَثِيرَة	الْمَتْجَر	الْمَحَلّ	لَافِتَات	لَوْحَات يُكْتَبُ عَلَيْهَا لِتَوْجِيهِ الْأَفْرَادِ
أَدْرِي	أَعْلَم	تَتَوَالَى	تَتَتَابَع	يَتَوَافَدُونَ عَلَى	يَقْدُمُونَ إِلَى

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يُرَتِّب	يُبَعْثِر	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	سَطْح	قَاع
بَادَرَ	أَبْطَأَ	امْتَلَأَتْ	خَلَتْ	ثِقَة	شَكّ
الْقَدِيمَة	الْجَدِيدَة	عَدِيدَة	قَلِيلَة	تَتَوَالَى	تَنْقَطِع
حُزْن	سَعَادَة / فَرَح	أَدْرِي	أَجْهَل	عَبْقَرِيَّة	غَبِيَّة
طَوِيل	قَصِير	مُتَحَمِّسًا	مُتَكَاسِلًا	التَّالِي	السَّابِق

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

جَدّ	جُدُود / أَجْدَاد	فِكْرَة	فِكَر	الْمَنْزِل	الْمَنَازِل
الْمَكْتَبَة	الْمَكْتَبَات	نَفْس	نُفُوس / أَنْفُس	الْيَوْم	الْأَيَّام
زَمَن	أَزْمِنَة / أَزْمَان	الْبَيْت	الْبُيُوت	الْمَكَان	الْأَمَاكِن / الْأَمْكِنَة
الْمُشْكِلَة	الْمُشْكِلَات	سَطْح	سُطُوح / أَسْطُح	فَرْق	فُرُوق

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْكُتُب	الْكِتَاب	الْقِصَص	الْقِصَّة	التَّعْلِيقَات	التَّعْلِيق
رُفُوف	رَفّ	أَصْدِقَاء	صَدِيق	الْجِيرَان	الْجَار







هيا نُناقِش النصَّ

التذكر

١ ما الفِكْرةُ التي اقترَحها كريمٌ؟

- إنشاءُ مكتَبةٍ لتبادُلِ الكُتُبِ بينَ الأصدِقاءِ والجيرانِ.

٢ أينَ أنشَأَ كريمٌ مَكْتبتَهُ الجديدةَ؟

- فوقَ سَطْحِ مَنزِلِهِ.

الفهم

٣ ما الذي دفَعَ (كريم) إلى إنشاءِ مكتَبةِ السطحِ؟

- ليتَبادَلَ الجيرانُ القِصَصَ والكُتُبَ التي قرَءوها ولم يعودوا يحتاجونَ إليها؛ وذلك ليَستَفيدَ الجميعُ من هذه الكُتُبِ.

٤ ماذا يقصِدُ كريمٌ بقولِهِ: «سطحٌ صغيرٌ صنَعَ فرقًا كبيرًا»؟

- أنَّ سطحَ بيتِهِ الصغيرَ جعَلَ الجميعَ يقرَأُ ويُشارِكُ بإيجابِيةٍ، وأنَّ هذا صنَعَ تغيُّرًا كبيرًا في حياتِهِمْ.

التطبيق

٥ لديْكَ لُعَبٌ كثيرةٌ من أيامِ الطُّفولةِ ولا تحتاجُ إليها الآنَ، كيفَ تتصرَّفُ فيها؟

- أُشارِكُها معَ أطفالِ الحيِّ أو أتبرَّعُ بها لدارِ كفالةِ أيتامٍ؛ ليستَفِيدَ منها الأطفالُ.

٦ بِمَ تنصَحُ زميلَكَ الذي يسخَرُ من فِكْرةِ إنشاءِ مكتَبةٍ مُشتَرَكةٍ لتبادُلِ الكُتُبِ بينَ الطُّلّابِ؟

- أقولُ له: إنَّ تبادُلَ الكُتُبِ يزيدُ المعرِفةَ وينشُرُ الفائِدةَ، وإنَّ التعاوُنَ يجعَلُنا جميعًا نستَفِيدُ.

التحليل

٧ استنتِجْ صِفاتِ شخصِيةِ كريمٍ من خِلالِ أفعالِهِ التي ورَدَتْ في النَّصِّ.

- كريمٌ طِفْلٌ ذكِيٌّ ومُبادِرٌ ومُحِبٌّ للقِراءةِ والتعاوُنِ، ويُفكِّرُ بإيجابِيةٍ.

٨ ما العوامِلُ التي ساعَدَتْ على نجاحِ فِكرةِ كريمٍ؟

- حماسُ كريمٍ وثِقَتُهُ بنفْسِهِ، ودعمُ والِدِهِ وتشجيعُهُ، وتفاعُلُ الجِيرانِ والأصدِقاءِ ومُشارَكَتُهُمُ الإيجابِيةُ.

التقييم

٩ هل تُوافِقُ على أنَّ تبادُلَ الكُتُبِ يُساعِدُ على زِيادةِ الإقْبالِ على القِراءةِ؟ ولماذا؟

- نعم؛ لأنَّ تبادُلَ الكُتُبِ يمنَحُ الطُّلّابَ فُرْصةً لقِراءةِ كُتُبٍ جديدةٍ دونَ الحاجةِ لشِرائِها.

١٠ «المُبادراتُ الإبداعِيةُ تجعَلُ عالَمَنا أفضَلَ». هل تتَّفِقُ معَ العِبارةِ؟ ولماذا؟

- نعم أتَّفِقُ؛ فمُبادَرةُ كريمٍ حوَّلَتْ سطْحَ منزِلِهِ إلى مكتَبةٍ جميلةٍ مليئةٍ بالكُتُبِ، وجعَلَتِ الجيرانَ يتَعاوَنونَ فيما بينَهُمْ على الاستِفادةِ منَ الكُتُبِ بشكلٍ رائعٍ وجميلٍ.

الإبداع

١١ اقترِحْ نشاطًا يُمكِنُ عمَلُهُ في مكتَبةِ السطحِ لتشجيعِ الأطفالِ على القِراءةِ.

- أقترِحُ المُشارَكةَ في تمثيلِ القِصَصِ الجميلةِ، أو رَسمِ مشاهِدَ منها للموهوبينَ في الرسمِ.

١٢ اقترِحْ عُنوانًا جديدًا للنَّصِّ.

- (مَكتَبةُ الحَيِّ)، (مَكتَبةٌ جَميلةٌ تجمَعُنا).

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِش

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① حزنَ الجدُّ؛ لأنَّ كُتُبَه لم ....

□ تعُدْ لها قيمةٌ □ تُقرَأْ من زمَنٍ □ تنفَعْ أحدًا □ يجِدْ لها مكانًا

② دعا كريمٌ أصدقاءَهُ إلى المُشارَكةِ في ....

□ إقامةِ حفلٍ □ إنشاءِ مكتَبةٍ □ اللعِبِ □ مُشاهَدةِ التِّلفازِ

③ أخبَرَ كريمٌ أصدِقاءَه بالفِكْرةِ من خِلالِ ....

□ دعَواتٍ رسميةٍ □ رسائلَ ورقيةٍ □ اتِّصالاتٍ هاتِفيةٍ □ كِتابةِ لافِتةٍ

④ الهدَفُ من فِكْرةِ كريمٍ التشجيعُ على .... الكُتُبِ.

□ شِراءِ □ بيعِ □ تبادُلِ □ تلخيصِ

⑤ كريمٌ شخصٌ إيجابيٌّ؛ لأنَّه ....

□ لديهِ مكتَبةٌ خاصةٌ □ بحَثَ عن حلٍّ للمُشكِلةِ □ يُحِبُّ قِراءةَ القِصَصِ □ جميع ما سبَقَ

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✖) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① امتلَأَتْ مكتَبةُ الجَدِّ ومكتَبةُ كريمٍ بالكُتُبِ التي لا يستغنُونَ عنها. ( )

② أنشَأَ كريمٌ مكتَبةً تقومُ ببَيْعِ الكُتُبِ للجيرانِ في الحَيِّ. ( )

③ 📖 وجَدَتِ اللَّافِتةُ التي كتَبَها كريمٌ قبولًا وتشجيعًا منَ الجيرانِ. ( )

④ تعاوَنَ الأصدِقاءُ والجيرانُ معَ كريمٍ لتنفيذِ فِكْرتِه. ( )

⑤ 📖 ساعَدَ الأبُ (كريم) على تنفيذِ فِكْرَتِه. ( )

⑥ مكتَبةُ السطحِ ساعَدَتِ الجميعَ على القِراءةِ والمُشارَكةِ الإيجابيةِ. ( )

نشاط ج اقرَأْ، ثم صِلْ كُلَّ تصرُّفٍ بنتيجتِهِ:

① حزِنَ الجدُّ على الكُتُبِ التي لم يقرَأْها أحَدٌ. • • بدَأَ الأصدِقاءُ يأتونَ حامِلينَ كُتُبَهُمْ.

② علَّقَ كريمٌ لافِتةً ودعا الناسَ للمُشارَكةِ. • • أصبَحَتِ المكتَبةُ جاهِزةً للجميعِ.

③ تعاوَنَ الأبُ والأصدِقاءُ معَ كريمٍ. • • خطَرَتْ لكريمٍ فِكْرةُ إنشاءِ المكتَبةِ.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المسموع.

نشاط د أكمِلِ المُخطَّطَ بصِفاتِ كريمٍ كما تفهَمُ من الدرسِ (مُتعاونٌ - يثِقُ بنَفْسِهِ - مُبادِرٌ - مُحِبٌّ للقِراءةِ):

① اقترَحَ على جيرانِهِ فِكرةَ مكتبةِ السطحِ.
● ....

② قرأَ كُتُبَه وقِصَصَه مرَّاتٍ عديدةً.
● ....

③ قالَ لأبيهِ: دَعْ هذا الأمرَ لي؛ سأهتَمُّ بكُلِّ شيءٍ.
● ....

④ شارَكَ زُملاءَهُ في تنظيفِ السطحِ وتعليقِ اللافِتاتِ.
● ....

نشاط هـ اكتُبْ كلَّ كلمةٍ أمامَ العِبارةِ التي تدُلُّ علَيها حَسَبَ فَهْمِكَ للنَّصِّ:

المُبادَرةُ | دَعْمُ الأُسْرةِ | التعاوُنُ | احتِرامُ الجيرانِ

① شجَّعَ الأبُ فِكْرةَ ابنِه ووثِقَ في قُدْرتِه على تنفيذِها. ....
② شارَكَ الأصدقاءُ بكُتُبِهم بحَماسٍ في مَكْتَبةِ السَّطْحِ. ....
③ فكَّرَ كريمٌ في حَلٍّ لمُشكِلةِ الكُتُبِ القديمةِ بَدَلًا مِن الشَّكْوَى. ....
④ استَأْذَنَ كريم من صاحِبِ المتجَرِ ليضَعَ اللافِتةَ عِندَه. ....

نشاط و فكِّرْ واختَرِ الاحتِمالاتِ المُمكِنةَ:



ماذا لو لم يُنفِّذْ كريمٌ فِكْرتَه؟

- ☐ الكُتُبُ القديمةُ ستظَلُّ غيرَ مَقْروءةٍ ومُهمَلةٍ.
- ☐ لن يستفِيدَ الأصدقاءُ من تبادُلِ الكُتُبِ.
- ☐ ستتحوَّلُ جميعُ الكُتُبِ إلى كُتُبٍ رَقْميَّةٍ.
- ☐ ستضِيعُ فُرْصةٌ لتقويةِ العَلاقاتِ بينَ الجيرانِ.



الأنشطةُ المُمكِنةُ لتطويرِ مَكْتبةِ السَّطحِ

- ☐ تنظيمُ جَلَساتِ قِراءةٍ جَماعيَّةٍ للأطفالِ.
- ☐ إجراءُ نَدَواتٍ أُسْبُوعيَّةٍ للتعريفِ بالكُتُبِ.
- ☐ استِردادُ كُلِّ شخصٍ لكُتُبِهِ بعدَ عِدةِ أسابيعَ.
- ☐ تقليلُ عَدَدِ الكُتُبِ دُونَ استِشارةِ المُشارِكِينَ.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المسموع.



نُصوصُ الاسْتِماعِ المُتحرِّرةُ

(نصوص الاستماع بالملحق)

نشاط أ اسْتمِعْ، ثُم أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① نشَرَ الفريقُ القِصَصَ على مَوْقِعِه الخاصِّ. ( )

② كانَ لِفكْرةِ المقاطِعِ الصوتيةِ تأثيرٌ إيجابيٌّ على المُستَمِعِينَ. ( )

③ مُشارَكةُ القِصَصِ بطريقةٍ مُمتِعةٍ قدْ يُشجِّعُ الآخَرينَ على القِراءةِ. ( )

◂ اختَرْ: تُشجِّعُنا الفِقرةُ على قِيمةِ (النظافةِ - النِّظامِ - المُبادَرةِ - الحِفاظِ على البِيئةِ).

نشاط ب استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① الهَدَفُ من فِكْرةِ المُعجَمِ الإلكترونيِّ مُشارَكةُ المَعْرِفةِ بطريقةٍ مُمتِعةٍ. ( )

② يُساعِدُ المُعجَمُ في البَحْثِ عن معلوماتٍ عن المُؤلِّفِينَ وكُتُبِهم. ( )

③ كلُّ المَعْلُوماتِ كانَتْ شخصيَّةً ولا يُمكِنُ للآخَرينَ الاستِفادةُ منها. ( )

◂ أكمِلْ:

① أصبَحَ المُعجَمُ الإلكترونيُّ .... لطُلَّابِ المدرَسةِ.

② .... تصنَعُ نورًا لا ينطَفِئُ.

نشاط ج استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① شارَكَ الأصدِقاءُ في اختيارِ القِصَصِ وتجهيزِ الشخصِياتِ. ( )

② العَمَلُ الجماعِيُّ أثَرُه ضعيفٌ، ويُكلِّفُ الكثيرَ من المالِ والجُهْدِ. ( )

◂ اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

① حوَّلَ خالِدٌ وأصدِقاؤُهُ السطحَ إلى (مسرَحٍ - مكتَبةٍ - ملعَبٍ - حديقةٍ).

② نظَّمَ الأَهْلُ (رِحلاتٍ - أنشِطةً ومُسابَقاتٍ - مُبارَياتٍ - جميعَ ما سبَقَ) لزيادةِ المُتعةِ والفائِدةِ.

 قيِّمْ نفْسَك

(نص الاستماع بالملحق)



نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ تهدُفُ الورشةُ إلى نشرِ رُوحِ الإبداعِ والتعاوُنِ. ( )

٢ شارَكَ الأهلُ في تقديمِ الإرشاداتِ وتوفيرِ الأدواتِ اللازِمةِ. ( )

٣ اقتصَرَتِ الفِكْرةُ على إصلاحِ الألعابِ القديمةِ. ( )

◂ **اختَرْ:** ساعَدَتْ فِكْرةُ مازنٍ على نشرِ الوعيِ بأهمِّيةِ ....

(إعادةِ التدويرِ – زِراعةِ الأسطُحِ – تبادُلِ الألعابِ – الصِّناعاتِ اليدَويةِ).

نشاط ب لوِّنْ ♡ أمامَ كلِّ تصرُّفٍ يصنَعُ فرقًا في حياتِكَ وحياةِ الآخَرينَ:

١ الاحتفاظُ بأفكارِي وكُتُبِي لنَفْسِي؛ حتَّى لا ينتفِعَ بها الآخَرونَ. 

٢ تخصيصُ وقتٍ لمُساعَدةِ زُمَلائِي في الواجِباتِ الصعْبةِ. 

٣ الدعوةُ والمُشارَكةُ لتنظيفِ شارِعِنا وزِراعةِ بعضِ الشُّجَيْراتِ. 

٤ تمزيقُ جميعِ الكُتُبِ الدِّراسيةِ بعدَ انتِهاءِ العامِ الدِّراسيِّ. 

٥ مُشارَكةُ أصدِقائِي الرَّأْيَ، وتشجيعُ الأفكارِ الإيجابيةِ بكلِماتٍ تحفيزيةٍ. 

نشاط ج اختَرِ التصرُّفَ المُناسِبَ في المَواقِفِ التالِيةِ:

١ شاهَدْتَ زميلًا يسخَرُ من فِكْرةِ تبادُلِ الكُتُبِ: أُعرِّفُهُ بأهمِّيةِ الأمرِ | أتَّهِمُه بالجهْلِ

٢ لاحَظْتَ خِلافًا بينَ أصدقائِكَ أثناءَ عمَلٍ جَماعيٍّ: أُصلِحُ بينَهُمْ | أتجاهَلُ الأمرَ

٣ شعَرْتَ بالمَلَلِ في العُطْلةِ الصيفِيةِ: أُمارِسُ رِياضةً مُفِيدةً | أقضِي الوقتَ على الإنترنت

٤ صديقُكَ يُحِبُّ القِصَصَ، لكنَّهُ لا يملِكُ كُتُبًا كثيرةً: أُحضِرُ له كُتُبًا من عِنْدِي | أنصَحُهُ بالاهتمامِ بشَيْءٍ آخَرَ

القراءة

الدرس الثاني

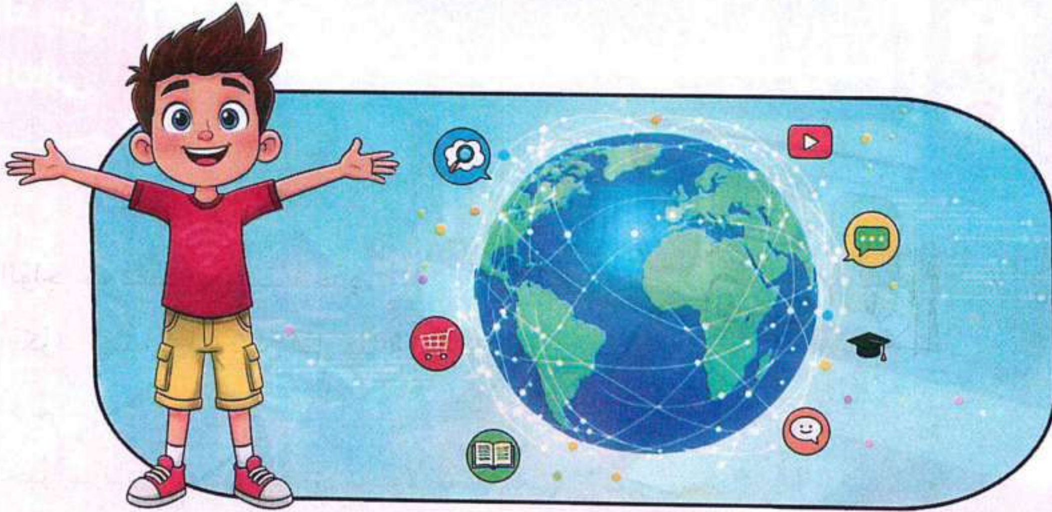
أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت



أفَكِّرُ

- على أيِّ شيءٍ تدُلُّ الرُّموزُ التي تظهَرُ على شاشةِ الطِّفلِ؟
- ما الذي يُمكِنُ أنْ يفعَلَهُ الطِّفلُ باستِخدامِ هذه الأدواتِ؟

أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت



هَلْ سَبَقَ لَكَ اسْتِخْدَامُ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت؟ وَمَا أَكْثَرُ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ أَنْتَ وَأَفْرَادُ أُسْرَتِكَ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت؟ لَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت فِي عَامِ ٢٠٢٥ إِلَى حَوَالَيْ ٦ مِلْيَارَاتِ مُسْتَخْدِمٍ(*)، أَيْ ثُلُثَيْ سُكَّانِ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا. لَا شَكَّ أَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةٌ جِدًّا؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَتَعَرُّفِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَكِنْ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ لَهَا أَخْطَارًا كَثِيرَةً، وَأَنَّهَا ضَارَّةٌ. فَأَيُّ الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكُمْ؟

- كم وصل عدد مستخدمي الإنترنت في عام ٢٠٢٥؟
- وعلامَ يدُلُّ هذا العدد؟



فِي الْحَقِيقَةِ كِلَا الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت هِيَ أَدَاةٌ تُنَفِّذُ مَا نَطْلُبُهُ مِنْهَا؛ لِذَلِكَ نَحْنُ مَنْ نُقَرِّرُ إِذَا كَانَتْ مُفِيدَةً أَمْ ضَارَّةً. وَالسِّرُّ فِي طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا.

إِنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت كَأَيِّ وَسِيلَةٍ أُخْرَى، لَهَا أَخْلَاقِيَّاتٌ لَا بُدَّ أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا؛ حَتَّى نَسْتَخْدِمَهَا اسْتِخْدَامًا آمِنًا.

- لماذا يُعَدُّ كلا الرأيين حول الإنترنت صحيحًا؟
- من يُقرِّر إذا كانت شبكة الإنترنت مفيدة أم ضارة؟

(*) مصدر المعلومات: https://www.statista.com/statistics/

هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفْ أَخْلَاقِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت، وَأَنْتُمْ أَيْضًا فَكِّرُوا فِي أَخْلَاقِيَّاتٍ أُخْرَى تُضِيفُونَهَا لِهَذِهِ الْأَخْلَاقِيَّاتِ.



أَفْعَلُ:

- أُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ.
- أُخَصِّصُ وَقْتًا لِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت (مَثَلًا بَعْدَ الْوَاجِبَاتِ فَقَطْ) وَلِوَقْتٍ مُحَدَّدٍ.
- أُفَكِّرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيِّ شَيْءٍ.
- أَعْلَمُ أَنَّ أَيَّ شَيْءٍ أَكْتُبُهُ قَدْ يُعَرِّضُنِي لِلْمُسَاءَلَةِ.
- أُخْبِرُ أُسْرَتِي أَوْ مُعَلِّمِي عَنْ أَيِّ مُحَاوَلَاتٍ غَرِيبَةٍ لِلتَّوَاصُلِ مَعِي.
- أَذْكُرُ مَصْدَرَ الْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ إِذَا اسْتَخْدَمْتُهَا فِي بَحْثٍ أَوْ مَوْضُوعٍ.



لَا أَفْعَلُ:

- لَا أُشَارِكُ أَبَدًا كَلِمَةَ السِّرِّ الْخَاصَّةَ بِي.
- لَا أُشَارِكُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ عَنِّي أَوْ عَنْ أُسْرَتِي مَعَ أَيِّ شَخْصٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِت.
- لَا أَكْتُبُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ أَوْ أُشَارِكُهَا دُونَ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا أَوَّلًا.
- لَا أَسْتَخْدِمُ أَبَدًا الْإِنْتَرْنِت لِلْإِسَاءَةِ لِلْآخَرِينَ.
- لَا أَدْخُلُ أَيَّ مِنَصَّةٍ إِلَّا بِمُوَافَقَةٍ وَتَحْتَ إِشْرَافِ أَحَدِ الْكِبَارِ فِي أُسْرَتِي.

تَذَكَّرُوا نَحْنُ وَحْدَنَا مَنْ نُقَرِّرُ دَائِمًا: هَلْ سَنُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِت أَمْ نَجْعَلُهَا وَسِيلَةً لِإِيذَائِنَا أَوْ إِيذَاءِ الْآخَرِينَ، أَنْتُمْ أَصْحَابُ الْقَرَارِ أَصْدِقَائِي.

- اذكر سلوكًا صحيحًا يجب فعله عند استخدام الإنترنت.
- اذكر سلوكًا غير صحيح يجب تجنُّبه عند استخدام الإنترنت.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

شَبَكَة الإِنْتَرْنِت 📖	الشَّبَكَة الْعَالَمِيَّة لِلْمَعْلُومَاتِ	أَخْلاقِيَّات 📖	سُلُوكِيَّات وَقِيَم	الْمُساءَلَة 📖	الْمُحَاسَبَة
مِلْيَار	أَلْف مِلْيُونٍ	نَلْتَزِم بِهَا	نَتَّبِعهَا	دُون	مِنْ غَيْر
وَسِيلَة 📖	أَدَاة / طَرِيقَة	مَشَاعِر	أَحَاسِيس	مِنَصَّة 📖	مَوْقِع إِلِكْتُرُونِيّ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَكْثَر	أَقَلّ	الْمُسَاءَلَة 📖	الْإِعْفَاء	الْخَاصَّة	الْعَامَّة
نَلْتَزِم بِهَا	نُخَالِفهَا	غَرِيبَة	مُعْتَادَة	التَّأَكُّد	التَّشَكُّك
آمِنًا	خَطِرًا	وُضُوح	غُمُوض	مُوَافَقَة	رَفْض / اعْتِرَاض

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

شَبَكَة	شَبَكَات	الْحَقِيقَة	الْحَقَائِق	رَابِط	رَوَابِط
عَدَد	أَعْدَاد	أَدَاة	أَدَوَات	مَصْدَر	مَصَادِر
عَام	أَعْوَام	طَرِيقَة	طَرَائِق	بَحْث	أَبْحَاث
الْعَالَم	الْعَوَالِم	وَسِيلَة 📖	وَسَائِل	مِنَصَّة	مِنَصَّات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

سُكَّان	سَاكِن	أَخْطَارًا	خَطَر	الْآخَرِين	الْآخَر
الْأَصْدِقَاء	الصَّدِيق	مَشَاعِر	شُعُور	الْكِبَار	الْكَبِير

من مُصطلَحاتِ النصِّ



- رابِط: عُنوانٌ إلِكترونيٌّ نضغَطُ عليه لينقلَنا مُباشَرةً إلى موضوعاتٍ مُعَيَّنةٍ على شبَكةِ الإنترنت.
- موقِعٌ: صفحةٌ أو مكانٌ إلِكترونيٌّ على الشبَكةِ يحتَوي على موضوعاتٍ مُحدَّدةٍ.



هيَّا نُناقِش النَّصَّ



التذكر

١ هناك رأيانِ ذكَرَهما الدرسُ حولَ استِخدامِ الإنترنت، ما هما؟

- الرأيُ الأوَّلُ أنَّ الإنترنت مُفيدٌ جدًّا، والرأيُ الآخَرُ أنَّ للإنترنت أخطارًا كثيرةً.

٢ اذكُرْ بعضَ أمْثلةِ الاِسْتِخدَامَاتِ النَّافعةِ لِلإنْتَرْنت.

- الْبَحْثُ عَن المَعْلُوماتِ، التَّواصُلُ مع الأصدِقاءِ، تَعَرُّفُ ثَقافاتٍ مُختلِفةٍ.

الفهم

٣ ما الذي يُحَدِّدُ إذا كانَ الإنْتَرنت مُفيدًا أم ضارًّا؟

- طريقةُ استِخدامِ الإنسانِ له.

٤ ما المقصودُ بأنَّ المُستَخدِمَ هو (صاحِبُ القرارِ)؟

- يعنِي أنَّ الشخصَ هو الذي يختارُ طريقةَ استِخدامِهِ للشبَكةِ استِخدامًا إيجابيًّا أو سلبيًّا، ولا أحدَ يُجبِرُهُ.

التطبيق

٥ أعْطِ مِثالًا على تصرُّفٍ تقومُ به دائمًا لِتَستَخدِمَ الإنتَرْنِت بأمَانٍ.

- لا أضغَطُ على أيِّ رابِطٍ يأتيني من مصدرٍ مجهولٍ.

٦ إذا تلقَّيتَ رِسالةً من شَخْصٍ لا تعرفُهُ يطلُبُ معلوماتِكَ الشخصيةَ، فماذا تفعَلُ؟

- لا أُشارِكُ أيَّ معلوماتٍ شخصيةٍ مع شخصٍ لا أعرِفُهُ، وأُخبِرُ أُسرَتي أو مُعَلِّمي فورًا.

التحليل

٧ ما العلاقةُ بينَ الاستِخدامِ السيِّئِ للإنْترنت وظُهورِ مُشكِلاتٍ مِثلَ التنمُّرِ الإلكْترونيِّ؟

- عِندَما يكتُبُ الشخصُ تعليقًا قاسِيًا دونَ تفكيرٍ في آثارِهِ، فإنَّهُ يُسِيءُ للآخَرينَ ويتَسَبَّبُ في إيذائِهِم نفسِيًّا.

٨ قارِنْ بينَ فوائِدِ الإنْترنت وأخْطارِه حسَبَ فهمِكَ للنَّصِّ.

- **الفوائِدُ:** المُساعدةُ في البحثِ عنِ المعلوماتِ، التواصُلُ مع الأصدِقاءِ، وتعرُّفُ ثقافاتٍ مُختَلِفةٍ.
- **الأخطارُ:** قد تُؤَدِّي إلى التعرُّضِ للإساءةِ أو مُشارَكةِ معلوماتٍ غيرِ آمِنةٍ.

التقييم

٩ هل ترى أنَّه يَجِبُ وضعُ قواعِدَ لِاستِخدامِ الشبَكةِ داخلَ الأُسرةِ؟ ولماذا؟

- نعم؛ لأنَّ وُجودَ قواعدَ يحمِي الأبناءَ منَ المخاطِرِ، ويُساعِدُهم على تنظيمِ وقتِهِم.

١٠ ما رأيُكَ فيمَن يُشارِكُ كلِمةَ السِّرِّ الخاصةَ بِهِ مع الآخَرينَ؟ ولماذا؟

- سلوكٌ خطَأٌ؛ لأنَّهُ يُعَرِّضُ حِساباتِهِ ومعلوماتِهِ للخطَرِ، وقد يُستَخدَمُ ضدَّهُ.

الإبداع

١١ اذكُرْ وسائِلَ غيرَ ما ذكَرَ النَّصُّ لتَجَنُّبِ أضرارِ الإنْترْنت.

- عدمُ قبولِ طلَباتِ صداقةٍ من أشخاصٍ لا نعرفُهم، واستِخدامُ كلِماتِ سِرٍّ قويةٍ لا يستَطيعُ الآخَرونَ تَخمينَها.

١٢ اقتَرِحْ أنشِطةً لِلاستِفادةِ منَ الخِدماتِ التي يُتيحُها الإنتَرْنت.

- أقتَرِحُ استِخدامَ الإنْترنت في تعلُّمِ لُغاتٍ أجنبيةٍ، أو لِتحسينِ مهاراتِكَ في المجالاتِ التي تُحِبُّها.

• عزيزِي وَلِي الأمرِ، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لدَيه.



هيا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اخترِ المعْنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُملةٍ:

(١) أذاكِرُ دُروسي من خِلالِ المِنصةِ المدرسيةِ. المقصودُ:
(الموقِعِ الإلِكتروني – المكْتَبة الإلِكترونِية – المجَلَّة الإلِكترونِية – الألعاب الإلِكترونِية).

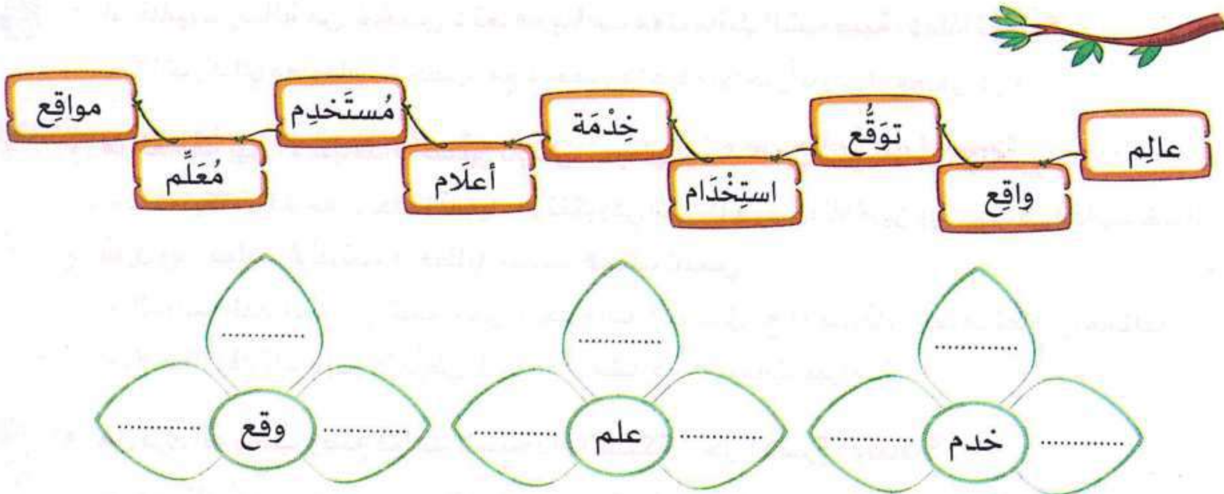
(٢) مُخالَفةُ القانونِ تُعرِّضُ الشخصَ للمُساءَلةِ. (للمُناقَشةِ – للمُعاتَبةِ – للمحاسَبةِ – للخَطَرِ)

(٣) يجِبُ أنْ نستَخدِمَ التكنولوجيا وسيلةً للبِناءِ لا الهدمِ. (أداةً – نتيجةً – غايةً – سببًا)

(٤) يجِبُ علَينا التحَلِّي بالأخلاقِياتِ الراقِيةِ. (القِيَمِ – العاداتِ – المهاراتِ – المعلوماتِ)

(٥) أستَخدِمُ شبَكةَ الإنْترنت لمُتابَعةِ الأخبارِ (المحطاتِ – الإذاعاتِ – المعلوماتِ – الاستعلاماتِ) العالميةِ.

نشاط ب صنِّفْ كلَّ كلِمةٍ منَ الكلِماتِ الآتيةِ في شجرةِ الجذرِ اللُّغويِّ المُناسِبِ لها:



نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ حسَبَ المطلوبِ بينَ القَوسَين:

(١) علينا أنْ .... بوسائلِ الأمانِ في استِخدامِنا للإنْترنت. (مُرادِفُ: نتَّبِع)

(٢) الإنترنت يُتِيحُ .... التَّواصُلِ السَّريعِ. (جَمْعُ: وسيلة)

(٣) أصدَرَ القاضي قرارًا بـ.................. عنِ المُتَّهَمِ. (مُضادُّ: المُساءَلة)

(٤) تُساعِدُنا .... الإنْترنت على التواصُلِ مع الأصدِقاءِ. (مُفْرَدُ: شبكات)

(٥) تُوَفِّرُ .... مِصرَ الرقَميةُ خِدماتٍ للمواطِنينَ. (كلِمةٌ من جذرِ: نصص)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط د صِلْ بِحَسَبِ معْنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

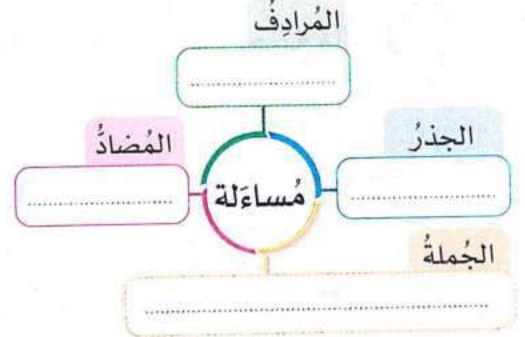
مكانَ

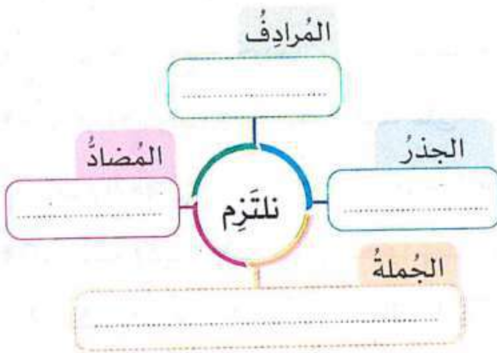
① حدَّدَ الجُنديُّ موقِعَ الخطَرِ بِدِقَّةٍ.

② اشتَرَكَ التلميذُ في موقِعٍ لتعليمِ اللُّغةِ الإنجليزيةِ.

مِنَصَّة إلكترونية

نشاط هـ هَاتِ خريطةَ الكلِمتَينِ (مُساءَلة) و(نَلْتزِمُ):





نشاط 9 اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

يُعَدُّ الإنتَرْنِت اليومَ وسيلةً مُهِمَّةً لِلتعَلُّمِ والتواصُلِ؛ فهو يربِطُنا عبرَ شبَكَةٍ واسِعةٍ منَ المعلوماتِ والمعارِفِ، وعِندَ استِخدامِ أيِّ موقِعٍ إلكترونيٍّ يجِبُ أن يلتَزِمَ المُستخدِمُ بِأخلاقياتِ التعامُلِ الرقميِّ، مِثلَ احتِرامِ الآخَرينَ، وعدَمِ نشرِ معلوماتٍ غيرِ صحيحةٍ. ومنَ المُهِمِّ أن يتَّخِذَ المُستَخدِمُ قرارًا مسئُولًا قبلَ مُشارَكةِ أيِّ مُحتوًى؛ لأنَّ كُلَّ سُلوكٍ عبرَ الشبَكةِ قد يُعَرِّضُهُ إلى مُساءَلةٍ إذا خالَفَ القواعِدَ. إنَّ وُضوحَ الهدَفِ من الاستِخدامِ يجعَلُ التعلُّمَ أكثَرَ فائِدةً، ويُسهِمُ في بِناءِ بيئةٍ رقمِيةٍ آمِنةٍ ومُثمِرةٍ لِلجميعِ.

◂ استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (أدَاة): .... ② مُضادَّ (غُمُوض): .... ③ مُفرَد (شبَكَات): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

① مُرادِفُ (أخلاقِيات): .... (سُلُوكِيَّات - أدوار - أهداف - أحلام)

② مُضادُّ (يلتَزِم): .... (يكرَه - يجهَل - يُخالِف - يتَأخَّر)

③ مُفردُ (الآخَرينَ): .... (الأخير - الأُخرَى - الآخَر - المُتَأَخِّر)

④ جذرُ (المُستَخدِم): .... (مسخ - خدم - خمد - ختم)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة في سياقات مختلفة.



هيا نفهَمْ ونُناقشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١ أصبَحَ الإنْترنِت .... في حياةِ الناسِ.
- ☐ أمرًا مرفوضًا ☐ جُزءًا أساسِيًّا ☐ قليلَ الأهَمِّيةِ ☐ شيئًا مُهمَلًا

٢ تُعَدُّ شبَكةُ الإنْترنِت مُفيدةً؛ لأنَّها تُساعِدُ على ....
- ☐ التواصُلِ مع الآخَرينَ ☐ البحثِ والمعرِفةِ ☐ التسليةِ والترفيهِ ☐ جميع ما سبق

٣ أضرارُ الإنْترنِت وفوائدُه تتَوَقَّفُ على ....
- ☐ نوعِ الجِهازِ ☐ سُرْعةِ الشبَكةِ ☐ طريقةِ الاستِخدامِ ☐ وقتِ التصفُّحِ

٤ منَ السُّلوكيَّاتِ التي يجِبُ فِعلُها عِندَ استِخدامِ الإنْترنِت ....
- ☐ مُشارَكةُ كلِمةِ السِّرِّ ☐ التفكيرُ قبلَ النشرِ ☐ نشرُ الشائِعاتِ ☐ الدُّخُولُ لمواقِعَ مجهولةٍ

٥ من أخلاقياتِ استِخدامِ الإنْترنِت ....
- ☐ ذِكْرُ مصدَرِ المعلوماتِ ☐ تَجاهُلُ القَواعِدِ ☐ إرسالُ روابِطَ غريبةٍ ☐ الإساءةُ للآخَرينَ

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحِيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ 📖 مُشارَكةُ المعلوماتِ الشخصِيةِ على الإنْترنِت أمرٌ آمِنٌ فِي كُلِّ الحالاتِ. ( )

٢ منَ المُهِمِّ التفكيرُ في مشاعِرِ الآخَرينَ قبلَ كِتابةِ أيِّ تعليقٍ على الإنْترنِت. ( )

٣ علينْا أن نُحدِّدَ وقتًا لاستِخدامِ الإنْترنِت حتَّى لا يُعطِّلَنا عن أداءِ واجِباتِنا. ( )

٤ يُصبِحُ الإنترنت خطرًا عِندَما نستخدِمُهُ بطَريقةٍ غيرِ مسئولةٍ. ( )

نشاط ج صِلِ العِباراتِ في العَمودِ الأوَّلِ بنتائِجِها المُتوقَّعةِ في العمودِ الثاني:

١ استِخدامُ الإنترنت في البحثِ عن المعلوماتِ.	التعَرُّضُ لاستِغلالِ الآخَرينَ
٢ مُشارَكةُ كلِمةِ السِّرِّ أو المعلوماتِ الشخصِيةِ.	استِغلالُ الوقتِ بشَكلٍ أمثَلَ
٣ التفكيرُ في مَشاعِرِ الآخَرينَ قبلَ الكِتابةِ.	الفهمُ وزِيادةُ المعرِفةِ
٤ تحديدُ وقْتٍ مُناسِبٍ لاستِخدامِ الإنْترنِت.	الاحتِرامُ المُتبادَلُ بينَ الناسِ

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د أكمِلِ المُخطَّطَ التالِيَ:



نشاط هـ ضَعْ علامةَ (✔) عندَ التصرُّفِ السليمِ في كُلِّ موقِفٍ منَ المواقِفِ الآتيةِ كالمِثالِ:

	أفعَلُ	لا أفعَلُ
١ كتَبَ زميلُكَ تعليقًا لم يُعجِبْكَ، فاختَرْتَ أن تتجاهَلَ الموقِفَ.	✔	
٢ وجَدتَ منشورًا يحتوي على معلوماتٍ غيرِ مُؤَكَّدةٍ، فنشَرتَهُ.		
٣ قبلَ نشْرِ صورةٍ جماعِيةٍ، سألتَ زُملاءَكَ إن كانوا يُوافِقونَ على نشْرِها.		
٤ قبلَ أن أُشارِكَ مقطعَ فيديو، فكَّرتُ إن كانَ مُفيدًا وآمِنًا أم لا.		
٥ كُنْتُ غاضِبًا من رِسالةٍ وصَلَتني، فرَدَدتُ عليها فورًا دونَ تفكيرٍ.		
٦ أُفكِّرُ قبلَ أنْ أضغَطَ على أيِّ رابِطٍ.		

نشاط و اكتُبْ ما تدُلُّ عليه الجُمَلُ من بينِ الخِياراتِ الآتيةِ:

التفكيرُ قبلَ التصرُّفِ — الحِفاظُ على الخُصوصِيةِ — المسئولِيةُ — تنظيمُ الوقتِ

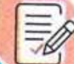
١ أُحَدِّدُ وقتًا مُناسِبًا لاستِخدامِ الإنْترنت بعدَ أداءِ واجِباتي. • ....

٢ أذكُرُ دائمًا مصدرَ المعلومةِ قبل مُشاركَتِها مع زُملائِي. • ....

٣ توقَّفتُ قليلًا للتفكيرِ قبلَ الردِّ على تعليقٍ مُسيءٍ. • ....

٤ لا أُشارِكُ معلوماتٍ عن عائِلَتي في أيِّ موقِعٍ. • ....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تعبر عن فهمه للنص المقروء.



التَّطْبيقُ على النَّصِّ

الفهم القرائى

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

لا شكَّ أن شبكةَ الإنْترنِت مُفيدةٌ جدًّا؛ فهي تُساعِدُنا على البحثِ عن المعلوماتِ، والتواصُلِ مع الأصدقاءِ، وتَعرُّفِ ثقافاتٍ مُختلِفةٍ، لكن هناك مَن يرَى أنَّ لها أخطارًا كثيرةً، وأنها ضارةٌ. فأيُّ الرأيَيْنِ صحيحٌ من وِجهةِ نظرِكُم؟

◂ **استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ ما يأتي:**

① عِبارةً تعني (الشبَكةَ العالميةَ للمعلوماتِ): ....

② جمْعَ (خطرًا): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① تُساعِدُنا شبكةُ الإنْترنت على البحثِ عنِ المعلوماتِ. ( )

② كُلُّ استِخداماتِ الإنْترنت مُفيدةٌ. ( )

◂ **اخْتَر:** انتَهَتِ الفِقرةُ بـ .... (حِكمةٍ – اقتراحٍ – سؤالٍ – نصيحةٍ)

◂ **أجِبْ:** كيف تُساعِدُنا شبكةُ الإنترنت على تقويةِ علاقاتِنا مع الآخَرينَ؟ ....

◂ **استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ عِبارةً تدُلُّ على أهمِّيةِ الإنترنت في حياتِنا:** ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

في الحقيقةِ كِلا الرأيَيْنِ صحيحٌ؛ لأن شبكةَ الإنْترنِت هي أداةٌ تُنفِّذُ ما نطْلُبُه منها؛ لذلك نحن مَن نُقرِّرُ إذا كانَت مُفيدةً أم ضارَّةً. والسِّرُّ في طريقةِ استِخدامِها. إنَّ شبَكةَ الإنْتَرْنِت كأيِّ وسيلةٍ أُخرَى، لها أخلاقِياتٌ لا بُدَّ أنْ نلتَزِمَ بها حتى نستَخدِمَها استِخدامًا آمِنًا.

◂ **اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:**

① مُرادِفُ (وسيلة): .... (أداة – فُرصة – طريقة – الأولى والثالِثة)

② جمْعُ (الحقيقة): .... (التحقيقات – الحقائِق – الحُقوق – الحِقاق)

◂ **أكمِلْ:** نحن مَن نُقرِّرُ إذا كانَت شبَكةُ الإنْترنِت .... أم ....

◂ **أجِبْ:** كيفَ يختَلِفُ استِخدامُ الإنْترنت من شخصٍ لآخَرَ؟ ....

◂ **استَخْرِج من الفِقرةِ عبارةً تدُلُّ على المسئوليةِ.**

....



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ:

فِي أحَدِ الأيامِ، وصلَتْنِي رِسالةٌ غريبةٌ عبرَ بريدِي الإِلِكْترُونيِّ.. لم أعرِفِ المُرْسِلَ، فتَذَكَّرتُ نصيحةَ مُعَلِّمي عن أخلاقِياتِ استِخدامِ الإِنْتَرْنِت: «لا تفتَحْ أيَّ رِسالةٍ مِن شخصٍ مجهولٍ». أخبَرْتُ والِدِي بِالْأمْرِ، فشَكَرَنِي وقالَ: «هذا تصَرُّفٌ ذكِيٌّ ومسئولٌ، وقدِ استَخدَمْتَ الإِنْتَرْنِت كوسيلةٍ نافِعةٍ وآمِنةٍ». بعدَها تعَلَّمْتُ كيفَ أُحَدِّدُ الرسائِلَ الْآمِنةَ، وكيفَ أستَخدِمُ الإِنْتَرْنِت بِثِقةٍ ووَعْيٍ.

◂ **استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ:** ① مُرادِفَ (سُلُوكِيات): .... ② مُضادَّ (الخطِرة): ....

◂ **ضع عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✘) أَمامَ ما يلي:**

① فَتَحْتُ الرِّسالةَ فورًا دُونَ تفكيرٍ. ( )

② تصَرَّفْتُ بِحَذَرٍ عِنْدَما رأَيْتُ الرِّسالةَ الغرِيبةَ. ( )

③ ساعَدَنِي والِدِي فِي التصَرُّفِ السلِيمِ. ( )

◂ **استَخْرِجْ** جُملةً تدُلُّ على (الوعيِ والِانْتِباهِ). ....

◂ **أجِبْ:** ما القيمةُ التي تعَلَّمْتَها منَ الفِقرةِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ:

كريمٌ طالِبٌ شغوفٌ بالبرمجةِ، أرادَ أن يصنَعَ شيئًا مُفيدًا لمدْرَسَتِه؛ ففكَّرَ في إنشاءِ مِنَصَّةٍ رقمِيةٍ تضُمُّ معلوماتٍ عن الأنشطةِ الطُّلَّابِيةِ. قالَ لصدِيقِهِ عُمَرَ: «أُرِيدُها وسيلةً تجمَعُنا على الخيرِ والتعاوُنِ». عمِلَ الصديقانِ بجِدٍّ حتى جهَّزَا رابِطًا يعرِضُ إنجازاتِ الطُّلَّابِ بوُضوحٍ. أُعجِبَ المُديرُ بالمشروعِ، وقالَ: «قرارُكما يدُلُّ على وعيٍ وأخلاقِياتٍ راقِيةٍ». نالَ المشروعُ إعجابَ المُعَلِّمينَ، وأصبَحَ نموذجًا للاستِخدامِ الواعي للتكنولوجيا.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَينِ:**

① مُرادِفُ (أخلاقِيات): .... (مَعارِف – أهْداف – قِيَم – مَهارات)

② جمْعُ (رابِط): .... (رابِطات – أربِطة – مَرابِط – رَوابِط)

◂ **أكمِلْ:** ① أرادَ كريمٌ من مشروعِهِ أن يكونَ وسيلةً .... ، و .... بينَ الطُّلَّابِ.

② جَهَّزَ كريمٌ وعُمَرُ رابِطًا يَعرِضُ .... بشَكْلٍ واضِحٍ.

◂ **أجِبْ:** لماذا نالَ مشروعُ كريمٍ وعُمَرَ إعجابَ المُعَلِّمينَ؟ ....

◂ **استَخْرِجْ:** كلمةً تدُلُّ على الاهتِمامِ الشديدِ. ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

تُحِبُّ روانُ التعَلُّمَ عبرَ الإنْترنت، وقد لاحَظَ والِدُها أنها تتنقَّلُ بين مواقعَ عديدةٍ؛ فنصَحَها أن تُركِّزَ على ما يُفيدُها، فقررت الانضِمامَ إلى مِنَصَّةٍ تعليميةٍ آمِنةٍ. في البدايةِ وجَدَت صُعوبةً، لكِنَّ المُعلِّمةَ شرَحَت لها طريقةَ الاستخدامِ عَبْرَ رابطٍ مُباشِرٍ. فبدأت تكتَشِفُ دروسًا مُمتِعةً، وتكتَسِبُ معلوماتٍ جديدةً. قالَتْ روان مُبتَسِمةً: «حقًّا يا أبي، كانَ التركيزُ مُفيدًا، وجعَلَني أتعَلَّمُ بشَكلٍ أسرَعَ!». ابتسَمَ الأبُ قائلًا: «الاختيارُ الواعي بشكل أسرع وسيلةٌ للنجاحِ يا صغيرتي». ومنذ ذلك اليومِ أصبحَتْ روانُ تُوازِنُ بين التعلُّمِ والتَّرْفِيهِ بحِكمةٍ.

◂ استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ ما يأتي:

(١) مُرادِفَ (موقع إلكتروني): .... (٢) مُضادَّ (خَطِرة): .... (٣) مُفردَ (طرائِق): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) استخْدَمَتْ روانُ الإنْترنت دونَ هدفٍ واضحٍ في البدايةِ. ( )

(٢) ساعَدَتِ المُعلِّمةُ روانَ في استِخدامِ المِنصَّةِ بطريقةٍ صحيحةٍ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا تعلَّمَتْ روانُ من تجرِبَتِها في استِخدامِ الإنْترنت؟ ....

نشاط د اقرَأ الفِقرةَ التالِيةَ:

كان مروانُ يبحَثُ عن معلوماتٍ لمشروعٍ طلَبَهُ منه المُعَلِّمُ؛ فظَهَر له رابطٌ بعُنوانِ: «احصُلْ على الجوائزِ الآنَ!» ضغَطَ عليه دُونَ تفكيرٍ، فامتَلَأَت الشَّاشةُ برسائلَ غريبةٍ. أسرَعَ إلى أخيهِ، فقال له: «ربما هذا موقِعٌ مُخادِعٌ، وهذه إحدى مُحاولاتِ الاحتيالِ المُنتَشِرةِ». أغلَقَ مروانُ الصفحةَ، وتعلَّمَ أن يتحقَّقَ من وُضوحِ المصدرِ قبل فتْحِ أيِّ رابطٍ. في اليوم التَّالي قدَّمَ عرضًا أمامَ زُملائِهِ عن (الاستِخدامِ الآمِنِ للإنْترنت)، واختَتَمَ حديثَهُ قائِلًا: «الإنْترنت وسيلةٌ مُفيدةٌ إذا أحسَنَّا استِخدامَها، وضارةٌ إذا أسَأنا استِخدامَها وعرَّضْنا أنفُسَنا للمُساءَلة». صفَّقَ له زُملاؤُه فَخُورِينَ بتجرِبَتِه.

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القَوسَينِ:

(١) مُرادِفُ (المُساءَلة): .... (المُضايَقة - المُحاسَبة - الأذى - العداوة)

(٢) جمعُ (المصدر): .... (الصادِرات - المصادِر - الصُّدور - الصدائِر)

◂ صوِّبِ العِبارتَينِ الآتيتَينِ:

(١) مصدَرُ الرابِطِ كانَ معلُومًا لمروان. ....

(٢) الإنْترنِت وسيلةٌ آمِنةٌ دائِمًا. ....

◂ أجِبْ: لماذا صفَّقَ زُملاءُ مروانَ له في نِهايةِ القِصةِ؟ ....

◂ استَخْرِجْ: عبارةً تدُلُّ على التسَرُّعِ. ....

القواعِدُ النحْوِيةُ  المفْعولُ المُطلَقُ

نشاط أ اقرَأ ولاحِظْ:

(١) سدَّدتُ الكُرةَ تسديدًا. (٢) رسم الفنانُ رسمًا. (٣) نساعدُ المُحتاجَ مُساعَدةً.

لاحِظْ:

- الكلماتُ المُلوَّنةُ في الأمثلةِ السابقةِ أسماءٌ.
- حالتُها الإعرابِيةُ هي النصبُ.
- الكلماتُ المُلوَّنةُ مأخوذةٌ من لفظِ الأفعالِ في الجُملِ (سدَّدتُ تسديدًا - رسَمَ رسمًا - نُساعِدُ مُساعَدةً).
- الكلماتُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ الثلاثِ السابِقةِ تُسمَّى المفعولَ المُطلَقَ.

القاعدة

◂ المفعولُ المُطلَقُ: هو اسمٌ منصوبٌ مأخوذٌ من لفظِ الفِعلِ الذي يسبقه.

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحت المفعولِ المُطلَقِ في الجُملِ:

(١) قرأتُ الكِتابَ قراءةً. (٢) فازَ الفريقُ فوزًا.
(٣) درستُ جُغرافيا الوطنِ دراسةً. (٤) عَبَرَ جُنودُنا قناةَ السُّويسِ عُبورًا.
(٥) سارَ الرَّجلُ سيرًا. (٦) 📖 ساعدتُ أخي مُساعَدةً.

نشاط ج اختَرِ المفعولَ المُطلَقَ المُناسِبَ:

(١) سجَّلَ الفريقُ .... (تسجيلًا - كثيرًا) (٢) أمضي الوقتَ .... (لعبًا - إمضاءً)
(٣) بِعنا السيارةَ .... (بيعًا - سريعًا) (٤) قعدَ الرجُلُ .... (قُعودًا - طويلًا)
(٥) بنى المُهَندِسُ .... (شُقَقًا - بناءً) (٦) اسْتعَنْتُ باللَّهِ .... (استِعانةً - عينًا)
(٧) هنَّأتُ أخي .... (تهنئةً - مهينًا) (٨) يرحَمُ اللهُ عبادَه .... (رحيمًا - رحمةً)

نشاط د املأ الْجَدْوَلَ بِالْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ أوِ الفِعْلِ الْمُناسِبِ له كالِمثالِ:

الفِعلُ	المفعولُ المُطلَقُ	الفِعلُ	المفعولُ المُطلَقُ
نشِط	........نشاطًا........	جرَى	....
أكَل	....	أدَّب	....
....	تَقَدُّمًا	مرَّ	....

• يتعرَّف التلميذ المفعول المطلق وإعرابه.

نشاط هـ اقْرأْ ولاحِظْ:

① سجد المُصلِّي سُجودًا. ② سجد المُصلِّي سُجودًا طويلًا.

◂ في الجملةِ الأولى المفعولُ المُطلَقُ أكَّد حُدوثَ الفعلِ.

◂ في الجملةِ الثانيةِ المفعولُ المُطلَقُ بَيَّن نوعَ السُّجودِ من خلالِ وصفِهِ بكلِمةِ (طويلًا).

القاعدة

من أنواعِ المفعولِ المُطلَقِ:

- المفعولُ المُطلَقُ الذي يأتِي لتأكِيدِ الفِعلِ، ويُسمَّى (المُؤكِّدَ للفِعلِ).
- المفعولُ المُطلَقُ الذي يوضح نوع الفعل (من خلال الوصف)، ويُسمَّى (المُبيِّن للنوعِ).

نشاط و اختَرْ نوعَ المفعولِ المُطلَقِ في الجُمَلِ الآتِيةِ كالمِثالِ:

① فهِمْتُ الأمرَ فهمًا. (مُبَيِّنٌ للنوعِ – مُؤَكِّدٌ للفِعلِ)

② شَرَحَ المُعلِّمُ الدَّرسَ شرحًا. (مُبَيِّنٌ للنوعِ – مُؤَكِّدٌ للفِعلِ)

③ عمِلتُ عملًا مُتقَنًا. (مُبَيِّنٌ للنوعِ – مُؤَكِّدٌ للفِعلِ)

④ فَرِحَ أَبِي بِنَجَاحِي فَرَحًا. (مُبَيِّنٌ للنوعِ – مُؤَكِّدٌ للفِعلِ)

⑤ بنى المهندسُ البيتَ بناءً. (مُبَيِّنٌ للنوعِ – مُؤَكِّدٌ للفِعلِ)

⑥ رتَّبتُ غُرفتي ترتيبًا جيِّدًا. (مُبَيِّنٌ للنوعِ – مُؤَكِّدٌ للفِعلِ)

نشاط ز حدِّدِ المفعولَ المُطلَقَ في الجُمَلِ الآتِيةِ، ثمَّ اكتبْ نَوْعَهُ كالمِثالِ:

	المفعولُ المُطلَقُ	نوعُه
① ضحكَ الطفلُ ضحكًا.	ضحكًا	مؤكد للفعل
② عددتُ الصَّفحاتِ عَدًّا.	....	....
③ كرَّمَ المُعلِّمُ المجتهدَ تكريمًا مُشرِّفًا.	....	....
④ جهَّزتْ أُمِّي الطعامَ تجهيزًا.	....	....
⑤ شكَرتُ مُعلِّمي شُكرًا جزيلًا.	....	....
⑥ أتقَنَ العامِلُ صنعَتَهُ إتقانًا.	....	....

• يُميِّز التلميذ بين نوعي المفعول المطلق.

نشاط ح أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بأفعالٍ مُناسِبةٍ للمفعولِ المُطلَقِ:

① .... الجُمهورُ المباراةَ مُشاهَدةً.
② .... أخِي رأسَ أبي تقبيلًا.
③ .... أُختِي أُمِّي حُبًّا شديدًا.
④ .... الطالِبُ الدرسَ كتابةً.
⑤ .... المُدَرِّبُ بِأداءِ اللاعِبينَ إعجابًا.
⑥ .... الأبُ أبناءَهُ تهذيبًا.

انتبه 

- **المفعولُ بِهِ**: اسمٌ منصوبٌ يقعُ عليهِ فعلُ الفاعلِ، ولا يأتي من لفظِ الفعلِ، مثلَ: لزِمَ الطبيبُ **الحِرْصَ**.
- **المفعولُ لأجله**: اسمٌ منصوبٌ يأتي لبيانِ سبَبِ وُقوعِ الفِعلِ، مثل: أنصحُك **حِرصًا** على مصلَحَتِك.
- **المفعولُ المُطلَقُ**: اسمٌ منصوبٌ مأخوذٌ من لفظِ الفعلِ، ويأتي لتأكيدِ الفِعلِ، أو لبَيانِ نوعِهِ.
  مثلَ: حرَصَ الطالِبُ على العِلْمِ **حِرْصًا**. حرَصَ الطالِبُ على العِلْمِ **حِرْصًا شديدًا**.

نشاط ط ضَعْ خطًّا تحتَ المفعولِ به، وخطَّينِ تحتَ المفعولِ المُطلَقِ في الجُمَلِ الآتيةِ:

① ساعَدَ المُعلِّمُ تلميذَهُ مُساعَدةً.
② أحببتُ تعاونَ الأصدقاءِ حبًّا.
③ أنجِزْ مهامَّكَ إنجازًا باهِرًا.
④ سمِعتُ نصائِحَ والدي سماعًا.
⑤ عاقبتُ المُهمِلَ عقابًا.
⑥ فهِمَ مُحَمَّدٌ دُروسَهُ فهمًا عميقًا.

نشاط ي أكمِلِ الجُمَلَ بالمطلوبِ أمامَ كُلِّ جُملةٍ:

① بحثتُ عن المعلوماتِ عبرَ الإنْترنِت .... (مفعولٌ مُطلَقٌ مُؤكِّدٌ للفعلِ)
② ربَّتِ الأُمُّ الفاضِلةُ بناتِها .... (مفعولٌ مُطلَقٌ مُبيِّنٌ للنَّوعِ)
③ سألتُ .... عن إجابةِ السُّؤالِ. (مفعولٌ بِهِ منصوبٌ)
④ .... الفلّاحونَ الأرضَ زِراعةً. (فعلٌ يُناسِبُ المفعولَ المُطلَقَ)

نشاط ك صِلْ كُلَّ جُملةٍ بالإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

① أكرمتُ المِسكينَ؛ **محَبةً** في الخيرِ.	مفعولٌ به
② اشترَى التلاميذُ **الكُتُبَ** المُلوَّنةَ.	مفعولٌ مُطلَقٌ
③ ذاكرتُ دُروسيَ **مُذاكَرةً** جيِّدةً.	مفعولٌ لأجلِهِ

• يُحدِّد التلميذ المفعول المطلق في جمل مختلفة.

نشاط ل أكمِلِ الجدولَ كالمِثالِ:

الجملةُ	الفعلُ	المفعولُ المُطلقُ	نوعُ المفعولِ المُطلقِ
① انتصَرَ الفريقُ انتصارًا.	انتصَر	انتصارًا	مؤكد للفعل
② .... الأبُ ولدَهُ	هذَّب	....	مبين للنوع
③ تفَوَّقَ أخي تفَوُّقًا مُبهِرًا.	....	....	....
④	....	جريًا	مؤكد للفعل

نشاط م أكمِلْ بمفعولٍ مُطلَقٍ، واذكرْ نوعَهُ (مُؤكِّدٌ للفعلِ - مُبيِّنٌ للنوعِ) كالمِثالِ:

① أسْعى في الخيرِ سعيًا. • مؤكد للفعل

② انتظَرَتِ الأُمُّ ابنَها .... طويلًا. • ....

③ لا تنصُروا الظالِمَ .... • ....

④ تتَفَتَّحُ عُقولُ القُرَّاءِ .... كبيرًا. • ....

⑤ تَعاوَنَ الأصدِقاءُ .... مُفيدًا. • ....

نشاط ن اجعَلِ المفعولَ المُطلَقَ المُؤكِّدَ للفِعلِ مُبيِّنًا للنوعِ، والعكسُ في الجُمَلِ التاليةِ:

① هجَمَ جُنودُنا على الأعداءِ هُجومًا. • ....

② أدعو ربِّي في صلاتي دُعاءً كثيرًا. • ....

③ قرَأتُ الدرسَ قِراءةً. • ....

④ ساهَمَ المُهَندِسُ في المشروعِ مُساهَمةً مُفيدةً. • ....

⑤ ركَلَ اللاعِبُ الكُرةَ ركلًا. • ....

نشاط س أجِبْ عن الأسئلةِ التاليةِ بجُملٍ تشتملُ على المطلوبِ بين القوسَينِ:

① كيفَ فرِحَ الطالبُ عنَد نجاحِهِ؟ .... (مفعولٌ مُطلَقٌ مُبيِّنٌ للنوعِ)

② لماذا تجتَهِدُ في مُذاكَرَتِكَ؟ .... (مفعولٌ لأجلِهِ)

③ ماذا قرَأتَ في المكتَبةِ؟ .... (مفعولٌ به)

④ ماذا تفعَلُ عِندَما يتَحدَّثُ إليكَ والدُكَ؟ .... (مفعولٌ مُطلَقٌ مُؤكِّدٌ للفعلِ)

• يُميِّزُ التلميذ بين استخدام المفعول المطلق بنوعيه، والمفعول به، والمفعول لأجله.

نشاط ع بيِّنْ سبَبَ نصبِ كلِمةِ (تقديرًا) في الجُمَلِ الآتيةِ:

(١) يُقَدِّرُ الطُّلَّابُ مُعَلِّمَهم تقديرًا عظيمًا. • ....

(٢) يَلقى المُعَلِّمونَ تقديرًا منَ الدولةِ. • ....

(٣) أُطيعُ مُعلِّمي؛ تقديرًا له. • ....

نشاط ف أعِدْ صِياغةَ الجُملَتَينِ الآتيتَينِ بحيثُ تشتَمِلُ على مفعولٍ مُطلَقٍ:

(١) الإرادةُ تصنَعُ المُعجِزاتِ. • ....

(٢) الأمُّ تعطِفُ على أبنائِها. • ....

نشاط ص اجعلِ الأفعالَ الآتيةَ في جُملٍ بها مفعولٌ مُطلَقٌ مُناسبٌ، ثمَّ اذكرْ نوعَهُ كالمِثالِ:

(١) قاتَلَ الجندي قتالًا. • مُؤكِّدٌ للفِعلِ

(٢) تكرم .... • ....

(٣) يفعَل .... • ....

(٤) تناول .... • ....

(٥) نما .... • ....

(٦) حمِد .... • ....

(٧) يمشي .... • ....

(٨) صعُب .... • ....

نشاط ق ضَعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملَتَينِ، تكونُ في الأولى مفعولًا به، وفي الثانيةِ مفعولًا مُطلَقًا:

(١) هُجوم • .... • ....

(٢) صِدْق • .... • ....

(٣) إتمام • .... • ....

نشاط ر استَخْرِجِ المفعولَ المُطلَقَ بالفِقرةِ، واكتُبْهُ، وحَدِّد نوعَهُ:

استعدَّ فريقُنا للبُطولةِ استِعدادًا، حتى فُزنا بالبُطولةِ فوزًا ساحِقًا، ووقتَ تسَلُّم الكأسِ أَهْدَى المُديرُ كُلَّ لاعِبٍ ميداليةً، وشَجَّعَنا تشجيعًا؛ كي نُحافِظَ على المُستوى الذي قدَّمناهُ مُحافَظةً جيِّدةً.

المفعولُ المُطلَقُ	....	....	....	....
نوعُه	....	....	....	....

• يستخدم التلميذ المفعول المُطلَقَ استخدامًا صحيحًا.

القَواعِدُ الإملائيةُ | الهمزةُ المتطرِّفةُ على الواوِ

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ لاحِظْ:

• لا يجرُؤُ الكذَّابُ على مُواجَهةِ الناسِ.

• التكافُؤُ بينَ المُتسابِقينَ مُهِمٌّ.

• التباطُؤُ في العمَلِ غيرُ مفيدٍ.

لاحِظْ ما يلي

(١) الكلِماتُ (يجرُؤُ - التكافُؤُ - التباطُؤُ) انتهتْ بهمزةٍ كُتِبتْ على واوٍ.

(٢) الهمزةُ في الكلِمات جاء قبلَها (رُ - فُ - طُ) حرفٌ مضمومٌ.

القاعدة

◂ تُكتَبُ الهمزةُ المُتطرِّفةُ على واوٍ هكذا (ؤ) إذا سُبِقتْ بحرفٍ مضمومٍ.

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) عندَ الكلِمةِ التي بها هَمْزةٌ مُتطرِّفةٌ على واوٍ كالمِثالِ:

مملوءٌ | تنبُّؤٌ  | بؤبؤٌ | نبأٌ

سماءٌ | تلكُّؤٌ | وُضوءٌ

نشاط ج اختَرِ الكلمةَ المكتوبةَ بطريقةٍ صحيحةٍ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(١) إنجازُ العمَلِ خيرٌ من (التباطُوءِ - التباطُؤِ) فيه.

(٢) من الصعبِ (التنبُّوءُ - التنبُّؤُ) بنتيجةِ المُباراةِ.

(٣) 📖 (لؤلُؤُ - لؤلُوءُ) البحْرِ يلمَعُ كالنُّجومِ.

(٤) بدَأَ التلاميذُ بـ(التهيُّوءِ - التهيُّؤِ) للامتِحانِ بمُراجَعةِ دُروسِهِمْ.

(٥) نحرِصُ على (تكافُوءِ - تكافُؤِ) الفُرصِ بينَ الطُّلَّابِ.

◎ • يُميِّز التلميذ رسم الهمزة المتطرفة على واو في الكلمات.

نشاط د ضَعْ دائِرةً حولَ الكتابةِ الصحيحةِ للكلِمةِ لكُلِّ مجموعةِ حُروفٍ:

① تَ بَ رُّ ء — تبرُء — تبرُّؤ — تبرُّاء

② بُ ءْ بُ ء — بؤبُأ — بؤبُؤ — بؤبُء

③ تَ لَ كُّ ء — تلكُّؤ — تلكُّأ — تلكُّاء

④ مَ لْ جَ ء — ملجَؤ — ملجَاء — ملجَأ

نشاط هـ كوِّنْ كلِمةً تحتَوي على همزةٍ مُتطرِّفةٍ؛ لتُكمِلَ الجُملة، ثُمَّ اذكُرْ نوعَ الهمزةِ كالمِثالِ:

① الصِّدقُ ......مبدأ...... نبيلٌ. (بْ – دَ – ءٌ – مَ) ......متطرفة على ألف

② قرَأَ الطُّلَّابُ كُلَّ .... الرِّوايةِ. (جْ – أَ – ا – ءِ – زَ) ....

③ التعاوُنُ بينَ المجموعاتِ يُحَقِّقُ .... الفُرَصِ. (كَ – تَ – ا – فُ – ءَ) ....

④ دخل .... الشَّمسِ من النافِذةِ. (وْ – ضَ – ءُ) ....

نشاط و اختَرِ الكلِماتِ المُناسِبةَ في كلِّ مجموعةٍ وفقًا للمطلوبِ:

① همزةٌ مُتطرِّفةٌ حركةُ ما قبلَها الفتحةُ:

اكتِفاءٌ — مرفَأٌ — دُعاءٌ — سبَأٌ

② همزةٌ مُتطرِّفةٌ قبلَها حرفٌ ساكِنٌ صحيحٌ:

بُطْءٌ — هدَأ — كفْء — جريءٌ

③ همزةٌ مُتطرِّفةٌ سبَقَها حرفُ مدٍّ:

هُدوءٌ — مبدَأٌ — شيْءٌ — وُضوءٌ

④ همزةٌ مُتطرِّفةٌ حرَكةُ ما قبلها الضمةُ:

تنبَّأ — تباطُؤٌ — تنبُّؤٌ — لؤلُؤٌ

يُظهِرُ التلميذ فهمه لقاعدة كتابة الهمزة المتطرفة على واو من خلال أنشطة متنوعة.

نشاط ز اكتَشِفِ الخطأَ في كتابةِ الهمزةِ المُتطرِّفةِ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ صوِّبهُ كالمِثالِ:

١ لم يجراء أشرَفُ على صُعودِ الجبَلِ. • التصويبُ: يجرؤ

٢ التباطُوء في أداءِ الواجِبِ غيرُ مقبولٍ. • التصويبُ: ....

٣ يبدَؤ المُسلِمُ صلاتَهُ بهُدوأ واطمِئنانٍ. • التصويبُ: ....

٤ بُطْأُ حرَكةِ الرِّياحِ يُؤَثِّرُ في سُرعةِ السُّفُنِ. • التصويبُ: ....

٥ تُكَرِّمُ الدولةُ العُلَماأَ. • التصويبُ: ....

٦ المبتدؤُ يُرفَعُ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. • التصويبُ: ....

نشاط ح اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثُمَّ صَنِّفِ الكلِماتِ وفقَ المطلوبِ في الجدوَلِ:

سألَ حمزةُ والدَه عن أسبابِ النجاحِ في العملِ، فأجابهُ والدُهُ: «ابدأْ كُلَّ عملٍ باسمِ اللهِ؛ حيثُ إنَّ البدءَ باسمِ اللهِ يُبارِكُ العمَلَ، وأخلِصْ عمَلَكَ حتى تنالَ عظيمَ الجزاءِ، وعوِّدْ نفْسَكَ على الصبرِ، وكُنْ مسئولًا عن تصرُّفاتِكَ، وإيَّاكَ والتباطؤَ في العمَلِ».

كلمةٌ بها همزةٌ متطرِّفةٌ على السَّطرِ	كلمةٌ بها همزةٌ متطرِّفةٌ على ألفٍ	كلمةٌ بها همزةٌ متطرِّفةٌ على واوٍ
....	....	....

نشاط ط اكتُبْ جُملةً تحتَ كُلِّ صورةٍ بحيثُ تحتَوي على كلِمةٍ بها همزةٌ مُتطرِّفةٌ على واوٍ:

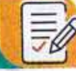


١ ....



٢ ....

يُظهِر التلميذ فهمه لقاعدة كتابة الهمزة المتطرفة من خلال أنشطة متنوعة.



التطبيقُ على النصِّ

القواعد النحوية والإملائية

نشاط أ اقْرأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

لَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت فِي عَامِ ٢٠٢٥ إِلَى حَوَالَيْ ٦ مِلْيَارَاتِ مُسْتَخْدِمٍ، أَيْ ثُلُثَيْ سُكَّانِ الْعَالَمِ تقريبًا. لا شَكَّ أَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةٌ جِدًّا؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ **الْمَعْلُومَاتِ**، وَالتَّواصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.

◂ **استَخْرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:**

① فاعلًا مُفرَدًا: .... ② جمْعَ تكسيرٍ: .... ③ حرْفَ جرٍّ: ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:**

① كلمةُ (المعلومات) نوعُها: .... (مُفردٌ - جمعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

② .... في الفُرصِ يُحقِّقُ مبدأ العدالةِ. (التكافوءَ - التكافأُ - التكافؤُ)

◂ **أكملْ حسبَ المطلوبِ بين القَوْسَيْنِ:**

• نستَفيدُ من شبَكةِ الإنترنت .... (مفعولٌ مُطلَقٌ مُبيِّنٌ للنَّوعِ، واضبِطْه)

نشاط ب اقْرأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

فِي الْحَقِيقَةِ كِلَا الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت هِيَ أَدَاةٌ تُنَفِّذُ مَا نَطْلُبُهُ مِنْهَا؛ لِذَلِكَ نَحْنُ مَنْ نُقَرِّرُإذَا كَانَتْ **مُفِيدَةً** أَمْ ضَارَّةً. وَالسِّرُّفِي طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا. إِنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت كَأَيِّ وَسِيلَةٍ أُخْرَى، لَهَا أَخْلَاقِيَّاتٌ لَا بُدَّ أَنْ **نَلْتَزِمَ** بِهَا حَتَّى نَسْتَخْدِمَهَا اسْتِخْدَامًا آمِنًا.

◂ **استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ ما يلي:**

① مفعولًا مُطلَقًا: .... ▪ نوعُهُ: ....

② ضميرًا: .... ▪ نوعُهُ: ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:**

① كلمةُ (مُفيدة) نوعُها .... (مُفردٌ - جمعُ مذكَّرٍسالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

② كلِمةُ (نلتَزِم) فِعلٌ: .... (ماضٍ - مُضارعٌ - أمرٌ)

③ .... في اتِّباعِ إجْراءاتِ الأمانِ يضُرُّبِك. (التَّباطُؤُ - التباطوءُ - التباطأُ)

أتحدَّثُ بطَلاقةٍ  اسْتِخدامُ الإنْترنت مَسْئُوليةٌ

نشاط أ تَحَدَّثْ لمُدَّةِ دَقيقةٍ واحِدةٍ عن كيفَ تستَخْدِمُ الإنْترنت استِخدامًا مَسْئولاً، مُبَيِّنًا ما تقومُ به لِتُحَافِظَ على أمانِكَ واحتِرامِكَ لِلآخَرِينَ.



• يُمْكِنُكَ الاستِفادةُ منَ الإجابةِ عنِ الأسئِلةِ التاليةِ:

١. ما أكثرُ المواقِعِ أوِ التطبيقاتِ التي تستخدِمُهَا؟
٢. ما السُّلوكِياتُ التي تُراعيها عندَ التعامُلِ مع الآخَرِينَ عبرَ الإنْترنت؟
٣. كيفَ تتصرَّفُ إذا أرسَلَ لك شخصٌ غريبٌ رِسالةً ؟
٤. كيفَ تستَخْدِمُ الإنْترنت في التعلُّمِ والتطويرِ الشخصِيِّ؟

نشاط ب تحَدَّثْ لمُدَّةِ دقيقةٍ واحِدةٍ عن آدابِ التواصُلِ عبرَ الإنْترنت، وأهمِّيةِ التأكُّدِ منَ الأخْبارِ المُنتَشِرةِ على الإنْترنت.



١. تحَدَّثْ بِصَوتٍ واضِحٍ ولُغَةٍ سليمةٍ.
٢. قسِّمْ موضوعَكَ إلى فِكَرٍ، واستخدِمْ أدواتِ الرَّبطِ للانتِقالِ من فِكرةٍ لأُخرَى مِثلَ: (لأنَّ .../ لذلك .../ أيضًا..../ ثمَّ ...)
٣. استخدِمْ تعبيراتِ الوَجْهِ وحرَكاتِ اليدَينِ المُناسِبةَ.
٤. اختِمْ حديثَكَ بجملةٍ تلخِّصُ فكرتَكَ أو تُعبِّرُ عن رأيِكَ.

أحسِّنُ خطِّي

اكتُبْ ما يلي بخطِّ النسخِ مرةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مرةً أُخرَى مُستَعينًا بالمُلاحَظاتِ الآتيةِ:



لاحِظْ رَسْمَ الغين في

خطّ النسخ	خطّ الرُّقعةِ
الجُزءُ الأوَّلُ مِثلُ الحاجِبِ.	الجزءُ الأوَّلُ يُشبِهُ رقمَ ٢
الجُزءُ الأخيرُ مرسومٌ تحتَ السطرِ	الجُزءُ الأخيرُ مرسومٌ تحتَ السطرِ

من المهمِ الإبلاغ عن الرسائلِ المزعجة.

....

من المهم الإبلاغ عن الرسائل المزعجة.

....

هَيا نكتُبْ ونُبدِعْ  كتابةُ لوحةٍ إرشاديةٍ

اللوحةُ الإرشاديةُ

لافتةٌ أو علامةٌ تُستَخْدَمُ لِتَوْجيهِ الأفرادِ وتقديمِ المعلوماتِ المُهمةِ في أماكنَ مُختلِفةٍ مِثلَ المباني، الطُّرُقِ، والمُؤسَّساتِ.

عَنَاصِرُ اللَّوحةِ الإرشادِيَّةِ

- **العُنْوانُ**: قَصيرٌ وجاذِبٌ، يَدُلُّ على الموضوعِ مُباشَرةً.
- **المقدِّمةُ**: تمهيدٌ بسيطٌ يُوَضِّحُ الهدفَ منَ اللوحةِ.
- **التعليماتُ**: تكونُ في هيئةِ بُنودٍ، كُلُّ بندٍ يُعَبِّرُعن طلَبٍ واحِدٍ قابِلٍ للتنفيذِ.
- **الخُلاصةُ**: عِبارَةٌ تحفيزيَّةٌ أو تأكيدٌ نهائيٌّ لما طُلِبَ في اللوحةِ.

عندَ كِتابةِ « لوحةٍ إرشادِيةٍ»:

- ابْدَأْ كُلَّ بَنْدٍ بفِعْلِ أمرٍواضِحٍ: (احْذَرْ - شارِكْ - فَكِّرْ - استَخدِمْ - راجِعْ).
- اكتُبْ جُمَلًا قصيرةً وواضِحةً.
- ضَعْ علاماتِ الترقيمِ المُناسِبةَ.

• يتعرّف التلميذ اللوحة الإرشادية، ويلاحظ عناصرها.

نشاط أ اقْرَأ اللوحةَ الإرشادِيةَ التالِيةَ ولاحِظْ عناصِرَها، ثُمَّ أَجِبْ عنِ الأسئِلَةِ:

العُنوانُ

الإنترنت مسئوليَّتُنا

المقدِّمةُ أصدقائي الأعزَّاءَ، الإنْترنِت وسيلةٌ نافعةٌ إذا أحسنَّا استخدامَها، فالتزِموا بالتعليماتِ التالِيةِ عِندَ دُخولِكمْ إلى الشَّبَكةِ:

التَّعليماتُ

١ احفظْ بياناتِكَ الشخصيةَ ولا تُشاركْها مع أحَدٍ.
٢ فكِّرْ قبلَ أن تضغطَ على أيِّ رابطٍ أو تُشارِكَ أيَّ منشورٍ.
٣ استخدِمْ كلِماتٍ مهذَّبةً عِندَ التعليقِ أو الردِّ على الآخرينَ.
٤ استعِنْ بوالدَيكَ أو مُعلِّمِكَ إذا واجهْتَ موقفًا غريبًا.
٥ احترِمْ حُقوقَ الآخرينَ ولا تنسَ ذِكرَ المصْدرِ عِندَ النقلِ.

الخُلاصةُ واعلموا أنَّ استخدامَ الإنْترنِت بذكاءٍ يُحافِظُ على أمانِكُمْ، ويجعَلُ عالَمَنا الرقميَّ أفضلَ.

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا يلي:

١ تتكَوَّنُ اللوحةُ الإرشاديَّةُ من (ثلاثةِ - أربعةِ - خمسةِ) عناصِرَ.
٢ أولُ عناصِرِ اللوحةِ الإرشاديةِ (المُقدِّمةُ - العُنوانُ - الخُلاصةُ)
٣ الجُمَلُ المُرَقَّمةُ هي: (المقدِّمةُ - التعليماتُ - الخُلاصةُ)
٤ اخْتُتِمت اللوحةُ الإرشاديةُ بـ (خُطواتٍ مرتبةٍ - دعوةٍ للالتزامِ بالتعليماتِ - تأكيدٍ على الهدفِ)
٥ ظهَرَتْ فائِدةُ الاستِخدامِ السليمِ للإنْترنت في (المقدِّمةِ - التعليماتِ - الخُلاصةِ)

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ تضمَّنتْ مقدِّمةُ اللوحةِ الإرشاديةِ كلمةً افتتاحيَّةً مُناسِبةً. ( )
٢ اللوحةُ الإرشاديةُ السابقةُ لا تحتَوي على صُورةٍ. ( )
٣ اللوحةُ الإرشاديةُ بها كلِماتٌ صعبةٌ وألفاظٌ مُعَقَّدةٌ. ( )
٤ اسْتُخْدِمتْ في اللوحةِ الإرشاديةِ السابقةِ أفعالُ الماضي والمُضارِعِ. ( )

• يقرأ التلميذ نموذج اللوحة الإرشادية، ويُحلِّل عناصرها.

نشاط ب اقْرَأْ نموذجَ اللوحةِ الإرشاديةِ التاليَ، ثم حلِّله لعناصِره في المُخطَّطِ:

رِحلةٌ مُمتعةٌ في عالَمِ المعرفةِ!

زملائي الأعِزاءَ، زيارتُنا للمكتَبةِ فُرصةٌ لاكتِشافِ كُنوزٍ منَ العِلْمِ والمعرِفةِ، فلنُحْسِنِ التصرُّفَ فيها ونُظْهِرْ سُلوكَ الطالِبِ الواعِي المُحِبِّ للقِراءةِ.

١ اختَرِ الكُتُبَ على قدرِ احتِياجِكَ، ولا تُراكِمِ الكُتُبَ حولَكَ.

٢ احْذَرْ من تمزيقِ الصفَحاتِ أو الكِتابةِ على الكُتُبِ.

٣ لا ترفَعْ صوتَكَ.

٤ استَخدِمِ المقاعِدَ والأرفُفَ بطريقةٍ مُنَظَّمةٍ ولطيفةٍ.

٥ أعِدِ الكِتابَ إلى مكانِهِ بعدَ الانْتِهاءِ منَ القِراءةِ.

تذَكَّرْ دائِمًا أنَّ المكتَبةَ هي بيتُ الكُتُبِ، عليك أنْ تحتَرِمَ قواعِدَها وخُصوصِيَّتَها بقدرِ ما تُفيدُكَ وتُهديكَ المعرِفةَ اللازِمةَ.

تحليلُ عناصِرِ اللوحةِ الإرشاديةِ

العُنوانُ ....

المقدِّمةُ ....
....

التعليماتُ ....
....
....
....
....
....
....

الخُلاصةُ ....
....

• يقرأ التلميذ اللوحة الإرشادية مراعيًا عناصرها.

نشاط ﺟ خطِّطْ لِكِتابةِ لوحةٍ إرشاديةٍ في حدود (٥٠ ـ ١٠٠ كلمةٍ) بعُنْوانِ: «تَعليماتُ زِيارةٍ للمُتْحَفِ المصريِّ الكبيرِ» وجِّهْها إلى زُملائِكَ في المدرَسةِ.

التخطيطُ لكتابةِ اللوحةِ الإرشاديةِ

العُنْوانُ • ....

المقدِّمةُ • زُملائي الأعِزاءَ ....
....

التعليماتُ ① فكِّرْ جيِّدًا في المعروضاتِ ....
② احذَرْ من لمسِ ....
....
....
....

الخُلاصةُ • كُنْ فخُورًا بـ..

نشاط د قيِّمْ كِتابتَكَ وفقَ البُنودِ التاليةِ:

	سأُحاولُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهَرْتُ تقدُّمًا
① وضعتُ عُنوانًا واضِحًا وجذابًا.	....	....	....
② كتَبْتُ مقدِّمةً قصيرةً تُوَضِّحُ الهدَفَ.	....	....	....
③ قدَّمْتُ تعليماتٍ مُرقَّمةً.	....	....	....
④ بدَأْتُ كُلَّ بندٍ بأسلوبِ (أمرٍ – نهيٍ).	....	....	....
⑤ خصَّصْتُ لكُلِّ بندٍ فِكرةً قابِلةً للتنفيذِ.	....	....	....
⑥ استَخْدَمْتُ مُفرَداتٍ تُعَبِّرُ عن هدَفِ الرِّحلةِ.	....	....	....
⑦ راعيتُ سلامةَ الإملاءِ وعلاماتِ الترقيمِ.	....	....	....
⑧ كتبتُ خُلاصةً تحفيزيةً قصيرةً.	....	....	....

• يكتب التلميذ نموذج اللوحة الإرشادية مراعيًا عناصرها.

قَيِّمْ نَفسَك — نموذج الكتاب المدرسي

أوَّلًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً حَوْلَ اسْتِخْدَامِ الإِنْتَرْنِت فِي التَّعْلِيمِ فِي حُدُودِ (٥٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ، عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ: عُنْوَانًا وَاضِحًا، ومُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً.

....

ثانيًا (القراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرأ الفِقْرةَ التالِيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي عَالَمٍ يَزْدَادُ ارْتِبَاطًا بِالتِّكْنُولُوجْيَا أَصْبَحَ الإِنْتَرْنِت وَسِيلَةً أَسَاسِيَّةً لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّوَاصُلِ، لَكِنَّهُ يَتَطَلَّبُ وَعْيًا وَسُلُوكًا مَسْئُولًا. يُذَكِّرُنَا الْخُبَرَاءُ بِأَنْ نُحَافِظَ عَلَى خُصُوصِيَّتِنَا، وَأَنْ نَلْتَزِمَ بِأَخْلَاقِيَّاتِ الإِنْتَرْنِت، وَأَنْ نُفَكِّرَ قَبْلَ نَشْرِ أَيِّ مَعْلُومَةٍ؛ لِأَنَّ مَا يُكْتَبُ عَلَى الشَّبَكَةِ قَدْ يَبْقَى طَوِيلًا، وَالْمُسْتَخْدِمُ الذَّكِيُّ هُوَ مَنْ يَجْعَلُ وُجُودَهُ الرَّقْمِيَّ مَصْدَرَ فَائِدَةٍ لَا مَصْدَرَ ضَرَرٍ.

◂ **استخْرِجْ:** ① مُرَادِفَ (سُلُوكِيَّات): .... ② مُفْرَدَ (وَسَائِل): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① الْحِفَاظُ عَلَى الْخُصُوصِيَّةِ مِنْ أَخْلَاقِيَّاتِ الإِنْتَرْنِت. ( )

② يُفَضَّلُ نَشْرُ كُلِّ مَا نُفَكِّرُ فِيهِ دُونَ تَفْكِيرٍ. ( )

◂ **اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:** الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ:

① أَضْرَارُ الإِنْتَرْنِت. ② أَهَمِّيَّةُ الوَعْيِ والمَسْئُولِيَّةِ فِي الاستِخدامِ. ③ الترفِيهُ عبرَ الشبَكَةِ.

ثالثًا (القواعِدُ النحوِيةُ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ، وبيِّن نَوْعَهُ:

① رَكَضَ اللَّاعِبُ رَكْضًا سَرِيعًا. ....

② ابْتَسَمَ الطِّفْلُ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً. ....

③ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ شَرْحًا مُفَصَّلًا. ....

④ كَتَبَ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ كِتَابَةً مُتْقَنَةً. ....

رابعًا (القواعِدُ الإملائيةُ) أجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ **اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً:** ① تَكَافُؤ – تَكَافُئ ② تَبَاطُوء – تَبَاطُؤ ③ تَهَيُّوء – تَهَيُّؤ

◂ **اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنُ كُلٌّ مِنْهُمَا كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى وَاوٍ:**

....

....

قيِّمْ نفسَك  نموذج سلاح التلميذ

أولًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ لوحةً إرشاديةً تُبيِّنُ فيها خُطواتِ عمَلِ حِسابٍ على بنكِ المعرفةِ المِصريِّ مُراعِيًا عناصِرَها.

....

ثانيًا (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرأ الفِقرةَ التالِيةَ:

عندما تَدخلُ إلى مِنصَّةٍ من مِنصَّاتِ العالَمِ الرقميِّ، فأنت تترُكُ خلفَكَ ما يُعرَفُ بـ(البصمةِ الرقمِيةِ) التي تتكوَّنُ من جميعِ مُشاركاتِكَ وتعليقاتِكَ فهي سِجلٌّ دائِمٌ يصعُبُ محوُهُ؛ لذا فيَجِبُ عليك التفكيرُ العميقُ قبلَ النشرِ أو الإرسالِ، إنَّ الالتِزامَ بأخلاقِياتِ النشرِ يعني أن تُدرِكَ أنَّكَ مسئولٌ عن كُلِّ حرفٍ تكتُبُهُ، وأنَّ أيَّ إساءةٍ مُتعمَّدةٍ للآخَرينَ، أو مُشارَكةِ معلوماتٍ مُضَلِّلةٍ قد تُعرِّضُكَ إلى مُساءَلةٍ قانُونيَّةٍ أو اجْتِماعِيَّةٍ.

◂ **استَخْرِجْ:** ① معنى (موقع إلكتروني): .... ② مُضادَّ (إعْفاء): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① البصمةُ الرقمِيةُ سِجلٌّ مُؤقَّتٌ يُمكِنُ محوُهُ بسُهولةٍ. ( )

② الالتِزامُ بأخلاقِياتِ النشرِ يعني أن تُدرِكَ مسئوليَّتَكَ عن كُلِّ حرفٍ تكتُبُهُ. ( )

◂ **أجب:** ما النتائِجُ المُترتِّبةُ على مُشارَكةِ معلوماتٍ مُضَلِّلةٍ على الإنترنت؟ ....

ثالثًا (القَواعِدُ النَّحوِيةُ) اقرأ الفِقرةَ، ثمَّ أجِبْ:

علينا أن نسْتَخْدِمَ التِّكنولوجيا استِخدامًا نافِعًا يُسَهِّلُ حياتَنا ويزيدُ معرفَتَنا. وأن نتصَرَّفَ أثناءَ استِعمالِها تصرُّفًا راقيًا يُظهِرُ أخلاقَنا واحتِرامَنا للآخَرينَ. كما يسعى المُجتَهِدونَ إلى توظيفِها توظيفًا سليمًا يُحَقِّقُ لنا الفائِدةَ دُونَ إسرافٍ أو ضَرَرٍ.

◂ **استَخْرِجْ:** ① فِعلًا مضارِعًا: .... ② حرفَ جرٍّ: ....

③ مفعولًا به: .... ▪ علامةُ إعرابِهِ: ....

◂ **اختَرْ:** كلِمةُ (تصرُّفًا): .... (فاعلٌ – مفعولٌ به – مفعولٌ مُطلَقٌ)

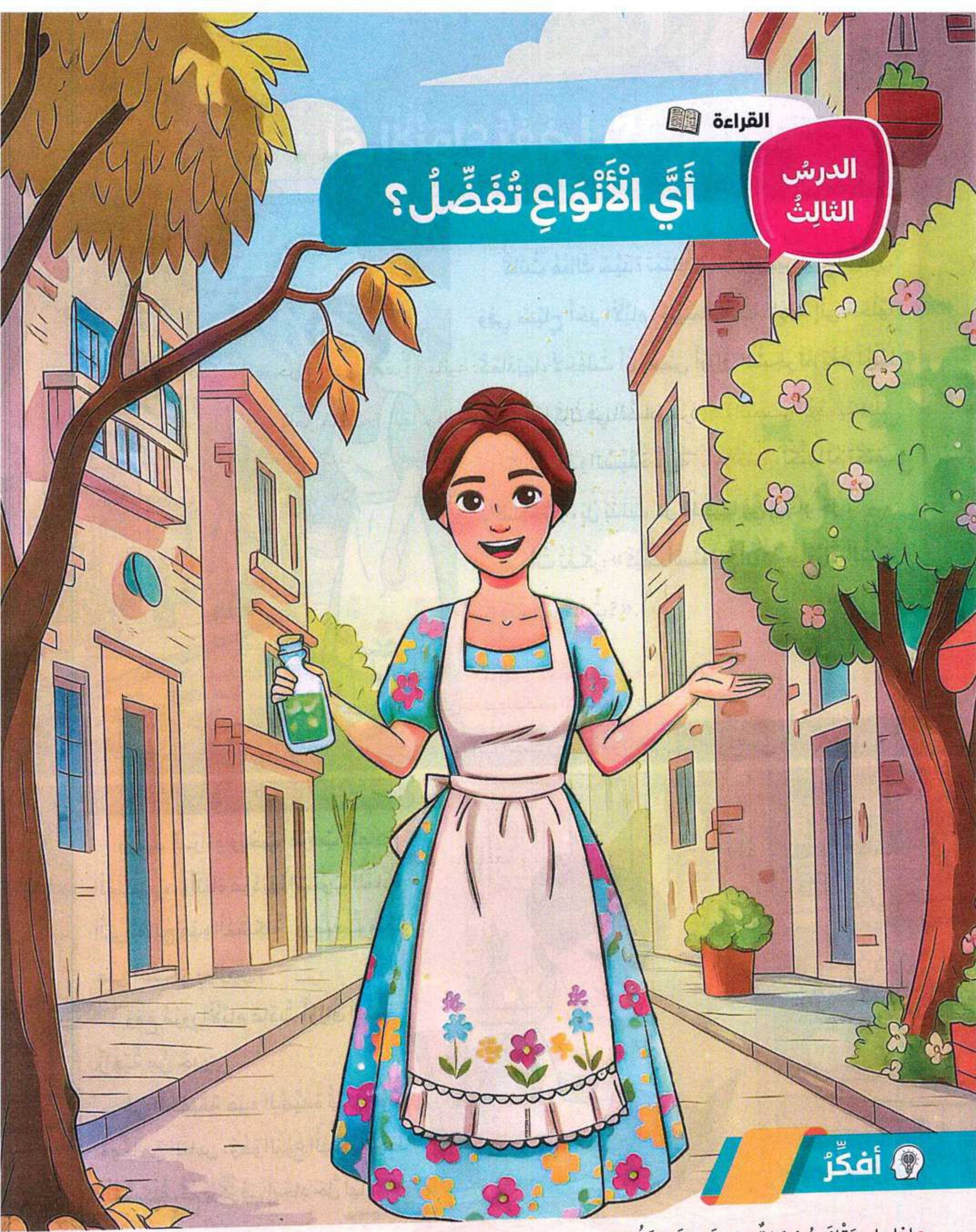
◂ **أكمِلِ الجُملةَ التالِيةَ بمفعولٍ مُطلَقٍ مُناسِبٍ واضبِطْهُ:** أقرأُ الكُتُبَ .... مُتأنِّيةً.

◂ **أعرِبْ ما تحته خطٌّ في الفِقرةِ:** المجتهدون: ....

رابعًا (القواعِدُ الإملائِيةُ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

① لا أحِبُّ .... الطالِبَ في أداءِ واجِباتِهِ. (تباطُئَ – تباطُؤَ – تباطُ)

② البحرُ يَحتَوي على .... جميلٍ. (لئلُئٍ – لألُأٍ – لؤلُؤٍ)



- إذا واجهَتْكَ مُشكِلةٌ .. كيفَ تتَصَرَّفُ؟
- ما أهمِّيةُ الأشخاصِ الإيجابِيينَ في حياتِنا؟

أَيَّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟

كَانَتْ هُنَاكَ سَيِّدَةٌ تَمْتَلِكُ مَحَلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ، وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى مَحَلِّهَا كَعَادَتِهَا، لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ.

كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ.

بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: «كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ؟».

- ما الذي لاحَظَته السيِّدةُ صاحبةُ المحلِّ؟
- فيم فكَّرت السيدة؟





وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ. وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ.

وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.

فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا.

- كيف أعادَت السيِّدةُ أوراقَ الشجرِ زاهيةً من جديدٍ؟
- ما النَّوعُ الذي تُمثِّله صاحبةُ المحلِّ؟

عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ.

وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا، وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ.

النَّوْعُ الْأَوَّلُ هُوَ النَّوْعُ الْإِيجَابِيُّ الَّذِي يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ.

أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي فَلَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ.

- اذكُرْ صِفتَيْنِ سلبيتَيْنِ في أصحابِ النَّوعِ الثاني.
- ما صِفاتُ النَّوْعِ الثالثِ الذي تتحدَّثُ عنه الفِقرةُ؟

وَلِلْأَسَفِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ يَبْتَعِدُ الْآخَرُونَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ؛ لِأَنَّ أَيَّ حَلٍّ يُقَدَّمُ لَهُ يَقُولُ: «هَذَا غَيْرُ مُنَاسِبٍ».

وَأَمَّا النَّوْعُ الثَّالِثُ، فَيَتَسَبَّبُ بِصَمْتِهِ فِي زِيَادَةِ الْمُشْكِلَةِ.

لِذَلِكَ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَكُونَ مِنَ النَّوْعِ الْأَوَّلِ: نُلَاحِظُ وَنُفَكِّرُ وَنَعْمَلُ؛ لِنَصْنَعَ فَرْقًا حَقِيقِيًّا فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ.

وَأَنْتُمْ يَا أَصْدِقَائِي، أَيَّ نَوْعٍ تُفَضِّلُونَ؟

- ما تصرُّفُ النَّوعِ الإيجابيِّ في التعامُلِ مع المُشكِلاتِ؟
- كيف يَزيدُ أصحابُ النَّوعِ الثالثِ من المُشكِلاتِ؟



مُفرَداتُ النصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

زَاهِيًا 📖	صَافِيًا مُشْرِقًا	يَنْتَقِد	يُظْهِر الْعُيُوبَ	يَسْتَطِيع	يَقْدِرُ عَلَى
الْمُلَاحَظَة 📖	الِانْتِبَاه	الْأَعْذَار 📖	الْمُبَرِّرَات وَالْحُجَج	الْأَحْيَان	الْأَوْقَات
أُعِيد 📖	أُرْجِع	الْإِيجَابِيّ 📖	الْفَعَّال وَالْمُبَادِر	صَمْته	سُكُوته

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

ذَاهِبَة	رَاجِعَة / عَائِدَة	حِرْص	إهْمَال	يُسَاعِد	يَتَخَلَّى عَن / يَخْذُل
زَاهِيًا	بَاهِتًا	يَنْتَقِد	يَمدَح	يَسْتَطِيع	يَعْجِز
السَّابِق	الْقَادِم / اللَّاحِق	يَتَجَاهَلها	يَهْتَمّ بها	يَبْتَعِد	يَقْتَرِب
الْمُلَاحَظَة 📖	الْغَفْلَة	الْإِيجَابِيّ 📖	السَّلْبِيّ	صَمْته	كَلَامه / حَدِيثه

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

مَحَلّ	مَحَالّ	طَاقَة	طَاقَات	الْجَانِب	الْجَوَانِب
صَبَاح	أَصْبَاح	حَلّ	حُلُول	سَبَب	أَسْبَاب
عَادَة	عَادَات	بَحْث	أَبْحَاث	نَفْس	نُفُوس / أَنْفُس
لَوْن	أَلْوَان	الْمَادَّة	الْمَوَادّ	فَرْق	فُرُوق
السَّيِّدَة	السَّيِّدَات	نَوْع	أَنْوَاع	حَيَاة	حَيَوَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الزُّهُور	الزَّهْرَة	أَوْرَاق	وَرَقَة	الْآخَرِين	الْآخَر
الْأَيَّام	الْيَوْم	الْأَعْذَار 📖	الْعُذْر	الْأَحْيَان	الْحِين





هيَّا نُناقِشِ النصَّ

التذكر

١ ما الذي لاحظَتْه السيدةُ صاحبةُ محلِّ الزُّهورِ؟

- لاحظَتْ أن بعضَ أوراقِ الشجرِ لم يعُدْ لونُها زاهيًا كما كان في السابقِ.

٢ ما الصِّفةُ التي تميَّزت بها السَّيِّدةُ وساعَدَتها في حَلِّ المُشكِلةِ؟

- تَميَّزَت السيِّدةُ بقُوَّةِ المُلاحَظةِ.

الفهم

٣ بماذا يتميَّزُ أصحابُ النوعِ الإيجابيِّ؟

- أنَّهم يركِّزونَ على كيفيَّةِ إيجادِ الحلولِ للمُشكِلاتِ.

٤ لماذا يبتعدُ الناسُ عن مُساعدةِ مَن يُكثِرُ الشكوى والانتقادَ؟

- لأنَّه لا يُساعِدُ نفْسَه ولا يُساعِدُ الآخَرينَ، ولا يُقدِّمُ أيَّ حلٍّ للمُشكِلاتِ.

التطبيق

٥ إذا تعطَّلتْ درَّاجتُك، كيف تتصرَّفُ بإيجابيةٍ كأصحابِ النوعِ الأولِ؟

- لا أُكثِرُ الشكوى، ولا أتجاهلُ العُطلَ؛ ولكن أقومُ بتحديدِ المُشكِلةِ، وأبحثُ عن طريقةٍ لإصلاحِه، أو أتَّصلُ بفنِّيٍّ لإصلاحِه إذا عجَزتُ عن ذلك.

٦ بماذا تنصَحُ زميلَكَ الذي يُكثِرُ الشَّكوى من تراكُمِ الواجباتِ؟

- أنصحُه بأنْ يتوقَّفَ عن الشكوى أولًا، وأن يبحثَ عن المُشكِلةِ التي تَجعَله يُضيِّعُ وقتَه.

التحليل

٧ استنتِجْ صفاتِ الشخصِ الإيجابيِّ من خلالِ النصِّ.

- لا يتجاهلُ المُشكِلاتِ، ولا يُكثِرُ الشكوى والانتقادَ، ويُساعِدُ نفْسَه والآخَرينَ، ويحبُّ الآخَرونَ أن يُساعِدوه، ويَبذُلُ كلَّ طاقتِهِ في البحثِ عن حلٍّ للمُشكِلاتِ، ولا يبحثُ عن أعذارٍ.

٨ ما الفرقُ بين النوعِ الأولِ (الإيجابيِّ)، والنوعِ الثاني الذي يُكثِرُ الشكوى؟

- النــوعُ الأولُ يُوَجِّهُ طاقتَه نحو الحُلولِ، بينما النوعُ الثاني يُوَجِّهُ طاقتَه نحوَ الشَّكوى والأعذارِ.

التقييم

٩ في رأيِكَ هل كانَ تصَرُّفُ السيِّدة صحيحًا؟ ولماذا؟

- صحيحًا؛ لأنَّها لم تكتَفِ بالمُلاحَظةِ، وقامَتْ بحَلِّ المُشكِلةِ.

١٠ برأيِكَ، أيُّهما أكثرُ ضررًا: الشخصُ الذي يُكثِرُ الشكوى أم الشَّخصُ الذي يتجاهلُ المُشكِلةَ؟ ولماذا؟

- الذي يتجاهلُ المُشكِلةَ أكثرُ ضررًا؛ فالأولُ يشيرُ إلى المُشكِلةِ ولا يُقدِّمُ حلًّا، لكن الثاني بصمتِه يتسبَّبُ في زيادةِ المُشكِلةِ وعدمِ العِلمِ بها.

الإبداع

١١ اقتَرِحْ فِكرةً تُنفِّذُها مع زُملاءِ المدرَسةِ للحِفاظِ على المِساحاتِ الخضراءِ.

- أقتَرِحُ تكوينَ مجموعةِ عمَلٍ، مُهِمَّتُها زراعةُ نباتاتٍ جديدةٍ، ورعايةُ الأشجارِ.

١٢ اكتُبْ بعضَ العِباراتِ لحَثِّ زُملائِكَ على الإيجابيةِ.

- «شارِكْ بإيجابيةٍ.. فأنتَ تصنَعُ الفرقَ» - «يدًا بيد.. نجعَلُ مدرَستَنا أجمَلَ».

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هيا نتعلَّمْ مُفرَداتٍ جديدةً

نشاط أ اختَرِ المعْنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① انصَحْ صديقَك ولا تنتقِدْه أمامَ الآخَرينَ. — تُظهِر (مَشاعِرَه – أسبابَه – عُيوبَه – مَقاصِدَه)

② أُريدُ أن أُعيدَ صَداقاتِي القديمةَ كما كانَتْ. — (أُرجِعَ – أُكثِرَ – أُبارِكَ – أُطوِّرَ)

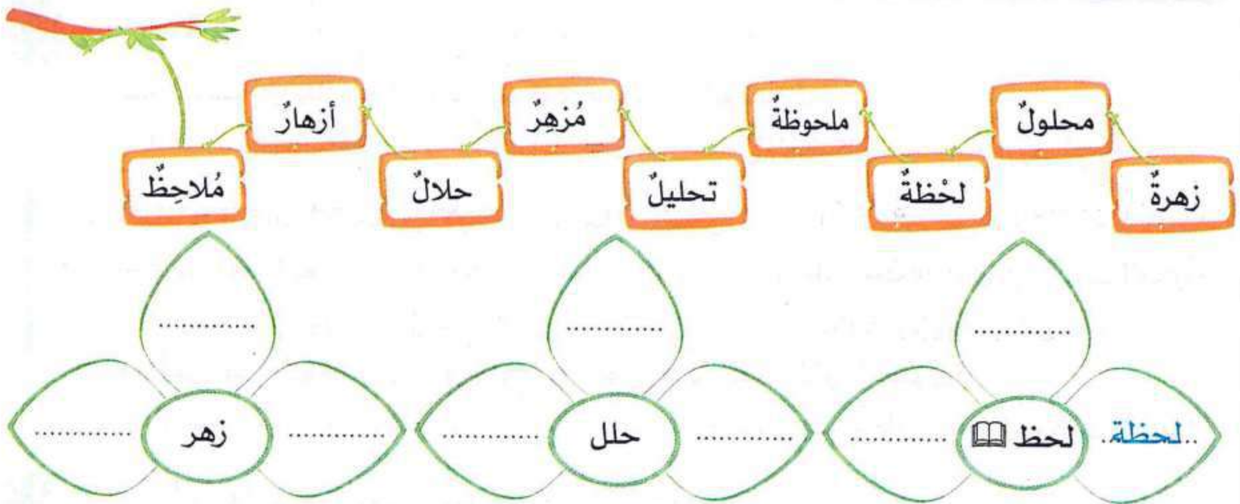
③ أزهارُ حديقَتِنا ألوانُها زاهِيةٌ. — (مُشرِقةٌ – مُختلِفةٌ – كثيرةٌ – مُتنَوِّعةٌ)

④ اعمَلْ بجِدٍّ، ولا تُقدِّمِ الأعذارَ عن تقصيرِكَ. — (النتائجَ – الحُجَجَ – الخُطَطَ – الأهدافَ)

⑤ صديقي إيجابيٌّ في تعامُلِهِ معَ الآخَرينَ. — (مُتفائِلٌ – ذكِيٌّ – فعَّالٌ – مُتسامِحٌ)

⑥ 📖 التِّلميذُ المُتَفَوِّقُ يكونُ شديدَ المُلاحَظةِ. — (البُنيانِ – الانتِباهِ – النظَرِ – التحَمُّلِ)

نشاط ب صنِّفْ كلَّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتيةِ في شجرةِ الجِذْرِ اللُّغويِّ المُناسِبِ لها كالمثالِ:



نشاط ج أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ حسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَينِ:

① .... أفضلُ من الكلامِ الذي لا يُفيدُ. — (مُرادِفُ: السُّكوتُ)

② ساعَدَني صديقي في .... كثيرةٍ. — (مُرادِفُ: أوقاتٍ)

③ أشتَري ما أحتاجُه من .... القريبةِ منَ المنزلِ. — (جمعُ: المحَلّ)

④ لا تبحَثْ عن .... لتتجنَّبَ المسئوليةَ. — (مُفردُ: أعْذار)

⑤ يشتري الفلَّاحُ الأسمدةَ و .... اللازمةَ للزِّراعةِ. — (جمعُ: المادَّة)

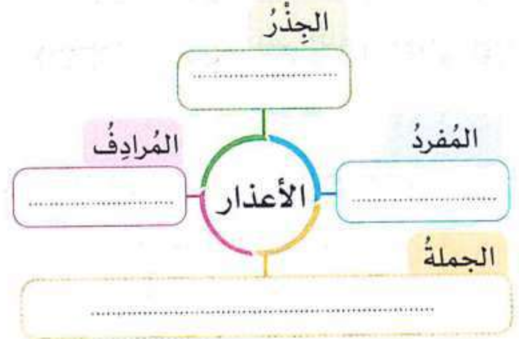
⑥ .... المُعلِّم التلاميذَ المُجِدِّينَ. — (مُضادُّ: ينتَقِدُ)

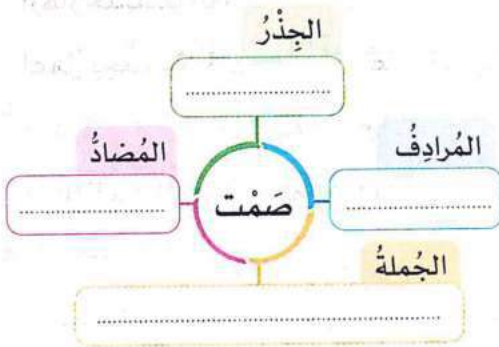
• يجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط د صِلْ بحسبِ معْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

أُرجعُ	① أُعيدُ على أُذُنِ أخي نصائحَ والدي.	أُكرِّرُ
	② أُعيدُ الكتابَ إلى المكتبةِ بعد قراءتِه.	

نشاط هـ هاتِ خريطةَ الكلِمتَينِ (الأعذار – صَمْت):





نشاط 9 اقْرَأ الفِقرةَ التالية، ثم أجِبْ:

نظَرَ عليٌّ إلى حديقةِ منزِلِه فوَجَدَ بعْضَ زُهورِها ذَابِلَةً، فقرَّرَ أنْ يهتمَّ بحَدِيقَتِهِ، فقامَ بتنْظِيفِها وأحضَرَ بُذورًا جديدةً وقامَ بزِراعَتِها، وبذَلَ مجهودًا كبيرًا؛ لتَكونَ مُزهِرةً وجميلةً. كان يقومُ بـالمُلاحَظةِ اليوميَّةِ الدَّقيقَةِ لنموِّ النباتاتِ، وزيادةِ أوراقِها؛ ليكتشفَ الفَرقَ بنَفْسِه كلَّ يومٍ، وكان يتفقَّدُ التُّربةَ بين حينٍ وآخَرَ، ويتأكَّدُ من توفُّرِ الماءِ. وبفضلِ إيجابيَّتِه واهتِمامِهِ، سُرعانَ ما نمَت الأوراقُ وعادتِ الزُّهورُ زاهيةً كما كانتْ.

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ:

① مُرادِفَ (مُبادَرته): ....
② مُضادَّ (باهِتة): ....
③ مُفردَ (أحْيان): ....
④ جمْعَ (الزَّهرة): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَينِ:

① مُرادِفُ (عادَت): .... (رجَعَت – كانَت – تلوَّنَت – اقتَرَبَت)
② مُضادُّ (المُلاحَظة): .... (النَّوْم – العمَى – الغفْلة – النِّسيان)
③ جمعُ (الفَرْق): .... (الرِّفاق – الفِرَق – الفُروق – الفوارِق)
④ جِذْرُ (تأكَّد): .... (أكد – دكك – كدد – كود)

• يستخدم التلميذ مفردات النص في سياقات جديدة.



هيا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط (أ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① عادَتْ أوراقُ الشجَرِ زاهِيةً بعدَما ....

□ سقَاهَا العُمالُ □ نزَلَ المطَرُ □ عالَجَتْهُ صاحِبةُ المحَلِّ □ قدِم الربيعُ

② يُمكنُ أن نَصِفَ السيدةَ بأنَّها ....

□ كثيرةُ الشكوى □ تبحثُ عن الحلولِ □ تتجاهلُ المُشكِلاتِ □ تُلقي اللومَ على الآخَرِينَ

③ من صفاتِ الشخصِ الإيجابيِّ أنَّهُ ....

□ يُساعِدُ الآخرينَ □ لا يبحثُ عن أعذارٍ □ يبحثُ عن الحُلولِ □ جميعُ ما سبَقَ

④ الشخصُ الذي .... يصنع فرقًا حقيقيًا في حياةِ الآخَرِينَ.

□ يُكثِرُ الشكوى □ يتجاهلُ المُشكِلةَ □ يهتمُّ بحلِّ المُشكِلةِ □ ينتقِدُ الآخَرِينَ

نشاط (ب) ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① 🕮 تجاهلَتِ السيدةُ مُشكِلةَ أوراقِ الشجرِ. ( )

② النوعُ الذي يُلاحِظُ المُشكِلةَ وينتقدُ فقطْ، هو النوعُ الإيجابيُّ. ( )

③ تجاهُلُ المُشكِلاتِ والسكوتُ عنها يجعلُها تزدادُ تعقُّدًا. ( )

④ الإنسانُ الإيجابيُّ يُساعِدُ الآخَرِينَ، ويُحبُّ الآخَرونَ مُساعَدَتَه. ( )

⑤ 🕮 الخُطوةُ الأُولَى لِحَلِّ أيِّ مُشكِلةٍ هي المُلاحَظةُ. ( )

نشاط (ج) ضَعْ أمامَ كلِّ مَوقفٍ النوعَ الذي يُناسِبُهُ من الأنواعِ الثلاثةِ:

الإيجابيُّ — كثيرُ الشكوى — شديدُ التجاهُلِ

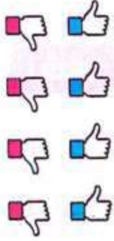
① يرى المُشكِلةَ، ويضَعُ كلَّ جُهدِه في الشكوى وإيجادِ الأعذارِ. ....

② يَبذُلُ كلَّ طاقتِهِ لإيجادِ حلٍّ والتغييرِ إلى الأفضلِ. ....

③ يرى المُشكِلةَ، ولكنَّهُ لا يَفعَلُ شيئًا. ....

• يجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د ظلِّلْ 👍 أمام السُّلوكِ الإيجابيِّ، و 👎 أمام السُّلوكِ غيرِ الإيجابيِّ فيما يلي:



① شارَكَ في حملةٍ توعيةٍ في المدرسةِ للحفاظِ على نظافةِ نهرِ النِّيلِ.
② أغلَقَ الصُّنبورَ عند عدمِ الحاجةِ للماءِ لتوفيرِ المياهِ.
③ رأى شخصًا مريضًا في الطريقِ، فتجاهلَهُ وواصَل سيرَهُ.
④ تأخَّرَ عليه صديقُهُ بسببِ الزِّحامِ، فظلَّ ينتقِدُه ويلومُه.

نشاط هـ اقْرأ الفِقرةَ، واستنتِجْ صفةَ كُلِّ شخصيةٍ كما فهمْتَ من الدرسِ، مَع ذكرِ الدليلِ:



جلستْ ريمُ وليلى وسارةُ لمُناقَشةِ مُشكِلةِ التأخُّرِ في إعدادِ المشروعِ الذي طلبَه المُعلِّمُ. قدَّمَت ليلى أفكارًا مُبتكَرةً للحلِّ. أما سارةُ فقد اشتَكَت من ضيقِ الوقتِ، ولامَت مُعلِّمَها، بينما ريمُ ظلَّتْ تنظُرُ في هاتفِها وكأنَّ الأمرَ لا يَعنيها، ممَّا زادَ من توتُّرِ الجَلسةِ، وجعَلَ المُشكِلةَ أكثرَ تعقيدًا.

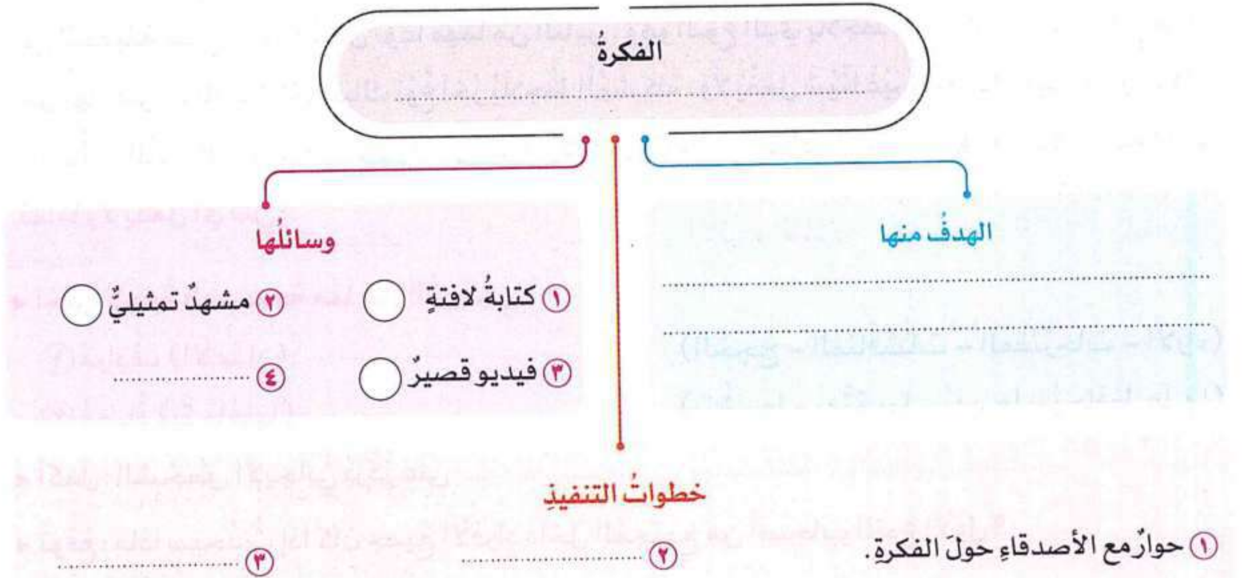
ريمُ ← شخصيتُها: .... ← الدليلُ: ....

ليلى ← شخصيتُها: .... ← الدليلُ: ....

سارةُ ← شخصيتُها: .... ← الدليلُ: ....

نشاط و اختَرْ فكرةً إيجابيةً من الفِكَرِ التاليةِ، ووضِّحْها واشرَحْ كيفيةَ تنفيذِها من خلالِ المُخطَّطِ:

(تشْجيرُ الحيِّ – مُساعَدةُ الجيرانِ – مكتبةٌ صغيرةٌ بينَ الزملاءِ)



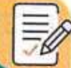
الفكرةُ ....

الهدفُ منها
....
....

وسائلُها
① كتابةُ لافتةٍ ◯
② مشهدٌ تمثيليٌّ ◯
③ فيديو قصيرٌ ◯
④ ....

خطواتُ التنفيذِ
① حوارٌ مع الأصدقاءِ حولَ الفكرةِ.
② ....
③ ....

• يجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.

 التطبيقُ على النَّصِّ

الفَهمُ القرائيُّ

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثمَّ أجِبْ:

كَانَتْ هَذِهِ السيِّدةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ. بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: «كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ؟»، وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ، عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشتَرَت المادةَ التي تُعَالِجُ هذه المُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشجَرِ بِحِرْصٍ، ومَعَ مُرُورِ الأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.

◂ استَخرِجْ من الفِقرةِ ما يأتي:

(١) مُرادِفَ (الانْتِباه): .... (٢) مُضادَّ (باهتة): .... (٣) مُفرَدَ (حُلول): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) عرَفَت السيِّدةُ علاجًا مناسبًا للأوْراقِ الذابلةِ. ( )

(٢) عادَت أوراقُ الشجرِ زاهيةً من جديدٍ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا فعَلَت السيِّدةُ حتى تُعيدَ الألوانَ الزاهيةَ إلى أوراقِ الشجرِ؟

....

◂ استَخْرِجْ: تعبيرًا يدُلُّ على شِدَّة الانتباهِ. ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثمَّ أجِبْ:

فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السيِّدةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ الناسِ، وَهُوَ النوْعُ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشكِلةَ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لها. على الْجَانِبِ الْآخَرِ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمُشكِلةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشكِلةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ. وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمُشكِلةَ وَيَتَجاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ.

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(١) مُرادِفُ (الأعذار): .... (الحُجج – المُناقَشات – المُقترَحات – الآراء)

(٢) مُضادُّ (يتَجاهَلها): .... (ينشُرها – يهتَمّ بها – يُديرها – يُحافِظ عليها)

◂ أكمِل: الشخصُ الإيجابيُّ يُركِّزُ على ....

◂ تَوقَّعْ: ماذا سيحدُثُ إذا كان جميعُ الأفرادِ داخلَ المُجتمعِ من أصحابِ النوعِ الأولِ؟

....

◂ أجِبْ: ضَعْ عُنْوانًا مُناسِبًا للفِقرة. ....



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرَأ الفِقرةَ التالِيةَ:

بَعْدَ انْتِهَاءِ الحفلِ المدرَسِيِّ لاحَظَ التلَامِيذُ أنَّ ساحَةَ المدرَسةِ غيرُ مُرَتَّبةٍ، بدَأَتْ مجمُوعةٌ مِنَ التلامِيذِ تنتَقِدُ هذِهِ الفوضَى، بينَمَا اقتَرَحَتْ مجمُوعَةٌ أُخرَى دعوةَ الأصْدِقاءِ لِتَنْظيفِ الساحةِ وإعادةِ تنظيمِهَا. بعدَ ساعاتٍ قليلةٍ أصبَحَتِ الساحةُ أجمَلَ من قبلُ، وشَكَرَهُمُ المُعلِّمُ على إيجَابِيَّتِهِمْ.

◂ **استخْرِجْ مِنَ الْفِقرةِ:**

① مَعْنَى (مُبادَرتهم): .... ② مُضادَّ (غفَلَ): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أوْ علامةَ (✘) أمامَ ما يلي:**

① المُشْكِلَةُ التي لاحَظَهَا التلامِيذُ هِيَ انتِهَاءُ الحفْلِ المدْرَسِيِّ. ( )

② انتِقادُ المُشكِلَةِ هو الذي يُؤَدِّي إلى حلِّهَا. ( )

◂ **أجِبْ:** مَن هي المجمُوعَةُ التي يُمكِنُ وصفُهَا بِأنَّها إيجابِيةٌ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ:

الشخصُ الإيجابيُّ يُرَكِّزُ في هدفِهِ، ولا يُضيِّعُ وقتَهُ في كثرةِ الشكوى، ولكن ينظُرُ بشكلٍ إيجابِيٍّ للعالَمِ من حولِهِ، فلا ينتَقِدُ الأخطاءَ، ولكن يُحاوِلُ أن يُصلِحَها بطريقةٍ سليمةٍ ومُهذَّبةٍ، ويحرِصُ على نفعِ المُجتمَعِ من حولِهِ، ويُعيدُ إلى الآخَرينَ ثقتَهُمْ بأنفُسِهِمْ، ويدعَمُ مَن حولَهُ بالكلماتِ المُشجِّعةِ، ويُسَاعِدُ الجميعَ على الحياةِ بشكلٍ أفضَلَ.

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

① مُرادِفُ (يُعيد): .... (يُرجِع – يُكرِّر – يُعلِّم – يُعطِي)

② مُضادُّ (يَنتقِد): .... (يُركِّز – يمْدَح – يَتعلَّم – يَنتبِه)

◂ **ضع علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① الشخصُ الإيجابيُّ يقضي وقتَه في الشكوى من الأوضاعِ السلبيةِ. ( )

② عندما تَكُون فعَّالًا ومُشارِكًا تُصبِحُ أكثرَ نفعًا لمُجتمَعِكَ. ( )

◂ **أجِبْ:** كيف يَتعاملُ الشخصُ الإيجابيُّ مع الأخطاءِ من حولِهِ؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ:

تُحبُّ سارةُ أن تلعبَ في حديقةِ منزلِها، وذات يومٍ انتبَهَت أنَّ لونَ الوردِ لم يَعُدْ زاهِيًا مِثلَ السابقِ، لم تبحَثْ عن أعذارٍ لكي لا تسقيَهُ، بل كانت سارةُ فتاةً إيجابيَّةً، فبدأَتْ تهتمُّ بالوَردِ، وقرَّرت أن تبحثَ عن حلٍّ؛ لتُعيدَ للوَردِ جَمالَهُ مَرَّةً أُخرَى. وبفضلِ عملِها وجُهدِها، عاد لونُ الوَردِ جميلًا وبرَّاقًا، وتعلَّمَت سارةُ أنَّ الإيجابيةَ يُمكنُ أن تُصلِحَ كلَّ شيءٍ حولَنا.

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ معْنَى (زاهيًا): .... (صافيًا – منيرًا – ظاهرًا – ثابتًا)

٢ مُفرَدُ (أعْذار): .... (مُعتَذِر – عُذْر – معْذور – ذُعْر)

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ كانت سارةُ تُقدِّمُ الأعذارَ؛ كي لا تسقِيَ الوَردَ. ( )

٢ عاد الوَردُ جميلًا ومُشرِقًا في النِّهايةِ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا نتعلَّمُ من قصَّةِ سارةَ؟ ....

نشاط د اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثمَّ أجِبْ:

قرَّرَ تلاميذُ الصفِّ الخامِسِ الاشتِراكَ في عمَلٍ إيجابِيٍّ ومُمَيَّزٍ، فقاموا بتنظيمِ رِحلةٍ إلى دارِ أيتامٍ. استَعَدَّ الجميعُ بحَماسٍ كبيرٍ لشِراءِ هدايا ولُعَبٍ ألوانُها زاهِيةٌ. وعِندَ وُصولِهِمْ قاموا بتوزيعِ الهدايا على الأطفالِ، وقضَوْا وقتًا مُمتِعًا في اللعِبِ والضحِكِ معًا. وكان أجمَلُ ما في الرِّحلةِ هو رُؤْيةَ الابتسامةِ على وُجوهِ الأطفالِ الصِّغارِ، وتعَلَّمَ الجميعُ أنَّ إدخالَ السعادةِ على قُلوبِ الآخَرينَ هو نجاحٌ حقيقيٌّ.



◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يأتي:

١ مُرادفَ (فَعَّال): .... ٢ مُضادَّ (باهِتة): .... ٣ جمعَ (لون): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أو علامةَ (✘): إدخالُ السعادةِ على قُلوبِ الآخَرينَ نجاحٌ حقيقيٌّ. ( )

◂ أكمِلْ: ١ قامَ التلاميذُ برحلةٍ إلى ....

٢ أجمَلُ ما في الرِّحلةِ هو رُؤيةُ ....

◂ أجِبْ: ما النجاحُ الحقيقيُّ كما فهِمْتَ من الفِقرةِ؟ ....

القواعدُ النحْويةُ  الاسمُ المجرورُ (المفردُ - جمعُ التكسيرِ - جمعُ المُؤنَّثِ السالِمُ)

نشاط أ اقْرَأْ، ولاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ:

أ
- الأرضُ بعيدةٌ عن الشمسِ.
- أقِفُ احترامًا للمُعلِّمِ.

ب
- استمْتَعَ الأطفالُ بالألعابِ.
- الطُّيورُ على الأشجارِ تُغرِّدُ.

ج
- خرَجَ الطُّلابُ من القاعاتِ.
- نظَرْتُ إلى المُتفوِّقاتِ بفخرٍ.

لاحِظْ ما يلي

① في المجموعةِ (أ) (الشَّمسِ - المُعلِّمِ) أسماءٌ مُفردةٌ يَسبِقُها حرفُ جرٍّ (عن - لـ).
② في المجموعةِ (ب) (الألعابِ - الأشجارِ) أسماءٌ جمعُ تكسيرٍ يَسبِقُها حرفُ جرٍّ (بـ - على).
③ في المجموعةِ (ج) (القاعاتِ - المُتفوِّقاتِ) أسماءٌ جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ يَسبِقُها حرفُ جرٍّ (من - إلى).
④ وُضِعَتْ كسرةٌ تحتَ الحرفِ الأخيرِ في الكلِماتِ المسبوقةِ بحرفِ جرٍّ.

القاعدة

- الاسمُ المَجرورُ: هو الاسمُ الذي يأتي بعدَ حرْفِ الجَرِّ.
- الاسمُ المجرورُ (المُفرَدُ - جَمعُ التكسيرِ - جَمعُ المُؤنَّثِ السَّالمُ) علامةُ جَرِّه الكسرةُ.



لاحِظْ يا صديقي: الجرُّ يكونُ في الأسماءِ فقطْ.

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحت الاسمِ المَجرورِ كالمثالِ:

① توجَّهَ اللاعِبُ إلى الجُمهورِ.
② علَّقْتُ اللوحة على الجِدار.
③ كتَبْتُ قِصَّة عن الصداقة.
④ نأخُذُ الصوف منَ الخروف.
⑤ الجَوُّ مُعتَدِل في الربيع.
⑥ رسَمْتُ لَوحة بألوان جميلة.
⑦ قَدَّمتُ الجوائز للمُتفَوِّقات.
⑧ أسنان مريم كاللُّؤلؤ.
⑨ الحقيبة على الرف.

نشاط ج صِلْ كُلَّ جملةٍ بنوعِ الكلمةِ المُلوَّنةِ فيها:

① شاوِرْ والدَيكَ في الأمُورِ المُهمةِ.	مُفردٌ	② وَضعْنا الأطباقَ على الطاولاتِ.
③ قدَّمتُ بِطاقةَ شُكرٍ للمُعلِّماتِ.	جمعُ تكسيرٍ	④ أكتُبُ دائِمًا بخطٍّ جميلٍ.
⑤ ابتعدتُ عن أصدِقاءِ السُّوءِ.	جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ	⑥ وضعتُ الوُرودَ في المزهَرياتِ.

• يتعرَّفُ التلميذُ الاسمَ المجرورَ المفردَ وجمعَ التكسيرِ وجمعَ المؤنثِ السَّالمَ، وعلامتَه الإعرابيَّة.

نشاط د اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

(١) شبَكةُ الإنْترنِت تُساعِدنا على (التواصلَ - التواصلُ - التواصلِ).

(٢) 📖شارَكنا في (الأعمالُ - الأعمالَ - الأعمالِ) التطَوُّعِيةِ.

(٣) «المُشْكلةُ تُحَلُّ دائمًا بالتفكير والإبداعِ». كلِمةُ (التفْكير): (مفعولٌ به - فاعلٌ - اسمٌ مجرورٌ).

(٤) «اشتريتُ الكُتُبَ من المَكْتبة». كلمةُ (المَكْتبة): (خبرٌ - اسمٌ مجرورٌ - مُبتدأٌ).

(٥) وَجْهُ الجَدِّ مُنِيرٌ (عن - كـ - لـ) القمرِ.

نشاط هـ استَخْرِجْ حرْفَ الجَرِّ والاسمَ المَجرورَ، ثُمَّ اذكُرْ نوعَه كالمِثالِ:

	حرْفُ الجَرِّ	الاسمُ المَجرورُ	نوعه
(١) تُحلِّقُ الطائِرةُ في السماءِ.	......في......	...السماء...	......مفرد......
(٢) عادَ المُعتَمِرونَ إلى أرضِ الوطنِ.	....	....	....
(٣) اطَّلعْتُ على الأخبارِ العاجِلةِ.	....	....	....
(٤) وقَفْتُ احترامًا لمُعلِّمِ الفَصلِ.	....	....	....

نشاط و أكمِلْ بحرفِ جَرٍّ مُناسِبٍ، ثُمَّ اضبِطْ آخِرَ الاسمِ المَجرورِ بعدَهُ كالمِثالِ:

(١) انطلَقَ القِطارُ ...من... المحطَّةِ ...كـالسهمِ.

(٢) سافَرْتُ .... الإسكندريَّة .... رؤية أُسرَتي.

(٣) أسيرُ .... حِرص .... الأرض المُبتلَّةِ.

(٤) عبَّرْتُ .... الصُّورة .... جملة واحدة.

نشاط ز اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(١) الجملةُ التي تشتَمِلُ على اسمٍ مفردٍ مَجرورٍ:

- ☐ حضَر الفائز.
- ☐ صافَحْت الفائز.
- ☐ صفَّقت للفائز.

(٢) الجملةُ التي تشتَمِلُ على جمعِ مؤنَّثٍ سالمٍ مَجرورٍ:

- ☐ جلسْت بالقرب من الطبيبات.
- ☐ الطبيبات نشيطات.
- ☐ تهتم الطبيبات بالمَرضَى.

(٣) الجملةُ التي تشتَمِلُ على جمعِ تكسيرٍ مَجرورٍ:

- ☐ الطلاب مُجدون.
- ☐ تَحدَّث المُعلِّم إلى الطلاب.
- ☐ شاركَ الطُّلاب في الحفل.

• يتعرَّف التلميذ الاسم المجرورَ المفرد وجمعَ التكسيرِ وجمعَ المؤنث السالم، وعلامته الإعرابية.

نشاط ح رتِّبِ الكلماتِ؛ لتُكوِّنَ جُمَلًا بها اسمٌ مجرورٌ، واضبِطهُ:

١) الطالِب – الواجب – الوقت – في – المُحدَّد – أنْهَى ....

٢) اقتراح – بـ – صديقِي – الحل – شارَكَني ....

٣) مِن – السليم – النجاح – يأْتِي – التفكير ....

٤) مع – إلى – الأصدِقاء – المصري – ذَهَبْت – المُتحَف ....

نشاط ط حدِّدِ الاسمَ المجرورَ في كلِّ جُملةٍ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ كالمِثالِ:

	الاسمُ المجرورُ	علامةُ الجرِّ	نوْعُه
١) كتَبْتُ قصةً عن الصداقةِ.	الصداقة	الكسرة	مفرد
٢) نتعرَّفُ على ثقافاتٍ أُخْرى عَبْرَ الإنترنت.	....	....	....
٣) قطراتُ المطرِ كالرِّمالِ.	....	....	....
٤) يَتطلَّعُ الشَّبابُ إلى النجاحِ.	....	....	....
٥) تَزولُ العقباتُ بالثقةِ في النفْسِ.	....	....	....

نشاط ي أعربِ الكلِماتِ المُلوَّنةَ مُوضِّحًا السببَ كالمِثالِ:

١) يُجيدُ الناجِحونَ التخطيطَ بمهارةٍ. • اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.

٢) استَفَدْتُ كثيرًا منَ التجارِبِ السابِقةِ. • ....

٣) يجِبُ أن نلتَزِمَ بأخلاقِياتِ استِخدامِ الإنترنت. • ....

٤) تُبنَى الأوطانُ بالعِلمِ والمعرفةِ. • ....

نشاط ك ضَعْ خطًّا تحتَ الكلِمةِ الخطأ نحويًّا، ثُمَّ صوِّبْها في الجَدولِ كالمِثالِ:

«استَيْقَظَ طارِقٌ من النَّومَ نشيطًا، وارتَدَى مَلابِسَه استعدادًا للذهابُ إلى المَدرسةُ، عندَما وصَلَ وجَدَ زُملاءَه يقِفُونَ في صَفٌّ مُنتظِمٍ، فوقَفَ في المكانَ المُخصَّصِ له، وأدَّى تمريناتِ الصباحِ».

الصوابُ					
	النومِ	....	....	....	....

• يتعرَّفُ التلميذ الاسمَ المجرورَ المفردَ وجمعَ التكسيرِ وجمعَ المؤنَّثِ السَّالمَ، وعلامتَهُ الإعرابيَّةَ.



القَواعِدُ الإملائيَّةُ تطبيقاتٌ على الهَمْزةِ المُتطرِّفةِ على الواوِ



تذكَّرْ

• **الهَمْزةُ المُتطرِّفةُ:** تُكتبُ على الواوِ (ؤ) إذا سُبِقتْ بحرفٍ مضمومٍ.

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

١ لا (يجرُوء - يجرُؤ - يجرُء) اللِّصُّ على مُواجَهةِ الناسِ.

٢ رائحةُ الزُّهورِ العطرةُ (تملَؤ - تملَء - تملَأ) المكانَ.

٣ المُعلِّمُ (كافَأ - كافَئ - كافَء) التلاميذَ المُتفوِّقينَ.

٤ (تباطُوء - تباطُؤ - تباطُأ) السيارةِ تسبَّبَ في ازدِحامِ الطريقِ.

٥ النُّجومُ في السماءِ تُشبهُ حباتِ (اللُّؤلأ - اللُّؤلئ - اللُّؤلُؤ).

نشاط ب أدمِجِ الحُروفَ، واكتُبِ الكلِماتِ، ثُمَّ ضَعْها في جُملةٍ كالمِثالِ:

١ (تَ نَ بُ ء): تنبؤ .... • لا يمكننا التنبؤ بنتيجة المباراة.

٢ (مَ بْ دَ ء): .... • ....

٣ (مَ لِ ي ء): .... • ....

٤ (تَ بَ رُّ ء): .... • ....

٥ (بُ طْ ء): .... • ....

٦ (مَ لْ جَ ء): .... • ....

نشاط ج أكمِلِ الكلماتِ في الجُملِ الآتيةِ بالهمزةِ المُتطرِّفةِ المُناسِبةِ:

أ ؤ ء

١ جلَسَ الأبنا.... مع أبيهِمْ.

٢ ساعَدَتِ الأمُّ طفلَها في التهيُّـ.... للامتحانِ.

٣ التباطُـ.... في أداءِ الواجباتِ يُعطِّلُ النجاحَ.

٤ لا تُكرِّرِ ارتِكابَ الخطَـ....

٥ المُعلِّمُ كافَـ.... التلاميذَ المُتفوِّقينَ.

٦ نُقيمُ في نِهايةِ الأُسبوعِ حفلَ شِوا....

• يتدرَّب التلميذ على كتابة الهمزة المتطرفة على واو من خلال أنشطة متنوعة.

نشاط د أكمِلِ الجدولَ التاليَ كالمِثالِ:

الكلِمةُ	الهمزةُ المُتطرِّفةُ	السبَبُ
① بدَأ	على ألفٍ	الحرف قبلها مفتوح
② مَساء	....	....
③ تَباطُؤ	....	....
④ لُجوء	....	....
⑤ تجَرُّؤ	....	....

نشاط هـ صوِّبِ الخطأَ في رسمِ الهمزةِ بالكلِماتِ المُلوَّنَةِ:

① اللجُؤ إلى الكذِبِ على الإنترنت خطأٌ كبيرٌ. • ....

② تسعَى الإدارةُ لتحقيقِ مبدأ تكافُوء الفُرَصِ. • ....

③ التبرُءُ من أداءِ واجِباتِكَ مرفوضٌ. • ....

④ علينا التهيُأ للشِّتاءِ بالملابِسِ الثقيلةِ. • ....

نشاط و لاحِظِ الصُّورَ، وأَكمِلِ الجُمَلَ بكلماتٍ بها همزةٌ مُتطرِّفةٌ على الواوِ:



① .... بحالةِ الطقسِ فِقرةٌ إخباريةٌ يوميةٌ.



② اللّاعِبونَ في حالةِ .... للمُباراةِ.



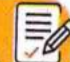
③ هذا عِقدٌ جميلٌ مِن ....



④ أسرَعَ الولَدُ للمُساعدةِ دُونَ ....

• يتدرَّب التلميذ على كتابة الهمزة المتطرفة على واو من خلال أنشطة متنوعة.

القواعدُ النَّحْويةُ والإملائيةُ

 التطبيقُ على النصِّ

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

بدأتْ تُفَكِّرُ: «كيفَ أستَطيعُ أن أُعيدَ أوراقَ الشجرِ زاهِيةً كما كانت؟»، وبعدَ قِراءةٍ وبحْثٍ، عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ. وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:

① اسمًا مجرورًا: .... ▪ علامةُ جرِّهِ: .... ② مفعولًا به: ....

③ أداةَ استفهامٍ: .... ④ كلِمةً بها همزةٌ مُتطرِّفةٌ: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القَوسَينِ:

① كلمةُ (المُناسِبَ) نوعُها .... (مُفردٌ – جمعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ – جمعُ تكسيرٍ)

② التخطيطُ أمرٌ مُهمٌّ قبلَ .... للعملِ. (التهيُّأ – التهيُّؤ – التهيُّئ)

◂ أكمِلْ بمفعولٍ مُطلَقٍ مُناسِبٍ: لا بُدَّ أنْ نُساعِدَ بعضَنا .... إيجابية.

◂ أعرِبْ ما تحته خطٌّ: المادة: ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

على الجانِبِ الآخَرِ هناكَ نوعٌ آخرُ يُلاحِظُ المُشكِلةَ، ولا يفعَلُ شيئًا غيرَ أنَّه يشكو وينتَقِدُ، وإن كانَ هو سبَبَ المُشكِلةِ يضَعُ كُلَّ مجهودِهِ في إيجادِ الأعذارِ لنَفْسِهِ. وهناكَ نوعٌ ثالِثٌ يرى المُشكِلةَ ويتَجاهَلُها تمامًا ولا يفعَلُ أيَّ شيءٍ. النوعُ الأوَّلُ هو النوعُ الإيجابيُّ الذي يُساعِدُ نفْسَهُ والآخَرينَ. أما النوعُ الثاني، فلا يستَطِيعُ مُساعَدةَ نفْسِهِ ولا الآخَرينَ، وللأسَفِ في كثيرٍ منَ الأحيانِ يبتَعِدُ الآخَرونَ عن مُساعَدَتِهِ؛ لأنَّ أيَّ حلٍّ يُقَدَّمُ له يقولُ: هذا غيرُ مُناسِبٍ.

◂ استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ ما يلي:

① اسمًا مجرورًا: .... ▪ علامةُ جرِّهِ: .... ② جمعَ تكسيرٍ: ....

③ اسمًا موصولًا: .... ④ ضميرًا: .... ▪ نوعُهُ: ....

◂ اختَر: القُدرةُ على .... بالمُشكِلاتِ جُزءٌ منَ الحلِّ. (التنبُأ – التنبُاء – التنبُؤ)

◂ أكمِلِ الجُملةَ بمفعولٍ مُطلَقٍ مُناسِبٍ، وبيِّنْ نوعَهُ:

ـ الناجِحُ يُرَكِّزُ على إيجادِ هدَفِهِ .... ▪ نوعُهُ: ....

أتحدَّثُ بطَلاقةٍ  أنا إيجابيٌّ

نشاط أ 📖 تَحَدَّثْ لمدَّةِ دقيقةٍ واحدةٍ عن موقِفٍ تصرَّفتَ فيه بطريقةٍ إيجابيَّةٍ عندما واجهتَ مُشكِلةً أو تحدِّيًا. اشْرَحْ مَا فَعَلْتَ، وَمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ.

يُمكِنُكَ الاستِفادةُ من إجابةِ الأسئلةِ التالِيةِ:

- ما الموقفُ الذي تُحبُّ أن تُشارِكَهُ؟
- لماذا كانَ موقفًا صعبًا؟
- ما طرقُ الحلِّ المُمكنةُ؟ وما الطريقةُ التي اخترتَها؟
- ما الصُّعوباتُ التي واجهَتكَ في أثناءِ الحلِّ؟

نشاط ب تَحَدَّثْ عن كيفِيةِ تصَرُّفِكَ بإيجابيةٍ وتَمَكُّنِكَ من الامتناعِ عن الطَّعامِ غيرِ الصِّحِّيِّ موضِّحًا الخطواتِ التي اتَّبعتَها لحلِّ المُشكِلةِ مُراعيًا الإرشاداتِ التاليةَ:



- تَحَدَّثْ بِصَوتٍ واضِحٍ ولُغَةٍ سليمَةٍ.
- قَسِّم موضوعَكَ إلى فِكَرٍ، واسْتَخْدِمْ أدواتِ الرَّبطِ للانتقالِ من فكرةٍ لأُخرَى، مِثلَ: (لأنَّ ...... / لذلك ...... / أيضًا ...... / ثم ......).
- غَيِّرْ نَغماتِ الصَّوتِ؛ لِتُناسِبَ ما تَقولُهُ (فَرَحٌ، حُزْنٌ، حَماسٌ...).
- استَخْدِمْ تعبيراتِ الوَجْهِ وحَرَكاتِ الْيَدَيْنِ الْمُنَاسِبَةَ.



أحسِّنُ خطِّي

نشاط اكتُبْ ما يلي بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى مُستعِينًا بالمُلاحَظاتِ الآتيةِ:

لاحِظْ رسْمَ حرفِ الفاءِ في




خطّ النسخ	خطّ الرُّقعةِ
	

خطّ النسخ: رأسُ الفاءِ مفرغةٌ. بقِيةُ الحرفِ يُشبِهُ جِسمَ الباءِ.

خطّ الرُّقعة: رأسُ الفاءِ مطموسةٌ. بقِيةُ الحرفِ يُشبِهُ جِسمَ الباءِ.

كن إيجابيًا فالخوف من المشاكل لن يحلها.

كن إيجابيًا فالخوف من المشاكل لن يحلها.

....

....



هَيَّا نكتُبْ ونُبدِعْ  تطبيقاتُ كتابةِ لوحةٍ إرشاديةٍ

تذكَّرْ 

عناصرُ اللَّوحةِ الإرشاديَّةِ

- **العُنْوانُ**
  - قصيرٌ وجاذِبٌ.
  - يدُلُّ على الموضوع مُباشَرةً.
- **المُقدِّمةُ**
  - تمهيدٌ بسيطٌ يُوضِّحُ الهدفَ من اللَّوحةِ.
- **التَّعليماتُ**
  - في هيئةِ بُنودٍ، كُلُّ بندٍ يُعَبِّرُ عن طلَبٍ قابِلٍ للتنفيذِ.
- **الخُلاصةُ**
  - عِبارةٌ تحفيزِيةٌ أو تأكيدٌ نِهائِيٌّ لما طُلِبَ في اللوحةِ.

نشاط أ 📖 حَلِّلِ اللَّوحةَ الإرشاديَّةَ الآتيةَ وفقَ عناصرِهَا:



الإيجابية سلوك حضاري

زملائي الأعزاءَ، المسئوليَّةُ تجاهَ أنفسِنا ومُجتمَعِنا تبدأُ بطريقةِ تفكيرِنا؛ فالتَّفكيرُ الإيجابيُّ هو المِفتاحُ الحقيقيُّ للنَّجاحِ والتَّعاونِ، وهو ما يجعلُنا نصنعُ الفَرْقَ في حياتِنا اليوميَّةِ.



١) بادِرْ إلى العملِ، ولا تنتظِرْ من يبدأُ قبلكَ.
٢) لا تؤجِّلِ المَهامَّ التي يُمكنُكَ إنجازُها اليومَ.
٣) لا تتذمَّرْ من الصُّعوباتِ، بل فَكِّرْ في حُلولٍ مبتكرَةٍ لها.
٤) ساعِدْ زملاءكَ في تحقيقِ أهدافِهِمْ وشارِكْهُمُ النَّجاحَ.
٥) فَكِّرْ دائمًا في النتائجِ الإيجابيةِ قبل اتِّخاذِ أيِّ قرارٍ.

بتفكيرِكَ الإيجابيِّ تصنعُ الأملَ، وبعملِكَ المُتعاونِ تبني المُستقبَلَ!

تحليلُ اللوحةِ الإرشاديةِ

العُنْوانُ ....

المقدمةُ ....

التعليماتُ ....
....
....
....

الخُلاصةُ ....
....

• يتدرَّب التلميذ على كتابة اللوحة الإرشادية وتحليل عناصرها.

نشاط ب اقْرَأ البطاقاتِ التالية، ثمَّ رتِّبها لتُكوِّنَ (لوحةً إرشاديَّةً)، ثمَّ اكتبِ اسمَ كلِّ عنصرٍ:

....

زملائي الموهوبينَ، مسابقةُ الرَّسمِ فرصةٌ رائعةٌ للتعبيرِ عن أفكارِكم ومواهبِكم الفنيَّةِ، ولإبرازِ جَمالِ الخيالِ والإبداعِ الذي يُميِّزُ كلَّ واحدٍ منكم. فلنستعدَّ جميعًا للمُشارَكةِ بحماسٍ ومسئوليَّةٍ.

....

(١) بادِرْ بالتَّسجيلِ في المَوعِدِ المُحدَّدِ ولا تؤَجِّلْ عملكَ.
(٢) لا تنسَ قراءةَ تعليماتِ المُسابَقةِ جيِّدًا قبل البدءِ.
(٣) فَكِّرْ في فِكْرَةٍ جديدةٍ تُعَبِّرُ عن رؤيتكَ الخاصَّةِ.
(٤) احْذَرْ من استعارةِ أعمالِ الآخَرِينَ أو نقلِها.
(٥) ساعِدْ زُملاءكَ بالتَّشجيعِ والنَّصيحةِ الطَّيِّبةِ.

....

أَطلِقْ إبداعكَ، وشارِكْ في مُسابَقةِ الرسمِ.

....

ارسُمْ حُلمَكَ

نشاط ج أكمِلِ اللوحةَ الإرشاديةَ الآتيةَ عن الاهتمامِ بالأكلِ الصِّحِّيِّ مُراعيًا عناصِرَها:

غذاؤكَ ....

زُملائي الأعزَّاءَ، الطَّعامُ الصِّحِّيُّ سرُّ القوةِ والتركيزِ؛ فهو ....
....

(١) فكِّرْ قبلَ أن تأكُلَ، واختَرْ ما يُفيدُ جِسمَكَ.
(٢) ....
(٣) ....
(٤) ....
(٥) ....

بالطعامِ ....



• يُطبِّق التلميذ ما تعلمه عن كتابة لوحة إرشادية في أنشطة متنوعة.



نشاط د اكتُبْ لوحةً إرشاديَّةً في حُدودِ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ عن زيارةِ حديقةِ الحيوانِ مُراعيًا عناصِرَها:



....

....

....

....

....

....

....

....



احرِصْ على ما يلي:

١) اختَرْ عُنْوانًا يعكِسُ مضمونَ اللوحةِ.

٢) ابدَأْ بمُقدِّمةٍ قصيرةٍ تُبرِزُ أهمِّيَّةَ المسئوليةِ.

٣) قَدِّمْ تعليماتٍ عمليةً بصيغةِ أمرٍ/ نهيٍ.

٤) استخدِمْ مفرداتٍ، مثلَ: (بادِرْ - لا تُؤَجِّلْ - ساعِدْ...).

٥) اختِمْ بجملةٍ تحفيزيَّةٍ تُشجِّعُ على العملِ الإيجابيِّ.

٦) راجِعْ إملاءَكَ وعلاماتِ التَّرقيمِ قبلَ العرضِ.

نشاط هـ قَيِّمْ كتابتَكَ وَفْقَ البُنودِ التالِيةِ:

	سأحاوِلُ مرَّةً أخرَى	حقَّقْتُ الهدفَ	أظهَرْتُ تقدُّمًا
١) وَضَعْتُ عُنْوانًا وَاضِحًا وَجَاذِبًا.	....	....	....
٢) كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً قَصِيرَةً تُوَضِّحُ الْهَدَفَ.	....	....	....
٣) قَدَّمْتُ تَعْلِيمَاتٍ وَاضِحَةً بِصِيغَةِ (أَمْرٍ - نَهْيٍ).	....	....	....
٤) اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْإِيجَابِيَّةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ.	....	....	....
٥) الْتَزَمْتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.	....	....	....
٦) اخْتَتَمْتُ بِخُلَاصَةٍ تَحْفِيزِيَّةٍ مُوجَزَةٍ.	....	....	....
٧) رَاجَعْتُ إِمْلَائِي وَخَطِّي قَبْلَ الْعَرْضِ.	....	....	....

• يكتب التلميذ لوحة إرشادية مراعيًا عناصرها.

قَيِّمْ نَفسَكَ  نموذج الكتاب المدرسي

أوّلًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ):

اكتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً فِي حُدودِ (١٠٠ - ١٢٠) كلِمةً، وجِّه فيها زُمَلَاءَكَ إلَى التَّفْكِيرِ بِإيجَابِيَّةٍ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْمُشْكِلَاتِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ اللَّوْحَةِ الإرْشَادِيَّةِ.

....

....

ثانيًا (القراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرأ الفِقْرةَ التالية:

«لَاحَظَتْ سَلْمَى أَنَّ مَدْخَلَ الْمَدْرَسَةِ مُزْدَحِمٌ كُلَّ صَبَاحٍ، فَتَضَايَقَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ وَبَدَءُوا يَشْتَكُونَ لِبَعْضِهِمْ مِنَ الزِّحَامِ وَالِانْتِظَارِ، بَيْنَمَا اقْتَرَحَتْ هِيَ تَنْظِيمَ الصُّفُوفِ بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلَ، سَاعَدَهَا زُمَلَاؤُهَا بِإيجَابِيَّةٍ، فَدَخَلَ الْجَمِيعُ إلَى الْفُصُولِ بِسُهُولَةٍ، وَشَكَرَهُمُ الْمُعَلِّمُ عَلَى سُلُوكِهِمُ الإيجَابِيِّ».

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

① كَلِمَةً مَعْنَاهَا (انْتَبَهَتْ): .... ② كَلِمَةً مُضَادُّهَا (سَلْبِيَّة): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✘) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① شَارَكَ الزُّمَلَاءُ سَلْمَى فِي تَنْفِيذِ الْفِكْرَةِ. ( )

② تَصَرُّفُ سَلْمَى يَدُلُّ عَلَى الإيجَابِيَّةِ. ( )

◂ أجِبْ: هَلْ يُعَدُّ تَصَرُّفُ الطُّلَّابِ إيجَابِيًّا؟ وَلِمَاذَا؟ ....

ثالثًا (القَواعِدُ النَّحويةُ) اختَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① شَكَرْتُ مُعَلِّمَتِي عَلَى (الْمَجْهُودَ - الْمَجْهُودِ - الْمَجْهُودُ) الَّذِي تَبْذُلُهُ مَعَنَا.

② وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي (الْحَقِيبَةُ - الْحَقِيبَةَ - الْحَقِيبَةِ).

③ أَسْتَمِعُ دَائِمًا إِلَى (نَصَائِحُ - نَصَائِحَ - نَصَائِحِ) أَبِي.

④ أُحِبُّ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ مِنْ (يَدِ - يَدَ - يَدُ) أُمِّي.

رابعًا (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إمْلَائِيًّا فِيمَا يَلِي:

① لَا (يَجْرُءُ - يَجْرُؤُ) الْكَذَّابُ عَلَى مُوَاجَهَةِ النَّاسِ.

② مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ (تَهَيُّئُ - تَهَيُّؤُ) الطَّالِبِ لِلْمُذَاكَرَةِ.

③ لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَكَ بِسَبَبِ (تَبَاطُؤِ - تَبَاطُءِ) الْآخَرِينَ.

④ التَّعَاوُنُ يُحَقِّقُ (تَكَافُؤَ - تَكَافُءَ) الْفُرَصِ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

قَيِّمْ نفسَك  نموذجُ سلاحِ التلميذِ

أوَّلًا (التَّعبيرُ الكِتابيُّ) اكتُبْ لوحةً إرشاديةً قصيرةً في حُدودِ (١٠٠-١٢٠) كلِمةً تُوَجِّهُ فيها زُملاءَكَ إلى أهَمِّيةِ مُمارَسةِ الرِّياضةِ مُراعِيًا عناصِرَ اللوحةِ الإرشاديةِ.

....

ثانيًا (القراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرَأ الفِقرةَ التَّاليةَ:

كثيرٌ من الإنجازاتِ العظيمةِ بدَأَت بالملاحظةِ البسيطةِ لشيءٍ غيرِ طبيعيٍّ؛ فالملاحَظةُ هي عمليَّةُ فحصٍ وتدقيقٍ، والشَّخصُ الذي يمتلِكُ هذه الصفةَ لا يكتَفِي بالشَّكوى من المواقفِ الصَّعبةِ، ولكنْ يبْدَأُ بالتَّساؤلِ: «كيف يُمكنُني أن أُعِيدَ الأمورَ إلى طبيعتِها؟ كيف يمكنُني حلُّ المُشكِلةِ؟»، ومن هذا التَّساؤلِ يتمُّ البحثُ عن الحلِّ.

◂ **اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القَوْسَيْنِ:**

① معْنَى (أُعِيد): .... (أُجدِّد - أُقيِّم - أُرجِع - أُحسِّن)

② مُضادُّ (المُلاحَظة): .... (التَّعب - النِّسيان - الغَفْلَة - الابْتِعاد)

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أو علامةَ (✘):** الإنجازاتُ العظيمةُ تبدأُ في الغالبِ بالمُلاحَظةِ البسيطةِ. ( )

◂ **ضَعْ عُنوانًا مُناسِبًا للفِقرةِ.** ....

ثالثًا (القَواعِدُ النَّحويةُ) اقْرَأ الفِقرةَ، ثمَّ أجبْ:

أتصرَّفُ بإيجابيَّةٍ في المدرسةِ رغبةً في المُساعَدةِ فأُعامِلُ الجميعَ باحترامٍ وتعاونٍ. وأشارِكُ مع الأصدقاءِ مُشارَكةً فعَّالةً في الأعمالِ النَّافعةِ بروحٍ طيِّبةٍ. كما تعلَّمتُ من المُعلِّمات أهَمِّيةَ نشرِ الخيرِ والابتِسامةِ بينَ الطُّلَّابِ.

◂ **استخرِجْ من الفِقرةِ:** ① اسمًا مجرورًا مفردًا: .... ▪ علامةُ جرِّهِ: ....

② مفعولًا لأجله: .... ▪ علامةُ نصبِهِ: ....

◂ **اختَرْ:** كلمةُ (المُعلِّماتِ) علامةُ إعرابِها: .... (الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ)

◂ **أكمِلِ الجملةَ التَّاليةَ باسمٍ مجرورٍ مُناسِبٍ واضبِطْه:** أشرَبُ اللَّبنَ في .... كلَّ يومٍ.

◂ **أعْرِب:** ① الجميع: .... ② مُشارَكة: ....

رابعًا (القَواعِدُ الإملائيةُ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القَوْسَيْنِ:

① أحبُّ .... جيِّدًا قبل الخُروجِ من البيتِ. (التهيُّؤ - التهيُّؤا - التهيُّأ)

② .... الإنسانِ في الاستيقاظِ من علاماتِ الكسلِ. (تلكُوؤ - تلكُّأو - تلكُّؤ)

النصُّ الشعريُّ

الدَّرسُ الرابعُ

الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ



أفكِّرُ

- كيفَ يُحافِظُ الإنسانُ على صِحَّتِهِ؟
- ما العاداتُ الصحيةُ التي تُمارِسُها كلَّ يومٍ؟

الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ



شعر: محمود غنيم

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ

وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ



التعريفُ بالشاعرِ

محمود غنيم

شاعرٌ مصريٌّ، وُلِدَ بمُحافَظةِ المُنوفيةِ ١٩٠٢م.

تُوفِّيَ عامَ ١٩٧٢م.

أَحَبَّ الشِّعرَ منذُ صِغَرِهِ واشتَغَلَ مُفَتِّشًا لِلُّغةِ العرَبِيةِ بوزارةِ المعارِفِ.

له عِدةُ دواوينَ منشورةٍ، منها: (صرخةٌ في وادٍ) و(في ظِلالِ الثورةِ).

نالَ جائزةَ الشِّعرِ الأُولى في مُسابَقةِ مجمَعِ اللُّغةِ العرَبِيةِ عامَ ١٩٤٧ بديوانِ (صرخةٌ في وادٍ).



مُفرَداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

شَبَاب الْعِلْمِ	الْمُرَادُ: طُلَّاب الْعِلْمِ	مِقْدَامًا 📖	شُجَاعًا	عُنْوَان الْحَيَاةِ	الْمُرَادُ: أَسَاس الْحَيَاةِ
الْوَادِي الْأَمِين 📖	المقصودُ: مِصْر	خَائِر 📖	ضَعِيف	نَضْرَةً 📖	جَمَالًا
تَرْجُو	تَأْمُل	الْعَزْم	الْإِرَادَة	الْجِبَاه	مُقَدَّمَات الرُّءُوس وَالْمُرَادُ: الْوُجُوه
فَتِيًّا 📖	شَابًّا قَوِيًّا	عَيِيًّا 📖	عَاجِزًا / ضَعِيفًا	ابْعَثُوها	أَرْسِلُوها
سَالِم الْبِنْيَةِ	الْمُرَادُ: صَحِيح الْجِسْمِ	الذُّل	الْهَوَان	رَحْمَة	خَيْرًا وَنِعْمَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْعِلْم	الْجَهْل	مِقْدَامًا 📖	جَبَانًا	الصِّحَّة	الْمَرَض
الْأَمِين	الْخَائِن	قَوِيًّا	ضَعِيفًا	الْحَيَاة	الْمَوْت
أَشْرَق	غَرَب	خَائِر 📖	قَوِيّ	نَضْرَةً 📖	قُبْحًا
الصُّبْح	الْمَسَاء	الذُّلّ	الْعِزّ	بَسْمَةً	عُبُوسًا
النَّائِمِينَ	الْمُسْتَيْقِظِينَ	الْمُسْتَضْعَفِينَ	الْأَقْوِيَاء	رَحْمَةً	قَسْوَةً

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْعِلْم	الْعُلُوم	جِيل	أَجْيَال	ضَعِيفًا	ضُعَفَاء
الْوَادِي 📖	الْوُدْيَان / الْأَوْدِيَة	الْبِنْيَة	الْبِنَى	الْعَزْم	الْعُزُوم
الْأَمِين	الْأُمَنَاء	قَوِيّ	أَقْوِيَاء	عُنْوَان	عَنَاوِين

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجِبَاه 📖	الْجَبْهَة	الشِّفَاه	الشَّفَة	الْعَالَمِينَ	الْعَالَم



شرحُ الأبياتِ

البيت ١ يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ ... أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ

◂ يدْعُو الشاعِرُ طُلَّابَ العِلمِ فِي مِصرَ إلى النشاطِ واليقَظَةِ فِي عصرِ التقَدُّمِ، وإيقاظِ الكُسَالَى القاعِدينَ عنِ العمَلِ والنشاطِ.

• إلى مَن يُوجِّه الشاعرُ نداءَه؟
• ماذا يطلُبُ الشاعرُ ممَّن يُخاطِبُهم؟

البيت ٢ مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيَّا ... سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيَّا

◂ مِصرُ تُريدُ من أبنائِها أن يكُونُوا أقوياءَ شُجْعَانًا، وأصحابَ صِحةٍ قويةٍ وعافِيةٍ؛ ليكُونُوا قادِرينَ على بِناءِ مجدِها، ورفعِ شأنِها بينَ دُوَلِ العالَمِ.

• ما صِفاتُ الجيلِ الذي تُريدُه مِصرُ؟
• وضِّح الصِّفاتِ النفسيةَ التي ترجُوها مصْرُ في أبنائها.

البيت ٣ لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

◂ مِصرُ لا تُريدُ جيلًا ضعيفًا لا يصبِرُ على العمَلِ، ولا جيلًا عاجزًا عَنِ النُّهوضِ بها ورفعِ شأنِها؛ فالضُّعَفاءُ محكومٌ علَيْهِمْ بِالذُّلِّ والهَوانِ.

• اذكُرِ الصِّفاتِ التي لا تُريدُها مِصرُ في أبنائها.
• ما مصيرُ الضُّعفاءِ؟

البيت ٤ إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ ... فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ

◂ إنَّ الصِّحةَ أساسُ الحياةِ الناجِحةِ؛ فبها نقدِرُ على العمَلِ، فعَلَيْكُمْ -يا طُلَّابَ العِلمِ- أنْ تنشُروا الوَعْيَ الصِّحِّيَّ بينَ الناسِ؛ ليظهَرَ أثَرُ الصِّحةِ جمالًا ورونَقًا على كُلِّ الوُجُوهِ.

• بِمَ وصَفَ الشاعِرُ الصِّحةَ في البيتِ؟
• ماذا يطلُبُ الشاعِرُ من الشبابِ؟

البيت ٥ وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ ... وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ

◂ وعَلَيْكُمْ أنْ تنشُروا الوعيَ الصِّحِّيَّ في كُلِّ مَكانٍ؛ لكَيْ يَسْعَدَ الناسُ فِي حياتِهِمْ، وتُرسَمَ فوقَ شِفاهِهِمُ البسمةُ؛ فالصِّحَّةُ رحمةٌ مِنَ اللهِ لجميعِ الناسِ.

• ما أثَرُ انتشارِ الوعْيِ الصِّحيِّ كما تفهَمُ من البيتِ؟
• ماذا يقصِدُ الشاعرُ بقولِه «لِلْعَالَمِين»؟

من جمالياتِ التعبيرِ  (التضادُّ)

نشاط أ اقْرَأ، وَلاحِظْ:

- بدَأ اليومُ حارًا، وانتَهَى باردًا.
- البابُ مفتوحٌ، بينما النافِذةُ مُغلَقةٌ.

◂ لاحِظ:

الكلِماتُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابِقةِ بينَها تضادٌّ.

القاعدة

◂ التضادُّ: أنْ يأتِيَ الشاعِرُ أو الكاتِبُ بالكلِمةِ وعكسِها في المعنى.

◂ أثَرُ التضادِّ: يُوضِّحُ المعنى ويُقوِّيه.

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ الجُمَلِ التي تشتَمِلُ على تضادٍّ:

(١) يُعِزُّ اللَّهُ مَن يشاءُ، ويُذِلُّ مَن يشاءُ. ( )

(٢) «الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى». ( )

(٣) السُّلَحفاةُ بطيئةٌ، والفهدُ قَوِيٌّ. ( )

(٤) يشعُرُ الولَدُ بالتعَبِ، ويحتاجُ إلى الراحةِ. ( )

(٥) نحتَرِمُ الكبيرَ، ونعطِفُ على الصغيرِ. ( )

(٦) شعَرْتُ بالدِّفءِ بعدَ البردِ. ( )

من مواطِنِ الجمالِ في النصِّ الشِّعريِّ



- «يَا شَبَابَ الْعِلْمِ»: نِداءٌ يُفيدُ حُبَّ الشاعِرِ لِشَبابِ العِلمِ في مِصرَ.
- «الْوَادِي الْأَمِينْ»: وصَفَ الشاعِرُ وادِيَ النيلِ بأنَّهُ شخصٌ أمينٌ على الشبابِ.
- «هُزُّوا النَّائِمِينْ»: تعبيرٌ جَميلٌ يصِفُ الكُسالَى بالنائِمِينَ، فيه دَعْوةٌ إلى النشاطِ واليَقَظةِ.
- «مِصْرُ تَرْجُو»: تعبيرٌ مجازِيٌّ صوَّرَ مِصرَ بشَخصٍ يتَمنَّى ويطلُبُ.
- (رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ): تعبيرٌ يدُلُّ على حُبِّ الخيرِ للناسِ.
- (الْجِبَاهْ – الشِّفَاهْ) (الْأَمِينْ – النَّائِمِينْ – الْمُسْتَضْعَفِينْ – لِلْعَالَمِينْ): كلِماتٌ ذاتُ نِهاياتٍ مُتماثِلةٍ.
- «نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ يُصوِّرُ فيه الشاعِرُ الصِّحةَ تاجًا فوقَ رُءوسِ الأصِحاءِ.
- «انْشُرُوهَا – ارْسُمُوهَا – ابْعَثُوهَا»: أساليبُ أمرٍ ينصَحُ بها الشاعِرُ؛ لنشرِ الوعيِ الصِّحِّيِّ بينَ الجميعِ.
- «ارْسُمُوهَا بَسْمَةً»: تعبيرٌ جميلٌ يُصَوِّرُ الصِّحةَ بالبسمةِ التي تُرسَمُ فوقَ الشِّفاهِ.
- (قَوِيًّا – ضَعِيفًا): تَضادٌّ يُوَضِّحُ المعنى ويُقَوِّيه.

◎ • يتعرَّف التلميذ عَلاقة التضاد بين الكلمات والهدف منها.





هَيا نُناقِشِ النصَّ



التذكر

(١) **مَن قائِلُ النصِّ؟ اذكُرْ معلومةً عرَفْتَها عنه.**

- الشاعِرُ المِصريُّ محمود غنيم - أحَبَّ الشِّعرَ منذُ صغَرِهِ، ونالَ جائزةَ الشِّعرِ الأولى في مُسابَقةِ مجمَعِ اللُّغةِ العرَبِيةِ.

(٢) **ماذا ترجو مِصرُ من شبابِها؟**

- أنْ يكونوا أقوياءَ شُجْعانًا، وأصحابَ صِحةٍ قويةٍ وعافيةٍ.

الفهم

(٣) **لماذا يُكتَبُ الذُّلُّ على المُستَضعَفين؟**

- لأنَّ الضعيفَ لا يستطيعُ الدِّفاعَ عن نفْسِهِ أو الحُصولَ على حُقوقِهِ.

(٤) **ما المقصودُ بقَولِ الشاعِرِ: «أشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِين»؟**

- المقصودُ دعوةُ طُلَّابِ العِلْمِ في مِصرَ إلى إيقاظِ الكُسالى القاعِدينَ عنِ العمَلِ في عصرِ التقَدُّمِ.

التطبيق

(٥) **كيفَ يُمكِنُكَ تطبيقُ فِكْرَةِ النَّصِّ في حياتِكَ؟**

- بأنْ أجتَهِدَ في دِراسَتي، وأُحافِظَ على صِحَّتي، وأعمَلَ بجِدٍّ لِخِدْمةِ وَطَنِي.

(٦) **لو كنتَ قائِدًا لفَريقٍ في المدرَسةِ، كيفَ تنشُرُ رُوحَ النشاطِ بينَ أفرادِ فريقِكَ؟**

- أُشَجِّعُهُمْ على المُشارَكةِ، وأُذَكِّرُهُمْ بأَهَميةِ العَمَلِ والالتِزامِ، وأكونُ قُدوةً لهم في النشاطِ.

التحليل

(٧) **ما العلاقةُ بينَ الصِّحةِ والقُدرةِ على طَلَبِ العِلْمِ؟**

- صِحةُ الجِسمِ وسَلامتُه يُساعِدُ على التفكيرِ السليمِ؛ فيتَمَكَّنُ الإنسانُ من طلَبِ العِلْمِ بجِدٍّ ونشاطٍ.

(٨) **لماذا أكثَرَ الشاعِرُ منَ الأوصافِ (فَتِيًّا - سَالِمَ البِنيةِ - قَوِيًّا)؟**

- للتأكيدِ على حاجةِ الوطَنِ إلى صِفاتِ القُوةِ والسلامةِ منَ الأمراضِ والقُدْرةِ على العَمَلِ.

التقييم

(٩) **هل تُوافِقُ الشاعِرَ في قولِهِ: «إنما الصِّحةُ عُنوانُ الحياةْ»؟ ولماذا؟**

- نعم؛ لأنَّ الإنسانَ لا يستطيعُ أنْ يعمَلَ أو يتَعَلَّمَ أو يخدُمَ وَطَنَهُ إلا إذا كانَ صحيحَ الجِسمِ والعقْلِ.

(١٠) **هل ترى أنَّ قُوةَ الجسدِ وحدَها تكفي لبِناءِ نهضةِ الوطنِ؟ ولماذا؟**

- لا؛ لأنَّ نهضةَ الوطَنِ تحتاجُ مع القُوةِ البدَنِيةِ إلى قُوَّةٍ عِلْميَّةٍ في كُلِّ مجالاتِ الحياةِ، وإلى أخلاقٍ تحفَظُ الإنسانَ منَ السيرِ في طريقِ الضلالِ أو استِخدامِ العِلْمِ في الهلاكِ والدمارِ.

الإبداع

(١١) **لو أُعيدَ كِتابةُ النشيدِ اليومَ، ما الفِكرةُ الجديدةُ التي يُمْكِنُ إضافَتُها؟**

- الدعوةُ إلى الاهتمامِ بالتكنولوجيا الحديثةِ لِخدمةِ الوطَنِ، بجانِبِ العِلْمِ والصِّحةِ.

(١٢) **صمِّمْ شِعارًا أو عِبارةً تحفيزيةً تُلَخِّصُ مضمونَ النَّشيدِ.**

- بعِلمِكَ وقُوَّتِكَ تبني وطَنَكَ وتُعلي شأنَهُ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هَيا نتَعَلَّمْ مُفرَداتٍ جديدةً

نشاط أ اخترِ المعْنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُملةٍ:

١ جلَسَ اللاعِبُ خائِرَ القُوةِ بعدَ المُباراةِ. (مُكتَمِلَ - ظاهِرَ - ضعيفَ - عظيمَ)

٢ رأيتُ شابًّا فتِيًّا يحمِلُ صناديقَ ثقيلةً. (مُهذَّبًا - قوِيًّا - ذكِيًّا - كريمًا)

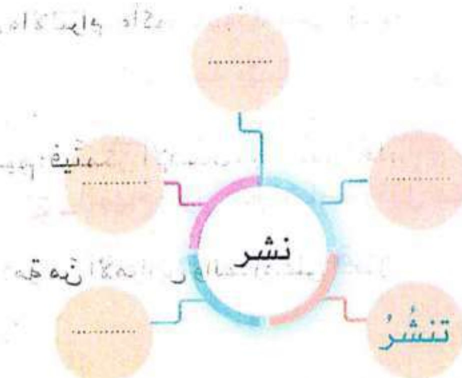
٣ اصطَدَمَ الرجُلُ بالجِدارِ، فسَقَطَ عيِيًّا عنِ الحرَكةِ. (عاجِزًا - مُنشَغِلًا - ساكِتًا - باحِثًا)

٤ جنود الوادِي الأمينِ خيرُ جُنودِ الأرضِ. المقصودُ: (المَغرِبُ - العِراقُ - تونُسُ - مِصرُ)

٥ نرجو منَ الزائرينَ الهُدوءَ لراحةِ المَرضَى. (نَأْمُلُ - نظُنُّ - نستَعِدُّ - نفهَمُ)

٦ تحقيقُ الأحلامِ مُرتبِطٌ بالجِدِّ وقُوةِ العزْمِ. (الإرادةِ - المكانةِ - الشخصيةِ - الوظيفةِ)

نشاط ب هاتِ عائِلةَ الكلِمةِ (نشر)، ثُمَّ أكمِلِ الجُمَلَ بكلِمةٍ مُناسبةٍ كالمِثالِ:



١ تنشُرُ الصُّحُفُ الأخبارَ بأمانةٍ.

٢ ذهَبتُ لدارِ.................... ؛لأسألَ عنِ الكتابِ.

٣ أعلَنَتِ.................... الجَوِّيَّةُ عنْ عاصِفةٍ مُحتَمَلةٍ.

٤ لي قِصةٌ .... في مجلةِ الأدَبِ.

٥ يستَخدِمُ النجارُ الـ.................... لقطعِ الأخشابِ.

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَينِ:

١ كنتُ .... القُوى بسبَبِ ضغطِ العمَلِ. (معْنَى: ضَعيف)

٢ الجُندِيُّ المِصرِيُّ .... لا يعرِفُ الخوفَ. (مُضادُّ: جَبان)

٣ أسكُنُ في مُحافَظةِ .... الجديدِ. (مُفرَدُ: الأوْدِية)

٤ نرفَعُ .... عاليةً مُفتَخِرينَ بحضارَتِنا. (جمعُ: الجَبْهَة)

٥ ما أجمَلَ .... على وُجوهِ الأطفالِ! (كلِمةٌ جِذْرُها: بسم)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



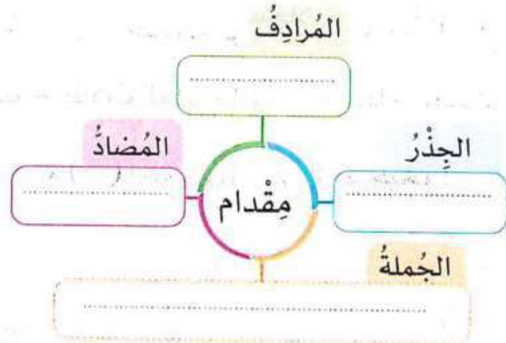
نشاط د اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ وفقَ سِياقِ الجُملةِ:

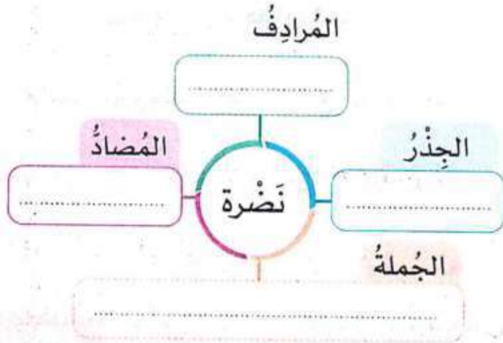
• ① كتَبَ اللَّهُ علينا الصومَ. •

• فَرَضَ • ألَّفَ

• ② كتَبَ أخي النصَّ بِلُغةٍ جميلةٍ. •

نشاط هـ هاتِ خريطةَ الكلِمتَينِ (مِقْدام)، (نَضْرة):





نشاط و اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

الصِّحةُ نِعمةٌ عظيمةٌ تجعَلُ الإنسانَ قادرًا على مُواجَهةِ تحدِّياتِ يومِهِ بِثِقةٍ وإقدامٍ؛ فمَن يتمَتَّعْ بِصِحةٍ جيِّدةٍ لا يَكُنْ عَيِيًّا عنِ اتِّخاذِ القراراتِ بعزمٍ وثباتٍ، ولا يشعُرْ بجسَدِهِ خائِرًا أو مُتعَبًا. وعلى العكْسِ، فإنَّ مَن يُهمِلْ صِحَّتَهُ فقد يُصبِحُ عاجِزًا عن أداءِ أبسَطِ المهامِّ، ويتَراجَعُ نشاطُهُ وتقِلُّ سعادَتُهُ. إنَّ المُحافظةَ على الصِّحةِ هي السبيلُ لحياةٍ مليئةٍ بالإنجازِ والطُّمأنينةِ والسعادةِ الحقيقيةِ.

◄ **استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ ما يلي:**

① مُرادِفَ (ضعيفًا): .... ② مُضادَّ (جُبن): .... ③ مُفرَدَ (العُزوم): ....

◄ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:**

① مُرادِفُ (عيِيًّا): .... (مُتردِّدًا – عاجِزًا – مُنشغِلًا – مُتنازِلًا)

② مُضادُّ (صِحة): .... (مرَض – فَقْر – حُزن – حياة)

③ جمْعُ (قوِي): .... (قُوى – أقْوات – قُوَّات – أقْوِياء)

④ جِذْرُ (يُهمِل): .... (همم – همل – مهل – هلل)

• يستخدم التلميذ مفردت النص في سياقات جديدة.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسَيْنِ:

١) يدعو الشاعرُ شبابَ العِلْمِ إلى الاهتمامِ بـ................ (الدِّراسةِ - العمَلِ - الوعيِ الصِّحِّيِّ - الزِّراعةِ)

٢) مِصرُ ترجو جِيلًا .... (شُجاعًا - مُستَضعَفًا - سالِمَ البِنيةِ - الأولى والثالثة)

٣) «خائِرَ العزمِ» تعبيرٌ يدُلُّ على .... (المرضِ - الجهلِ - غِيابِ الهدفِ - ضعفِ الإرادةِ)

٤) وصَفَ الشاعِرُ الصِّحةَ بأنَّها .... (عُنوانُ الحياةِ - مركَبُ النجاةِ - نورُ السماءِ - طريقُ النجاحِ)

٥) «الصِّحةُ رحمةٌ للعالَمينَ» المقصودُ: .... (شبابُ مِصرَ - طُلَّابُ العِلْمِ - الناسُ جميعًا - العُلَماءُ)

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) تقدُّمُ الوطَنِ يحتاجُ إلى العملِ والنشاطِ. ( )

٢) يطلُبُ الشاعِرُ منَ الشبابِ الانصِرافَ عن العمَلِ. ( )

٣) الذُّلُّ مكتوبٌ على الأقوِياءِ. ( )

٤) الصِّحةُ تاجٌ على رُءوسِ الأصِحَّاءِ. ( )

نشاط ج صِلْ بحَسَبِ التعبيراتِ الجميلةِ في الأبياتِ:

١) «أشْرَقَ الصُّبحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ»	الضُّعفاءُ محكومٌ عليهم بالذُّلِّ والهوانِ.
٢) «مِصرُ تَرْجُو مِنْكُم جِيلًا فَتِيًّا»	ارسُموا البسمةَ فوقَ شِفاهِ الناسِ بنَشْرِ الوعيِ الصِّحِّيِّ.
٣) «كُتِبَ الذُّلُّ على المُستَضعَفِين»	جاءَ وقتُ العمَلِ والنشاطِ وإيقاظِ الكُسالَى.
٤) «وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ»	مِصرُ تُريدُ أبناءَها أقوِياءَ شُجعانًا.

نشاط د ضَعْ كلِمةً أُخرَى مكانَ الكلِمةِ المُلوَّنةِ؛ لتُحقِّقَ المطلوبَ بينَ القوسَينِ:

١) أشرَقَتِ **الشمسُ** على المدينةِ. .... (تعبيرٌ مجازيٌّ)

٢) الجُنديُّ **يزأَرُ** .... (تعبيرٌ حقيقيٌّ)

٣) أُساعِدُ الكبيرَ و**المريضَ** بحُبٍّ وإخلاصٍ. .... (تضادٌّ)

• يُظهِر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط هـ رتِّبِ الأفكارَ الفرعيةَ التاليةَ حسَبَ وُرودِها في النَّصِّ، ثُمَّ أجِبْ:

- ☐ مِصرُ يبْنِيها الأقوِياءُ الشُّجعانُ.
- ☐ الصِّحةُ أساسُ الحياةِ.
- ☐ دَورُ الشبابِ في دَعْوةِ الكُسالَى إلى النشاطِ والاجتِهادِ.
- ☐ الضُّعَفاءُ محكومٌ عليهم بالذُّلِّ والهوانِ.
- ☐ الصِّحةُ رحمةٌ منَ اللهِ للعالَمينَ.

◂ ما الفِكرةُ الرئيسةُ للأبياتِ؟ ....

نشاط و ضَعْ علامةَ ☺ أمامَ العِباراتِ التي تُساهِمُ في نشرِ الوعيِ الصِّحِّيِّ:

١) مُشارَكةُ منشوراتٍ تعليميةٍ عنِ الغِذاءِ الصِّحِّيِّ المُتَوازِنِ مع الزُّملاءِ في المدرَسةِ. ( )
٢) تنظيمُ حملاتٍ للتوعِيةِ بطريقةِ غسلِ اليدَينِ واستِعمالِ أدواتِ النظافةِ الشخصِيةِ. ( )
٣) إغلاقُ النوافذِ في فصلِ الشِّتاءِ خوفًا مِن انتِشارِ عدوَى الإنفلونزا. ( )
٤) نشرُ معلوماتٍ غيرِ موثوقةٍ عن تأثيرِ بعضِ الأطعِمةِ في صِحةِ الإنسانِ. ( )
٥) تشجيعُ الأصدِقاءِ والجيرانِ على قراءةِ مُلصَقاتِ التوعيةِ في المُستشفَياتِ. ( )

نشاط ز 📖 اقرَأ النصَّينِ الآتِيَينِ، ثُمَّ أجِبْ:

قالَ محمود غُنيم:

مِصرُ تَرجُو مِنْكُم جِيلًا فَتِيًّا
سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا
كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

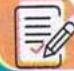
قالَ جُبْرانُ خليل جُبران:

يُرَادُ مِنَ الشَّبَابِ الْيَوْمَ جُهْدٌ
لِأُمَّـتِهِمْ بِهِ أَمَـلٌ عَظِـيمُ
إِلَى غَايَاتِهِ يَمْضِي بِعَزْمٍ
وَلَيْـسَ بِفَـائِزٍ إِلَّا الْعَزُومُ

الْعَزُوم: قَوِيُّ الْإِرَادَة

١) مَا الفِكرةُ المُشتَرَكةُ بينَ النصَّينِ؟ ....
٢) استخرِجْ منَ النَّصِّ الأوَّلِ تعبيرًا مَجازيًّا. ....
٣) استخرِجْ منَ النَّصِّ الثاني تعبيرًا حَقيقيًّا. ....

◎ • يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص الشعري.



التطبيقُ على النصِّ

نشاط أ اقْرَأ الأبياتَ التالية:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ — أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًّا — سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا — كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

◄ **استَخْرِجْ منَ الأبياتِ ما يأتي:**

① مُرادِفَ (عاجزًا): .... ② مُضادَّ (العِزّ): .... ③ مُفرَدَ (الوديان): ....

◄ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

① يُنادي الشاعِرُ.......... (الشُّيوخَ - الأطفالَ - شبابَ العِلْمِ - ضُيوفَ مِصرَ)

② يدعو الشاعِرُ في البيتِ الأوَّلِ إلى .... (السفَرِ - العطاءِ - النشاطِ - الدِّفاعِ عنِ الوطَنِ)

◄ **أكمِلْ:** «مِصْرُ تَرْجُو» تعبيرٌ.......... يُصوِّرُ مِصرَ..........

◄ **أجِبْ:** ما صفاتُ الجيلِ الذي ترجوهُ مِصرُ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الأبياتَ التالية:

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا — كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ
إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ — فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ
وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ — وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ

◄ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① مُرادِفُ (خائر): .... (ضَعيف - مُهمَل - مُتأخِّر - غائِب)

② مُضادُّ (نضْرة): .... (فَساد - مرَض - قُبْح - تلوُّث)

③ مُفرَدُ (الجِباه): .... (الاتِّجاه - الوِجهة - الجِهة - الجَبْهة)

◄ **أكمِلْ:**

① الإنسانُ الضعيفُ المُتخاذِلُ مصيرُهُ ....

② «ارْسُمُوهَا بَسْمَةً»: تعبيرٌ جميلٌ يُصوِّرُ .... بالبسمةِ.

③ الشاعِرُ صاحِبُ الأبياتِ هو ....

◄ **أجِبْ:** عبِّرْ عن معنى البيتِ الثاني بأُسلوبِك.

....



النُّصوصُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ البيتَينِ التالِيَيْنِ:

يَا شَبَابَ النِّيلِ هَيَّا — عَمِّرُوا الْوَادِي الْأَمِينَا
وابْذُلُوا لِلْمَجْدِ جُهْدًا — حَرِّرُوا الْعَزْمَ الدَّفِينَا

◂ **استَخْرِجْ منَ البيتَيْنِ ما يأتي:** ① مُرادِفَ (الإرادة): .... ② مُفرَدَ (الوُديان): ....

◂ **أكمِلْ:** ① منَ الكلِماتِ المُتماثِلةِ في النِّهايةِ .... و ....

② يقصِدُ الشاعِرُ بالوادِي الأمينِ ....

◂ **أجِبْ:** ماذا طلَبَ الشاعِرُ منَ الشبابِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ البيتَينِ التالِيَيْنِ:

بِوَادِينَا الْأَمِينِ شَبَابُ مِصْرَا — لَهُمْ قَلْبٌ يَظَلُّ الدَّهْرَ نَضْرَا
وَيَنْشُرُ كَفُّهُمْ دَوْمًا جَمَالًا — وَيَنْثُرُ فِكْرُهُمْ فِي النَّاسِ سِحْرَا

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:**

① مُرادِفُ (نَضْرًا): .... (قويًّا – جميلًا – نشيطًا – مُحِبًّا)

② جمعُ (الأمين): .... (الآمِنينَ – الأماناتُ – الأمناءُ – الأميناتُ)

◂ **استَخْرِجْ:** كلِمَتَينِ مُتَرادِفَتَينِ. ....

◂ **أجِبْ:** اشرَحِ البيتَ الثانيَ بأسلوبِكَ. ....

نشاط ج اقْرَأ البيتَينِ التالِيَيْنِ:

شَبَابٌ يَحْرُسُ الْوَادِي بِحُبٍّ — شَبَابٌ لَا تَنَامُ لَهُمْ عُيُونُ
فَتِيٌّ ذُو جِبَاهٍ عَالِيَاتٍ — وَيُوفِي بِالْعُهُودِ وَلَا يَخُونُ

◂ **استَخْرِجْ منَ البيتَيْنِ ما يأتي:** ① مُرادِفَ (قويٌّ): .... ② جمعَ (جبهة): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:**

① يتَحدَّثُ الشاعِرُ في البيتَينِ عن .... (نهرِ النِّيلِ – شبابِ مِصرَ – آثارِ الجُدودِ – فضلِ العِلْمِ)

② (يُوفِي – يخُونُ) بينَ الكلِمتَينِ .... (تضادٌّ – ترادُفٌ)

◂ **أجِبْ:** ما الدليلُ على حُبِّ الشبابِ للوطَنِ؟ ....

نشاط د اقْرَأ البيتَين التاليَيْن:

الْعِلْـمُ كَـالــدُّرِّ، فَــتِّشْ عَــنْ لَآلِئِــهِ ... فِـي كُـلِّ دَرْبٍ، وَكُـنْ فِي الْعَـيْشِ مِقْدَامَـا
وَأَيْقِـظِ الْقَلْـبَ فِـي عُسْـرٍ وَفِـي سَـعَةٍ ... يَـضِيـعُ عُـمْـرُ امْـرِئٍ إنْ قَـلْبُـهُ نَـامَـا

- **اختَرْ:** مُرادِفُ (مِقدامًا): .... (كريمًا – مُتفائِلًا – سريعًا – شُجاعًا)
- **أكمِلْ:** ① ينصحُ الشاعِرُ في البيتِ الأوَّلِ بـ ....
  ② «أيقِظِ القلْبَ» تعبيرٌ .... يُصَوِّرُ القلْبَ ....
- **أجِبْ:** استَخْرِجْ منَ البيتَيْنِ تضادًّا، وبيِّنْ أثَرَهُ في المَعْنى.
....
....

نشاط هـ اقْرَأ البيتَينِ التاليَيْنِ:

بِـوَادِي الـنِّـيلِ شَعْبٌ لا يَـهَابُ ... فَـتِــيٌّ لَا عَـيِـيٌّ، لَا يُـعَـابُ
يُعَمِّرُ أَرْضَــهُ عُـمْــرَانَ عِـلْــمٍ ... فَـإنَّ الْجَهْلَ فِـي الدُّنْيَـا خَـرَابُ

- **اختَرْ:** معْنَى (عَيِيّ): .... (ذليل – جاهِل – صغير – عاجِز)
- **أكمِلْ:** منَ الكلِماتِ التي بينَها تضادٌّ .... و ....
- **أجِبْ:** ما أهمُّ صِفاتِ شعبِ وادِي النيلِ كما تفهَمُ منَ الأبياتِ؟
....
....

نشاط و اقْرَأ البيتَين التاليَيْنِ:

سَلَامٌ عَلَى الْوَادِي الْأَمِينِ يَزِينُهُ ... شَـبَابٌ بَنَـى بِالْعَـزْمِ مَجْـدًا وَجَمَّلَـهْ
شَـبَابٌ فَتِـيٌّ قَـدْ تَعَاظَـمَ مَجْـدُهُ ... لَهُـمْ فِـي فُنُـونِ الْعِلْـمِ قَـدْرٌ وَمَنْزِلَـةْ

- **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**
  ① معْنَى (فَتِيّ): .... (مُبادِر – قوِيّ – ذكِيّ – نشيط)
  ② جمعُ (الوادِي): .... (الأودِية – الأدوِية – الأدواء – الأدوات)
- **استَخْرِجْ منَ البيتَيْنِ:** كلِمَتَينِ بينَهما ترادُفٌ ....
- **أجِبْ:** بمَ وصَفَ الشاعِرُ الشبابَ في البيتِ الثاني؟
....
....

قَيِّمْ نَفْسَك  نموذجُ الكتابِ المدرسيّ

النَّصُّ الشِّعريُّ اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَة، ثُمَّ أجِبْ:

شَبَابُ النِّيلِ ذُو قَلْبٍ فَتِيٍّ ... نَمَا زَهْرًا بِوَادِينَا الْأَمِينِ
يُنِيرُ لَنَا الطَّرِيقَ بِفِكْرِ عَقْلٍ ... وَرُؤْيَتُهُمْ مَسَرَّاتُ الْعُيُونِ
هُمُ الْأَمَلُ الْجَمِيلُ بِكُلِّ وادٍ ... وَعَزْمُ بِلَادِنَا فِي كُلِّ حِينِ
بِهِمْ فِي السِّلْمِ يَحْلُو كُلُّ عَيْشٍ ... وَوَقْتَ الْحَرْبِ هُمْ مِثْلُ الْحُصُونِ

أولًا اختَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَة مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْمُرَادُ مِنْ (فَتِيّ): .... (كَبِيرٌ - عَطُوفٌ - قَوِيٌّ - شُجَاعٌ)
٢ جَمْعُ (وَادٍ): .... (وُدْيَانٌ - أَوْدِيَةٌ - أَدْوِيَةٌ - الْأُولَى وَالثَّانِيَة)
٣ (السِّلْم - الْحَرْب) بَيْنَهُمَا: .... (تَرَادُفٌ - تَضَادٌّ - تَمَاثُلٌ فِي النِّهَايَةِ)

ثانيًا ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✘) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ شَبَابُ مِصْرَ أَقْوِيَاءُ شُجْعَانٌ. ( )
٢ شَبَابُ مِصْرَ أَمَلُ الْبِلَادِ فِي وَقْتِ الشَّدَائِدِ فَقَطْ. ( )
٣ بينَ (السِّلْم - الْحَرْب) ترادُفٌ يُؤَكِّدُ المَعْنَى. ( )

ثالثًا اسْتَخْرِجِ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَأْتِي:

١ شَبَابُ مِصْرَ عِنْدَمَا نَرَاهُمْ نَفْرَحُ وَنَسْتَبْشِرُ بِالْخَيْرِ.
....

٢ شَبَابُ مِصْرَ يَبْنُونَ الْوَطَنَ وَيُدَافِعُونَ عَنْهُ ضِدَّ الْأَعْدَاءِ.
....

رابعًا أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

١ مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْأَبْيَاتُ؟
....

٢ مَا وَاجِبُنَا تِجَاهَ الْوَطَنِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟
....

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج سلاح التلميذ

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ اقْرَأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

بِالْعَـزْمِ أُحَقِّـقُ أَحْلَامِـي ... كَـي تَحْلُـوَ دَوْمًـا أَيَّامِـي
أَمْضِي مِقْدَامًا لَا أَخْشَى ... فَالْخَـوْفُ عَـدُوُّ الإِقْـدَامِ
الْعِلْـمُ هُـوَ النُّـورُ لِقَلْبِـي ... وَالْجَهْـلُ شَـدِيدُ الإِظْلَامِ
الْعِلْـمُ يُعَظِّـمُ صَاحِبَـهُ ... يُـعْلِيـهِ فِـي كُـلِّ مَقَـامِ

أولًا اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

① معنى (مِقدامًا): .... (قويًّا - سريعًا - قائدًا - شُجاعًا)
② مُضادُّ (العِلم): .... (الخَوْف - الفَشَل - الجَهْل - الكَذِب)
③ جمعُ (العَزْم): .... (العزائِم - الزُّعماء - العُزوم - الأعِزاء)
④ جِذْرُ (أحْلامِي): .... (حمل - لحم - ملح - حلم)

ثانيًا ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① العِلْمُ يُنيرُ القُلوبَ، والجهلُ يُظلِمُها. ( )
② العِلْمُ يجعَلُ صاحِبَهُ عظيمًا. ( )

ثالثًا اكتُبْ منَ الأبياتِ ما يُعبِّرُ عن كُلِّ مَعْنًى منَ المعاني التاليةِ:

① العِلْمُ طريقُ النورِ، والجهلُ يُظلِمُ الطريقَ.

....

② أُحقِّقُ الأحلامَ بالعزمِ؛ لأسعَدَ في حياتي دائمًا.

....

③ لا أخافُ؛ فالخوفُ عدوُّ الشجاعةِ.

....

رابعًا أجِبْ:

① استَخْرِجْ تضادًّا وبيِّنْ أثرَهُ. ....

② كيفَ نصنَعُ المجدَ لأوطانِنا كما فهِمتَ منَ الأبياتِ؟ ....

تقييمُ الوَحدةِ الأُولى



نموذج الكتاب المدرسي

(نص الاستماع بالملحق)

أولًا (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:



◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الرَّسَائِلُ الَّتِي يُرْسِلُهَا الْغُرَبَاءُ قَدْ تَحْمِلُ خَطَرًا عَلَى الْمُسْتَخْدِمِ. ( )

② التَّفْكِيرُ قَبْلَ الضَّغْطِ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ تَصَرُّفٌ ضَرُورِيٌّ. ( )

◂ أجِبْ: مَا السُّلُوكُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُكَ تَطْبِيقُهُ عِنْدَمَا تَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِت؟

....

ثانيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ خُطُوَاتِ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ فِي حُدُودِ (٥٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ، دُونَ احْتِسَابِ الْعُنْوَانِ، عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ: عُنْوَانًا وَاضِحًا، وَمُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً.

....

....

....

ثالثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ زَيْنَبَ نَبْتَةً صَغِيرَةً؛ لِتَعْتَنِيَ بِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ لَاحَظَتْ أَنَّهَا بَدَأَتْ تَذْبُلُ، وَلَمْ تَفْهَمِ السَّبَبَ. سَأَلَتْ زَيْنَبُ مُعَلِّمَةَ الْعُلُومِ، فَأَخْبَرَتْهَا أَنَّ النَّبَاتَ يَحْتَاجُ إِلَى ضَوْءٍ كَافٍ لِيَنْمُوَ؛ فَنَقَلَتِ النَّبْتَةَ قُرْبَ النَّافِذَةِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَصْبَحَتْ زَاهِيَةً، فَفَرِحَتْ زَيْنَبُ؛ لِأَنَّهَا تَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ، وَلَمْ تَتَجَاهَلِ الْمُشْكِلَةَ.

قَالَتْ زَيْنَبُ لِلْمُعَلِّمَةِ: «يَا مُعَلِّمَتِي، هُنَاكَ زَهْرَةٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ ذَابِلَةٌ». ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «أَشْكُرُكِ عَلَى هَذِهِ الْمُلَاحَظَةِ يَا زَيْنَبُ، وَسَأُخْبِرُ الْعَمَّ (حَسَن) لِيَعْتَنِيَ بِهَا»، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتِ الزَّهْرَةُ زَاهِيَةً جَمِيلَةً، وَشَعَرَتْ زَيْنَبُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا تَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ ما يلي:

① مَعْنَى (الِانْتِبَاه): .... ② مُضَادَّ (بَاهِتَة): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① أَخْبَرَتْ زَيْنَبُ الْمُعَلِّمَةَ بِأَنَّ الزَّهْرَةَ كَانَتْ زَاهِيَةً وَجَمِيلَةً. ( )

② شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ زَيْنَبَ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ وَتَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ. ( )

◂ أجِبْ: مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ زَيْنَبَ إِيجَابِيَّةٌ؟ ....

رابعًا (النصُ الشِّعريُ) اقْرأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

شَـبَابُ النِّيـلِ ذُو قَلْـبٍ فَتِـيٍّ   نَمَـا زَهْـرًا بِوَادِينَـا الْأَمِيـنِ
يُنِيـرُ لَنَـا الطَّرِيـقَ بِفِكْـرٍ عَقْـلٍ   وَرُؤْيَتُهُـمْ مَسَـرَّاتُ الْعُيُـونِ
هُـمُ الْأَمَـلُ الْجَمِيـلُ بِـكُلِّ وَادٍ   وَعَـزْمُ بِلَادِنَـا فِـي كُلِّ حِيـنِ
بِهِمْ فِي السِّلْمِ يَحْلُو كُلُّ عَيْشٍ   وَوَقْتَ الْحَرْبِ هُمْ مِثْلُ الْحُصُونِ

◂ اختَرْ: مُرادِف (فَتِيّ): .... (كَبِيرفِي السِّنِّ - شَابّ قَوِيّ - صَغِير ضَعِيف - طَيِّب مُسَالِم)

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كلِمَتَيْنِ بينَهُمَا تضَادٌّ: ....

◂ أجِبْ: كَيْفَ يُصَوِّرُ الشَّاعِرُ شَبَابَ النِّيلِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ؟ ....

خامسًا (القَواعِدُ النَّحْويَّةُ) اقْرأ الفِقْرَةَ الآتِيَة، ثُمَّ أجِبْ:

الشَّبَاب هُمْ أَمَلُ الْبِلَادِ، يَسْعَوْنَ لِخِدْمَة وَطَنِهِمْ سَعْيًا كَبِيرًا، وَيَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ؛ لِيَرْفَعُوا رَايَتَهُ عَالِيًا، فَهُمْ قُوَّةُ الْحَاضِرِ وَبُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ.

◂ أعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(١) الشَّبَاب: .... (٢) خِدْمَة: ....

◂ اسْتَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ ما يلي:

(١) مَفْعُولًا مُطْلَقًا: .... ▪ نَوْعُه: ....

(٢) اسْمًا مَجْرُورًا: .... ▪ عَلَامَةُ جَرِّه: ....

◂ أعِدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْخَطأ: احْتَرَمَ الْوَلَدُ مُعَلِّمَهُ احْتِرَامٌ. ....

سادسًا (الخَطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعَةِ مرَّةً أُخرَى:

حرية الاختيار ينتج عنها تحمل النتائج.   حرية الاختيار ينتج عنها تحمل النتائج.

سابعًا (الإملاءُ) اكتُبْ ما يُملَى عليكَ: ....
(فقرة الإملاء آخر الملحق)

تقييمُ الوَحدةِ الأُولى  نموذج سلاح التلميذ 

(نص الاستماع بالملحق)



أولًا (الاستماع) استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◄ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① قرَّر محمودٌ زرْعَ شجَرةٍ لِكُلِّ لوحةٍ يرسُمُها. ( )

② تحَوَّلَتِ القريةُ خِلالَ أشْهُرٍ إلى غابةٍ خضراءَ. ( )

◄ أكمِلْ: الفِكرةُ الصغيرةُ يُمْكِنُ أنْ تصنَعَ .... في العالَمِ.

ثانيًا (التعبيرُ الكِتابيُّ) اكتُبْ لوحةً إرشادِيةً عن تعليماتِ دُخولِ المُتْحَفِ المِصريِّ الجديدِ، في حُدودِ (٥٠ - ١٠٠) كلِمةٍ مُراعِيًا قواعِدَها.

....

....

....

ثالثًا (القِراءةُ) (أ) (النصُّ الأدبيُّ المُتَحَرِّرُ) اقْرأ الفِقرةَ التاليةَ:

بينَما كانَتِ الأُمُّ تفتَحُ شُرفةَ منزِلِها صباحًا لاحَظَتْ أنَّ الحديقةَ تحتاجُ تنظيفًا واهتِمامًا، فانتَظَرَتْ مَنْ مِنْ أبنائِها سيُبادِرُ إلى الاهتمامِ بالأمرِ؛ وبمُجرَّدِ أنِ استيقَظَتْ ريمُ بادَرَت بِالعمَلِ بِحماسٍ، بينَما اكتَفَى خالِدٌ باللَّوْمِ على مَن لم يقُمْ بتنظيفِها تلك المُدَّةَ الطويلةَ، أما سما فجَلَسَتْ وتجاهَلَتِ الأمْرَ. بعدَ أنْ أنهَتْ ريمُ العمَلَ وأصبحَتِ الحديقةُ جميلةً وزاهِيةً، اقترَبَتِ الأُمُّ وقالَتْ: «انظروا كيفَ تغَيَّرَ المكانُ؛ لأنَّ أحَدَكُمْ بدَأَ بِخُطوةٍ واحِدةٍ فقَطْ؛ فالتغييرُ لا يأتي بِالكلامِ، بل بِالفِعلِ». شعَرَ خالدٌ وهبة بِالخجَلِ، وتعَلَّمَ كُلٌّ منهما أنَّ المُبادَرةَ والإيجابِيةَ تصنَعانِ فرقًا كبيرًا.

◄ استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (صافِيَة): .... ② مُضادَّ (السلبِية): ....

◄ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① بِفَضْلِ مجهودِ سما عادَتِ الحديقةُ جميلةً ومُرَتَّبةً. ( )

② علينا أنْ نُبادِرَ ونتَصرَّفَ بِإيجابِيةٍ بدَلًا منَ النَّقدِ والسلبِيةِ. ( )

◄ أجِبْ: هل أعجَبَكَ تصَرُّفُ ريمَ؟ ولماذا؟

....

(ب) (النصُّ المعلوماتيُّ المُتَحَرِّرُ) اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ:

الطعامُ الصِّحِّيُّ هو وقودُ الجسْمِ، الذي يُعيدُ إليه نشاطَهُ بِاستِمرارٍ؛ عليك أنْ تتناوَلَ وجَباتٍ مُتوازِنةً كُلَّ يومٍ؛ فمثلًا الخضراواتُ والفواكِهُ تمنَحُكَ الفيتاميناتِ لتقويةِ مناعتِكَ ضِدَّ الأمراضِ، فكُلُّها وسائِلُ تُساعِدُ عضلاتِكَ على النُّموِّ لتُصبِحَ قويًّا. تذَكَّرْ أن تُقلِّلَ منَ السُّكَّرياتِ والوجَباتِ السريعةِ؛ لأنَّها تمنحُ طاقةً مُؤَقَّتةً فقَطْ. فاحرِصْ أنْ تكونَ اختياراتُكَ صِحِّيةً ومُفيدةً.

◂ اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

① معْنَى (يُعيد): .... (يشْتَري – يرفُض – يُرجِع – يُنهِي)

② مُفردُ (وسائِل): .... (وسيلة – سائِل – رِسالة – تساؤُل)

③ السُّكَّرياتُ .... (تُقَوِّي المناعةَ – تُقَوِّي العضلاتِ – تمنَحُ طاقةً مُؤَقَّتةً – جميعُ ما سبَقَ)

◂ أجِبْ: ما أهميةُ الخضراواتِ والفواكِهِ لصِحةِ الجسمِ؟

....

....

رابعًا (النصُّ الشِّعريُّ):

(أ) النصُّ المُقَرَّرُ (الصِّحةُ عُنوانُ الحياةِ) اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ ... أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيَّا ... سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيَّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيَّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

◂ استَخْرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

① مُرادِفَ (شُجاعًا): .... ② مُضادَّ (قَويّ): .... ③ مُفردَ (الأودية): ....

◂ اختَرْ: منَ الصِّفاتِ التي ترجوها مِصرُ في الجيلِ الجديدِ ....

(الضعفُ – الخُمولُ – العِزةُ – الهُدوءُ)

◂ أجِبْ: إلامَ يدعو الشاعِرُ الشبابَ في البيتِ الأوَّلِ؟

....

....

....

(ب) (النصُّ المُتحرِّرُ) اقْرَأ البيتَ التالِيَ، ثُمَّ أجِبْ:

الْعِلْـمُ نُـورٌ بِـهِ نَمْضِـي عَلَـى ثِقَـةٍ ... وَالْجَهْـلُ لَيْـلٌ كَثِيـفٌ يَحْجُـبُ النَّظَـرَا

◂ استَخْرِجْ منَ البيتِ السابقِ: كلِمَتَينِ بينَهما تضادٌّ. ....

خامسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

المِصريونَ مُثقَّفونَ يُساهِمونَ في بِناءِ أوطانِهِمْ إسهامًا كبيرًا، فبِفَضلِ عِلمِهِمْ وجُهودِهِمْ يرتفِعُ شأنُ البِلادِ ويتحقَّقُ أمانُ المُواطِنِ. نحنُ جميعًا مدينونَ لهم بالشُّكرِ والتقديرِ. يجِبُ أن نُكافِئَهُمْ مُكافأةً كبيرةً على إخلاصِهِمْ للوَطَنِ؛ لأنَّهُمْ يصنَعونَ مُستَقبلًا عظيمًا لأجيالٍ قادِمة.

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ:

(١) فاعِلًا مُفردًا: .... ▪ علامةُ رفعِهِ: ....

(٢) مفعولًا مُطلقًا: .... ▪ نوعُهُ: ....

◂ أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ:

(١) مدينونَ: ....

(٢) أجيال: ....

◂ ثنِّ كلِمةَ (مُعَلِّم) في جُملةٍ بحيثُ تكونُ اسمًا مجرورًا علامةُ جرِّهِ الياءُ. ....

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبِ الجُملةَ الآتيةَ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أُخرَى.

ما ضاعَ حقٌّ وراءَهُ مطالِبٌ. | ما ضاع حق وراءه مطالب.

.... | ....

.... | ....

سابعًا (الإملاءُ) اكتُبْ ما يُملَى عليْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

....

....

....

....

....

فِي مَسَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ جَلَسَ الْأَبُ يُرَاجِعُ بَعْضَ أَوْرَاقِ عَمَلِهِ، بَيْنَمَا كَانَتِ الْأُمُّ تُحَضِّرُ الْعَشَاءَ.

دَخَلَ كَرِيمٌ غُرْفَةَ وَالِدِهِ مُتَرَدِّدًا، وَقَالَ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: «أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِي أَمْرٍ مُهِمٍّ».

ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: «تَفَضَّلْ يَا كَرِيمُ، مَا الْأَمْرُ؟».

أَخْرَجَ كَرِيمٌ وَرَقَةً مِنْ حَقِيبَتِهِ، وَقَالَ:

«الْيَوْمَ أَعْلَنُوا فِي الْمَدْرَسَةِ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلابْتِكَارَاتِ، لَكِنَّ مَوْعِدَهَا بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، وَأَنَا مُتَرَدِّدٌ.. هَلْ أُشَارِكُ أَمْ لَا؟».

رَفَعَتِ الْأُمُّ رَأْسَهَا، وَقَالَتْ: «وَلِمَاذَا التَّرَدُّدُ يَا كَرِيمُ؟».

تَنَهَّدَ كَرِيمٌ، وَقَالَ: «لِأَنَّ لَدَيَّ امْتِحَانًا مُهِمًّا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ، وَأَخَافُ أَنْ تَضِيعَ دَرَجَاتِي إِنِ انْشَغَلْتُ بِالْمُسَابَقَةِ».

سَكَتَ الْأَبُ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَ: «كُلُّ قَرَارٍ فِي حَيَاتِنَا لَهُ ثَمَنٌ، لَكِنَّ الْأَهَمَّ أَنْ نُفَكِّرَ فِي الْهَدَفِ الَّذِي وَرَاءَهُ».

اقْتَرَبَ الْأَبُ مِنْ كَرِيمٍ، وَسَأَلَهُ: «هَلْ فَكَّرْتَ مَاذَا سَتَتَعَلَّمُ مِنَ الْمُشَارَكَةِ؟».

أَجَابَ كَرِيمٌ: «سَأَتَعَلَّمُ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ، وَتَنْظِيمَ الْوَقْتِ، وَرُبَّمَا أَكْتَشِفُ شَيْئًا جَدِيدًا».

قَالَ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «إِذَنِ الْقَرَارُ الصَّحِيحُ لَيْسَ أَنْ تَخْتَارَ أَحَدَهُمَا فَقَطْ، بَلْ أَنْ تُنَظِّمَ وَقْتَكَ لِتَنْجَحَ فِيهِمَا مَعًا. الْمَسْئُولِيَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ أَنْ تَعْرِفَ كَيْفَ تُوَازِنُ بَيْنَ مَهَامِّكَ».

جَلَسَ كَرِيمٌ يُخَطِّطُ لِسَاعَاتِ يَوْمِهِ بِدِقَّةٍ، وَكَيْفَ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا بِشَكْلٍ جَيِّدٍ، وَبَدَأَ مَشْرُوعَهُ مَعَ زُمَلَائِهِ دُونَ أَنْ يُهْمِلَ مُذَاكَرَتَهُ.





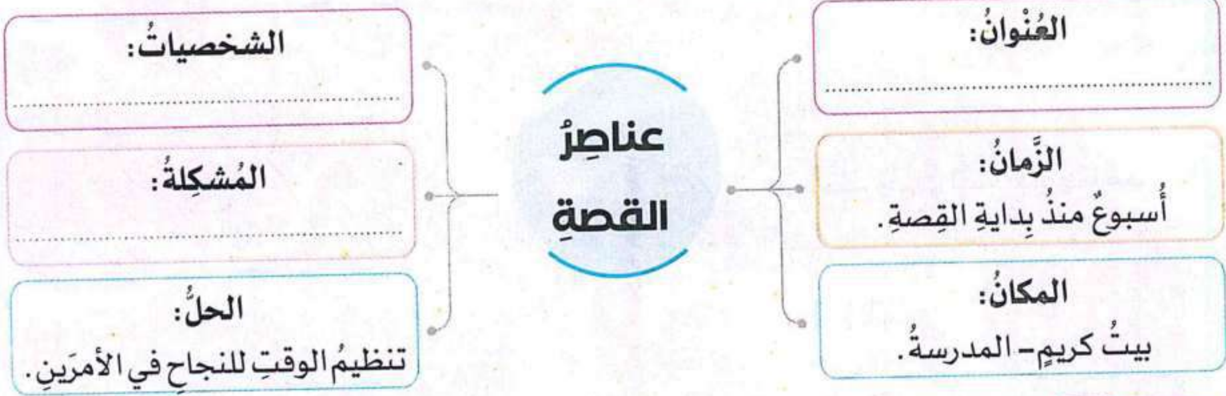


وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، فَازَ فَرِيقُ كَرِيمٍ بِالْجَائِزَةِ، وَنَجَحَ فِي امْتِحَانِهِ أَيْضًا.

قَالَ الْأَبُ بِفَخْرٍ: «الْقَرَارُ الصَّعْبُ لَيْسَ أَنْ تَخْتَارَ طَرِيقًا وَاحِدًا، بَلْ أَنْ تَتَحَمَّلَ مَسْئُولِيَّةَ قَرَارِكَ حَتَّى تَصِلَ».

هيا نُلخِّصْ قِصةً  القرارُ الشُّجاعُ

نشاط أ أكمِلْ عناصِرَ قِصةِ (القرارُ الشُّجاعُ):



نشاط ب رتِّبِ أحداثَ القِصةِ:

- ( ) فازَ فريقُ كريمٍ بالجائزةِ، ونجَحَ في امتِحانِهِ أيضًا.
- ( ) بدَأَ كريمٌ يُنظِّمُ وقتَهُ؛ ليتمكَّنَ منَ المُشارَكةِ دونَ إهمالِ دراستِهِ.
- ( ) دخَلَ كريمٌ مُتردِّدًا، وطلَبَ من والدِهِ أنْ يستشيرَهُ في أمرٍ مُهِمٍّ.
- ( ) أخبَرَ كريمٌ والدَيْهِ عنِ المُسابَقةِ وتردُّدِهِ بسبَبِ الامتحانِ القادِمِ.

نشاط ج اختَرِ الفِكرةَ المركزيةَ التي تدُورُ حوْلَها أحداثُ القِصَّةِ:



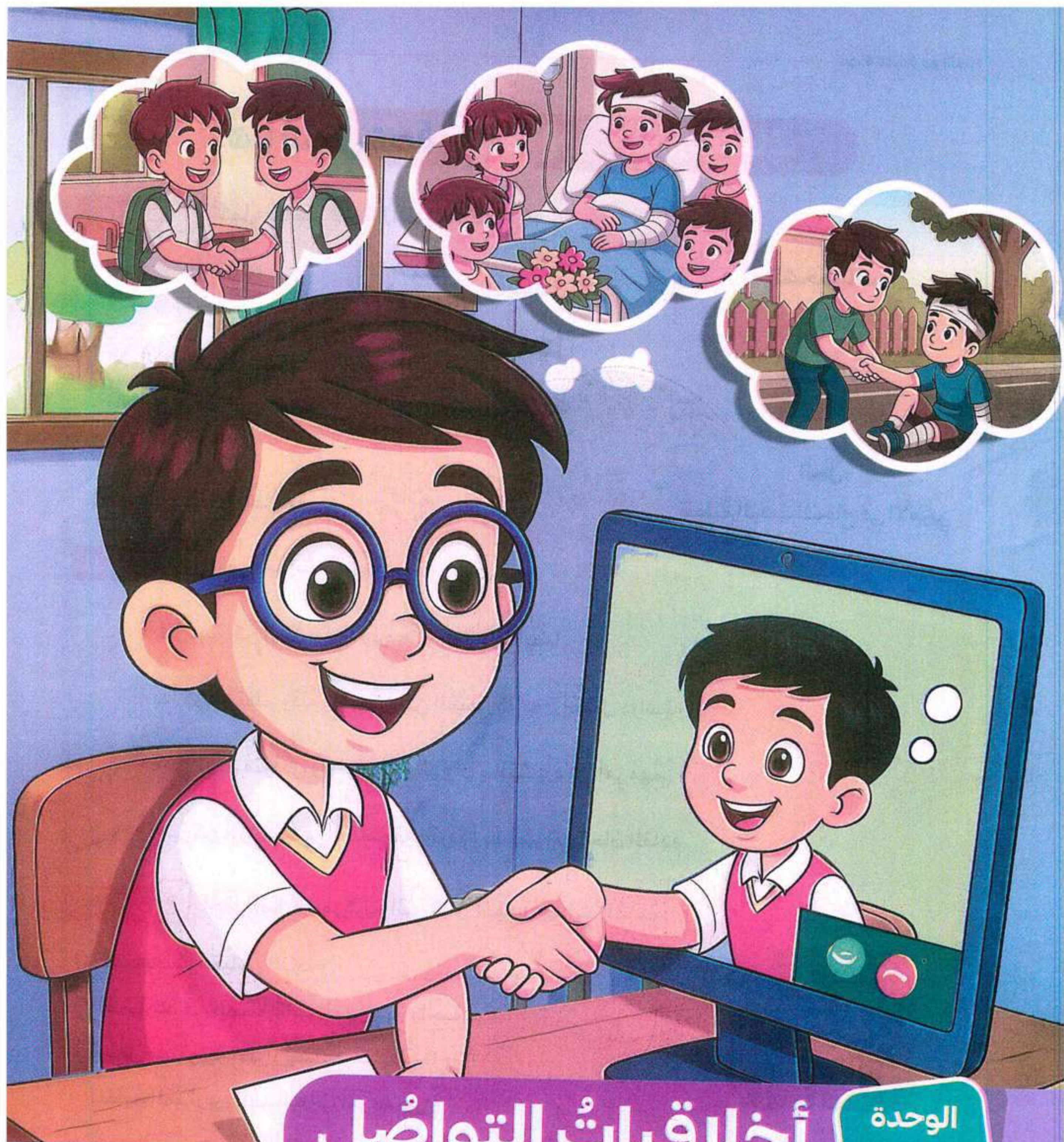
١) الامتِحاناتُ مِقياسُ النجاحِ.
٢) المُشارَكةُ في المُسابقاتِ المدرَسِيةِ واجِبةٌ.
٣) تحمُّلُ مسئوليةِ القرارِ يُساعِدُ على النجاحِ.
٤) تنظيمُ المَدارِسِ للمُسابقاتِ أمرٌ ضروريٌّ.

نشاط د اختَرْ عُنوانًا آخرَ للقِصةِ مُوضِّحًا سبَبَ اختيارِكَ:

كريمٌ والوقتُ	ليلةُ الامتحانِ الصعبةُ	الاختيارُ الصحيحُ	تنظيمُ الوقتِ

العُنوانُ الذي اختَرْتُهُ: ....

سببُ اختِياري: ....



الوحدة الثانية

أخلاقِياتُ التواصُلِ

- سنَتَعَرَّفُ في هذه الوَحدةِ على مهاراتٍ حياتيةٍ مُهِمةٍ؛ وسنتعلَّمُ كيفيَّةَ التعبيرِ عن مشاعِرِنا لمن نُحِبُّهم بمشاعِرَ صادِقةٍ، وسنتعلَّمُ كذلك أهمِّيةَ مهارةِ الاستِماعِ ودورَها في تواصُلِنا مع الآخَرينَ، وسنكتشِفُ معًا أنَّ مِصرَ دومًا كانَتِ الأُختَ الكُبرَى لكُلِّ جيرانِها؛ وأنَّ علينا أنْ نُرَحِّبَ بإخوتِنا منَ الدولِ العربيَّةِ والإفريقيَّةِ، وأنْ نُحسِنَ استقبالَهُم.

الاستماع

الدرس الأول

مُفاجَأةٌ لأُختِي



أفكِّرُ

- ما شُعُورُكَ حينَ تُقدَّمُ لك هديةٌ ؟
- ما الهدايا التي تُحِبُّ أنْ تُقَدِّمَها لإخوَتِكَ وأصدِقائِكَ المُقرَّبينَ ؟

مُفَاجَأَةٌ لِأُخْتِي



نَجَحَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الِامْتِحَانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُعَبِّرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِي وَحُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهَا، فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِي، تَسْتَمِعُ إِلَيَّ وَتَشْرَحُ لِي دُرُوسِي بِهُدُوءٍ، وَتَمْنَحُنِي الثِّقَةَ.

فَكَّرْتُ طَوِيلًا: «هَلْ أَشْتَرِي لَهَا هَدِيَّةً؟ أَمْ أَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً؟ أَمْ أَرْسُمُ لَهَا لَوْحَةً؟».

ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْمَعَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ.

مُنْذُ أُسْبُوعٍ بَدَأْتُ أُخَطِّطُ، فَفَتَحْتُ حَصَّالَتِي، وَأَخَذْتُ بَعْضَ النُّقُودِ، وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَاشْتَرَيْتُ شَرَائِطَ مُلَوَّنَةً، وَبِطَاقَةً صَغِيرَةً، وَلَوْحَةً بَيْضَاءَ، وَأَقْلَامَ تَلْوِينٍ.

• ما الأشياء التي اشتراها الطِّفلُ لأُختِه؟ وفي أيِّ مُناسَبة؟



عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي، وَبَدَأْتُ الْعَمَلَ، رَسَمْتُ لَوْحَةً لَهَا وَهِيَ تَجْلِسُ وَسْطَ الْوُرُودِ، ثُمَّ كَتَبْتُ فِي الْبِطَاقَةِ: «مُبَارَكٌ النَّجَاحُ يَا أَجْمَلَ أُخْتٍ».

وَضَعْتُ اللَّوْحَةَ وَالْبِطَاقَةَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ، ثُمَّ وَضَعْتُ أَيْضًا صُورَةً لَنَا وَنَحْنُ صَغِيرَانِ، وَوَضَعْتُ رِسَالَةً كَتَبْتُ فِيهَا «شُكْرًا لِأَنَّكِ دَائِمًا بِجَانِبِي»، ثُمَّ أَغْلَقْتُ الصُّنْدُوقَ وَزَيَّنْتُهُ بِالشَّرَائِطِ الْمُلَوَّنَةِ.

وَفِي الْمَسَاءِ وَضَعْتُ الصُّنْدُوقَ عَلَى مَكْتَبِ أُخْتِي وَعُدْتُ أُرَاقِبُ بِصَمْتٍ.

• كيف رسَمَ سيف أختَه؟



سَمِعْتُهَا تُنَادِي بِدَهْشَةٍ وَفَرَحٍ: «مَنْ فَعَلَ هَذَا؟!»، قُلْتُ: «أَنَا؛ لِأَنَّكِ دَائِمًا كُنْتِ بِجَانِبِي». فَتَحَتْ أُخْتِي الصُّنْدُوقَ، وَتَأَمَّلَتِ اللَّوْحَةَ، ثُمَّ قَرَأَتِ الْبِطَاقَةَ وَالرِّسَالَةَ، وَقَالَتْ: «أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ هِيَ أَنَّكَ حَرَصْتَ عَلَى إِسْعَادِي يَا سَيْفُ».

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ عَرَفْتُ أَنَّ هَدِيَّتِي الصَّغِيرَةَ كَانَتْ كَبِيرَةً فِي قَلْبِهَا.

• ما الهديةُ التي قدَّمَها سيف لأُختِه؟

• كيف كان رَدُّ فِعل الأخت عندما رأت الهديَّة؟



مُفرَداتُ النصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَمْنَحنِي	تُعْطِينِي	زَيَّنْتُه	جَمَّلْتُه	صَمْت	سُكُوت
غُرْفَتِي	حُجْرَتِي	أُرَاقِب	أُلاحِظ	دَهْشَة	حَيْرَة

الْكَلِمَةُ ومُضَادُّهَا

نَجَحْتُ	فَشِلْتُ / رَسَبْتُ	تَمْنَحنِي	تَحْرِمنِي	بَدَأْتُ	أَنْهَيْتُ
الْكُبْرَى	الصُّغْرَى	الثِّقَة	الشَّك	تَجْلِس	تَقُوم
سَعَادَتِي	حُزْنِي / شَقَائِي	أَشْتَرِي	أَبِيع	أَجْمَل	أَقْبَح / أَسْوَأ
حُبِّي	كُرْهِي / كَرَاهِيَتِي	فَتَحتُ	أَغْلَقْتُ	دَاخِل	خَارِج
تَقْدِيرِي	تَحْقِيرِي	أَخَذْتُ	وَضَعْتُ	الْمَسَاء	الصَّبَاح
هُدُوء	اضْطِرَاب / صَخَب	ذَهَبْتُ	رَجَعْتُ / عُدْتُ	فَرَح	حُزْن

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

أُخْت	أَخَوَات	أُسْبُوع	أَسَابِيع	صُورَة	صُوَر
هَدِيَّة	هَدَايَا	الْمَكْتَبَة	الْمَكْتَبَات	الْمَسَاء	الْأَمْسِيَة
رِسَالَة	رَسَائِل	بِطَاقَة	بِطَاقَات	اللَّحْظَة	اللَّحَظَات
لَوْحَة	لَوْحَات	غُرْفَة	غُرَف / غُرُفَات	مَكْتَب	مَكَاتِب
صُنْدُوق	صَنَادِيق	الْعَمَل	الْأَعْمَال	قَلْب	قُلُوب

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأَشْيَاء	الشَّيْء	شَرَائِط	شَرِيطَة	أَقْلَام	قَلَم





هيا نُناقِش النصَّ

التذكر

١) ما المُناسَبةُ التي يتحدَّثُ عنها النَّصُّ؟

- نجاحُ أُختِ سيفٍ الكُبرَى في الامتحانِ.

٢) ماذا كتَبَ سيفٌ في البِطاقةِ التي وضَعَها في الصُّندوقِ؟

- كتَبَ في البِطاقةِ: «مُبارَكٌ النجاحُ، يا أجمَلَ أُختٍ».

الفهم

٣) لماذا قرَّرَ سيفٌ أنْ يُقدِّمَ هديةً لأُختِهِ؟

- لأنها نجَحَتْ في الامتحانِ، وأرادَ أن يُعبِّرَ لها عن سعادتِه بنجاحِها وحُبِّه وتقديرِه لها.

٤) 📖 ما الفِكرةُ الرئيسةُ التي يدورُ حولَها النَّصُّ المسموعُ؟

- أنَّ جمالَ الهديةِ ليسَ في قيمَتِها المادِّيةِ، ولكنْ في صِدقِ مشاعِرِ مَن يُهدِيها.

التطبيق

٥) إذا أرَدْتَ أنْ تُعبِّرَ عن تقديرِكَ وامتِنانِكَ لشَخْصٍ تُحِبُّهُ بأشياءَ بسيطةٍ، فماذا ستَفعَلُ؟

- أكتُبُ له كلِماتٍ لطيفةً، أو أُقدِّمُ له مُساعَدةً في شيءٍ صعبٍ عليه، أو أصنعُ له تَذْكارًا مُمَيَّزًا.

٦) سألَكَ زميلُكَ عن هديةٍ مُناسِبةٍ يُمكنُ أن يُهدِيَها إلى صديقِهِ المُقرَّبِ، بماذا تنصحُهُ؟

- أنصحُهُ ألَّا يهتمَّ كثيرًا بالهدايا غالِيةِ الثمَنِ، ولكنْ يُقدِّمُ هديةً تُعبِّرُ عن مشاعِرِهِ؛ فهذا هو الأهَمُّ.

التحليل

٧) لماذا احتارَ سيفٌ بينَ الهدايا؟ وعلامَ يدُلُّ ذلك؟

- لأنَّه يُريدُ اختِيارَ ما يُعبِّرُ عن محبَّتِهِ بأفضلِ شكلٍ، ويدُلُّ ذلك على اهتِمامِهِ بأُختِهِ ومحبَّتِهِ لها.

٨) أظهَرَ النَّصُّ أنَّ الهديةَ ليسَتْ في قيمتِها المادِّيةِ. وضِّحْ.

- أهدى سيفٌ لأختِهِ هديةً بسيطةً، ولكنْ بمشاعرَ صادِقةٍ؛ ففرِحَتِ الأُختُ بمَوقِفِ أخيها ومشاعِرِه الصادِقةِ أكثَرَ من الأشياءِ الموجودةِ في الصُّندوقِ.

التقييم

٩) برأيِكَ، ما الذي جعَلَ هديةَ الأخِ مُؤثِّرةً ومُحبَّبةً؟

- أنَّها صُنِعَتْ باليدِ، وتضمَّنَتْ ذِكرياتٍ جميلةً، ورِسالةً صادِقةً.

١٠) ما رأيُكَ في قولِ الأُختِ لسيفٍ: «أجملُ هديةٍ هي أنَّكَ حَرَصْتَ على إسعادِي»؟

- قَولٌ جميلٌ؛ لأنَّه يُقابِلُ الهديةَ والمشاعِرَ الصادِقةَ بالتقديرِ الذي تستَحِقُّهُ.

الإبداع

١١) اقتَرِحْ طريقةً أُخرَى كانَ يُمكِنُ لسيفٍ أن يُقدِّمَ بها المُفاجَأةَ لأُختِهِ.

- كان يُمكِنُهُ تَزيينُ غُرفَتِها، أو صُنعُ مَقطَعِ فيديو قصيرٍ، أو كتابةُ رِسالةٍ في دفتَرٍ مُزَيَّنٍ.

١٢) اكتُبْ رِسالةً إلى سيفٍ لتَدعَمَهُ على موقِفِهِ مِنَ الاحتِفالِ بِنَجاحِ أُختِهِ.

- أنتَ أخٌ رائِعٌ يا سيفُ، ومشاعِرُكَ صادِقةٌ وهديَّتُكَ هديةٌ قيِّمةٌ وجميلةٌ؛ لأنَّها تُعبِّرُ عن جمالِ أخلاقِكَ.

• عزيزي وَلِيَّ الأمرِ، هذه المجموعةُ من الأسئلةِ مُتدرِّجةٌ وَفقًا لمُستوياتِ الأهدافِ التعليميةِ (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُكَ الاستعانةُ بها لمُناقشةِ التلميذِ فيما سمع، وتنميةِ مَهاراتِ التفكيرِ العُليا لدَيه.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① أراد سيفٌ أن يحتَفِلَ بـ.................... أُختِهِ.

□ شِفاءِ □ نجاحِ □ يومِ ميلادِ □ فوزِ

② يشعُرُ سيفٌ بالحُبِّ والامتِنانِ تِجاهَ أُختِهِ؛ لأنَّها....................

□ تستمِعُ إليه □ تُساعِدُهُ في دُروسِهِ □ تَمنحُهُ الثِّقةَ □ جميع ما سبَقَ

③ فكَّرَ سيفٌ أنْ يُفاجِئَ أُختَهُ وأن....................

□ يُجهِّزَ لها الطعامَ □ يُرتِّبَ غُرفتَها □ يصنَعَ لها هديةً □ يذهَبَ معها لرِحلةٍ

④ عِندَما رأتِ الأُختُ الهديةَ....................

□ ترَكَتْها وتجاهَلَتْها □ ابتسَمَتْ وسكَتَتْ □ اندهَشَتْ وفرِحَتْ □ تعَجَّبَتْ وانزَعَجَتْ

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① 📖 جمَعَ الأخُ مُكَوِّناتِ الهديةِ في صُندوقٍ صغيرٍ. ( )

② يجِبُ أن تكونَ الهديةُ غالِيةً لكي تُعبِّرَ عنِ المشاعِرِ. ( )

③ كتَبَ سيفٌ في رِسالَتِهِ: «شُكرًا؛ لأنَّكِ دائِمًا بجانِبي». ( )

④ التعبيرُ عن المحبَّةِ والشُّكرِ يُقوِّي العَلاقاتِ. ( )

نشاط ج صِلْ كُلَّ شخصٍ بشُعورِهِ في كُلِّ موقِفٍ منَ المواقِفِ الآتيةِ:

① شعَرَ سيفٌ عِندَ نجاحِ أُختِه بـ:	الدهشةِ والسعادةِ
② شعَرَ سيفٌ عِندَ التخطيطِ للهديةِ بـ:	الفخْرِ
③ وضَعَ سيفٌ الهديةَ على المكتبِ وشعَرَ بـ:	الحماسِ لصُنعِ شيءٍ مُمَيَّزٍ
④ شعَرَتِ الأُختُ حين فتَحَتِ الهديةَ بـ:	القلَقِ والترقُّبِ

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المسموع.

نشاط د ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ الصِّفاتِ التي تُعبِّرُ عن كلِّ شخصيةٍ ممَّا يلي:



(١) شخصيةُ الأُختِ الكُبرَى:

( ) مُحِبَّةٌ لأخيها. ( ) تُساعِدُ الآخَرينَ.
( ) كَسولةٌ. ( ) تستَمِعُ بهُدوءٍ.
( ) تمنَحُ الثِّقةَ. ( ) تبتَعِدُ عن أهلِها.



(٢) شخصيةُ الأخ:

( ) مُمتَنٌّ لأُختِهِ. ( ) مُخَطِّطٌ جيِّدٌ.
( ) يُحِبُّ المُفاجآتِ. ( ) بخيلٌ.
( ) يُعَبِّرُ عن تقديرِهِ. ( ) يُهمِلُ واجباتِهِ.

نشاط هـ صِل كلَّ تصرُّفٍ بالنتائِجِ المُتَرتِّبةِ عليه:

(١) وضْعُ سيفٍ صورةً تجمَعُه بأُختِه. • • جعَلَهُ يشعُرُ بالحُبِّ والامتِنانِ تِجاهها.
(٢) دعمُ ومُسانَدةُ الأُختِ لسيفٍ. • • جعَلَ الهديةَ مُمَيَّزةً ومُعَبِّرةً أكثَر.
(٣) حيرةُ سيفٍ في اختِيارِ نوعِ الهديَّةِ. • • شعَرَ كِلاهُما بالفرَحِ والتقارُبِ.
(٤) حرصُ سيفٍ على صُنعِ الهديةِ بنَفْسِه. • • خطَرَتْ له فِكرةُ الثلاثِ هدايا.

نشاط و أكمِلِ المُخطَّطَ بالأفكارِ حسَبَ ترتيبِها في النصِّ ثم اكتُبِ الفِكْرةَ الرَّئيسةَ كالمِثالِ:

- حيرةُ سيفٍ وتفكيرُهُ في هديةٍ لأُختِهِ.
- مُفاجأَةُ سَيفٍ لأُخْتِه بالهَدِيَّةِ.
- اخْتِيارُ سَيْفٍ للهَدِيَّةِ والبَدْءُ في تَنْفيذِها.
- رَغبةُ سَيفٍ في التَّعبيرِ عن محَبَّتِه لأُخْتِه بطَريقةٍ خاصَّةٍ.

الفِكرةُ الرَّئيسة: ....

الفِكَرُ الفَرعِيَّةُ:

(١) حب سيف لأخته و تقديره لمساعدتها.
(٢) ....
(٣) ....
(٤) ....

 نُصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

(نصوص الاستماع في الملحق)

نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① شعَرَتْ سلمى بالامتِنانِ تِجاهَ مُعَلِّمتِها. ( )

② ساعَدَتِ المُعَلِّمةُ سلمى في الاستِعْدادِ للحفل. ( )

◂ أكمِلْ: عبَّرَتْ سلمى عن شُكْرِها لِمُعَلِّمَتِها بِكِتابةِ ....

◂ أجِبْ: ما ردُّ فِعلِ الْمُعَلِّمةِ في نِهايةِ الفِقرةِ؟ ....

نشاط ب استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

① نسِيَ عُمَرُ كِتابَ .... (العُلومِ – الرِّياضِياتِ – اللُّغةِ الإنجليزيةِ – اللُّغةِ العَربيةِ)

② عِندَما علِمَ شادي بِمُشكِلةِ عُمَرَ.................. (سخِرَ منه – شارَكَه الكتابَ – تَجاهَلَ الأمرَ – عاتَبَهُ)

③ كتَبَ عُمَرُ في البِطاقةِ كلِمةً تُعبِّرُ عن: .... (النَدمِ – الخجَلِ – الامتِنانِ – الاعتِذارِ)

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① رفَضَ شادي مُساعَدةَ عُمَرَ؛ لأنَّه مشغولٌ. ( )

② القِصةُ تُبيِّنُ أنَّ المواقِفَ الطيِّبةَ تُقوِّي الصداقةَ. ( )

◂ أجِبْ: ما الدرسُ الذي تعَلَّمَهُ عُمَرُ من موقِفِ صديقِهِ؟ ....

نشاط ج استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① عمِلَ يُوسُفُ وزُملاؤُه على إعدادِ لوحةٍ عن مُساعَدةِ الآخَرينَ. ( )

② قسَّمَ يُوسُفُ وزُملاؤُهُ المَهامَّ بينَهم لإنجازِ العمَلِ بسُرعةٍ. ( )

◂ أكمِلْ ما يلي:

① قالَ أحدُ التلاميذِ: «لن نتمَكَّنَ من إنجازِها بسُرعةٍ دونَ .... بعضِنا».

② قالَ يُوسُفُ في نِهايةِ العمَلِ: «العمَلُ الجماعيُّ ....».

◂ أجِبْ: ما رأيُكَ فيما فعَلَهُ يُوسُفُ وزُملاؤُهُ؟ ولماذا؟

....



قيِّمْ نفسَك

(نص الاستماع في الملحق)



نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كتَبَتْ ناديةُ تحتَ الصورةِ عِبارةَ: «لن أعودَ لرؤيَتِكِ مرةً أُخرَى». ( )

② قابَلَتْ ناديةُ صديقتَها خِلالَ الإجازةِ الصيفيَّةِ. ( )

◂ أكمِلْ ما يلي: امتلأَتْ عينا الصديقةِ بالدُّموعِ؛ لأنَّها ....

◂ أجِبْ: لماذا اختارَتْ ناديةُ أن تضعَ الصُّورةَ في إطارٍ وتُهدِيَها لصديقَتِها؟ ....

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ السُّلوكِ الذي يُعبِّرُ عن الحُبِّ والامتِنانِ للآخَرينَ:

① أعطى أحمد أخاهُ كأسَ الماءِ عِندَما كانَ مُتعَبًا. ( )

② غضِبَ الولَدُ من صديقِهِ؛ لأنَّهُ لم يُعطِهِ ما يُريدُ. ( )

③ كتَبتِ الطالِبةُ بِطاقةً صغيرةً لصديقَتِها تَقولُ فيها: «أُحِبُّ طيبتَكِ معي». ( )

④ صنَعَ طِفلٌ لوحَةً بسيطةً؛ ليُهديَها لأمِّهِ تقديرًا لجُهودِها. ( )

⑤ سخِرَ الولَدُ من هديةِ صديقِهِ؛ لأنَّها بسيطةٌ. ( )

⑥ قالتِ التِّلميذةُ لمُعَلِّمَتِها: «شُكرًا؛ لأنَّكِ تَشرَحينَ لي بهُدوءٍ». ( )

نشاط ج ليستِ السعادةُ في الهديةِ، ولكنْ في المشاعرِ التي وراءَها .. أكمِلِ الجدوَلَ وفَكِّرْ كيفَ تُعبِّرُ عن مشاعرِكَ لمن حولَكَ، ثُمَّ اذكرِ السبَبَ:

فكرةُ الهديةِ	لمن سأُقَدِّمُها؟	السبَبُ
① 📖 سِوارٌ أو عِقدٌ من الخرَزِ.	....	....
② جُملةٌ تُعبِّرُ عن صِفةٍ أُحِبُّها فيه.	....	....
③ بِطاقةٌ مكتوبٌ بها موقِفٌ طريفٌ.	....	....
④ دعاءٌ جميلٌ مكتوبٌ داخِلَ بطاقةٍ مُلوَّنةٍ.	....	....
⑤ كتابٌ عنِ الفضاءِ والكواكِبِ والنُّجومِ البعيدةِ.	....	....

الدرس الثاني

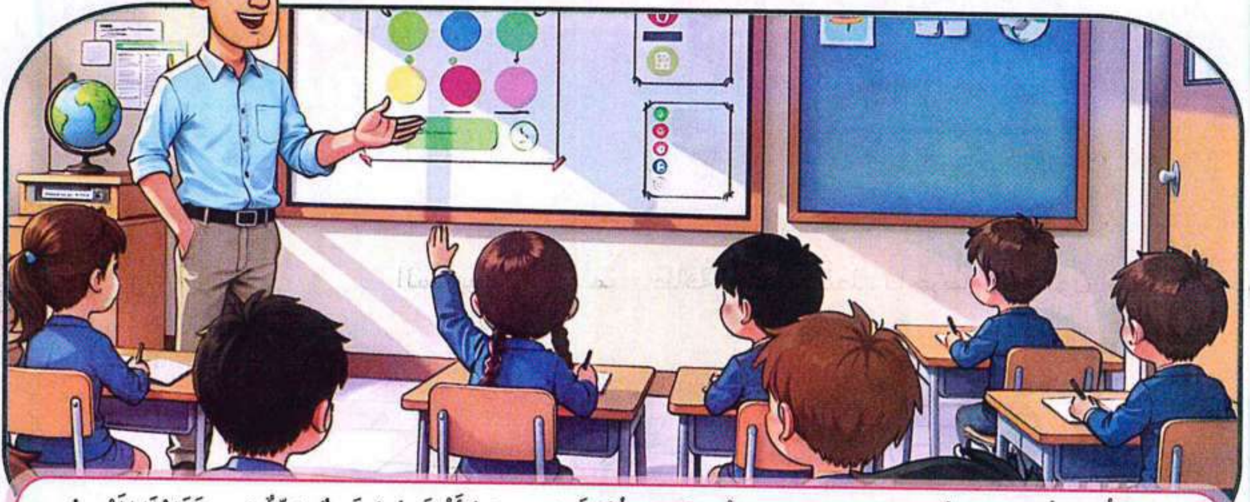
هل أنتَ مُستَمِعٌ جيِّدٌ؟



أفكِّرُ

- ما شُعورُكَ لو كنتَ تتَحدَّثُ إلى صديقِكَ ولا يهتَمُّ بما تقولُ؟
- ما الذي يجعَلُ الآخرينَ يستَمِعونَ إلينا باهتِمامٍ؟

هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟

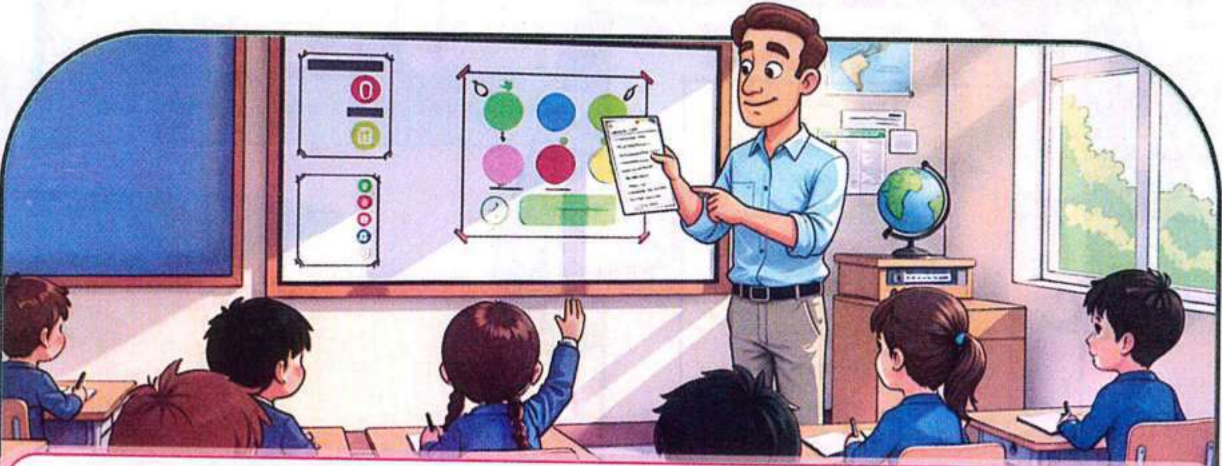


دَخَلَ الْأُسْتَاذُ حَسَنُ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، ثُمَّ قَالَ: «هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟». نَظَرْنَا إِلَيْهِ فِي دَهْشَةٍ وَصَمَتْنَا قَلِيلًا، ثُمَّ تَابَعَ مُبْتَسِمًا: «هَلْ سَأَلَكُمْ أَحَدٌ هَذَا السُّؤَالَ مِنْ قَبْلُ؟ أَوْ فَكَّرْتُمْ فِيهِ؟». بَدَأَ بَعْضُنَا يَنْظُرُ إِلَى بَعْضٍ، وَقَالَ مُعْظَمُنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «لَا، لَمْ نُفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ».

ضَحِكَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ، وَقَالَ: «حَسَنًا، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ؛ لِأَنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا بِاهْتِمَامٍ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ صَعْبٌ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا؟».

• ما سؤال الأستاذ حسن للتلاميذ؟

• هل فكَّر التلاميذ في هذا السؤال من قبل؟



هَزَزْنَا رُءُوسَنَا مُوَافِقِينَ؛ فَقَالَ الْأُسْتَاذُ: «الْيَوْمَ سَنَلْعَبُ لُعْبَةً اسْمُهَا (الِاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ)، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سَيَقْرَأُ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ، وَيَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَوْ ✗، وَفِي النِّهَايَةِ، سَتَعْرِفُ إِنْ كُنْتَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا أَمْ تَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ التَّدْرِيبِ»، ثُمَّ أَضَافَ بِابْتِسَامَةٍ مُشَجِّعَةٍ: «تَذَكَّرُوا يَا طُلَّابِي الْأَعِزَّاءَ، هَذِهِ لَيْسَتْ مُسَابَقَةً؛ نَحْنُ لَا يَنْتَقِدُ بَعْضُنَا بَعْضًا، بَلْ نُقَيِّمُ أَنْفُسَنَا بِصِدْقٍ؛ لِأَنَّ التَّقْيِيمَ الْحَقِيقِيَّ يَجْعَلُنَا أَفْضَلَ دَائِمًا».

• ما اللُّعبةُ التي دعا إليها المُعلِّم؟

• كيف شجَّع الأستاذ تلاميذه على المُشاركة؟

الِاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ - صِفَاتُ الْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ

- أَسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ حَتَّى يُنْهِيَ كَلَامَهُ وَلَا أُقَاطِعُهُ. ✓ ✗
- أَنْظُرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ بِاهْتِمَامٍ، وَلَا أَنْشَغِلُ بِشَيْءٍ آخَرَ. ✓ ✗
- لَا أَقُومُ بِأَيِّ أَحَادِيثَ جَانِبِيَّةٍ مَعَ الْآخَرِينَ أَثْنَاءَ حَدِيثِ الشَّخْصِ. ✓ ✗
- أَحْتَرِمُ مُحْتَوَى الْحَدِيثِ، وَلَا أَسْخَرُ مِنْهُ أَبَدًا. ✓ ✗
- إِذَا كَانَ لَدَيَّ سُؤَالٌ، أَنْتَظِرُ حَتَّى يُنْهِيَ كَلَامَهُ. ✓ ✗
- أُقَدِّمُ أَسْئِلَتِي بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَوَاضِحَةٍ. ✓ ✗
- لَا أُقَلِّلُ مِنْ مَشَاعِرِ الْمُتَحَدِّثِ. ✓ ✗
- لَا آخُذُ الْحَدِيثَ لِنَفْسِي، بَلْ أُعْطِي الْآخَرِينَ فُرْصَةً لِلتَّحَدُّثِ. ✓ ✗
- أُنَاقِشُ الْفِكْرَةَ بِهُدُوءٍ بَعْدَ أَنْ أَنْتَهِيَ مِنَ الِاسْتِمَاعِ. ✓ ✗
- لَا أَحْكُمُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ أَوْ أُؤْذِي مَشَاعِرَهُ. ✓ ✗

- ما الذي يقيسه هذا التقييم؟
- اختر ثلاثًا من صفات المستمع الجيد تتحقق فيك.





قَامَ كُلٌّ مِنَّا بِتَقْيِيمِ نَفْسِهِ، لَقَدِ اكْتَشَفْنَا فِي أَنْفُسِنَا مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةً، وَأَيْضًا نِقَاطًا يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَهَا، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْنَا، ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ وَقَالَ فِي النِّهَايَةِ: «تَذَكَّرُوا دَائِمًا يَا أَحِبَّائِي، أَنَّ الِاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ هُوَ مِفْتَاحُ الْفَهْمِ وَالتَّفَاهُمِ، وَمَنْ يُحْسِنِ الِاسْتِمَاعَ يُحْسِنِ الْكَلَامَ أَيْضًا».

- ماذا اكتشف التلاميذ بعد أن قيّموا أنفسهم؟
- كيف نفهم الآخرين ونتفاهم معهم بشكل جيد؟





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْمُعْتَادَة 📖	الْمَعْرُوفَة / الْمَأْلُوفَة	تَابَع 📖	وَاصَل / اسْتَكْمَل	أَفْضَل	أَحْسَن
دَهْشَة	تَعَجُّب	الذَّاتِيّ 📖	الشَّخْصِيّ	مُحْتَوَى	الْمُرَاد: مَضْمُون
صَمَتْنَا	سَكَتْنَا	يَنْتَقِد 📖	يُظْهِرُ الْعُيُوب	أَسْخَرمِن 📖	أَهْزَأ بِـ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْمُعْتَادَة	الْغَرِيبَة	مُوَافِقِين	مُعَارِضِين / رَافِضِين	الْحَقِيقِيّ	الزَّائِف
صَمَتْنَا	تَكَلَّمْنَا / تَحَدَّثْنَا	النِّهَايَة	الْبِدَايَة	أَفْضَل	أَسْوَأ
تَابَع	تَوَقَّف	تَحْتَاجُ إِلَى	تَسْتَغْنِي عَن	أَحْتَرِم	أُهِين
جَيِّد	سَيِّئ	مُشَجِّعَة	مُحْبِطَة	وَاضِحَة	غَامِضَة
اهْتِمَام	إِهْمَال	تَذَكَّرُوا	انْسُوا	هُدُوء	ضَجِيج
صَعْب	سَهْل / يَسِير	صِدْق	كَذِب	يُحْسِن 📖	يُسِيء

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْأُسْتَاذ	الْأَسَاتِذَة	الْحَدِيث	الْأَحَادِيث	طَرِيقَة	طَرَائِق
الْفَصْل	الْفُصُول	لُعْبَة	لُعْبَات / لُعَب	فُرْصَة	فُرَص
السُّؤَال	الْأَسْئِلَة	اسْم	أَسْمَاء	الْفِكْرَة	الْفِكَر
صَوْت	أَصْوَات	الشَّخْص	الْأَشْخَاص	مِفْتَاح	مَفَاتِيح

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

رُءُوس	رَأْس	أَنْفُس	نَفْس	مُمَيِّزَات	مُمَيِّزَة
طُلَّاب	طَالِب	صِفَات	صِفَة	نِقَاط	نُقْطَة
الْأَعِزَّاء	الْعَزِيز	مَشَاعِر	شُعُور	أَحِبَّاء	حَبِيب





هيَّا نُناقِشِ النصَّ

التذكر

١ ما اللُّعبةُ التي اقترَحها الأستاذُ على طُلَّابِه؟

– لعبةُ «الاختبارِ الذاتيِّ للمُستمِعِ الجيِّدِ».

٢ اذكُرْ ثلاثًا من صفاتِ المُستمِعِ الجيِّدِ.

– لا يُقاطِعُ المُتحدِّثَ، لا يتحدَّثُ أحاديثَ جانبيَّةً، لا يُقلِّلُ من مَشاعرِ المُتحدِّثِ.

الفهم

٣ ما الهدفُ من قيامِ الطُّلَّابِ بتقييمِ أنفسِهِمْ؟

– الهدفُ أن يتعرَّفَ كلُّ طالبٍ على نِقاطِ قُوَّتِه وعلى نِقاطِ ضعفِهِ في الاستِماعِ؛ ليَعمَلَ على تحسينِ نفْسِهِ.

٤ 📖 ما الذي لاحَظَهُ التلاميذُ في أنفسِهم بعدَ الاختِبارِ الذاتِيِّ؟

– لاحَظُوا في أنفسِهِمْ مميزاتٍ جميلةً، واكتشَفوا كذلك نقاطَ ضعفٍ يجِبُ أن يُحَسِّنوها.

التطبيق

٥ كيف تتصرَّفُ إذا تحدَّثَ إليكَ أحَدُ الأشخاصِ وأنتَ لا تُوافِقُهُ الرأيَ؟

– أستمِعُ أوَّلًا حتى يُنهِيَ حديثَهُ، ثم أعبِّرُ عن رأيي بطريقةٍ مُهذَّبةٍ وهادئةٍ دونَ إساءةٍ.

٦ بِمَ تنصَحُ صديقَكَ الذي يُشَوِّشُ على زُملائِهِ عندما يتحدَّثونَ أمامَ الصَّفِّ؟

– أنصحُهُ بأن يحترِمَ زُملاءَهُ حينَ يتَحدَّثونَ، فكلُّ إنسانٍ يستحِقُّ أن يسمَعَهُ الآخَرونَ باحتِرامٍ.

التحليل

٧ كيف يرتَبِطُ الاستماعُ الجيِّدُ بالفهمِ الجيِّدِ؟

– الاستماعُ الجيِّدُ مِفتاحُ الفهمِ والتفاهُمِ، فهو يؤدِّي إلى الفهمِ الصحيحِ والتفاهُمِ مع الآخَرينَ.

٨ ما المقصودُ بعبارةِ: «مَن يُحسِنِ الاستماعَ يُحسِنِ الكلامَ»؟

– المقصودُ أنَّ المُستمِعَ الجيِّدَ يفهمُ الحديثَ بشكلٍ جيِّدٍ، وبالتَّالي يعرِضُ كلامَه بشكلٍ مُنظَّمٍ وصحيحٍ.

التقييم

٩ برأيِكَ، لماذا نُحِبُّ الحديثَ إلى بعضِ الأشخاصِ أكثرَ من غيرِهِمْ؟

– نُحِبُّ الحديثَ مع الذين يسمَعُونَنا باهتمامٍ، ويُقدِّرونَ مشاعرَنَا، ولا يتجاهَلونَ حديثَنا.

١٠ ما رأيُكَ في فكرةِ الاختبارِ الذَّاتيِّ؟ ولماذا؟

– فكرةٌ جيِّدةٌ؛ فالاختبارُ الذاتيُّ يُساعِدُ كلَّ شخصٍ على معرفةِ نقاطِ قُوَّتِهِ، وتحديدِ ما يحتاجُ إلى تحسينٍ.

الإبداع

١١ اكتُبْ لافتةً تدعو فيها إلى حُسنِ الاستماعِ وبيانِ أهمِّيَّتِهِ.

– الاستِماعُ الجيِّدُ يُساعِدُنا على فهمِ الآخَرينَ بشكلٍ أفضَلَ، ويزيدُ من تقديرِهِمْ لنا.

١٢ اقترِحْ حلًّا لتشجيعِ زملائكَ على أن يكُونوا مُستمِعينَ جيِّدينَ.

– كلُّ طالبٍ يستَمِعُ جيِّدًا لزُملائِهِ ولا يُقاطِعُهم يحصُلُ على نجمةٍ صغيرةٍ على لوحةِ الفصلِ، والطَّالبُ الذي يحصُلُ على أكبرِ عددٍ من النُّجومِ خلالَ شهرٍ يقومُ المُعلِّمُ بتكريمِهِ أمامَ الصفِّ.

• عزيزي وَلِيَّ الأمرِ، هذه المجموعةُ من الأسئلةِ مُتدرِّجةٌ وَفقًا لمُستوياتِ الأهدافِ التعليميةِ (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُكَ الاستعانةُ بها لمُناقشةِ التلميذِ فيما قرَأَ، وتنميةِ مَهاراتِ التفكيرِ العُليا لدَيه.

 هيا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اختَرِ المَعْنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) القِراءةُ وسيلةٌ للتعلُّمِ الذاتيِّ وتطويرِ الشخصيةِ. (الجماعِيِّ – الشخصِيِّ – المدرسِيِّ – اليومِيِّ)

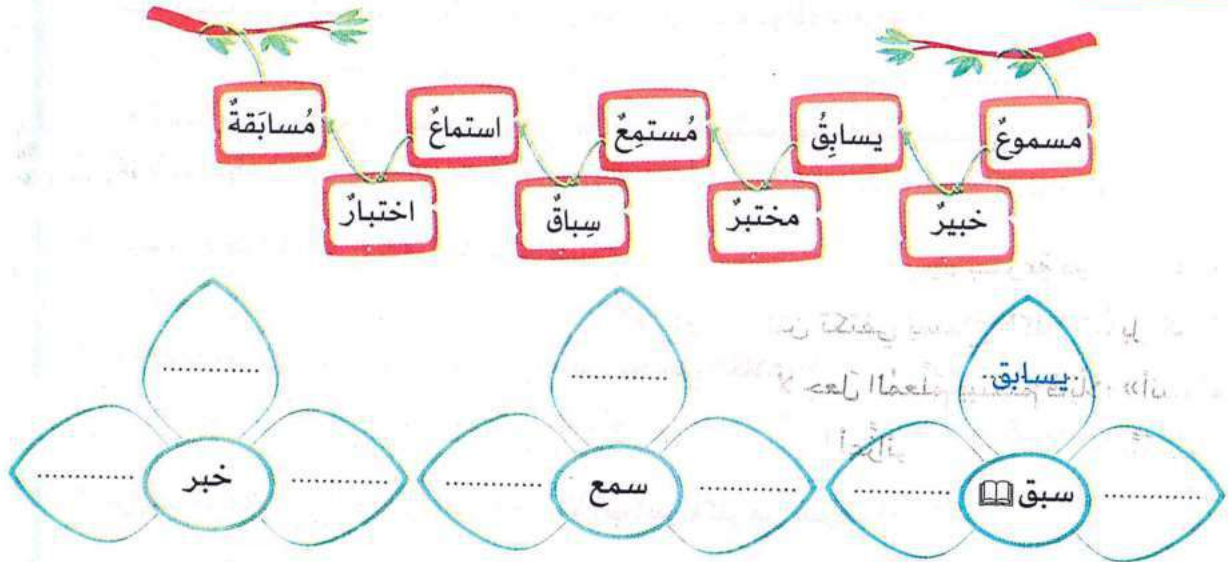
٢) تابَعَ خالدٌ مُشاهدةَ المُباراةِ بعد صلاةِ المغربِ. (شارَكَ – أعادَ – واصَلَ – تذَكَّرَ)

٣) لا أصاحِبُ الذي يسخَرُ منَ الآخَرينَ. (يكذِبُ على – يشتَكي منَ – يهزَأُ بـ – يتَخَلَّى عن)

٤) 📖 دخَلَ الأُستاذُ بابتسامتِه المُعتادةِ. (المعروفةِ – الجميلةِ – الخاصةِ – الجديدةِ)

٥) أبدَأُ بِذِكْرِ ميزاتِ المُنْتَجِ قبلَ أنْ أنتَقِدَهُ. (أرفُضَهُ – أبحَثَ عن غيرِهِ – أُظهِرَ عُيوبَهُ – أترُكَهُ)

نشاط ب ضَعْ كُلَّ كلمةٍ في مكانِها المُناسِبِ وفقَ جَذرِها كالمِثالِ:



نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكَلماتٍ حسبَ المطلوبِ بين القَوسَينِ:

١) تفهُّمُ الإنسانِ لمشاعِرِهِ من صُوَرِ الوعي .... (معنى: الشخصيِّ)

٢) تُزهِرُ الحدائِقُ بمَزيدٍ منَ العِنايةِ و.................... (مُضادُّ: الإهمال)

٣) مَن .... مُعامَلةَ الآخرينَ يكسِبْ حُبَّهُم. (مُضادُّ: يُسيء)

٤) جهَّزْتُ للاحتِفالِ بيومِ ميلادِي، وحضَرَ زُملائي .... (جمعُ: العزيز)

٥) عرَضَ التِّلميذُ فكرةً .... أمامَ زملائِهِ. (كلمةٌ جَذرُها: ميز)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

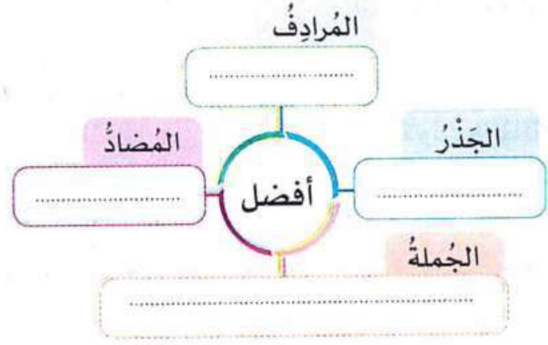
نشاط د صِلْ بحسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① فازَ المُلاكِمُ بحِسابِ **النِّقاطِ**.

② أكمَلَ الكاتبُ السَّطرَ بوضعِ **النِّقاطِ**.

- من علاماتِ التَّرقيمِ
- الدرجاتِ

نشاط هـ هاتِ خريطةَ الكلمتَيْنِ (أفضَل)، (تابع):





نشاط 9 اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

شرَحَ المُعلِّمُ تجربةً مُلهِمةً عن النَّجاحِ الذاتيِّ. معظمُ الطُّلّابِ كانوا يُدوِّنون بسرعةٍ دونَ أنْ يرفَعُوا رءوسَهُمْ، لكِنَّ ليلَى جلستْ **صامِتةً** تُنصِتُ بكلِّ اهتمامٍ. لم تكُن تكتفي بسماعِ الكلماتِ، بل كانَتْ تُحاوِلُ فهمَ **المُحتوى** خلفَها، وعِندَما انتهى الدرسُ سألَتْ سؤالًا جعلَ المُعلِّمَ يبتَسِمُ قائِلًا: «أنتِ لم تسمَعِي فقطْ، بل فهِمْتِ ما وراء الكلامِ». ثُمَّ تابَعَ كلامَهُ قائِلًا: «يا أعزَّائي، إنَّ الاستِماعَ الجيِّدَ ليسَ مُجرَّدَ مهارةٍ، بل نافذةٌ تفتَحُ لكَ أبوابَ المعرِفةِ التي يغفُلُ عنها مُعظَمُ الناسِ».

◂ **استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:**

① مُرادِفَ (الشخصي): .... ② مُضادَّ (إهمال): .... ③ جمْعَ (رأس): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَينِ:**

① مرادفُ (المُحتَوى): .... (المضْمُون – الغَاية – الرِّسالة – المجْمُوع)

② مضادُّ (صامِتة): .... (مُتَعَجِّبة – سعِيدَة – مُتَكَلِّمة – نشِيطَة)

③ مُفردُ (أعِزاء): .... (مُذيع – عِزَّة – عزيز – ذائِع)

④ جَذرُ (كلام): .... (كمل – كلم – لكم – ملك)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيا نفهمْ ونُناقشْ

نشاط أ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① بدأ الأُستاذُ حسَنٌ حديثَه بسُؤالٍ هدَفُه ....

□ التشويقُ □ التوبيخُ □ السُّخريةُ □ الجِدالُ

② اللُّعبةُ التي عرضَها المُعلِّمُ تهدُفُ إلى تقييمِ مهاراتِ ....

□ التفكيرِ الإيجابيِّ □ العمَلِ الجماعِيِّ □ الاستِماعِ الجيِّدِ □ القِراءةِ السليمةِ

③ من مهاراتِ الاستِماعِ الجيِّدِ ....

□ النظرُ إلى المُتحدِّثِ □ الأحاديثُ الجانِبيةُ □ التقليلُ منَ المشاعِرِ □ الأولى والثالثةُ

④ المُستمِعُ غيرُ الجيِّدِ ....

□ يسألُ بطريقةٍ مُهذَّبةٍ □ يناقشُ الأفكارَ بهدوءٍ □ يقاطعُ المُتحَدِّثَ □ لا يُؤذي المُتحدِّثَ

نشاط ب ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحِيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① احتِرامُ رأيِ المُتَحَدِّثِ دليلٌ على حُسنِ الاستِماعِ. ( )

② الانشِغالُ بالهاتفِ في أثناءِ الحديثِ يُعَبِّرُ عن اهتمامِكَ بالمُتَحَدِّثِ. ( )

③ المُستَمِعُ الجيِّدُ يُعطي فُرصةً للآخَرينَ في الحديثِ. ( )

④ الاستِماعُ الجيِّدُ يَزيدُ التَّفاهُمَ والثِّقةَ بين الناسِ. ( )

⑤ مهارةُ الاستِماعِ الجيِّدِ مهارةٌ مُكتَسَبةٌ يُمكِنُ تطويرُها. ( )

نشاط ج ارسُمْ ☺ أمامَ ما يُعَبِّرُ عن مهاراتِ الاستماعِ الجيِّدِ في الجُمَلِ الآتيةِ:

① يتحدَّثُ في أمورٍ ليس لها علاقةٌ بموضوعِ الحديثِ. ( )

② يستمعُ للمُتحدِّثِ حتى يُنهيَ كلامَه. ( )

③ يسألُ بطريقةٍ مُهذَّبةٍ وواضحةٍ. ( )

④ يُقاطعُ المُتحدِّثَ باستمرارٍ، ويُحاولُ الانفرادَ بالحديثِ. ( )

⑤ يُناقشُ الفكرةَ بهدوءٍ مع المُتحدِّثِ بعدَ إنهاءِ المُتَحَدِّثِ حديثَهُ. ( )

⑥ يسخرُ من مشاعرِ المُتحدِّثِ. ( )

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د اختَرِ التصرُّفاتِ التي تُساعِدُ في تطويرِ مهاراتِ الاستماعِ، ثم اكتُبْها في مكانِها المُناسِبِ:

- الصَّمتُ والتَّركيزُ عند حُضورِ مُناقشاتِ الكِبارِ.
- الرَّدُّ السَّريعُ وإعطاءُ التَّعليماتِ للمُتحدِّثِ.
- التَّدرُّبُ على الصَّوتِ العالي والمُرتَفعِ.
- الاستِماعُ إلى رِواياتٍ وكُتُبٍ صوتيةٍ.
- تلخيصُ قصصٍ قصيرةٍ بعدَ سَماعِها.
- الاشتراكُ في المُناقشاتِ الصَّفِّيَّةِ والعائليَّةِ.

① ....
② ....
③ ....
④ ....

نشاط هـ انصَحْ أصدقاءَكَ بمهارةِ الاستِماعِ التي يحتاجُ إليها كلٌّ منهم؛ كي يكونَ مُستمِعًا جيِّدًا كالمثالِ:

استَمِعْ أكثَرَ ممَّا تتَحدَّثُ.	ناقِشْ بهدوءٍ، واحتَرِمْ آراءَ الآخَرينَ.
انتظِرْ حتى ينتَهيَ المُتحدِّثُ من كلامِه.	تجنَّبِ الأحاديثَ الجانِبيةَ.

① يُقاطِعُ المُتحدِّثَ بالكثيرِ من الأسئلةِ. ...انتظر حتى ينتهي المتحدث من كلامه...
② يُحاولُ الانفرادَ بالحديثِ دائمًا، ولا يستَمِعُ لِأَحَدٍ. ....
③ يغضبُ إذا لم يتَّفقْ رأيُه مع رأيِ المُتحدِّثِ. ....
④ يتحدَّثُ لمَن بجوارِه أثناء شرحِ المُعلِّمِ. ....

نشاط و صنِّفِ العِباراتِ الآتيةَ في المكانِ المُخصَّصِ لها:

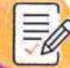
يُقاطِعُ المُتحدِّثَ بأسئلةٍ غيرِ مُناسِبةٍ.	ينظُرُ إلى المُتحدِّثِ باهتمامٍ.
يُناقِشُ الفكرةَ بهدوءٍ.	يرفعُ صوتَهُ ويغضَبُ أثناءَ النِّقاشِ.

المُستمِعُ الجيِّدُ
① ....
② ....



يحتاجُ لتحسينِ مهاراتِ الاستماعِ
① ....
② ....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.



التطبيقُ على النصِّ

الفَهْمُ القِرائيُّ

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

قالَ الأُستاذُ: «اليومَ سنَلْعَبُ لُعبةً اسمُها (الاختِبارُ الذاتيُّ للمُستَمِعِ الجيِّدِ)، كُلُّ واحِدٍ منكم سيَقْرَأُ البِطاقاتِ التالِيةَ، ويضَعُ علامةَ ✔ أو ✘ وفي النِّهايةِ ستَعْرِفُ إنْ كنتَ مُستَمِعًا جيِّدًا، أم تحتاجُ إلى بعضِ التدريبِ». ثُمَّ أضَافَ بابتِسامةٍ مُشَجِّعةٍ: «تذَكَّروا يا طلَّابيَ الأعِزَّاءَ، هذه ليسَتْ مُسابَقةً، نحن لا ينتَقِدُ بعضُنا بعضًا، بل نُقَيِّم أنفُسَنا بصِدقٍ؛ لأنَّ التقييمَ الحقيقيَّ يجعَلُنا أفضَلَ دائِمًا».

- **استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يأتي:**

① مرادفَ (يُظهِر العُيوب): .... ② مُضادَّ (الزائِف): .... ③ جمعَ (العزِيز): ....

- **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① يتحدَّثُ المُعلِّمُ في الفِقرةِ عن تعليماتِ التَّقْييمِ لمَهارةِ الاستماعِ. ( )

② بعدَ أنْ ينتَهِيَ كُلُّ طالِبٍ منَ التقييمِ عليه أنْ ينْتَقِدَ زُملاءَهُ. ( )

- **أجِبْ:** لماذا لجَأَ الأُستاذُ إلى تعليمِ التلاميذِ من خِلالِ التقييمِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

الاختِبارُ الذاتيُّ – صفاتُ المُستمِعِ الجيِّدِ:
– أستَمِعُ للمُتَحدِّثِ حتى يُنهِيَ كلامَهُ ولا أُقاطِعُه – أنظُرُ إلى المُتَحَدِّثِ باهتمامٍ ولا أنشغلُ بشَيءٍ آخرَ.
– لا أقومُ بأيِّ أحاديثَ جانبيَّةٍ مع الآخرينَ أثناءَ حديثِ الشخصِ. – أحترمُ مُحتوى الحديثِ ولا أسخرُ منه أبدًا... قامَ كُلٌّ منَّا بتقييمِ نفسِهِ، لقد اكتَشَفنا في أنفسِنا مميِّزاتٍ جميلةً، وأيضًا نقاطًا يجبُ أن نحسِّنَها، وعندما انتهيْنَا ابتسمَ الأستاذُ حسنٌ، وقال في النِّهايةِ: «تذكَّروا دائمًا يا أحبَّائي، أن الاستماعَ الجيِّدَ هو مفتاحُ الفهمِ والتفاهمِ، ومَن يُحسِنِ الاستماعَ يُحسِنِ الكلامَ أيضًا».

- **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القَوْسَيْنِ:**

① مرادفُ (أسخَرُ من): .... (أبخَلُ على – أهزَأُ بـ – أمنَعُ عن – أهرُبُ من)

② مُفردُ (أنفُس): .... (نفيس – نَفَس – نَفْس – مُنافَسة)

③ مُضادُّ (الجيِّد): .... (المرفوض – الغريب – السَّيِّئ – الضَّعيف)

- **أكمِلْ:** من صِفاتِ المُستمِعِ الجيِّدِ ....، و ....، و ....

- **أجِبْ:** ماذا اكتشَفَ التلاميذُ بعدَ تجرِبةِ التقييمِ الذاتيِّ؟ ....

- **طبِّقْ:** زميلٌ يحكي لك قصَّةً قرأتَها من قبل، وهو يظُنُّ أنَّك لا تعرفُها، كيف تتصرَّفُ معه بشكلٍ لائقٍ؟

....



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

كانَ مَجْدِي يتحَدَّثُ مع صديقِهِ عبرَ الهاتِفِ، وبينما كانَ صديقُهُ يشرَحُ فِكرةً ما، ظلَّ مَجْدِي يُقاطِعُهُ مِرارًا، وتابعَ الحديثَ دونَ أنْ يستَمِعَ إلى صديقِهِ. في النِّهايةِ قالَ له صديقُهُ: «لو أنَّكَ استمعْتَ إليَّ حتَّى النِّهايةِ لفهِمْتَ الفِكرةَ كامِلةً». حينَها أدركَ أنَّ المُقاطَعةَ تُفقِدُ الحديثَ قيمتَهُ، وتجعَلُ الشخصَ يُسِيءُ الفَهمَ.

◂ **استخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:**

(١) مُرادِفَ (وَاصَلَ): .... (٢) مُضادَّ (يُحْسِن): ....

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✘) أَمَامَ مَا يَلِي:**

(١) مَجْدِي كَانَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا. ( )

(٢) أَدْرَكَ مَجْدِي فِي النِّهَايَةِ خَطأَ تَصَرُّفِهِ. ( )

◂ **أجِبْ:** مَا الَّذِي لَمْ يُعْجِبْكَ فِي تَصَرُّفِ مَجْدِي؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

(لقد حصَلَ على أعلى تقديرٍ كالعادةِ ما السِّرُّ؟!)، بهذه العِبارةِ تساءَلَ الطباخونَ حينَ عَلِموا أنَّ زميلَهم (كريم) حصَلَ على أعلى درَجةٍ في التقْييمِ الشهْرِيِّ، لأفضَلِ طبَّاخٍ في المَطْعَمِ للشهْرِ الثالِثِ على التوالِي، وقد بدَتْ علاماتُ الدهشةِ على وُجوهِهِم، فقَالَ مُديرُ المطعَمِ: السِّرُّ هو أنَّه يُحسِنُ الاستماعَ؛ فهو يُنْصِتُ إلى تعليماتِ رئيسِهِ وإلى آراءِ الناسِ، ويَفهمُها جيدًا، ويَرُدُّ بطَريقةٍ لائِقةٍ، ولا ينتقِدُ زُملاءَه، بلْ يكُونُ دائمًا مُشجِّعًا لهم، وإذا أردتُم يا أعزَّائي أن تتفَوَّقوا مِثلَهُ في حياتِكُم الشخصِيةِ؛ فعَليكُم تعزيزَ مهاراتِ الاستماعِ لديكُم.

◂ **استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ ما يأتي:**

(١) مُرادِفَ (يُظهِر العُيُوبَ): .... (٢) مُضادَّ (مُحبِطًا): .... (٣) جمعَ (عزيزي): ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القَوْسَيْنِ:**

(١) (لقد حصَلَ على أعلى تقديرٍ) عبارةٌ جاءت على لسانِ (كريمٍ - الزبائنِ - مديرِ المَطعمِ - الطبَّاخينَ).

(٢) من أسبابِ تفوُّقِ كريمٍ (الاستماعُ لآراءِ النَّاسِ - دعمُ زُملائِهِ - الردُّ بطريقةٍ لائقةٍ - الأولى والثالثةُ).

(٣) حديثُ المُديرِ عن كريمٍ يدُلُّ على (التعاوُنِ - التضحيةِ - الإعجابِ - جميعِ ما سبقَ).

◂ **أجِبْ:** ضَعْ عُنْوانًا مُناسِبًا للفِقرةِ. ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

ذَهَبَ أحمدُ إلى المدرَسةِ، وكانت أوّلُ حِصةٍ في هذا اليومِ حِصةَ اللُّغةِ العرَبيةِ، بدأ المُعَلِّمُ الشرحَ لطُلّابِهِ، وأنصَتَ الجميعُ باهتمامٍ لكلامِ المُعلِّمِ، أمّا أحْمَدُ فقد تابَعَ كتابةَ واجباتِهِ المُتأخِّرةِ داخلَ الحصَّةِ، لاحَظَ المُعلِّمُ ذلك ولم يتكلَّمْ، في آخرِ الحصَّةِ طرَحَ المُعلِّمُ بعضَ الأسئلةِ على التّلاميذِ ووجَّه سؤالًا لأحمدَ فلم يُجِبْ، قالَ المُعلِّمُ: «يا أحبّائي، شرطُ الاستماعِ الجيِّدِ هو الانتباهُ، وإظهارُ **الاهتمامِ** بكلامِ المُتحدِّثِ». اعتَذَرَ أحمدُ ووصَلَ إلى قَناعةٍ **شخصيَّةٍ** بضَرُورةِ تغييرِ هذا السُّلُوكِ.

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القَوسَينِ:**

① مرادفُ (شَخْصيَّة): .... (مَعْرُوفة – مُهِمَّة – ذاتِيَّة – جَيِّدة)

② مُضادُّ (الاهتِمام): .... (الإساءة – الإهمال – التحقير – التأخُّر)

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أو (✘):** أجابَ أحمدُ عن سؤالِ المُعلِّمِ. (   )

◂ **أجِبْ:** ① كيف نُحقِّقُ الاستماعَ الجيِّدَ كما تفهمُ من النَّصِّ؟ ....

② ما رأيُكَ فيما فعَلَه أحمدُ وقتَ الحصَّةِ؟ ولماذا؟ ....

نشاط د اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

قالَ مرادٌ: «أنت تُقاطِعُني يا هيثَمُ، ولا تدَعُني أُتِمُّ كلامِي، وأحيانًا تنشَغِلُ بهاتِفِكَ في أثناءِ حديثي معكَ»، فَقَالَ لَهُ هَيْثَمٌ: «أنا صَديقُكَ وأعرِفُ أحاديثَكَ المُعتادةَ وما تُفكِّرُ فيه». فواصَلَ مُرادٌ كلامَهُ قائلًا: «نعم نحن أصدِقاءُ، ولكنَّ هذا التصرُّفَ يُؤذي مشاعري، فالأفضلُ أن تُحسِنَ الاستماعَ لكلامِ الآخَرينَ حتى لو كنتَ تتوقَّعُهُ؛ فالمُمرِّضُ الذي يُساعِدُ الطبيبَ في غرفةِ العمليّاتِ اعتادَ على عمَلِهِ ويعرِفُهُ جيِّدًا، ولكنَّهُ يُصِرُّ على الاستِماعِ إلى الطبيبِ حتى لا تحدُثَ أخطاءٌ، فتَخَيَّلْ معي ماذا يحدُثُ لو لم يُنصِتِ المُمرِّضُ لكُلِّ تعليماتِ الطبيبِ، وقالَ: أنا أعرِفُ ما يُفكِّرُ فيه الطبيبُ؟».

◂ **استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يأتي:**

① مُرادِفَ (المعْرُوفة / المأْلُوفة): .... ② مُضادَّ (تُسيء): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① دارَ هذا الحوارُ في غُرفةِ العملِياتِ. (   )

② المُمرِّضُ يجِبُ أن يُنصتَ لتعليماتِ الطبيبِ. (   )

◂ **أجِبْ:** ① ما المُشكِلةُ التي واجهَها مرادٌ عندما تحدَّثَ مع هيثَمٍ؟ ....

② أجِبْ عنِ السُّؤالِ الوارِدِ آخِرَ الفِقرةِ. ....

القواعِدُ النَّحْوِيَّةُ  الاسمُ المجرورُ (المُثنَّى - جمعُ المُذكَّرِ السَّالمُ)

نشاط أ اقْرَأْ ولاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ:

(أ)
- حصَلَ اللاعبُ على ميداليتَينِ.
- شارَكَ الأديبُ في ندوتَينِ.

(ب)
- تُشجِّعُ الدولةُ الكثيرَ من المُبدِعينَ.
- عرَضَ المهندسُ المشروعَ على المسئولِينَ.

لاحِظْ:

① في المجموعةِ (أ) (ميداليتَيْنِ - ندوتَيْنِ) اسمانِ يدُلَّانِ على المُثنَّى.
② في المجموعةِ (ب) (المبدعِينَ - المسئولِينَ) اسمانِ يدُلَّانِ على جمعِ مُذكَّرٍ سالِمٍ.
③ الأسماءُ المُلوَّنةُ في المجموعَتَينِ جاءَ قبلَها حرفُ جرٍّ.

القاعِدةُ

◂ الاسمُ المجرورُ (المُثنَّى - جمْعُ المُذكَّرِ السالِمُ) علامةُ جرِّه الياءُ.

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) عِندَ الجُملةِ التي تَشتَمِلُ على اسمٍ مجرورٍ (مُثنًّى - جَمْعِ مُذكَّرٍ سالِمٍ):

① ☐ حضَرَ اللَّاعبانِ. ☐ صافحْتُ اللاعبَينِ. ☐ صفَّقْتُ للاعبَينِ.
② ☐ العامِلونَ نشيطونَ. ☐ أثنى المُديرُ على العامِلينَ. ☐ كرَّم المُديرُ العاملين.
③ ☐ يُرحِّبُ المِصريُّونَ بالسائِحينَ. ☐ السَّائحونَ مُتجوِّلونَ. ☐ غادَرَ السَّائحونَ.
④ ☐ تنافَسَ الفريقانِ. ☐ الفريقانِ في أرضِ الملعَبِ. ☐ سلَّمْتُ على الفريقَينِ.

نشاط ج اختَرِ الاسمَ المَجرورَ المُناسِبَ:

① يا بُنَيَّ، كُنْ من (الصادِقينَ - الصادِقونَ).
② كتَبْتُ اسمِي على (ورقتانِ - ورقتَيْنِ).
③ وضَعْتُ الملابسَ في (حقيبتَيْنِ - حقيبتانِ).
④ رحَّبَ أبي بـ (الزائِرينَ - الزائِرونَ).
⑤ لوَّنتُ اللوحةَ بـ (قلمانِ - قلمَينِ).
⑥ سلَّمتُ على (الفائِزينَ - الفائِزونَ).
⑦ 📖 تساءَلَ المُعلِّمُ عنِ (الغائبِينَ - الغائبونَ).
⑧ تحدَّثَ الأصدقاءُ عنِ (اللاعبونَ - اللاعبينَ).

● يتعرَّف التلميذ الاسم المجرور المثنى وجمع المذكر السالم، وعلامة إعرابهما.

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ المجرورِ بحرفِ جرٍّ، ثم اذكُرْ علامةَ الجرِّ، وبيِّنِ السببَ كالمثالِ:

① أُقدِّمُ المُساعدةَ للمُحتاجِينَ. • العلامةُ: ......الياء...... • السببُ: جمع مذكر سالم......
② الطريقُ مُغلَقٌ في الاتِّجاهَيْنِ. • العلامةُ: .... • السببُ: ....
③ خطَبَ الإمامُ في المُصلِّينَ. • العلامةُ: .... • السببُ: ....
④ أشادَ الحَكَمُ بالفريقَيْنِ. • العلامةُ: .... • السببُ: ....

نشاط هـ اخترِ الجملةَ التي تشتمِلُ على:

① جمعِ مُذكَّرٍ سالمٍ مجرورٍ:
- ☐ مدَحَ المُدِيرُ المُوظَّفِينَ.
- ☐ أَثْنَى المُدِيرُ على المُوظَّفِينَ.
- ☐ أشادَ المُدِيرُ بالمُوظَّفَيْنِ.

② مُثنًّى مجرورٍ:
- ☐ شاهَدْتُ اللوحتَيْنِ.
- ☐ تأمَّلْتُ اللوحتَيْنِ.
- ☐ نظَرْتُ إلى اللوحتَيْنِ.

③ جمعِ مُؤنَّثٍ سالمٍ مجرورٍ:
- ☐ سأَلْتُ عن احتياجاتِ السوقِ.
- ☐ عرَفْتُ احتياجاتِ السوقِ.
- ☐ احتياجاتُ السوقِ مُتنوِّعةٌ.

نشاط و ضَعِ الكلمةَ التي بينَ القوسَيْنِ بعدَ حرفِ الجرِّ، وغيِّرْ ما يلزَمُ كالمِثالِ:

① يتقدَّمُ الوطنُ بـ ...المخلصينَ... (المُخلِصون) ② أجَبْتُ عن .... (سؤالان)
③ فكَّرَ المُدرِّبُ في .... (خُطَّتان) ④ تقرَّبْتُ إلى .... (المُجتهِدون)
⑤ وزَّعْنا الجوائزَ على .... (المُتسابِقون) ⑥ نُبصِرُ بـ .... (العَيْنان)

نشاط ز ثَنِّ واجمَعِ الكلمةَ المُلوَّنةَ، واضبِطِ الحرفَ قبلَ (ين) كالمِثالِ:

① اعطِفْ على المُحتاجِ. • ...اعطِف على المحتاجَين... • ...اعطِف على المحتاجِين...
② طرحتُ سؤالًا على المُتسابِقِ. • .... • ....
③ أُنصِتُ إلى المُتحدِّثِ. • .... • ....
④ سأَلَ المُعلِّمُ عن الغائبِ. • .... • ....
⑤ اهتَمَّ المُدِيرُ بالعامِلِ. • .... • ....

• يتعرَّف التلميذ الاسم المجرور المثنى وجمع المذكر السالم، وعلامة إعرابهما.

نشاط ح أعربِ الكلماتِ المُلوَّنةَ مُبيِّنًا السببَ كالمثالِ:

① سلَّمتُ على العامِلَين. اسم مجرور بـ (على)، وعلامة جره (الياء)؛ لأنه مُثنَّى
② كتَبَ الشاعِرُ قصيدةً عن الفلاحِين. .... ، .... ؛ ....
③ وضَّحتِ اللافتةُ التعليماتِ للزائرِين. .... ، .... ؛ ....
④ تعرَّفتُ على صديقَين. .... ، .... ؛ ....

نشاط ط أكمِلِ الجُمَلَ التالِيةَ بـ(مُثنًّى) مُناسِبٍ:

① التقَط المُصوِّرُ صورًا لـ ....
② سلَّم أبي على ....
③ فازالفريقُ في ....
④ شارَك أخي في الحفلِ بـ ....

نشاط ي أكمِلِ الجُملَ التالِيةَ بـ(جمعِ مُذكَّرٍسالِمٍ) مُناسِبٍ:

① نفَّذ المشروعَ عددٌ من ....
② ابتسمتِ المُعلِّمةُ لـ ....
③ سأَلَ المُدرِّبُ عن ....
④ اطمأنَّ الطَّبيبُ على ....

نشاط ك أجِبْ عنِ الأسئِلةِ التالِيةِ بِاستِخْدامِ اسمٍ مجرورٍكالمِثالِ:

① كيفَ تُحاوِرُأصدِقاءَكَ؟ • أُحاوِرُ أصدِقائي بهدوءٍ.
② متى يعتَدِلُ الجوُّ؟ • ....
③ أين يقِفُ الصقرُ؟ • ....
④ عن أيِّ موضوعٍ تتَحدَّثُ الرِّسالةُ؟ • ....
⑤ بِمَ تُشَبَّهُ البِنتَ الجميلةَ؟ • ....

نشاط ل عبِّرْعن كلِّ صورةٍ بجملةٍ بها جارٌّ ومجرورٌ (مُثنًّى / جمعُ مُذكَّرٍسالمٌ):





① ....
② ....

• يُوظِّفُ التلميذ الاسم المجرور المثنى وجمع المذكر السالم في جمل صحيحة.

تذكَّرْ أنَّ: 

◂ الاسمَ المَجْرُورَ: هو كلُّ اسمٍ سُبِقَ بحَرْفٍ من حُرُوفِ الجَرِّ، مِثْلَ: (في – عن – على – من – إلى ...).

علاماتُ جرِّ الاسمِ المَجرورِ



نشاط (م) ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ الخطأ، وصوِّبْها مُبيِّنًا السبَبَ كالمِثالِ:

	التصويب	السبَبُ
① قدَّمَ الجمهورُ التحِيةَ للعازفون.	........للعازفين.......	جمع مذكر سالم مجرور
② يُشتَهرُ الثعلبُ بصِفتانِ: المَكْرِ، والذكاءِ.	....	....
③ تنمو الأشجارُ على ضِفافَ النِّيلِ.	....	....
④ ساعَدَني صديقي في المُذاكَرةَ.	....	....
⑤ الكتُبُ مُتوافِرةٌ في المكتباتُ.	....	....
⑥ أعجَبَني اقتراحٌ من الاقتراحانِ.	....	....

نشاط (ن) أجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القَوْسَيْنِ مُراعِيًا علامةَ الإعرابِ:

① أطمَحُ أنْ أكُونَ من .... (جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ)

② يعمَلُ في .... عُمَّالٌ مَهَرَةٌ. (جمعُ تكسيرٍ)

③ استعانَ الطبيبُ .... (حرفُ جرٍّ، ومُثنًّى: مُمرِّضَة)

④ تحَرَّكَتِ .... منَ المحطةِ بسلامٍ. (جمعُ: القِطار)

⑤ تصدَّقَتْ أمِّي .... (حرفُ جرٍّ واسمٌ مُثنًّى مجرورٌ)

⑥ سلَّمَ المُديرُ على .... (جمعُ كلمةِ مُوظَّف)

• يُظهِرُ التلميذ تَمكُّنَه مما درس من قواعد.

نشاط ٣ صَوِّبْ ما تحته خطٌّ في الجُملِ الآتيةِ:

١ قَسَّمَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ إلَى مَجْمُوعَتَانِ. ....

٢ دافَع المُحامي عن المظلومَ. ....

٣ عطفْتُ على مِسكينٌ يحتاجُ المُساعَدةَ. ....

٤ تُرحِّبُ مِصرُ بالزائِرونَ. ....

٥ وقَّع الفنانُ على اللوحاتُ. ....

٦ فرِحَ الأطفالُ بالألْعابَ الجديدةِ. ....

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ يقِفُ التلاميذُ في .... (صفَّان – صفوفٍ – صفوفًا)

٢ «أضَفْتُ التشكيلَ إلى الجملتَيْنِ». (الجملتَيْنِ) اسمٌ: .... (مجرورٌ – منصوبٌ – مرفوعٌ)

٣ «تتساقَطُ الثِّمارُ من الشجرةِ». (الشجرة): .... (مثنًّى – جمعُ مذكرٍ – مفردٌ)

٤ نُحقِّقُ النَّجاحَ بـ.......... والعزيمةِ. (الصبرِ – الصبرُ – الصبرَ)

٥ سلَّمْتُ على الأدباءِ البارِعينَ. (الأدباء) جَمْعُ .... (مُذكَّرٍ سالمٌ – مُؤنَّثٍ سالمٌ – تكسيرٍ)

٦ يتعاونُ الأطبَّاءُ لـ.......... المرضى. (راحةَ – راحةُ – راحةِ)

نشاط ٥ اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

«تهتَمُّ القِراءة بالجَانِبَيْنِ: النفسِيِّ والعَقْليِّ لِلإنسانِ؛ فهي تُهذِّبُ النفسَ، وتُثقِّفُ العَقْلَ؛ لذا أحْرِص على قراءةِ القصصِ، وعلى الاستِماع لِقِراءةِ مُعلِّمي داخلَ الفصلِ، وأُذاكِرُ دروسي أوَّلًا بأوَّلٍ؛ كي أنفَعَ نفْسي ومُجتَمَعي، وأكونَ من المتفوِّقينَ».

◄ **استَخْرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:**

١ اسمًا مُثنًّى مجرورًا: .... ▪ علامةُ جرِّهِ: ....

٢ مفعولًا به: .... ▪ علامةُ نصبِهِ: ....

◄ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ للكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

١ كلمةُ (داخل): .... (حرفُ جرٍّ – ظرفٌ – مبتدأٌ).

٢ علامةُ جرِّ كلمةِ (المُتفوِّقين): .... (الكسرةُ – الألفُ – الياءُ).

◄ **أعْرِب:** ١ القراءة: .... ٢ الاستماع: ....

• يُظهِر التلميذ تَمكُّنَه مما درس من قواعد.

القَواعِدُ الإملائيَّةُ | الهمزةُ المُتطرِّفةُ على الياءِ

نشاط أ اقْرَأْ ولاحِظْ:


استمتَعَ الأطفالُ باللعبِ على الشاطِئِ.


أعجبَ القارِئَ بأحداثِ القِصةِ.

لاحِظْ ما يلي

١) الكلماتُ (الشاطِئ - القارِئ) جاءَتْ همزَتُها في آخِرِ الكلمةِ.

٢) الهمزةُ في الكلماتِ السَّابقةِ جاءَ قبلَها حرفٌ مكسورٌ (الشاطِئ / القارِئ).

٣) الهمزةُ في الكلماتِ السَّابقةِ كُتِبَتْ على ياءٍ، وتُسمَّى الهمزةَ المُتطرِّفةَ على ياءٍ.

القاعدة

◂ تُكتَبُ الهمزةُ المُتطرِّفةُ على ياءٍ (ئ)؛ إذا كانَ قبلَها حرفٌ مكسورٌ.

نشاط ب ظلِّلِ المُربَّعَ الذي يحتوي على الكلمةِ التي بها همزةٌ مُتطرِّفةٌ على ياءٍ كالمثالِ:

يُطفِئُ	هادئٌ	يختبئُ	المساءُ
مملوءٌ	عِبْءٌ	دافئٌ	

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحت الكلمةِ التي بها همزةٌ مُتطرِّفةٌ على ياءٍ كالمثالِ:

١) ناقَشَ المُعلِّمُ مَساوِئَ استخدامِ الهاتفِ المحمولِ مع التلاميذِ.

٢) يُكافِئُ الأبُ أطفالَه على حُسنِ سلوكِهم.

٣) وصَلَ الضُّيوفُ بشكلٍ مُفاجِئٍ، فلَمْ نستعدَّ لاستقبالِهِمْ.

٤) تُوفِّرُ المَدينةُ مَلاجِئَ آمنةً للسُّكَّانِ في حالاتِ الطَّوارِئِ.

٥) استَمَعْنا إلى شرحٍ مُفصَّلٍ من مُنشِئِ المشروعِ.

• يُميِّزُ التلميذ رسم الهمزة المُتطرِّفة على ياء في الكلمات.

نشاط د صِلْ كلَّ كلمةٍ بالجملةِ التي تُناسِبُها:

مُمتلِئ		مَبادِئ
طارِئ	همزةٌ مُتطرِّفةٌ بعدَ ضمٍّ	لُؤلُؤ
تهيُّؤ		يجرُؤ
يُنشِئ	همزةٌ مُتطرِّفةٌ بعدَ كسرٍ	تباطُؤ
يُخطِئ		تنبُّؤ

نشاط هـ اختَرِ الكلمةَ المَكتوبةَ بطريقةٍ صحيحةٍ ممَّا بينَ القوسَينِ:

① (كُوفِأ - كُوفِؤ - كُوفِئ) التِّلميذُ الحاصلُ على المركزِ الأوَّلِ.

② يا عُمَرُ، (أطفِؤ - أطفِئ - أطفِأ) أنوارَ الغُرفةِ قبلَ أن تَنامَ.

③ الطالبُ (مُبتَدِأ - مُبتَدِؤ - مُبتَدِئ) في تَعلُّمِ الرسمِ، لكنَّه يَبذُلُ جهدًا كبيرًا.

④ خرَجَ الأطفالُ للعبِ في الحديقةِ؛ لأنَّ الجوَّ (دافِئٌ - دافِؤٌ - دافِأٌ).

⑤ النشاطُ الرِّياضيُّ مُهمٌّ لصحَّةِ (الناشِؤ - الناشِئ - الناشِأ) ونمُوِّه السليمِ.

نشاط و رتِّبِ الحُروفَ؛ لتُكوِّنَ كلمةً بها همزةٌ مُتطرِّفةٌ؛ لتُكمِلَ الجملةَ، كالمثالِ:

① أوشَكَ ....قارئ.......... القصَّةِ على الانتهاءِ منها. (ا ر ء ق)

② حثَّ المُعلِّمُ طلَّابَه على العملِ وَفْقَ .... الأمانةِ والصِّدقِ. (ب م ا د ء)

③ الجُلوسُ في مكانٍ .... فُرْصةٌ للتفكيرِ والتأمُّلِ. (ا ء هـ د)

④ الصُّندوقُ .... بألعابٍ للأطفالِ. (م ت ء م ل)

• يُظهِر التلميذ فَهْمَه قاعدة كتابة الهمزة المُتطرِّفة على ياء من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

نشاط ز هاتِ المُضارِعَ من الأفعالِ الآتيةِ، ثم ضَعْهُ في جملةٍ من إنشائِكَ، كالمثالِ:

١) أنشَأَ • يُنشِئُ • يُنشِئُ المُهندِسُ المَبانِيَ باستخدامِ أحدثِ التقنياتِ.
٢) أخطَأَ • .... • ....
٣) ابتَدَأَ • .... • ....
٤) اختَبَأَ • .... • ....

نشاط ح استَخْرِجِ الكلِماتِ التي بها همزةٌ مُتطَرِّفةٌ في الجُمَلِ، ثُمَّ اذكُرْ سببَ كِتابَتِها، كالمِثالِ:

الجُمَلُ	الهمزةُ المُتطَرِّفةُ	سببُ كِتابَتِها
١) يَختَبِئُ القِطُّ خلفَ الكُرسِيِّ.	يختبئ	حرفُ الباءِ قبلَ الهمزةِ مكسورٌ.
٢) يُحافِظُ الأبناءُ على نظافةِ المكانِ.	....	....
٣) مَن يُخطِئْ ويعتَذِرْ يستَحِقَّ الاحتِرامَ.	....	....
٤) نُقِلَ المُصابُ إلى المُستشفَى دونَ تباطُؤٍ.	....	....
٥) كافَأَ النادي اللاعِبَ الذي سجَّلَ الهَدَفَ.	....	....

نشاط ط لاحِظْ حركةَ الحرفِ المُلوَّنِ في الكلماتِ، ثم أكمِلْ بالهمزةِ المُتطرِّفةِ المُناسِبةِ (أ - ؤ - ئ):

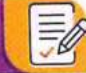
دافِ......	تكافُ......	ملجَ......	تنبُّ......
هادِ......	بدَ......	مفاجِ......	ممتلِ......

نشاط ي عبِّرْ عن الصُّوَرِ التاليةِ مُستخدِمًا كلماتٍ بها هَمْزةٌ مُتطرِّفةٌ:


١) ....


٢) ....

• يُظهِر التلميذ فَهْمَه قاعدة كتابة الهمزة المُتطرِّفة على ياء من خلال أنشطة مُتنوِّعة.



التطبيقُ على النَّصِّ

القواعد النحوية والإملائية

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ ، ثُمَّ أجِبْ:

بدَأَ بعضُنا ينظُرُ إلى بعضٍ، وقالَ مُعظمُنا بصوتٍ واحدٍ: «لا، لم نُفكِّرْ في ذلكَ من قَبْلُ». ضحِكَ الأستاذُ حسنٌ وقالَ: «حسنًا، هل لاحَظْتُم أنَّ هناك أشخاصًا نُحبُّ التَّحدُّثَ معهم؛ لأنَّهم يستَمِعونَ إلينا باهتِمامٍ، وهناك آخَرونَ نشعُرُ أنَّ الحديثَ معهم صعبٌ؛ لأنَّهم لا يستَمِعونَ جيِّدًا؟»، هزَزْنا رُءوسَنا مُوافِقينَ. فقالَ الأستاذُ: «اليومَ سنَلْعَبُ لعُبةً اسمُها (الاختِبارُ الذاتيُّ للمُستَمِعِ الجيِّدِ)، كلُّ واحدٍ منكم سيَقرَأُ البِطاقاتِ التالِيةَ، ويضَعُ علامةَ ✔ أو ✘».

◄ **استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

(١) اسمًا مجرورًا: .... ▪ علامةُ جرِّه: .... (٢) فاعلًا: .... ▪ علامةُ إعرابِه: ....

(٣) مفعولًا به: .... ▪ علامةُ إعرابِه: ....

◄ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ للكلمةِ المُلونَّةِ ممَّا بين القَوسَينِ:**

(١) كلمةُ (رُءوس) نوعُها .... (مُفرَدٌ – جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ – جمعُ تكسيرٍ)

(٢) «وقَفَ الْمُعَلِّمُ يشرَحُ بِهُدوءٍ». (هُدوء) اسمٌ مجرورٌ وعلامة جرِّه .... (الكسرةِ – الياءِ)

(٣) المُتَّهَمُ .... حتى تثبُتَ إدانَتُه. (بريءٌ – بريٌ – برأٌ)

نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:



قام كلٌّ منَّا بتقييمِ نفسِه، لقدِ اكتَشَفْنا في أنفُسِنا مُميِّزاتٍ جميلةً، وأيضًا نِقاطًا يجبُ أن نُحسِّنَها، وعِندَما انتهيْنا، ابتَسَم الأستاذُ حسن وقالَ في النِّهايةِ: «تَذكَّروا دائِمًا يا أحبَّائي، أنَّ الاستماعَ الجيِّدَ هو مفتاحُ الفهمِ والتفاهُمِ، ومَن يُحسِنِ الاستِماعَ يُحسِنِ الكلامَ أيضًا».

◄ **استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:**

(١) فاعلًا مُفردًا: .... (٢) اسمًا مجرورًا مُفردًا: .... ▪ علامةُ جرِّه: ....

(٣) مفعولًا به: .... ▪ علامةُ إعرابِه: ....

◄ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:**

(١) «التقييمُ الذاتيُّ يُعَرِّفُنا على المُمَيِّزات والعُيوب». (المميزات) اسمٌ مجرورٌ بـ: (الكسرةِ – الياءِ)

(٢) .... صوتُه جميلٌ. (القارئُ – القارىءُ – القارؤُ)

◄ **أكمِلْ بِاسمٍ مجرورٍ جمعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ مُناسِبٍ:** تحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ إلى ....

أتحدَّثُ بطَلاقةٍ  عندما أستمعُ باحترامٍ

نشاط أ تحدَّثْ لمدَّةِ دقيقةٍ واحدةٍ عن تجربةٍ مررتَ بها عندما استمعتَ للآخرينَ باحترامٍ، أو عن مَوقفٍ تعلَّمْتَ منه أهمِّيةَ الإنصاتِ الجيِّدِ وعدمِ المُقاطعةِ.



◂ يُمكِنُكَ الاستفادةُ من الأسئلةِ التاليةِ:

١) ما المَوقفُ الذي تتحدَّثُ عنه؟
٢) ما الذي استَفَدْتَهُ عِندَما استمعتَ للآخرينَ باهتِمامٍ؟
٣) ماذا يحدُثُ إذا لم تُنْصِتْ لِمُحَدِّثِكَ في هذا الموضوعِ؟
٤) كيف تُحافِظُ على عادةِ الاستماعِ الجيِّدِ فِي حياتِكَ اليوميةِ؟
٥) ما نصيحَتُكَ لِأصدِقائِكَ بِخُصوصِ هذا الموضوعِ؟

نشاط ب تحدَّثْ عن موقفٍ استَمَعْتَ فيه بإنصاتٍ لصديقٍ يمُرُّ بموقفٍ صعبٍ، وأثَرِ ذلِكَ فيه:



- تَحَدَّثْ بِصوتٍ واضِحٍ ولُغَةٍ سليمَةٍ.
- قسِّمْ موضوعَكَ إلى فِكَرٍ، واسْتَخْدِمْ أدواتِ الرَّبطِ للانتقالِ من فكرةٍ لأخرى، مثلَ: (لأنَّ ... / لذلك ... / أيضًا .... / ثمَّ ...).
- غَيِّرْ نَغماتِ الصوتِ؛ لِتُناسِبَ ما تَقولُهُ (فَرَحٌ، حُزْنٌ، حَماسٌ ...).
- استَخْدِمْ تعبيراتِ الوَجهِ وحَرَكاتِ اليَدَيْنِ المُنَاسِبَةَ.
- اخْتِمْ حَدِيثَكَ بِجُمْلَةٍ تُلَخِّصُ فِكْرَتَكَ أو تُعَبِّرُ عن رأيِكَ.

أحسِّنُ خطِّي اكْتُبْ ما يلي بخطِّ النسخِ مَرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مَرَّةً أُخرى مُستعينًا بالمُلاحَظاتِ الآتيةِ:



لاحِظْ رَسْمَ القافِ في

خطّ النسخِ	خطّ الرُّقعةِ
	

خطّ النسخ:
- النُّقطتانِ مُنْفَصِلَتانِ.
- رأسُ القافِ مُفرَّغةٌ.
- الجزءُ الأخيرُ مرسومٌ تحت السطرِ.

خطّ الرُّقعة:
- رأسُ القافِ مطموسةٌ.
- النُّقطتانِ على شكل شرطة متصلة بِذَيلِ الحَرْفِ.
- الحرفُ كُلُّهُ مرسومٌ فوقَ السطرِ.

الاستماع الجيد أقصر الطرق للفهم الجيد.

الاستماع الجيد أقصر الطرق للفهم الجيد.

....

....

هَيَّا نكتُبْ ونُبدِعْ - كتابةُ إعلانٍ

الإعلان

وسيلةٌ لإيصالِ معلوماتٍ إلى الناسِ بهدفِ تعريفِهم بشيءٍ جديدٍ أو تشجيعِهم على عملٍ مُعيَّنٍ، مثلَ: شراءِ منتجٍ أو حضورِ فَعَاليَّةٍ أو المُشارَكةِ في نشاطٍ.

العناصِرُ الأساسيَّةُ لكِتابةِ الإعلانِ

- **العُنوانُ الجاذبُ**: يُوَضِّحُ موضوعَ الإعلانِ ويجذِبُ القارِئَ.
- **الهدفُ**: يُوَضِّحُ الغايةَ من الإعلانِ (دَعْوة - مُشارَكة - تَوْعِية).
- **المكانُ والزمانُ**: أين ومتى سيُقامُ الحدَثُ؟
- **الدعوةُ للمُشارَكةِ**: عِباراتٌ تحفيزيَّةٌ تتَضَمَّنُ طلَبًا واضِحًا.
- **الجِهةُ المُنظِّمةُ**: الجِهةُ التي أعلَنَت عن تنظيمِ الحدَثِ.

عِندَ كِتابةِ إعلانٍ علينا مُراعاةُ ما يلي:

- تجنَّبِ الأخطاءَ الإملائيَّةَ واللُّغويَّةَ.
- أَضِفْ صورةً أو رمزًا مُناسِبًا.
- ضَعْ وسيلةَ تواصُلٍ مثلَ رقمٍ أو عنوانٍ أو بريدٍ إلكترونيٍّ.
- أكِّدْ مِصداقيَّتَك ولا تُبالِغْ.



نشاط أ اقْرَأ الإعلانَ التالِيَ، ولاحِظْ عناصِرَهُ، ثُمَّ أَجِبْ عنِ الأَسْئِلةِ:

العُنوانُ الجاذبُ

يومُ التواصُلِ الإيجابيِّ

المكانُ والزمانُ

تُعلنُ مدرسةُ الأملِ الابتدائيةُ عن إقامةِ يومٍ خاصٍّ بعُنْوانِ: (التواصُلُ الإيجابيُّ لغةُ احترامِنا)، وذلك يومَ الخميسِ القادمَ في قاعةِ الأنشطةِ الكُبرَى الساعةَ التاسعةَ صباحًا.

الهدفُ

يَهدُفُ اليومُ إلى تعزيزِ قيمِ الاستماعِ، والحوارِ الهادئِ، والتعبيرِ المُهذَّبِ عن الرأيِ، ويتضمَّنُ عُروضًا تمثيليةً، وحواراتٍ طلَّابيةً، ومُسابَقاتٍ في فنِّ التواصُلِ.

الدعوةُ للمُشاركةِ

ندعو جميعَ الطُّلَّابِ للمُشارَكةِ الفعَّالةِ؛ فالتواصُلُ الإيجابيُّ يبني مُجتمعًا مُتَفاهِمًا ومُتعاونًا.

الجِهةُ المُنظِّمةُ

مع تحياتِ
جماعةِ النشاطِ الطُّلَّابيِّ

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحَةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

١ يتكوَّنُ الإعلانُ من (ثلاثةِ - أربعةِ - خمسةِ) عناصِرَ.

٢ أوَّلُ عناصرِ الإعلانِ (المقدِّمةُ البسيطةُ - العُنْوانُ الجاذبُ - الجِهةُ المُنظِّمةُ).

٣ من عناصرِ الإعلانِ (المكانُ والزَّمانُ - التَّعليماتُ - الخُلاصةُ).

٤ اختُتِمَ الإعلانُ بـ (الدَّعوةِ للمُشارَكةِ - المكانِ والزمانِ - الجِهةِ المُنظِّمةِ).

٥ يَظهرُ الهدفُ أو الفكرةُ الرَّئيسةُ للإعلانِ في (أوَّلِ الإعلانِ - عُنْوانِ الإعلانِ - وسطِ الإعلانِ).

◂ ضَعْ عَلامَةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (✘) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

١ تضمَّنَ عُنْوانُ الإعلانِ كلماتٍ كثيرةً وغريبةً. ( )

٢ الإعلانُ يحتوي دعوةً للمُشارَكةِ. ( )

٣ يَظهرُ في الإعلانِ الهدفُ منه. ( )

٤ لا يحتوي الإعلانُ على اسمِ صاحبِه أو الجِهةِ المُعلِنةِ له. ( )

• يقرأ التلميذ نموذج كتابة الإعلان، ويُلاحِظ عناصره.

نشاط ب اقْرأ نموذجَ الإعلانِ التَّالي، ثُمَّ حلِّلْهُ لعناصرِهِ في المُخطَّطِ:

كيفَ أُعَبِّرُ عن رأيي باحترامٍ؟

تُعلِنُ إدارةُ المدرَسةِ عن ندوةٍ حولَ التعبيرِ عنِ الرأيِ بطريقةٍ مُناسِبةٍ، وذلكَ يومَ الثلاثاءِ المُوافِقَ ٢٠ / ١١ في قاعةِ الأنشطةِ بالمدرَسةِ الساعةَ العاشِرةَ صباحًا.

تهدُفُ الندوةُ إلى التعريفِ بأساليبِ الاستِماعِ الفعَّالِ، وأساليبِ التفاوُضِ والإقناعِ، وأهمِّيةِ الاختِلافِ الصِّحِّيِّ بينَ الأفرادِ.

ندعو طُلَّابَنا الأعِزاءَ إلى المُشارَكةِ والاستِمتاعِ بيَومٍ مليءٍ بالمعلوماتِ المُفيدةِ واستِكشافِ خِبراتٍ جديدةٍ.

مع تحيَّاتِ
إدارةِ المدرَسةِ

تحليلُ عناصرِ الإعلانِ

العُنْوانُ الجاذِبُ ....
....
....

المكانُ والزمانُ ....
....

الهدفُ ....
....
....

الدعوةُ للمُشارَكةِ ....
....
....

الجِهةُ المُنظِّمةُ ....
....

• يقرأ التلميذ نموذج كتابة الإعلان، ويُحلِّل عناصره.



نشاط ج خطِّطْ لِكتابةِ إعلانِ مُسابَقةٍ لِلمَهاراتِ مُستَعِينًا بِالعناصِرِ التاليةِ:

عناصرُ الإعلانِ

العُنْوانُ الجاذبُ
• مُسابَقةُ مهاراتِ كرةِ القدمِ.

المكانُ والزمانُ
• ....

الهدفُ
• تنمِيةُ روحِ التعاونِ والمُنافَسةِ الشريفةِ بينَ الطُّلَّابِ، واكتشافُ المواهبِ الرياضيةِ المتميزةِ.

الدعوةُ للمُشاركةِ
• ....

الجِهةُ المُنظِّمةُ
• مع تحياتِ
جماعةِ التربيةِ الرياضيةِ بالمَدرسةِ

....

....
....
....
....
....

نشاط د قيِّمْ كتابتَكَ وَفْقَ البُنودِ التَّاليةِ:

	سأحاولُ مرَّةً أخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهَرْتُ تقدُّمًا
١ كَتَبْتُ إعْلَانًا وَاضِحَ الْعُنْوَانِ وَمُحَدَّدَ الْهَدَفِ.	....	....	....
٢ اسْتَخْدَمْتُ أَفْعَالًا تَدْعُو إِلَى الْمُشَارَكَةِ.	....	....	....
٣ تَضَمَّنَتْ كِتَابَتِي الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ وَالْفِئَةَ الْمُسْتَهْدَفَةَ.	....	....	....
٤ كَانَتْ صِيَاغَتِي جَذَّابَةً خَالِيَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ.	....	....	....
٥ الْتَزَمْتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَتَنْظِيمِ الْفِقْرَاتِ.	....	....	....

• يكتب التلميذ الإعلان مُراعيًا عناصره.

قَيِّمْ نَفسَك — نموذج الكتاب المدرسي

أوّلًا اكتُبْ إعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (كَيْفَ نُقَرِّبُ وِجْهَاتِ نَظَرِنَا؟) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الإِعْلَانِ.

....

....

....

ثانيًا (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَقَفَ عَدَدٌ مِنَ الطُّلَّابِ لِيَعرِضُوا أَفْكَارَهُمْ أَمَامَ زُمَلَائِهِمْ، كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَتَحَدَّثُ بِاهْتِمَامٍ وَاحْتِرَامٍ، وَيَسْتَمِعُ لِلْآخَرِينَ دُونَ مُقَاطَعَةٍ، كَمَا هُوَ مُعْتَادٌ بَيْنَهُمْ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعُرُوضِ، اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى تَنْظِيمِ أُسْبُوعِ التَّوَاصُلِ الْإِيجَابِيِّ، الَّذِي يُشَجِّعُ عَلَى حُسْنِ الْحِوَارِ وَتَقَبُّلِ الِاخْتِلَافِ.

◂ استخرِجْ: ① مَعْنَى (مَأْلُوف): .... ② كَلِمَةً مُضَادُّهَا (إِهْمَال): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① أَظْهَرَ الطُّلَّابُ احْتِرَامًا لِآرَاءِ زُمَلَائِهِمْ. ( )

② قَاطَعَ أَحَدُ الطُّلَّابِ زُمَلَاءَهُ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ. ( )

◂ أجِبْ: مَا الْقِيمَةُ الَّتِي رَكَّزَتْ عَلَيْهَا الْفِقْرَةُ؟

....

ثالثًا (القَواعِدُ النَّحوِيةُ) اخترِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① تَحَدَّثْتُ مَعَ زُمَلَائِي عن (الِاحْتِرَامِ – الِاحْتِرَامُ – الِاحْتِرَامَ) فِي الْحِوَارِ.

② اسْتَمَعْتُ إِلَى (الْمُعَلِّمُونَ – الْمُعَلِّمِينَ – الْمُعَلِّمَانَ) بِاهْتِمَامٍ.

③ شَارَكْتُ فِي نَدْوَةٍ عَنْ (مَوْضُوعَانِ – مَوْضُوعَيْنِ – مَوْضُوعَاتٍ) مُهِمَّيْنِ.

④ قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ (الصِّدْقِ – الصِّدْقُ – الصِّدْقَ) وَأَهَمِّيَّتِهِ.

رابعًا (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) اكتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

قَيِّمْ نفسَك  نموذج سلاح التلميذ

أوّلًا اكتُبْ إعلانًا عن ندوةٍ مدرسيَّةٍ بعُنْوانِ (أتقِنْ فنَّ تنظيمِ الوقتِ) تُوضِّحُ فيه الهدفَ من الندوةِ، ومكانَها وزمانَها مُراعيًا عناصِرَ كِتابةِ الإعلانِ.

....

....

ثانيًا (القِراءةُ) اقرأ الفِقْرةَ التالِيةَ:

حُسنُ الاستِماعِ ليسَ مُجرَّدَ صَمتٍ عن الكلامِ، بل هو تركيزٌ في كلامِ المُتحدِّثِ، فالكثيرونَ يظُنُّونَ أنَّهم يستمعونَ، لكنَّهم في الحقيقةِ ينتظرونَ دَورَهم في الحديثِ، فالمُستمِعُ الفَعَّالُ يُظهرُ اهتمامًا حقيقيًّا بالمُتحدِّثِ، فلا ينشغلُ بغيرِه ولا يُقاطعُه حتى يُتِمَّ فكرتَه وأنْ يترُكَه يُتابِع حديثَهُ. هذا النَّوعُ من الإنصاتِ يجعلُ المُتحدِّثَ يَشعرُ بالتَّقديرِ ويُحسِنُ التواصُلَ. وعندما يرى المُتحدِّثُ أنَّك تُعطيه تركيزَك المُعتادَ، فإنَّه يُبادلُك الثِّقةَ والاهتِمامَ.

◂ **استَخْرِجْ:** ① مَعْنَى (يستَكمِل): .... ② مُضادَّ (يُسِيء): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① المُستمِعُ الفَعَّالُ لا يُقاطِعُ المُتحدِّثَ حتى يُنْهِيَ فِكرتَه. ( )

② إظهارُ الاهتمامِ للمُتحدِّثِ يجعلُه يشعُرُ بالإحباطِ. ( )

◂ **أجِبْ:** ماذا يترتَّبُ على إظهارِ الاهتمامِ لكلامِ المُتحدِّثِ؟ ....

ثالثًا (القَواعِدُ النَّحوِيةُ) اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

انطلَقَ العُمَّال من مصانعِهم بعدَ انتِهاءِ العملِ وتوجَّهوا إلى بيوتِهم مُسرِعينَ؛ فكانَتِ الشوارِعُ تزدَحِمُ بالعائدينَ.

◂ **استَخْرِجْ:** ① فاعلًا: .... ▪ علامةُ رفعِهِ: .... ② جمعَ تكسيرٍ سُبِق بحرفِ جرٍّ: ....

◂ **أجِبْ بما هو مطلوبٌ ممَّا بين القوسَينِ:**

① المنزِلُ يوجَدُ به غُرَفٌ كثيرةٌ. .... (اجعلِ المبتدأَ اسمًا مجرورًا، وأعِدْ كِتابةَ الجُملةِ، وغيِّرما يلزَمُ)

② قرأ المُذيعُ الأخبارَ .... مُتَّزِنةً. (ضَعْ مكانَ النِّقاطِ مفعولًا مُطلقًا)

◂ **أعرِبْ ما تحته خطٌّ في الفِقرةِ:** العائدينَ: ....

رابعًا (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

① هذا اللَّاعبُ (الناشئ – الناشأ – الناشءُ) موهوبٌ.

② زِيارةُ (الملاجءِ – الملاجئِ – الملاجأِ) تُدخِلُ البهجةَ على مَن فيها.

③ الراضِي بما قسَمَه اللَّهُ له (هانِأُ – هانِءُ – هانِئُ) البالِ.

الدرس الثالث
فِي مدرستِنا ضيفٌ جديدٌ



أفكِّرُ

- كيفَ نُرحِّبُ بأصدقائِنا الجُدُدِ؟
- كيفَ تُساعِدُ زميلَكَ غيرَ المِصريِّ على الاندِماجِ مع زُملاءِ الفصلِ؟

فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ

جَاءَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي طَالِبٌ جَدِيدٌ، وَانْضَمَّ إِلَى صَفِّنَا، هُوَ لَيْسَ مِصْرِيًّا، وَيُحِبُّ مِصْرَ كَثِيرًا مُنْذُ أَنْ كَانَ يَعِيشُ فِي بَلَدِهِ وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا، وَنَحْنُ أَيْضًا نُحِبُّهُ وَنَسْعَدُ بِصَدَاقَتِهِ وَوُجُودِهِ مَعَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ.. أَخْبَرَنَا مُعَلِّمُنَا أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ نُسَمِّيهِمْ (ضُيُوفَ مِصْرَ)؛ لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ.

- متى جاء الضيف الجديد إلى المدرسة؟
- بِمَ يشعر التلاميذ تجاه صديقهم الجديد؟



كَمَا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقِدَمِ.. نَحْنُ نُعَلِّمُ صَدِيقَنَا الْجَدِيدَ الْأَلْعَابَ الْمِصْرِيَّةَ الَّتِي نُحِبُّهَا، وَهُوَ أَيْضًا يُعَلِّمُنَا أَلْعَابَ بَلَدِهِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ، وَتَكُونُ أَوْقَاتُنَا مُمْتِعَةً عِنْدَمَا نَكْتَشِفُ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةً بَيْنَ لَهْجَتَيْنَا، وَنَشْعُرُ بِالدَّهْشَةِ عِنْدَمَا نَجِدُ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ فِي الثَّقَافَتَيْنِ، وَأَحْيَانًا نَضْحَكُ كَثِيرًا بِسَبَبِ ذَلِكَ.

- ماذا يعلِّم التلاميذ صديقهم الجديد؟
- لماذا يشعر الطلاب بالدهشة من بعض الكلمات؟



قَالَ لِي أَبِي: «إِنَّ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَإِنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ؛ وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ وَيُسَمُّونَهَا الْأُخْتَ الْكُبْرَى وَأُمَّ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتُشْعِرُهُمْ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ».

- بِمَ تُلقَّب مصر؟ وعلامَ يدل ذلك؟
- بماذا يشعر كل مَن يأتي إلى مصر من ضيوفها؟



نَحْنُ نَتَمَنَّى لِصَدِيقِنَا الْجَدِيدِ أَنْ يَسْعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَنَا، وَنُرَحِّبُ بِكُلِّ مَنْ يَأْتِي إِلَيْنَا بِمَحَبَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ، وَنَحْمَدُ اللَّهَ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ، وَنَسْأَلُهُ أَنْ يُدِيمَ عَلَيْهَا الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ.

- ماذا يتمنى التلاميذ لصديقهم الجديد؟ وعلامَ يدل ذلك؟
- بِمَ وصف التلاميذ وطنهم مصر؟ وبماذا دعوا الله لها؟





مُفرَداتُ النصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

انْضَمَّ إلَى 📖	الْتَحَقَ بـ	كَرمهمْ 📖	كَثْرَة عَطائهِمْ	إقَامَته 📖	اسْتِقْرَاره
أمَان 📖	سَلَام واطْمِئْنَان	أحْيَانًا	في بَعْضِ الْأَوْقَات	يُدِيم 📖	يُبْقِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْمَاضِي	الْقَادِم	أمَان 📖	خَوْف	نَعْرِف	نَجْهَل
انْضَمَّ إلَى	انْفَصَلَ عَن	مَعْرُوفُونَ	مَجْهُولُونَ	مُمْتِعَة	مُمِلَّة
يُحِبُّ	يَكْرَه	حُسْن	سُوء	إقَامَته 📖	رَحِيله
نَسْعَد	نَحْزَن / نَشْقَى	كَرمهمْ 📖	بُخْلهمْ	يُدِيم 📖	يُذْهِب

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الشَّهْر	الشُّهُور / الْأَشْهُر	لَهْجَة	لَهَجَات	الْأُخْت	الْأَخَوَات
طَالِب	طُلَّاب / طَلَبَة	مَكَان	أَمَاكِن / أَمْكِنَة	الْكُبْرَى	الْكُبْرَيَات
صَفّ	صُفُوف	يَد	أَيْدٍ / أَيَادٍ	الدُّنْيَا	الدُّنَا
بَلَد	بِلَاد / بُلْدَان	الْعِلْم	الْعُلُوم	وَطَن 📖	أَوْطَان

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

بَرَامِج	بَرْنَامَج	الْأَعْوَام	الْعَام	مَعَانٍ	مَعْنًى
مَلَايِين	مِلْيُون	الْأَلْعَاب	اللُّعْبَة	أَحْلَام	حُلْم

مِنَ التَّعبيراتِ المجازيَّةِ:

- **تمُدُّ يدَها بالمُساعَدةِ:** تُساعِدُ الآخَرينَ.
- 📖 **الأختُ الكُبرَى:** تعبيرٌ عنِ المكانةِ والاحتِرامِ وسطَ إخوتِها منَ البِلادِ العربيَّةِ والأفريقيَّةِ.
- **تحتَضِنُ الجميعَ:** تعبيرٌ عن ترحيبِ مصرَ بضيوفِها.





هيَّا نُناقِش النَّص

التذكر

١ ما الصِّفاتُ التي يُشْتَهَرُ بها المِصريونَ؟

– الكرمُ وحُسْنُ استِقبالِ الضُّيوفِ.

٢ ما الألقابُ المذكورةُ لمصرَ في النَّصِّ؟

– (الأختُ الكبرى)، و(أمُّ الدُّنيا).

الفهم

٣ لماذا شعَرَ الطُّلَّابُ بالدَّهشةِ، عندما تحدَّثوا مع صديقِهِمُ الجديدِ؟

– لأنَّ بعضَ الكلماتِ كانت مُتشابِهَةً في النُّطقِ لكنَّها مختلفةٌ في المعنى بينَ الثَّقافَتَيْنِ.

٤ ما سبَبُ شُعورِ ضُيوفِ مِصرَ كأنَّهُمْ في أوطانِهِمْ؟

– أنَّ مصرَ تستَقْبِلُ الجميعَ بِالحُبِّ والتَّرْحابِ والكرمِ، ويشعُرُ الجميعُ فيها بالراحةِ وبالأمنِ والأمانِ.

التطبيق

٥ إذا انضمَّ إلى فصلِكَ صديقٌ جديدٌ من دولةٍ أخرى، كيف تتعاملُ معه؟

– سأُرحِّبُ به، وأعاملُهُ بلُطْفٍ، وأعرِّفُه ما يحتاجُه في مدرستِهِ الجديدةِ، وأتبادلُ معه المعرفةَ والألعابَ.

٦ انصَحْ صديقَكَ الذي يظُنُّ أنَّ اختلافَ العاداتِ واللَّهجاتِ يجعلُ الصَّداقةَ صعبةً.

– أنصَحُهُ أنْ يُشارِكَ عاداتِهِ الجميلةَ مع صديقِهِ، وأنْ يتعرَّفَ منه عاداتِهِ، وأنْ يُجرِّبَ أنشِطةً مُختَلِفةً.

التحليل

٧ استنتِجِ العواملَ التي جعَلَتِ الجميعَ يرى مصرَ الأختَ الكبرى وأمَّ الدُّنيا.

– احتضانُها للجميعِ، ومَدُّ يدِها بالمحبَّةِ والعِلمِ، وحُسنُ ترحيبِها بضيوفِها، وإكرامُها لهم.

٨ 📖 كَيْفَ يَظْهَرُ حُبُّ الْمِصْرِيِّينَ لِبَلَدِهِمْ فِي مَوَاقِفِهِمْ مَعَ الضُّيُوفِ؟

– يَظْهَرُ حُبُّ الْمِصْرِيِّينَ لِبَلَدِهِمْ فِي حُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ، وَمُعَامَلَتِهِمْ لَهُمْ بِالْكَرَمِ وَالْمَحَبَّةِ الَّتِي تَعْكِسُ صُورَةً جَمِيلَةً عَنْ مِصْرَ.

التقييم

٩ هل تستَحِقُّ مِصرُ لقَبَ أُمِّ الدُّنيا؟ ولماذا؟

– نعم، تستَحِقُّ؛ لأنها تُعامِلُ ضُيوفَها بوُدٍّ ومحَبةٍ كما تُعامِلُ أبناءَها، فصارَتْ كأنَّها أُمٌّ للدُّنيا كُلِّها.

١٠ 📖 فِي رَأْيِكَ، مَا أَثَرُ حُسْنِ اسْتِقْبَالِ الْمِصْرِيِّينَ عَلَى صُورَةِ مِصْرَ أَمَامَ الْعَالَمِ؟

– يُسَاهِمُ فِي تَكْوِينِ صُورَةٍ مُشْرِقَةٍ عَنْ مِصْرَ، فَيَرَاهَا الْعَالَمُ بَلَدًا مِضْيَافًا آمِنًا يَحْتَرِمُ الضُّيُوفَ وَيَحْتَضِنُهُمْ بِالْمَحَبَّةِ.

الإبداع

١١ توَقَّعْ ماذا يُمكِنُ أن يحدُثَ لو لم تحتَضِنْ مِصرُ ضُيوفَها.

– ستتَغَيَّرُ نظرتُهم إلى مِصرَ وشعبِها، وستَتأثَّرُ علاقَتُها مع باقِي الشُّعوبِ بشَكْلٍ سلبِيٍّ.

١٢ صمِّمْ بطاقةَ ترحيبٍ لصديقِكَ الجديدِ باستِخدامِ كلِماتٍ منَ النصِّ.

– أهلًا بك في مصرَ، نتمنَّى لك إقامةً سعيدةً بينَنا.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية التفكير العليا لديه.





هيا نتعلَّمْ مُفرَداتٍ جديدةً

نشاط أ اختَرِ المَعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) أُعامِلُ ضُيوفي بكَرَمٍ وتَرْحابٍ. (كثرةِ العطاءِ – السلامِ – الضحِكِ – الحُبِّ)

٢) أخي انضمَّ إلى دورةٍ لتعلُّمِ البرمجةِ. (التحَقَ بـ – نجَحَ في – ساهَم في – سمِعَ عن)

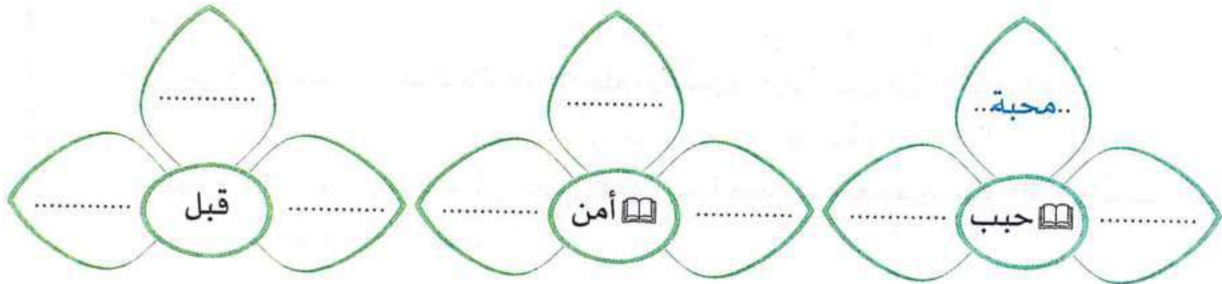
٣) أدْعو اللهَ أن يُديمَ علينا نعمةَ الأمانِ. (يرُدَّ – يُعيدَ – يُبقيَ – يُرسِلَ)

٤) يَشعُرُ الضَّيفُ في أثناءِ إقامتِهِ بمصرَ أنَّه في وطنِهِ. (زيارتِهِ – تعلُّمِهِ – استقرارِهِ – خروجِهِ)

٥) 📖 يَعِيشُ ضُيُوفُ مِصْرَ فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ. (ثَرَاءٍ – سَعادَةٍ – طُمَأْنِينَةٍ – رفاهِيةٍ)

نشاط ب ضَعِ الكلِماتِ الآتيةَ في أماكِنِها الصحيحةِ وَفْقَ جذرِها اللُّغَويِّ، كالمِثالِ:

(استِقبال – 📖 محبة – مُستَقبل – 📖 نُحِبّه – 📖 أمن – 📖 أمان – محبوب – مُؤتَمن – إقبال)



نشاط ج أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ حسبَ المطلوبِ بينَ القَوْسَيْنِ:

١) ندعو اللَّهَ أنْ .... على وطَنِنا الأمنَ والاستِقرارَ. (مُرادِفُ: يُبقِي)

٢) تحتَضِنُ مِصرُ ضُيوفَها وتُوَفِّرُ لهم .... (مُضادُّ: الخوف)

٣) مصرُ .... سياحيٌّ. (مُفردُ: بلاد)

٤) في الوطَنِ العربيِّ .... كثيرةٌ. (جمعُ: لهجة)

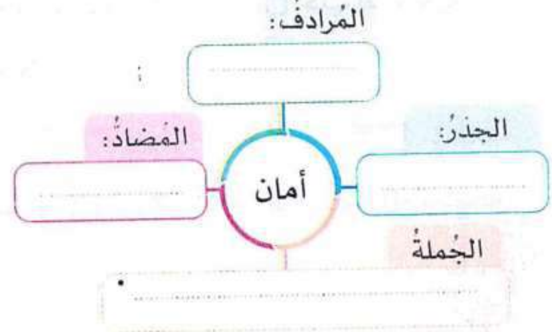
٥) .... بالضُّيوفِ جزءٌ أصيلٌ من ثقافتِنا المِصريةِ. (كلِمةٌ جذرُها: رحب)

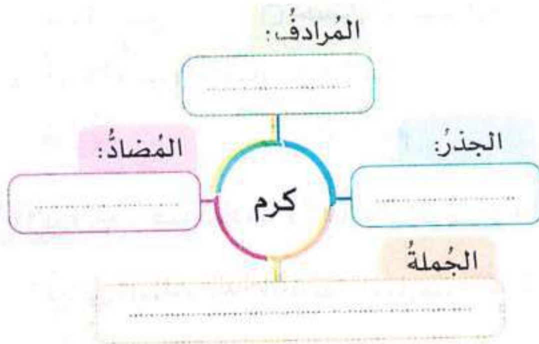
• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط د صِلْ كُلَّ تعبيرٍ منَ التعبيراتِ الآتيةِ بما يدُلُّ عليه:

① تَمُدُّ مصرُ يدَها للجميعِ من أجلِ تحقيقِ الاستقرارِ.	حُسنُ الضِّيافةِ
② تُعرَفُ مصرُ بأنَّها (الأختُ الكُبرى)	المكانةُ العظيمةُ لِمصرَ
③ تحتضنُ مصرُ جميعَ زوَّارِها.	مُساعَدةٌ للآخَرينَ

نشاط هـ هاتِ خريطةَ الكلمتَيْنِ (أمان)، (كرم):





نشاط و اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

انضمَّ إلى حيِّنا رَجُلٌ من بلدٍ عربيٍّ، لَقِيَه أبي يومًا فأخبرَهُ ذلك الرَّجلُ بمَدَى حُبِّهِ لمصرَ وأهلِها؛ لأنَّه شعَرَ فيها بالأمانِ والاستقرارِ، ووجَد من أهلِها الكرمَ والمحبَّةَ وحُسْنَ الضِّيافةِ، ووجدْتُهُ في حديثِهِ يصِفُ مصرَ بأنَّها الأختُ الكبرى التي تَمُدُّ يدَها بمُساعَدةِ الجميعِ، وفي نِهايةِ اللِّقاءِ سمِعْتُهُ يدعو اللهَ أن يُديمَ على مصرَ أمنَها وخيرَها، وأن تبقَى دائمًا وطنًا يحتضِنُ الجميعَ؛ فشعَرْتُ بالفخرِ لأنَّني مصريٌّ.

◂ **استخرِجْ:**

① مرادفَ (التحق بـ): .... ② مُضادَّ (البخل): .... ③ مُفردَ (أوطان): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:**

① مرادفُ (الأمان): .... (الرِّضا – الاطمئنان – الرَّاحة – الأولى والثَّالثة)

② مُضادُّ (يُديم): .... (يُضعِف – يُقلِّل – يَمنَع – يُذهِب)

③ جمعُ (بلد): .... (بلدان – بلدات – بلاد – الأولى والثَّالثة)

④ جَذرُ (الاستقرار): .... (قرر – رقق – سرق – سقر)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

هيا نفهمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

① أحَبَّ الطَّالبُ الجديدُ مصرَ قبلَ مجيئهِ إليها؛ لأنَّه ....

- ▢ قرَأ عنها ▢ شاهَد برامجَ عنها ▢ له أقاربُ بها ▢ من أصولٍ مصريَّة

② سُمِّيتْ مصرُ بـ (الأختِ الكبرى) لـ ....

- ▢ اتِّساعِ مساحتِها ▢ عراقةِ تاريخِها ▢ مُساعدتِها للجميعِ ▢ تفوُّقِها العلميِّ

③ أخبَرَ المُعلِّمُ التَّلاميذَ أنَّ المصريِّينَ معروفونَ منذُ القِدَمِ بـ ....

- ▢ كثرةِ السَّفرِ ▢ حُسنِ الاستقبالِ ▢ التَّمسُّكِ بالعاداتِ ▢ حُبِّ المُغامَرةِ

④ تبادُلُ الألعابِ والكلماتِ بينَ الطُّلَّابِ وصديقِهِمُ الجديدِ زادَ من ....

- ▢ تقارُبِهِمْ ▢ اختلافِهِمْ ▢ تباعُدِهِمْ ▢ تَشابُهِهِمْ

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① 📖 تَبَادَلَ الطُّلَّابُ مَعَ الضَّيْفِ أَلْعَابَهُمْ وَثَقَافَتَهُمْ. ( )

② لهجةُ الطَّالبِ الجديدِ مُتطابِقةٌ تمامًا مع لهجةِ التلاميذِ. ( )

③ مصرُ دائمًا تَمُدُّ يدَها للجميعِ بالعِلمِ والمحبَّةِ الصادِقةِ. ( )

④ ينعَمُ ضُيوفُ مِصرَ دائِمًا بالأَمنِ والأمانِ وكَرَمِ أهلِها. ( )

نشاط ج صنِّفِ الفِكَرَ الآتيةَ إلى الفِكرةِ الرَّئيسةِ والفِكَرِ الفَرعيةِ للنَّصِّ:

① تبادُلُ الألعابِ والثقافاتِ بينَ الطُّلَّابِ. ② تسميةُ مِصرَ بـ (الأختِ الكُبرى) و(أمِّ الدُّنيا).

③ تعزيزُ قِيمِ حُسنِ الضِّيافةِ والتعايُشِ بينَ الثقافاتِ. ④ تمنِّي السعادةِ والنجاحِ للصديقِ الجديدِ.

⑤ ترحيبُ الطُّلَّابِ بزميلِهم الجديدِ.

الفِكرةُ الرَّئيسةُ	الفِكَرُ الفَرعيَّةُ	
....	① ترحيبُ الطُّلَّابِ بزميلِهم الجديدِ.	② ....
....	③	④ ....
....		

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د اكتُبِ النتيجةَ المُترتِّبةَ أمامَ كلِّ موقفٍ:

اندَهَشوا وتعلَّموا احتِرامَ الاختِلافِ.	ازدادَتْ صداقةُ التلاميذِ.	شعَرَ الناسُ بالطُّمأنينةِ وارتَبَطوا بمِصرَ.	أحَبَّ مِصرَ وتمنَّى زيارتَها.

① شاهَدَ الطَّالبُ وهو في بلدِه برامجَ عن مصر. ....

② لعِب الطُّلَّابُ ألعابًا مصريَّةً، وألعابًا من بلدِ الزَّائرِ. ....

③ تَمُدُّ مصرُ يدَها للجميعِ بالعِلمِ والمحبَّةِ. ....

④ اكتشَفَ الزُّملاءُ معانيَ مختلفةً لبعضِ الكلماتِ في الثَّقافَتَيْنِ. ....

نشاط هـ ارسُمْ وجهَ ☺ أمامَ التصرُّفِ الجيِّدِ، ووجهَ ☹ أمامَ التصرُّفِ السَّيِّئِ:

① ساعدْتُ السَّائحَ الذي ضَلَّ الطَّريقَ، وأرشدْتُهُ إلى الفندقِ القريبِ.


② رحَّبْتُ بالضَّيفِ عندَ وصولِهِ بابتسامَةٍ ودعوْتُهُ للجلوسِ.


③ ضحكْتُ من طريقةِ نُطقِ الضيفِ الأجنبيِّ للكلِماتِ.


④ قدَّمْتُ كوبَ ماءٍ للضيفِ المُتعَبِ بعدَ رحلةٍ طويلةٍ.


⑤ تركْتُ الضيفَ وحدَهُ في حُجْرةِ الاستقبالِ وقتًا طويلًا.


نشاط و أكمِلِ الحوارَ التَّاليَ بينَ سعيدٍ (مصريٍّ)، وزميلِهِ الجديدِ سامرٍ (سوريٍّ):



سعيدٌ : أهلًا وسهلًا بك في مدرستِنا وبلدِنا مصرَ.

سامر : ....

سعيدٌ : هل .... ؟

سامر : بالطَّبعِ، فأنا أستمتعُ في مصرَ بـ ....

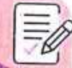
سعيدٌ : ما رأيُك أن نتقاسَمَ بعضَ البطاطسِ المقليَّةِ؟

سامر : وأنا معي بعضُ البطاطا اللَّذيذةِ.

سعيدٌ : .... !؟

سامر (ضاحكًا): طعامٌ واحدٌ، ولكن ....

◎ • يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهمه للنص المقروء.



التطبيقُ على النصِّ

الفهمُ القرائيُّ

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

أخبرَنا مُعلِّمنا أنَّ مصرَنا الحبيبةَ قد استقبلتْ ملايينَ الضُّيوفِ في الأعوامِ الماضيةِ، وأنَّنا في مصرَ نُسمِّيهمْ (ضيوفَ مِصرَ)؛ لأنَّهم يعيشونَ بيننا في أمانٍ ومحبَّةٍ، كما أنَّ المصريِّينَ معروفونَ بحُسنِ استقبالِهِمْ للضُّيوفِ وكرَمِهِمْ منذُ القِدَمِ.

◂ **استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

(١) مُرادِفَ (كثرة العطاءِ): .... (٢) مُضادَّ (مجهولون): .... (٣) جَمْعَ (العام): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) تستَقْبِلُ مِصرُ ملايينَ الضُّيُوفِ منَ الدُّولِ المُجَاوِرَةِ. ( )

(٢) يُسَمَّى ضُيوفُ مِصرَ بهذا الاِسمِ؛ لأنَّهم يدرُسونَ بمَدارِسِنا. ( )

◂ **أجِبْ:** دلِّلْ منَ الفِقرةِ على أنَّ دورَ مِصرَ تِجاهَ جِيرانِها أمرٌ ليسَ جديدًا. ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ ، ثمَّ أجِبْ:

قالَ لي أبي: إنَّ مصرَ منذُ القِدَمِ تستقبلُ الضُّيوفَ من كلِّ مكانٍ، وإنَّها كانَتْ دائمًا تمُدُّ يدَها للجميعِ بالعِلْمِ والمَحَبَّةِ؛ ولهذا يُحِبُّها الناسُ ويُسَمُّونها الأُختَ الكُبرَى وأُمَّ الدُّنيا؛ لأنَّها تحتَضِنُ الجميعَ وتُشعِرُهم كأنَّهُمْ في وطنِهِمْ. نحن نتمنَّى لصدِيقِنا الجديدِ أن يسعَدَ بإقامَتِهِ في مِصرَ.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:**

(١) مُرادِفَ (إقامَته): .... (رِحلته - استِقراره - معامَلته - تَعَلُّمه)

(٢) مُضادُّ (المحبَّة): .... (القَلَق - الخَوف - الكُره - الغَدر)

◂ **أكمِلْ:** (١) يتَّصِفُ أهلُ مِصرَ منذُ القِدَمِ بـ ....

(٢) تُلقَّبُ مصرُ بـ ....

◂ **استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ تعبيرًا يدُلُّ على الاهتِمامِ والمحَبةِ:** ....



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

ذَاتَ يَوْمٍ انْضَمَّ إِلَى مَدْرَسَتِنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ مِنْ بَلَدٍ عَرَبِيٍّ شَقِيقٍ، رَحَّبْنَا بِهِ بِابْتِسَامَةٍ دَافِئَةٍ، وَقَدَّمَ لَهُ الْمُعَلِّمُ بِطَاقَةَ تَعْرِيفٍ صَغِيرَةً كَتَبَ عَلَيْهَا اسْمَهُ وَأَسْمَاءَ زُمَلَائِهِ الْجُدُدِ. وَفِي الْفُسْحَةِ جَلَسْنَا نَتَحَدَّثُ عَنْ أَلْعَابِنَا الْمُفَضَّلَةِ، فَاكْتَشَفْنَا أَنَّنَا نُحِبُّ نَفْسَ الْأُغْنِيَةِ وَنُشَجِّعُ الْفَرِيقَ نَفْسَهُ، ضَحِكْنَا كَثِيرًا، فَأَحَسَّ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ بِالسَّعَادَةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَنَا، وَأَدْرَكْنَا جَمِيعًا أَنَّ الْعَالَمَ صَغِيرٌ عِنْدَمَا يَجْمَعُ الْقُلُوبَ بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ.

◂ **استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ:** كَلِمةً مُرادِفُهَا (التحَق بـ): ....

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أوْ عَلَامَةَ (✘) أمَامَ مَا يَلِي:**

(١) قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ لِلطَّالِبِ الْجَدِيدِ بِطَاقَةَ تَعْرِيفٍ تَحْمِلُ اسْمَهُ وَأَسْمَاءَ زُمَلَائِهِ. ( )

(٢) شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالدَّهْشَةِ؛ لِأَنَّهُمْ يَخْتَلِفُونَ فِي كُلِّ اهْتِمَامَاتِهِمْ. ( )

◂ **أجِبْ:** مَا التَّصَرُّفَاتُ الَّتِي جَعَلَتِ الطَّالِبَ الْجَدِيدَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالْمَحَبَّةِ؟

....

نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

منذُ فجرِ التَّاريخِ، ومصرُ هي الأختُ الكبرى، أُطلِقَ عليها لقبُ (أمِّ الدُّنيا)؛ لِما اتَّصفَ به أهلُها من كرَمٍ وحُسنِ استقبالٍ للضُّيوفِ؛ فهي تستقبِلُ كلَّ مَن انضمَّ إليها بمَحبَّةٍ صادِقةٍ، وتوفِّرُ له الأمانَ والاستقرارَ في أثناءِ إقامتِهِ، وتظَلُّ تمدُّ يدَها بالعَونِ للجميعِ. هذه الرُّوحُ تجعلُ كل زائرٍ يَشعُرُ بالاستقرارِ والأمنِ والأمانِ، وتجعلُ مصرَ وطنًا يَزدهِرُ بالخيرِ.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

(١) مرادِفُ (الأمان): .... (السَّعادة - الاطمئنان - المحبَّة - المودَّة)

(٢) مُضادُّ (إقامَته): .... (رحيله - عودته - انفصاله - اقترابه)

◂ **أكمِل:** (١) يَدُلُّ لقبُ (أمِّ الدنيا) على أنَّ مصرَ ....

(٢) الفكرةُ الرَّئيسةُ للفِقرةِ هي ....

◂ **أجِبْ:** إذا أردتَ أنْ تمنَحَ مِصرَ لقبًا جديدًا يُعَبِّرُ عن مكانَتِها، فماذا سيَكونُ؟ ولماذا اختَرْتَهُ؟

....

نشاط ج اقْرَأ الفِقرةَ التَّالية، ثمَّ أجِبْ:

(إيكدولي) .. بهذِهِ الكلِمةِ استقبَلَني صديقي النُّوبيُّ في مَدِينتِه، وقد علمْتُ أنَّها تعني (مرحبًا بك). كما استقبلَتني أسرتُهُ بترحابٍ وكرَمٍ شديدٍ خلالَ إقامتي هناك، شاهدْتُ برامجَ محلِّيَّةً وعاداتٍ جميلةً، واستمتَعْتُ بتعرُّفِ لهجتِهم الفريدةِ، وأدركتُ أنَّ تنوُّعَ الثَّقافاتِ يَزيدُنا غنًى ومعرفةً، ويجعلُنا نرى الدُّنيا أكثرَ جمالًا. أتمنَّى أن أزورَ مرَّةً أخرى هذا البلدَ الجميلَ الذي يحتضِن ثقافاتٍ متنوِّعةً، وينعَمَ كلُّ مَن فيه بالأمنِ والأمانِ.

◂ **استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ:**

(١) مُرادفَ (استقراري): .... (٢) مُضادَّ (بخل): ....

◂ **أكمِلْ:** يَدُلُّ تعبيرُ «استقبلتْني أسرتُهُ بترحابٍ» على ....

◂ **أجِبْ:** (١) لماذا تمنَّى الكاتبُ زيارةَ النُّوبةِ مَرَّةً أخرى؟ ....

(٢) دَلِّلْ من الفِقرةِ على كرَمِ أهلِ النُّوبةِ. ....

نشاط د اقْرَأ الفِقرةَ التَّالية، ثمَّ أجِبْ:

تتغيَّرُ الثَّقافاتُ من مكانٍ إلى آخرَ؛ لذلك عندما يُقيمُ الإنسانُ في بلدٍ مُختلفٍ بحثًا عن الاستقرارِ والأمانِ، يجِبُ أن يحترَمَ ثقافةَ المكانِ الجديدِ ويتعلَّمَ منها؛ لأنَّ احترامَ الثَّقافاتِ المُختلفةِ وكرَمَ الشُّعوبِ في استِقبالِ الآخرينَ يُديمُ المحبَّةَ والتَّفاهُمَ بينَ الناسِ، ويجعَلُ العالَمَ مكانًا أجمَلَ نسْعَدُ فيه جميعًا، حيثُ يَشعُرُ الجميعُ كأنَّهُمْ في وطنِهِمْ، ويعيشونَ في هذه الدُّنيا بطُمَأنينةٍ وسعادةٍ.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:**

(١) مُرادفُ (يُديم): .... (يُبقي – يُقرِّب – ينشُر – يمنَح)

(٢) مُضادُّ (نسْعَد): .... (نيئَس – نحزَن – نندَم – نخاف)

(٣) جمعُ (وطَن): .... (مواطِن – أوطان – أطنان – مواطِئ)

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) احترامُ الثَّقافاتِ المُختلفةِ أمرٌ ليس ضروريًّا. ( )

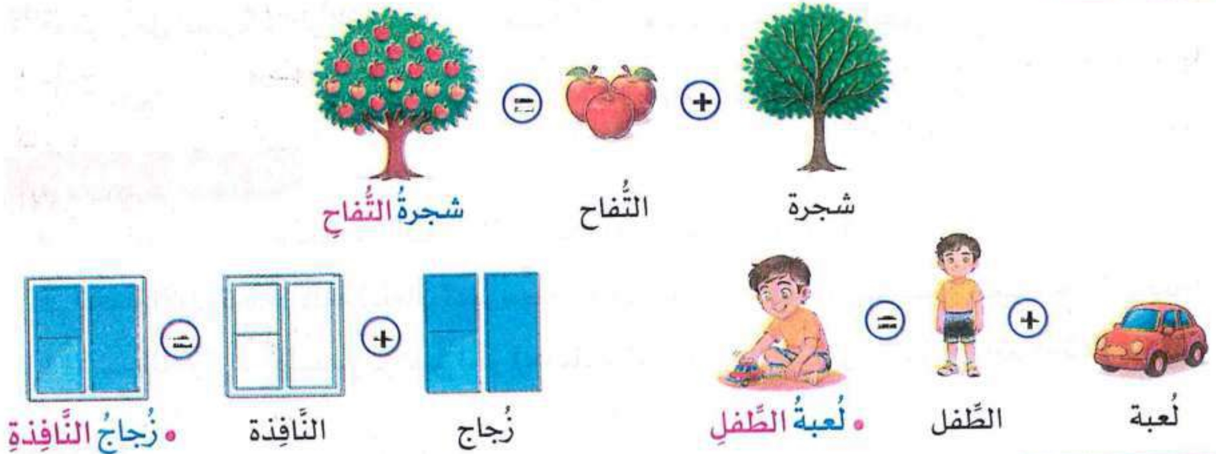
(٢) كلُّ بلدٍ له عاداتُهُ وتقاليدُهُ الخاصَّةُ التي تُعَبِّرُ عن تاريخِهِ وحضارتِهِ. ( )

◂ **أجِبْ:** ما نتائجُ احترامِ ثقافاتِ الآخرينَ؟

....

القواعِدُ النحْوِيةُ  المُضافُ والمُضافُ إليه

نشاط أ اقْرَأْ ولاحِظْ:



لاحِظْ ما يلي

(١) كلُّ مثالٍ ممَّا سبَقَ يتكوَّنُ من اسمَيْنِ.

(٢) الاسمُ الأوَّلُ غيرُ مُعَرَّفٍ بـ(الـ)، والاسمُ الثاني مُعَرَّفٌ بـ(الـ).

(٣) الاسمُ الأوَّلُ أُضيف للاسمِ الثَّاني، ويُسمَّى الأوَّلُ **مُضافًا**، والثاني **مُضافًا إليه**.

القاعدة

◂ **المُضافُ:** هُوَ اسْمٌ يَسْبِقُ المُضافَ إِلَيْهِ، وَيَكُونُ غَيْرَ مُعَرَّفٍ بِـ(ال)، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.

◂ **المُضافُ إليه:** هُوَ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ الْمُضَافِ، وَيَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا.

نشاط ب أكمِلْ بمُضافٍ إليه مُناسِبٍ (الأرضِ - القدمِ - المدرسةِ - الشمسِ):

(١) يلعَبُ الأطفالُ كرةَ ....

(٢) تصحو العصافيرُ معَ شروقِ ....

(٣) يعيشُ النَّاسُ على كوكبِ ....

(٤) نظَّفَ التلاميذُ فناءَ ....

نشاط ج أكمِلْ بمُضافٍ إليه؛ حتى يتَّضِحَ المعنى كالمثالِ:

(١) طابورُ ......الصباحِ

(٢) مُدِيرُ ....

(٣) بابُ ....

(٤) معملُ ....

(٥) إشارةُ ....

(٦) عُمالُ ....

(٧) مكتَبةُ ....

(٨) أُجرةُ ....

(٩) حقلُ ....

• يتعرَّف التلميذ المضاف والمضاف إليه.

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الجُملةِ التي تحتوي على مُضافٍ إليه، ثم لاحِظِ الفرقَ بينَ الجُملتَيْنِ:

١ تناوَلْتُ طعامًا. ↔ • تناوَلْتُ طعامَ الغداءِ.

٢ قبَضَ رجلُ الشرطةِ على اللِّصِّ. ↔ • قبَضَ رجلٌ على اللِّصِّ.

٣ رأيْتُ بائعًا. ↔ • رأيْتُ بائعَ الحلوَى.

مِمَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ

- **المُضافَ إليه:** اسمٌ يُعرِّفُ المُضافَ الذي قبلَه أو يُوضِّحُه (يُحدِّدُه).

في الجملةِ الأُولَى نجِدُ أنَّ كَلمةَ (طعامًا) غيرُ مُحدَّدةٍ، وبإضافةِ كَلمةِ (الغداء) إليها أصبَحَ المعنى مُحدَّدًا وواضِحًا.

- الاسمَ المُنوَّنَ إذا أُضِيفَ إلى اسمٍ آخَرَ (مضافٍ إليه) نحذِفُ التنوينَ، ونكتفِي بالعلامةِ الإعرابيَّةِ.

نشاط هـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ التي تحتوِي على مُضافٍ إليه:

١ نجَحَ التلاميذُ. ( )

٢ نجَحَ تلاميذُ المدرسةِ. ( )

٣ 📖 كوبُ العصيرِ باردٌ. ( )

٤ تُحارِبُ الدولُ التلوُّثَ. ( )

٥ قرَأَ أحمدُ كِتابًا. ( )

٦ كتَبَ مُعلِّمُ الفصلِ التاريخَ. ( )

نشاط و ضَعْ خطًّا تحتَ المُضافِ وخطَّينِ تحتَ المُضافِ إليه في الجُمَلِ الآتيةِ كالمِثالِ:

١ تختلِفُ شُعوبُ العالَمِ في الشكلِ.

٢ نحترِمُ كِبارَ السنِّ.

٣ 📖 فِناءُ المَدْرسةِ واسِعٌ.

٤ القراءةُ غِذاءُ العقلِ.

٥ تطوَّرَت وسائلُ المُواصَلاتِ في مِصرَ.

٦ تُشجِّعُ الدولةُ غَرْسَ الأشجارِ.

نشاط ز أعِدْ كتابةَ الجملةِ باستخدامِ (مُضافٍ إليه) يُوضِّحُ الكَلمةَ المُلوَّنةَ كالمِثالِ:

١ شاهَدْتُ الفيلَ في حديقةٍ. • شاهدت الفيل في حديقة الحيوان.

٢ أدَّيْتُ صلاةً في المسجدِ. • ....

٣ ذهَبْتُ إلى طبيبٍ لعلاجِ ضرسِي. • ....

٤ وضَعْتُ المنديلَ في سلَّةٍ. • ....

٥ أعجبَتْنِي لُعبةٌ. • ....

• يتدرَّب التلميذ على استخدام المضاف والمضاف إليه استخدامًا صحيحًا.

نشاط ح أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ مُستخدِمًا مُضافًا إليه كالمثالِ:

① متى تسقُطُ الأمطارُ؟ • تسقط الأمطار في فصل الشتاء.
② مَا هِوايتُك المُفضَّلةُ؟ • ....
③ ما العصِيرُ الذي تُحِبُّه؟ • ....
④ في أيِّ مُحافَظةٍ تسكُنُ؟ • ....

نشاط ط أعِدْ ترتيبَ الكَلماتِ بحيثُ تشتمِلُ على مُضافٍ إليه، ثم ضَعْ خطًّا تحتَه كالمثالِ:

① أمَلُ – التلاميذُ – المُستقبَلِ – هم • التلاميذ هم أمل المستقبلِ
② الدنيا – مِصرُ – أمُّ • ....
③ الرسمِ – يُجِيدُ – فنَّ – الطالِبُ • ....
④ الاختبارِ – سهلةٌ – أسئلةُ • ....

نشاط ي اضبِطِ الحَرفَ الأخيرَ للكَلِماتِ المُلوَّنةِ كالمِثالِ:

① شَاهَدَتْ مَرْيَمُ بَرْنَامَجَ الأَطْفَالِ.
② أمواجُ البحر عاليةٌ.
③ أنهى مازنٌ موضوعَ الكِتابة.
④ أُحِبُّ رِياضةَ كُرةِ السلة.
⑤ ذيلُ القطة طويلٌ.



لاحِظْ يا صديقي:

◂ المُضاف: يُعرَبُ على حسَبِ موقِعِهِ في الجُملةِ (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به – اسم مجرور).

نشاط ك اضبِطِ الكَلِماتِ المُلوَّنةَ، ثمَّ اذكُرْ موقِعَها بالجُملةِ وحالتَها كالمِثالِ:

① وَقَفَ رَجُلُ المرور يُنَظِّمُ السيارات. • الموقعُ: مضاف إليه • الحالةُ: مجرور
② أبواب الخيرِ مفتوحةٌ. • الموقعُ: .... • الحالةُ: ....
③ أتصَفَّحُ جرائِد الصباحِ. • الموقعُ: .... • الحالةُ: ....
④ الحِلمُ سيِّدُ الأخلاق. • الموقعُ: .... • الحالةُ: ....
⑤ ذهَبَ أحمدُ إلى حديقة الحيوانِ. • الموقعُ: .... • الحالةُ: ....

• يتدرَّب التلميذ على استخدام المضاف والمضاف إليه استخدامًا صحيحًا.

القَواعِدُ الإملائيَّةُ | تطبيقاتٌ على الهمزةِ المُتطرِّفةِ على الياءِ



تذكَّرْ

- الهَمْزةُ المُتطرِّفةُ تُكْتَبُ عَلَى الياءِ إذا سُبِقَتْ بحرفٍ مكسورٍ.

نشاط أ ضعْ علامةَ (✔) تحتَ الكلِمةِ التي كُتِبَتْ همزتُها بشكلٍ صحيحٍ:

شاطِئ | تنبُؤ | مُنشِئ

مَبادِأ | قارِء | موانِئ

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القَوْسَيْنِ:

١ انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ بِشَكْلٍ (مُفَاجِأ - مُفَاجِئ - مُفاجِؤ).

٢ الحوضُ (ممتَلِء - ممتَلِئ - ممتَلِأ) بالماءِ.

٣ (تتلألَأ - تتلألَء - تتلألَؤ) النُّجومُ في السَّماءِ.

٤ المُدرِّبُ يحرصُ على (تكافُئ - تكافُؤ - تكافُأ) الفُرَصِ بينَ اللَّاعبينَ.

٥ يُخرِجُ الغوَّاصُ (اللَّآلِأ - اللَّآلِئَ - اللَّآلِؤَ) من قاعِ البحرِ.

نشاط ج أَدمِجِ الحروفَ، واكتُبِ الكلماتِ بشكلٍ صحيحٍ، ثم ضَعْها في جملةٍ كالمثالِ:

١ (مُ - بْ - تَ - دِ - ء): ....مبتدئ.......... • ....يسعى المبتدئ لتعلم مهارات جديدة....

٢ (مُ - فَ - ا - جِ - ء): .... • ....

٣ (مَ - بْ - دَ - ء): .... • ....

٤ (تَ - بَ - ا - طُ - ء): .... • ....

٥ (مَ - لَ - ا - جِ - ء): .... • ....

- يُظهِر التلميذ فَهْمَه قاعدة كتابة الهمزة المُتطرِّفة من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

نشاط د أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ تحتوي على همزةٍ مُتطرِّفةٍ على ياءٍ:

١ شجَّع المُعلِّمُ .... الذي قرَأَ النَّصّ بوُضوحٍ.

٢ 📖 كُنْتُ عِندَ .... النِّيلِ أتأمَّلُ جَمالَ الطَّبيعةِ.

٣ البُستانُ .... بالأزهارِ المُلوَّنةِ.

٤ جمَع الغوَّاصونَ الكثيرَ من ....

٥ نقَل رجُلُ الإسعافِ المُصابَ لقِسمِ ....

نشاط هـ صَوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الكلماتِ المُلوَّنةِ بالجُمَلِ الآتيةِ:

١ جَرُئَ المُلاكِمُ على مُواجهةِ الخصمِ. • التصويبُ: ....

٢ يبدَؤُ التِّلميذُ يومَه الدِّراسيَّ نشيطًا. • التصويبُ: ....

٣ صوتُ البحرِ هادِؤٌ في الصَّباحِ. • التصويبُ: ....

٤ الجوُّ دافِءٌ داخلَ المنزلِ. • التصويبُ: ....

٥ يختَبِؤُ النَّملُ في فصلِ الشِّتاءِ. • التصويبُ: ....

نشاط و اكتُبْ جملةً تحتَ كلِّ صورةٍ تتضمَّنُ كلمةً بها همزةٌ مُتطرِّفةٌ على الياءِ:



١ ....



٢ ....



٣ ....



٤ ....

• يُظهِر التلميذ فَهْمَه قاعدة كتابة الهمزة المُتطرِّفة من خلال أنشطة مُتنوِّعة.





التطبيق على النَّصِّ

القواعدُ النَّحْوِيةُ والإملائيةُ

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

نحن نُعلِّمُ صَدِيقَنا الجَدِيدَ الألعابَ المِصْريَّةَ التي نُحِبُّها، وهو أيضًا يُعلِّمُنا ألعابَ بَلَدِه الجَمِيلةَ التي لم نكُنْ نعرِفُها من قَبْلُ. وتكونُ أوقاتُنا مُمتِعةً عندما نكتشفُ كلماتٍ متشابهةً بين لهجتَيْنا، ونَشعرُ بالدهشةِ عِندَما نَجدُ كلماتٍ لها معانٍ مختلفةٌ في الثقافتَينِ، وأحيانًا نَضحكُ كثيرًا بسببِ ذلك. قال لي أبي: «إنَّ مصرَ منذ القِدمِ تستقبلُ الضُّيوفَ من كلِّ مكانٍ، وإنَّها كانت دائمًا تَمُدُّ يدَها للجميعِ بالعِلمِ والمَحبَّة»؛ ولهذا يُحِبُّها الناسُ ويُسَمُّونَها الأُختَ الكُبرَى وأُمَّ الدُّنيا.

- **استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ ما يلي:**

(١) اسمًا مجرورًا مثنًّى: .... (٢) مُضافًا إليه: ....

(٣) مفعولًا به جمعَ مُؤنَّثٍ سالمًا: .... (٤) اسمَ إشارةٍ: ....

- **اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القَوْسَيْنِ:**

(١) كلمةُ (الدهشة) إعرابُها: .... (اسمٌ مجرورٌ بحَرْفِ الجَرِّ – مُضافٌ إليه)

(٢) (مِصرُ بلدُ الحضاراتِ). ما تحتَه خطٌّ: .... (مُضافٌ – مُضافٌ إليه)

(٣) جلَسْنا على .... البحرِ. (شاطِؤ – شاطِئ – شاطِيء)

نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

نحن نتمنَّى لصديقِنا الجديدِ أن يسعَدَ بإقامتِه في مصرَ، وأن يُحقِّقَ أحلامَه وهو بيننا، ونُرحِّبُ بكلِّ مَن يأتي إلينا بمحَبةٍ وابتِسامةٍ.

ونحمدُ اللهَ أنَّ مصرَنا الحبيبةَ بلدُ الأمنِ والاستقرارِ، ونسألُه أن يُديمَ عليها الخيرَ والسَّلامَ.

- **استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

(١) اسمًا مجرورًا: .... (٢) مُضافًا إليه: ....

(٣) مفعولًا به: .... (٤) ضميرًا: ....

- **اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:**

(١) كلمةُ (الخير) إعرابُها: .... (مفعولٌ به – مفعولٌ مُطلَقٌ)

(٢) «مُديرُ المدرسةِ يُكرِّمُ المُتفوِّقينَ». ما تحته خطٌّ .... (مُضافٌ – مُضافٌ إليه)

(٣) القاضي العادلُ .... في قرارِه. (جريءٌ – جريأٌ – جرئٌ)

- **أكمِلْ بمفعولٍ مُطلَقٍ مُؤكِّدٍ للفعلِ واضبِطْ آخِرَه:** عالَجَ الطَّبيبُ المريضَ ....

أتحدَّثُ بطَلاقةٍ أُرحِّبُ بزَمِيلِي الجديدِ

نشاط أ قدِّمْ حديثًا شفويًّا قصيرًا لمدَّةِ دقيقةٍ بعُنْوانِ «أرحِّبُ بزَمِيلِي الجديدِ»:



- ويُمكنُك الاستعانةُ بالأسئلةِ التَّاليةِ:

(١) كيف عرَّفتَ الزَّميلَ الجديدَ على الفصلِ والمُدرسينَ؟
(٢) ما الكلماتُ أو العباراتُ اللَّطيفةُ التي قلتَها له؟
(٣) كيف شعَرتَ عندما ابتسَمَ أو شارَكك اللَّعبَ أو الحديثَ؟
(٤) ما النَّصيحةُ التي تُقدِّمُها لمَن يستقبلُ زميلًا جديدًا في المدرسةِ؟

نشاط ب تحَدَّثْ عن موقِفٍ قابَلْتَ فيه سائِحًا في الأهراماتِ، وتَعَرَّفْتَ إليه مع والِدَيْكَ مُراعِيًا الإرشاداتِ التالِيةَ:



- تحدَّثْ بصوتٍ واضحٍ ولغةٍ سليمةٍ وغيِّرْ نغماتِ الصَّوتِ؛ لتُناسِبَ ما تقولُه.
- قَسِّم موضوعَك إلى فِكَرٍ، واستخدِمْ أدواتِ الرَّبطِ للانتقالِ من فكرةٍ لأخرى.
- استخدِمْ تعبيراتِ الوجهِ وحركاتِ اليدَيْنِ المُناسِبةَ.
- اختِمْ حديثَك بجملةٍ تُلخِّصُ فكرتَك أو تُعبِّرُ عن رأيك.

أحسِّنُ خطِّي اكتُبْ ما يلي بخطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مَرَّةً أُخرى، مُستعينًا بالملاحَظاتِ الآتيةِ:





لاحِظْ رسمَ حرفِ الكافِ في

خطّ النسخِ	خطّ الرُّقعةِ
	

- الْجُزءُ الأوَّلُ مُستقيمٌ يصِلُ إلى السطرِ.
- الْجُزءُ الثاني مُستقيمٌ تقريبًا.
- الْجُزءُ الأوَّلُ ينتَهي قبلَ السطرِ بمسافةٍ.
- الْجُزءُ الثاني ينزِلُ بتَدَرُّجٍ حتى يُلامِسَ السطرَ.

مد يدك بالمساعدة لغيرك.

مد يدك بالمساعدة لغيرك.

هَيَّا نكتُبْ ونُبدِعْ | تطبيقاتٌ على كتابةِ إعلانٍ

تذكَّر

العناصرُ الأساسيَّةُ لكِتابةِ إعلانٍ

العُنوانُ الجاذِبُ	الهدفُ	المكانُ والزَّمانُ	الدَّعوةُ للمُشارَكةِ	الجِهةُ المُنظِّمةُ
يُوَضِّحُ موضوعَ الإعلانِ ويجذِبُ القارِئَ.	يُوَضِّحُ الغاية منَ الإعلانِ (دعوة – توعية – مُشارَكة...).	أين ومتى سيُقامُ الحدَثُ؟	عِباراتٌ تحفيزيةٌ تتضَمَّنُ طلَبًا واضِحًا.	الجهةُ التي أعلَنَتْ عن تنظيمِ الحدَثِ.

نشاط أ حلِّلِ الإعلانَ الآتيَ إلى عناصرِه في الجدولِ التالي:

يومُ اللُّغةِ العرَبِيةِ

يسُرُّ إدارةَ المدرَسةِ أنْ تُعْلِنَ لطُلَّابِها وأولِياءِ الأُمورِ عن إقامةِ احتِفالٍ خاصٍّ باليومِ العالَمي للُّغةِ العرَبِيةِ، وذلكَ يومَ الثامِنَ عشَرَ من ديسمبر على مسرَحِ المدرَسةِ الساعة التاسِعةَ صباحًا، وسيتَضَمَّنُ الاحتِفالُ عددًا منَ الفِقراتِ المميَّزةِ، منها:

- فِقراتٌ إذاعيةٌ عن جمالِ اللغةِ العربيةِ.
- مُسابقاتٌ في القِراءةِ والكِتابةِ والخَطِّ العَرَبيِّ.
- إلقاءُ قصائدَ وأناشيدَ باللُّغةِ العرَبِيةِ الفُصحى.
- عرضُ قِصصٍ قصيرةٍ من تأليفِ الطُّلابِ.

وذلك تأكيدًا لمكانةِ لُغَتِنا الجميلةِ، وتعزيزًا لاعتِزازِ أبنائِنا بها.

نتمَنَّى أن تكونوا جُزءًا من هذا الاحتفالِ وأن ينالَ إعجابَكم.

مع تحياتِ
إدارةِ المدَرسةِ

تحليلُ عناصرِ الإعلانِ

العُنوان الجاذِبُ	....
المكانُ والزَّمانُ	....
الهدفُ	....
الدعوةُ للمُشارَكة	....
الجِهةُ المُنظِّمةُ	....

• يقرأ التلميذ الإعلان، ويُحلِّل عناصره.

نشاط ب اقْرَأ البطاقاتِ التَّالية، ثمَّ رتِّبْها؛ لتُكوِّنَ إعلانًا، ثمَّ اكتبِ اسمَ كلِّ عنصرٍ:

....

ندعو أولياءَ الأُمورِ والطُّلابَ للمُشارَكةِ الفعَّالةِ، ونتَمَنَّى أنْ تنالَ المُنتَجاتُ إعجابَكم.

....

يهدفُ المعرضُ إلى تشجيعِ العملِ اليدويِّ وتنميةِ روحِ الإبداعِ والإنتاجِ بين الطُّلَّابِ.

....

تُعلِنُ مدرَسةُ الدِّلتا الابتِدائِيةُ عن إقامةِ معرِضٍ لمُنتَجاتِ الطُّلابِ اليدَوِيةِ، وذلك يومَ الثُّلاثاءِ القادمَ في قاعةِ الأنشطةِ الكبرى السَّاعةَ العاشرةَ صباحًا.

....

مع تحيَّاتِ
جماعةِ النَّشاطِ الفنِّيِّ

....

معرضُ منتجاتِ
الطُّلَّابِ اليدويَّةِ

نشاط ٥ أكمِلِ الإعلانَ الآتيَ عن مُسابَقةٍ للرَّسمِ مُراعيًا عناصرَهُ:

.... في مدرستِنا

تُعلنُ مدرسةُ الشَّهيدِ الابتدائيَّةُ عن إقامةِ .... يومَ .... في قاعةِ الفنونِ الجميلةِ السَّاعةَ ....
....
شارِكْ بريشتِكَ وألوانِكَ في رسمِ ....
اكتشِفْ موهبتَكَ و ....
....
استمتِعْ بالمُنافسةِ الشَّريفةِ مع ....
....
يهدُفُ النَّشاطُ إلى ....
....
قدِّمْ مُشاركتَكَ إلى ....
....

مع تحيَّاتِ
....

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه عن الإعلان في أنشطة مُتنوِّعة.

نشاط د اكتبْ إعلانًا عن مَعرِضٍ لبَيعِ الأدواتِ المدرسيَّةِ بأسعارٍ مُخفَّضةٍ للطَّلبةِ:

....
....
....
....
....



احرِصْ على ما يلي:

- اخترْ عُنوانًا لافتًا يعكسُ مضمونَ الإعلانِ.
- احرِصْ على استخدامِ جُملٍ قصيرةٍ واضحةٍ.
- ابدأْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مشوِّقٍ، مثلَ: (شارِكْ - اكتَشِفْ - تعَلَّمْ - استَمتِعْ).
- راجِعْ إملاءَكَ وعلاماتِ التَّرقيمِ قبلَ العرضِ.

نشاط هـ قيِّمْ كتابتَكَ وفقَ البنودِ التَّاليةِ:

	سأحاولُ مرَّةً أخرى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهرْتُ تقدُّمًا
① كَتَبْتُ إعْلَانًا وَاضِحَ الْعُنْوَانِ وَمُحَدَّدَ الْهَدَفِ.	....	....	....
② اسْتَخْدَمْتُ أَفْعَالًا تَدْعُو إِلَى الْمُشَارَكَةِ.	....	....	....
③ تَضَمَّنَتْ كِتَابَتِي الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ وَالْفِئَةَ الْمُسْتَهْدَفَةَ.	....	....	....
④ كَانَتْ صِيَاغَتِي جَذَّابَةً خَالِيَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ.	....	....	....
⑤ الْتَزَمْتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَتَنْظِيمِ الْفِقْرَاتِ.	....	....	....

- يكتب التلميذ إعلانًا مراعيًا عناصره.

قَيِّمْ نفسَك — نموذج الكتاب المدرسي

أوّلًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ إعلَانًا عَنْ مُسَابَقَةِ إلْقَاءِ الشِّعْرِ الَّتِي تُقِيمُهَا أُسْرَةُ الإذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الإعْلَانِ.

....

ثانيًا (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ عن الأسئلةِ:

مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامِ، يَعِيشُ فِيهَا أُنَاسٌ مِنْ بُلْدَانٍ مُخْتَلِفَةٍ يَعْمَلُونَ وَيَدْرُسُونَ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالْحَيَاةِ، وَيَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ تَمَامًا؛ لِأَنَّ الْمِصْرِيِّينَ يَسْتَقْبِلُونَ الْجَمِيعَ بِالْمَحَبَّةِ وَالتَّرْحِيبِ، وَيُعَامِلُونَهُمْ بِإخْلَاصٍ وَاحْتِرَامٍ؛ وَلِهَذَا يُسَمِّيهَا النَّاسُ (أُمَّ الدُّنْيَا).

- استَخْرِجْ: ① مَعْنَى (الِاطْمِئْنَانِ): .... ② مُفرَدَ (أَوْطَان): ....
- ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① الْمِصْرِيُّونَ يُعَامِلُونَ الضُّيُوفَ بِقَسْوَةٍ. ( )
② يَشْعُرُ الضُّيُوفُ فِي مِصْرَ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ. ( )
③ الْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ الِاسْتِقْبَالِ. ( )

- أجِبْ: لِمَاذَا يَشْعُرُ النَّاسُ فِي مِصْرَ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ؟ ....

ثالثًا (القَواعِدُ النَّحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

فِي مَدْرَسَتِنَا يَحْرِصُ الْمُدِيرُ عَلَى مُكَافَأَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْمُجِدِّينَ، وَيُقَدِّرُ تَفَوُّقَ الْمُجْتَهِدِينَ. وَقَدْ كَرَّمَ الْمُدِيرُ الطَّالِبَيْنِ الْمُتَفَوِّقَيْنِ أَمَامَ زُمَلَائِهِمَا، وَأَثْنَى عَلَى الْمُتَطَوِّعِينَ الْمُشَارِكِينَ فِي تَنْظِيمِ الْفَعَالِيَّةِ. وَهَكَذَا يَسُودُ التَّعَاوُنُ بَيْنَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْمَدْرَسَةِ.

- استَخْرِجْ: مُضَافًا إِلَيْهِ: ....
- الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بين القوسَين:

① كَلِمةُ (مكافأة) اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جَرِّه .... (الياء – الضَّمَّة – الكَسرة – الألِف)
② كَلِمَةُ (الْمُتَطَوِّعِينَ): اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ .... (الكَسْرَة – الضَّمَّة – النُّون – الياءُ)

- حوِّلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى مُثَنًّى، وغيِّرْ مَا يَلْزَمُ:
• تَحَدَّثَ الْمُدِيرُ إِلَى الْمُعَلِّمِ. ....

رابعًا (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) اختَرِ الكلمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَين:

① جَلَسْتُ عِنْدَ (شَاطِئ – شَاطِأ – شَاطِؤ) النِّيلِ. ② هَنَّأْتُ (الْقَارِئَ – الْقَارِأَ – الْقَارِيءَ) عَلَى فَوْزِهِ بِالْجَائِزَةِ.



قَيِّمْ نَفسَك  نموذجُ سلاحِ التلميذِ

أوَّلًا (التعبيرُ الكِتابِيُّ) اكتُبْ إعلانًا عن ندوةٍ مدرسيَّةٍ بعُنْوانِ (مصرُ: الأمانُ والاستقرارُ) تُوضِّحُ فيه الهدفَ من النَّدوةِ، ومكانَها وزمانَها مُراعيًا عناصِرَ كِتابةِ الإعلانِ.

....

ثانيًا (القِراءةُ) اقرأ الفِقْرةَ التالية، ثمَّ أجِبْ:

التَّرحيبُ بالآخرينَ دليلٌ على مكانةِ البلدِ ودورِها القياديِّ، فعندما تستقبلُ دولةٌ ما أعدادًا كبيرةً من النَّاسِ من شُعوبٍ مُختلِفةٍ، وتُوفِّرُ لهم البيئةَ المُناسِبةَ للعيشِ، فإنَّها بذلك تُثبتُ للعالَمِ أنَّها تمدُّ يدَها بالعَونِ للجميعِ وأنَّ شعبَها شعبٌ كريمٌ ومُحبٌّ للجميعِ، هذا الدَّورُ الرِّياديُّ هو ما أكسَبَ مصرَ لقبَ الشَّقيقةِ الكبرى بين إخوتِها العربِ والأفارقةِ؛ نظرًا لكونها دائمةَ السَّعي للمُساعَدةِ وإحلالِ السلامِ والأمانِ.

◄ **استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:** ① مُرادفَ (كثيرالعطاءِ): .... ② مُضادَّ (الخوف): ....

◄ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

① تستقبلُ مصرُ أعدادًا قليلةً من شُعوبٍ مُختلِفةٍ. ( )

② التَّرحيبُ بالآخرينَ دليلٌ على مكانةِ البلدِ وتَحَضُّرِ شعبِها. ( )

◄ **أجِبْ:** لماذا لُقِّبت مصرُ بالشَّقيقةِ الكبرى؟ ....

ثالثًا (القَواعِدُ النَّحويَّةُ) اقْرَأ الفِقرةَ التالية، ثمَّ أجِبْ:

زارَ أحمَدُ وأصدِقاؤُهُ المُتحَفَ المِصريَّ في يومِ الجُمُعةِ وشاهَدوا جمالَ الحضارةِ المِصريةِ، وفي نِهايةِ اليومِ عادوا مسرورينَ مُستَمْتِعينَ بالرِّحلةِ التَّعليميَّةِ المُفيدةِ.

◄ **استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

① مضافًا إليه: .... ▪ المُضافُ: .... ② اسمًا مجرورًا مفردًا: .... ▪ علامةُ إعرابِه: ....

◄ **أكمِلْ:** ① أعجبني .... الطَّالبِ. (مُضافٌ مناسِبٌ)

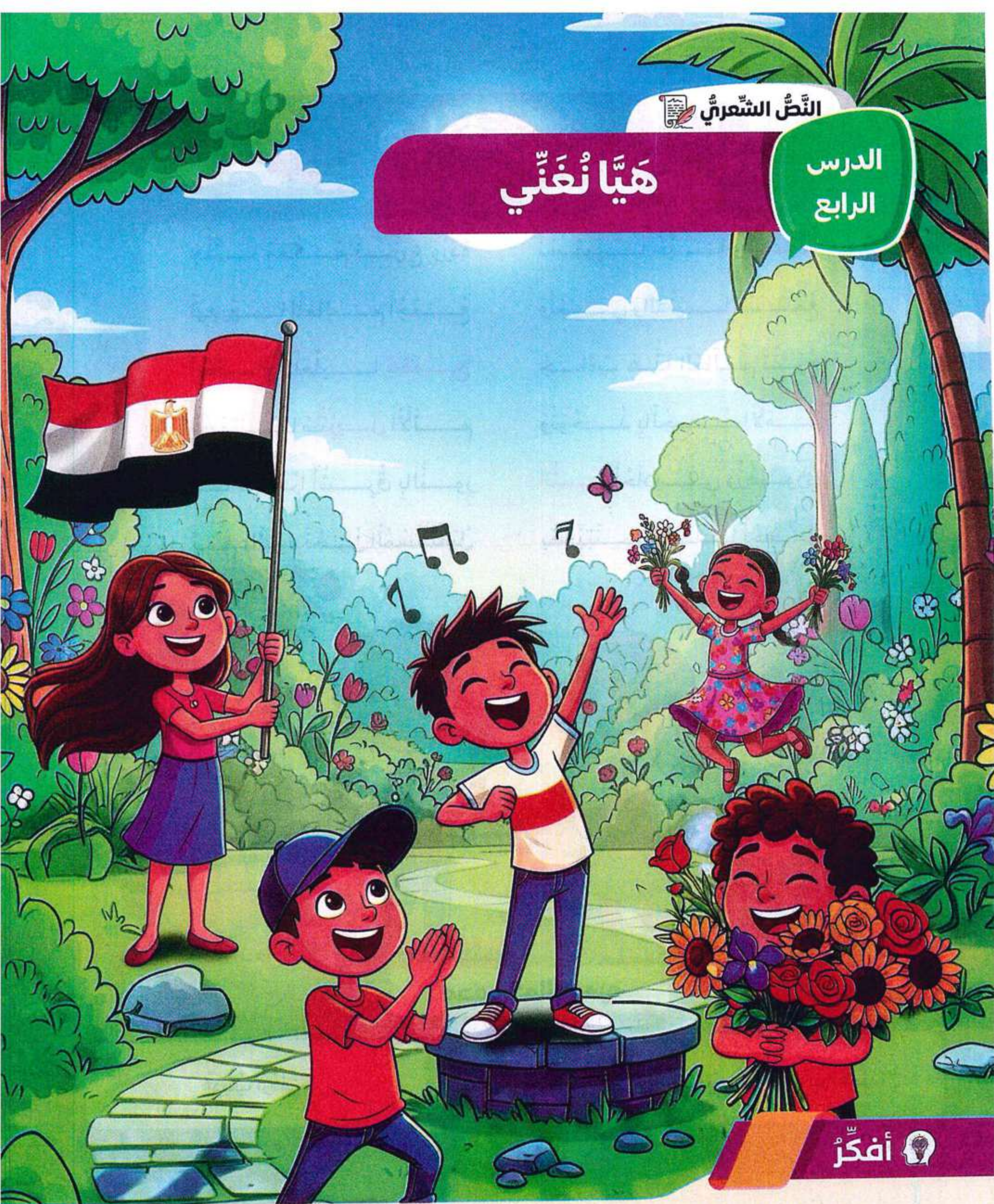
② قراءةُ .... تَزيدُني فهمًا للعالَمِ من حولي. (مُضافٌ إليه)

◄ **اجعَل كلمةَ (الحديقةِ) مُضافًا إليه في جملةٍ من إنشائك.** ....

◄ **أعرِبْ ما تحته خطٌّ في الفِقرةِ:** الحضارة: ....

رابعًا (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) صوِّب الخطأَ الإملائيَّ في الكلماتِ المُلوَّنةِ:

القارِءِ الجيِّدُ يُحسِنُ اختيارَ الكُتُبِ المُفيدةِ، ويتَّبِعُ مَبادِأ التعلُّمِ الذاتيِّ. (.........., ...)



- كيفَ يُمْكِنُ أنْ نُسْعِدَ مَن حولَنا؟
- ما الذي يُمْكِنُ أنْ نفعَلَهُ لِيَكونَ العالَمُ أفضَلَ؟



هَيَّا نُغَنِّي

محمد جمال عمرو

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَع وَرْدَةْ | نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَم أَجْمَعْ | وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ | جَاءَتْ هَذَا الْعَالَم تَفْرَحْ
بَسْمَتِنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ | وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ | انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَم نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ | بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ



التعريفُ بالشاعِرِ

محمد جمال عمرو



أديبٌ أُردُنيٌّ.

مُتَخَصِّصٌ في أدَبِ الأطفالِ.

من ألقابِهِ: (شاعِرُ الطُّفولةِ) و (أميرُ شُعَراءِ الطُّفولةِ).



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

جِئْنَا	أَتَيْنَا	الْعَلْيا	الْمَقْصُود: الْمَكَانَة الْعَالِيَة	نُوَحِّد	نُجَمِّع
نَسْقِيها	نَرْوِيها	تَطْمَح 🕮	تَأْمُل وتَتَرَقَّب	الْأُمَم	الشُّعُوب
مَوَدَّة 🕮	مَحَبَّة	تُزِيل 🕮	تُبْعِد	انْثُر 🕮	انْشُروفرِّق
أَجْمَع	كُلّه	الْأَلَم	التَّعَب / الْوَجَع	أَحْلَامِي	الْمُرَاد: أُمْنِيَّاتِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جِئْنا	ذَهَبْنا / غَادَرْنا	بَسْمَتنا	عُبُوسنا	انْثُر	اجْمَع
مَوَدَّة 🕮	كَرَاهِيَة	الْأَلَم	الرَّاحَة	تَسْمَع	تَصَمّ
الْعَلْيَا	الدُّنْيَا / السُّفْلَى	نُوَحِّد	نُفَرِّق	أَجْمَل	أَقْبَح

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

وَرْدَة	وَرْد	بَسْمَة	بَسَمَات	النُّور	الْأَنْوَار
الدُّنْيا	الدُّنا	الْأَلَم 🕮	الْآلَام	–	–

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأُمَم 🕮	الْأُمَّة	أَحْلَام	حُلْم	زُهُور	زَهْرَة

 شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

البيت ١

جِـئْـنَـا مَعَـكُـمْ نَـزْرَعِ وَرْدَةْ نَسْـقِـيـهَـا حُـبًّـا وَمَـوَدَّةْ

◂ يتَحَدَّثُ الشاعِرُ على لِسانِ الأطفالِ فيقولُ: نحنُ - الأطفالَ - جِئْنا لنَتَعاوَنَ على زَرْعِ الأَمَلِ والحُبِّ؛ كمَن يزرَعُ وَرْدةً جميلةً ويَسْقِيها ويَرْعاها بالمَحَبَّةِ. نرويها بمَحَبَّتِنا؛ لنَجْعَلَ العالَمَ مليئًا بالجمالِ.

• ماذا سيزرع الأطفال؟ • ماذا يسقي الأطفال ما يزرعونه؟

البيت ٢

نُهْـدِيـهَـا لِلْعَـالَـمِ أَجْـمَـعْ وَنُـغَـنِّـي وَالـدُّنْـيَـا تَـسْـمَـعْ

◂ سَنُقَدِّمُ نحنُ - الأطفالَ - هذهِ المَحَبَّةَ وتلكَ الوَرْدةَ الجَمِيلةَ هديةً لكُلِّ العالَمِ، وسنُغَنِّي أُغنِياتِ طُفولَتِنا الجميلةَ؛ كي يسمَعَها كُلُّ الناسِ.

• لمَن يُهدي الأطفال ما يزرعونه؟ • كيف يصل صوت الأطفال للعالم؟

البيت ٣

أَطْـفَـالٌ لِلْعَـلْـيَـا تَطْـمَـحْ جَـاءَتْ هَـذَا الْعَـالَـمَ تَـفْـرَحْ

◂ فأمَلُنا - نحنُ الأطفالَ - أنْ نُحقِّقَ لأنفُسِنا وأوطانِنا العُلا والرِّفعةَ، وأنْ نعيشَ في هذا العالَمِ بسعادةٍ وفرَحٍ.

• إلى أي شيء يطمح الأطفال؟ • كيف يريد الأطفال أن يعيشوا عالمهم؟

البيت ٤

بِسْـمَـتُـنَـا سَـتُـزِيـلُ الْأَلَـمَ وَنُـوَحِّـدُ بِـالْـحُـبِّ الْأُمَـمَ

◂ ابتِسامَتُنا قادِرةٌ على أنْ تُبْعِدَ التعَبَ والحُزْنَ عنِ الناسِ، وبالحُبِّ نجمَعُ بينَ شُعوبِ العالَمِ ونُقَرِّبُ بينَهم.

• ما أثر بسمة الأطفال في نفوس الناس؟ • بم يوحد الأطفال الأمم؟

البيت ٥

يَـا فَجْـرًا أَشْـرِقْ بِالنُّـورِ انْـثُرْ أَحْلَامِـي وَزُهُـورِي

◂ يعُودُ الشاعِرُ ويُعبِّرُ عن تفاؤُلِه بمُستقبَلٍ مُشرِقٍ؛ ويُنادِي الفَجْرَ ليأتِيَ بنُورِه الجَمِيلِ؛ الذي تتحقَّقُ فيه الأحلامُ والأمنيَّاتُ الطيِّبةُ.

• ما الشيء الذي يناديه الشاعر في البيت؟ • وماذا يطلب منه؟

البيت ٦

يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

◂ ثُمَّ يُعلِنُ الشاعِرُ على لِسانِ الأطفالِ في نِهايةِ النَّصِّ أنَّهم المُسْتَقْبَلُ، وأنَّ بالمحَبةِ والتعاوُنِ سيَكونُ هذا المُسْتَقْبَلُ أجمَلَ.

• إلى مَن يوجه الأطفال نداءهم؟ • كيف يكون العالم أجمل؟

من جمالياتِ التعبيرِ  (الترادُفُ)

 تذكَّرْ أنَّ:

الترادُف	التعبيرُ المجازِيُّ
هو أنْ يأتِيَ الشاعِرُ أو الكاتِبُ بكلمتَيْنِ لهما نَفْسُ المَعْنَى؛ ليُؤكِّدَ المَعْنَى، مِثلَ: «نَرْوِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ».	هو استِخدامُ الكلمةِ في غيرِ معناها الحقيقيِّ، مِثلَ: «بَسْمَتنَا ستُزِيلُ الأَلَمْ».

نشاط أ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِما يُعَبِّرُ عنها:

① العِلْمُ نورٌ.	ترادُفٌ	② الكِتابُ مُفيدٌ ونافِعٌ.
③ لعِبَ الأطفالُ بِفَرَحٍ وسُرُورٍ.	تعبيرٌ مجازِيٌّ	④ مِصرُ بلَدُ الحضارةِ.
⑤ تأتِي مع الفجرِ الأماني.	تعبيرٌ حقيقيٌّ	⑥ العِلْمُ سبَبٌ في التقدُّمِ.

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ التعبيراتِ التي تشتَمِلُ على ترادُفٍ:

① أُقدِّرُ الْجِدَّ والاجتِهادَ في العمَلِ. ( )

② ينالُ الْمُعَلِّمُ الاحتِرامَ منَ الكبيرِ والصغيرِ. ( )

③ يتعامَلُ المِصريونَ فيما بينَهم بالوُدِّ والمحبةِ. ( )

من مَواطنِ الجمالِ في النَّصِّ الشِّعْرِيِّ

- (أجمَعْ / تسمَعْ) (تطمَحْ / تفرَحْ ...): كلماتٌ مُتَماثِلةُ النِّهايةِ، تُعطِي جرْسًا موسِيقِيًّا يُطرِبُ الأُذُنَ.
- «نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ»: تَعبيرٌ مجازيٌّ يُصَوِّرُ الحُبَّ والمَودَّةَ بماءٍ نسقِي به الوردَ.
- (حُبًّا / مَوَدَّة): ترادُفٌ يُؤَكِّدُ المعنى.
- «بَسْمَتنَا ستُزِيلُ الأَلَمْ»: تَعبيرٌ مجازيٌّ يُصَوِّرُ البسمةَ دواءً يُزِيلُ الألَمَ.
- «نُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ»: تَعبيرٌ يدُلُّ على أثَرِ الحُبِّ في توحيدِ الشُّعوبِ.
- «نُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ»: تَعبيرٌ مجازيٌّ يُصَوِّرُ الدُّنيا إنسانًا يسمَعُ أُغنِياتِ الأطفالِ، وهو يدُلُّ على التفاؤُلِ والفرَحِ.
- «يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ»: تَعبيرٌ مجازيٌّ يُصَوِّرُ الفجرَ إنسانًا يُمكِنُ مُخاطَبَتُهُ.
- «انْثُرْ أَحْلَامِي»: تَعبيرٌ مجازيٌّ يُصَوِّرُ الأحلامَ والأمنِياتِ أشياءَ مادِّيةً تُوزَّعُ وتُفرَّقُ.
- «بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ»: تَعبيرٌ يدُلُّ على أنَّ المحبةَ تجعَلُ العالَمَ أفضَلَ.

• يُطبِّق ما تعلَّمه من ظواهر بلاغية (الترادف - التعبير المجازي).



 هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ

التذكر

١ مَن قائِلُ النَّصِّ؟ وبِلِسانِ مَن يتحَدَّثُ في النَّصِّ؟
- قائِلُ النَّصِّ الشاعِرُ: مُحَمَّد جمال عمرو، ويتَحَدَّثُ بلِسانِ أطفالِ العالَمِ.

٢ بماذا يسقِي الأطفالُ الوردةَ التي زرَعوها؟
- يسقونَها بالحُبِّ والمَودَّةِ.

الفهم

٣ ما رِسالةُ الأطفالِ إلى العالَمِ كما فهِمْتَ منَ الأبياتِ؟
- نشرُ المحبةِ والخَيرِ بينَ الناسِ.

٤ ما المعنى الذي قصَدَهُ الشاعِرُ بقَولِهِ: «انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي»؟
- يقصِدُ الشاعِرُ توزيعَ أُمنِياتِهِ الطيِّبةِ على كُلِّ الناسِ.

التطبيق

٥ ماذا يُمكِنُكَ أنْ تفعَلَ لنَشْرِ المحبةِ بينَ الناسِ؟
- أنْ أتحَدَّثَ بالكلامِ الطيِّبِ في مُعامَلاتي مع الناسِ، وأُعاوِنَ المُحتاجَ، وأُقابِلَ مَن حولي بوجْهٍ مُبْتَسِمٍ.

٦ كيفَ تُطَبِّقُ فِكرةَ «نُوَحِّدُ بالحُبِّ الأُمَمَ» في موقِفٍ مدرَسِيٍّ؟
- أُزيلُ أسبابَ الخِلافِ والخِصامِ بينَ زُملائِي، وأُشَجِّعُ على التعاوُنِ بدلًا منَ الشِّجارِ.

التحليل

٧ استَخرِجْ من النَّصِّ ثلاثَ عِباراتٍ تُوحِي بآمالِ الأطفالِ وأُمنياتِهِمْ في المُستَقبَلِ.
- «نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ» / «وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ» / «يَا عَالَم نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ».

٨ ما العلاقةُ بينَ البسمةِ وإزالةِ الألمِ من نُفوسِ الناسِ؟
- البسمةُ تنشُرُ السعادةَ في النفْسِ التي تشْعُرُ بالشقاءِ، وتُخَفِّفُ عنها الأحزانَ والآلامَ.

التقييم

٩ هل تتَّفِقُ مع فِكْرةِ أنَّ المَحبَّةَ تجعَلُ العالَمَ أجمَلَ؟ ولماذا؟
- نعم؛ لأنَّها تنشُرُ السلامَ والتعاوُنَ بينَ الناسِ، وتُقَرِّبُ بينَهُمْ.

١٠ هل ترى الشاعِرَ مُوَفَّقًا في اختِيارِ (الفجرِ) كرَمزٍ للأمَلِ؟
- نعم؛ لأنَّ الفجرَ يرمُزُ لِبدايةِ يومٍ جديدٍ، وهو يُبشِّرُ بالنورِ بعدَ الظلامِ.

الإبداع

١١ اقترِحْ عُنوانًا آخَرَ مُناسِبًا للنَّصِّ الشِّعرِيِّ.
- أُغنِيةُ المُستَقبَلِ - صانِعو البسمةِ - بمَحَبَّتِنا العالَمُ أجمَلُ.

١٢ تخَيَّلْ أنَّ العالَمَ يسمَعُكَ، ما الرِّسالةُ التي تختارُ أنْ يسمَعَها مِنْكَ؟
- سأَختارُ نشرَ رِسالةِ السلامِ، واحتِرامِ حُرِّيةِ الشُّعوبِ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اخترِ المعْنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُملةٍ:

١ عامَلَتِ المُعَلِّمَةُ طُلَّابَها بِمَوَدةٍ واحتِرامٍ. (عدلٍ - كرَمٍ - محبةٍ - شجاعةٍ)

٢ تَطمَحُ أُختي لِلفَوزِ بِجائزةِ البُطولةِ. (تتدرَّبُ - تأمُلُ وتترَقَّبُ - تدعو - تجتَهِدُ)

٣ من الإيمانِ أنْ تُزيلَ الأذى عنِ الطريقِ. (تُغَيِّرَ - تحمِلَ - تترُكَ - تُبعِدَ)

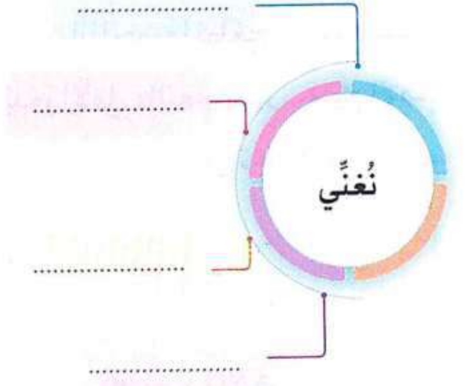
٤ نثَرَ الفلاحُ البُذورَ في الحقلِ. (فرَّقَ - سقَى - جمَعَ - اختارَ)

٥ حضرَ الطُّلَّابُ أجمَعُهُمْ إلى الحفلِ. (مُعظَمُهُمْ - بعضُهُمْ - كُلُّهُمْ - نِصْفُهُمْ)

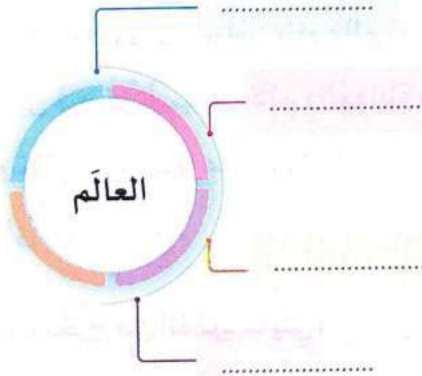
٦ شُعوبُ الوطَنِ العرَبِيِّ تُوَحِّدُها اللُّغةُ والثقافةُ. (تُميِّزُها - تجمَعُها - تشغَلُها - تُكْرِمُها)

نشاط ب هاتِ عائِلةَ الكلِمةِ (نُغنِّي)، وشبَكةَ المُفرَداتِ لكلِمةِ (العالَم):

عائِلةُ الكلِمةِ



شبَكةُ المُفرَداتِ



نشاط ج أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بكلِماتٍ منَ النَّصِّ حسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَينِ:

١ الكلِمةُ الطيِّبةُ .... الحُزنَ عنِ القلبِ. (مرادف: تُبعِد)

٢ أرجو أنْ تسودَ .... بينَ شُعوبِ العالَمِ. (مُضادُّ: الكراهِية)

٣ أُمي تُخَفِّفُ عني .... (مُفردُ: الآلام)

٤ مِصرُ عُضوٌ مُؤَسِّسٌ في .... المُتَّحِدةِ. (جمعُ: الأمة)

٥ الإنسانُ .... يجتَهِدُ لتحقيقِ أُمنِياتِهِ. (كلمةٌ جذرُها: طمح)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

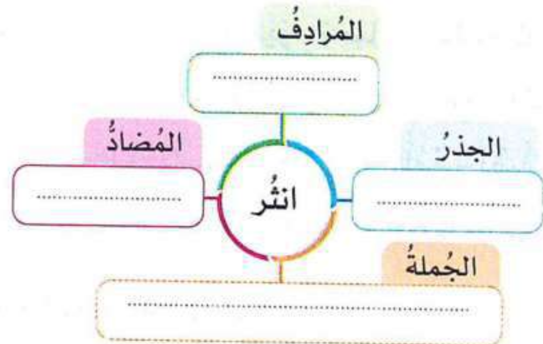


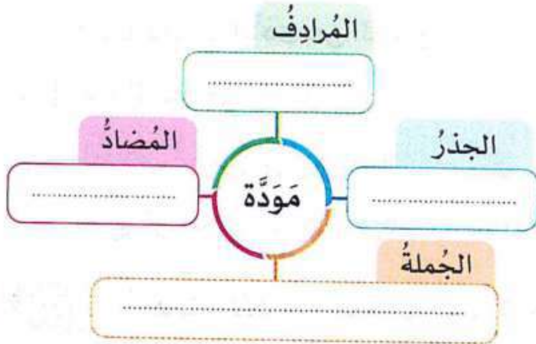
نشاط د اخترِ المَعنى المُناسِبَ للكَلِمةِ المُلوَّنةِ وَفقَ سياقِ الجُملةِ:

(١) أجمَعَ الأطِبَّاءُ على أهميَّةِ مُمارَسةِ الرِّياضةِ. (شجَّع – اعتَمَد – حَرَص – اتَّفَق)

(٢) الإنسانُ الصَّالحُ يتمَنَّى الخَيرَ لبلادِ العالَمِ أجمَعَ. (مُعْظَمه – بَعْضه – كُلّه – نِصْفه)

نشاط هـ هاتِ خريطةَ الكلمتَينِ (انثر)، (مَوَدَّة):





نشاط 9 اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

إنَّ المودةَ هي أساسُ بناءِ عالَمٍ جديدٍ؛ عالَمٍ يزدَهِرُ بالحُبِّ والسلامِ. إنَّنا جميعًا نطمَحُ إلى غدٍ أفضَلَ، نُزيلُ فيهِ كُلَّ أسبابِ الألمِ والمُعاناةِ من قُلوبِ البشَرِ، وننثُرُ فيهِ بُذورَ الأملِ والتعاوُنِ بينَ جميعِ الأُمَمِ. وَنَنظُرُ بأعيُنٍ يملَؤُها التفاؤُلُ إلى المُستَقبَلِ مُدرِكينَ أنَّ المحَبةَ هي القُوةُ القادِرةُ على تحويلِ هذا العالَمِ إلى مكانٍ أجمَلَ.

◂ **استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

(١) مُرادِفَ (نُبْعِد): .... (٢) مُضادَّ (نجمَع): .... (٣) مُفردَ (الآلام): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

(١) مُرادِفُ (نطمَح): .... (نعِيش – نأمُل – نذهَب – نرجِع)

(٢) مُضادُّ (المَوَدَّة): .... (الأنانِية – الغُرور – الكراهِية – الكسَل)

(٣) مُفردُ (الأمم): .... (الأم – الأُمة – اليوم – الإمام)

(٤) جمعُ (الأُفق): .... (الأوقاف – الآفاق – القوافي – المواقِف)

(٥) جذرُ كلِمةِ (المُستقبل): .... (ملل – قبل – قلب – لقب)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① يدعو الشاعِرُ بقولِهِ: «نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ» إلى ....

☐ الاهتِمامِ بالرِّياضةِ ☐ تعميرِ الصحراءِ ☐ العِلْمِ والمعرِفةِ ☐ نشرِ المحَبةِ

② «نُهديها للعالَمِ أجمَعَ» تعبيرٌ يدُلُّ على حُبِّ ....

☐ النفْسِ ☐ الوطَنِ ☐ المالِ ☐ كُلِّ الناسِ

③ يُوَضِّحُ النشيدُ أنَّ الأطفالَ يطمَحونَ إلى ....

☐ مُمارَسةِ الرِّياضةِ ☐ المكانةِ العاليةِ ☐ الشُّهرةِ ☐ الحُصولِ على الهدايا

④ وضَّحَ الشاعِرُ في قولِهِ: «بسمتُنا ستُزِيلُ الألَمَ» أنَّ البسمةَ ....

☐ تُبعِدُ التعَبَ ☐ تُهَذِّبُ الْخُلُقَ ☐ تُوَفِّرُ الوقتَ ☐ تُحَسِّنُ الإنتاجَ

⑤ نستَنْتِجُ من قولِ الشاعِرِ: «يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ» الشعورَ بـ..........

☐ الحذَرِ ☐ التفاؤُلِ ☐ الرِّضا ☐ القلَقِ

نشاط ب ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحِيحةِ، وَعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يُحِبُّ الأطفالُ العمَلَ بِمُفْرَدِهِمْ دُونَ مُشارَكةِ الآخَرينَ. (   )

② 📖 يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ الْحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ. (   )

③ أصواتُ الأطفالِ وآراؤُهُمْ لا تستَطيعُ التأثيرَ فيمَنْ حولَهُمْ. (   )

④ المحَبةُ سبَبٌ من أسبابِ الجمعِ بينَ البشَرِ. (   )

نشاط ج صِلْ منَ العمودِ الأوَّلِ بما يُناسِبُهُ منَ العمودِ الثاني:

① «نُوَحِّدُ بِالحُبِّ الأُمَمَ»	تعبيرٌ مجازيٌّ يُصَوِّرُ الفجرَ إنسانًا.
② «نُغَنِّي والدُّنيا تَسْمَع»	تعبيرٌ يدُلُّ على أثَرِ الحُبِّ في توحيدِ الشُّعوبِ.
③ (حُبًّا - مَوَدَّة)	تَعْبِيرٌ مجازيٌّ يُصَوِّرُ الدُّنيا إنسانًا يسمَعُ.
④ «يا فجرًا أشرِقْ بالنورِ»	ترادُفٌ يُؤَكِّدُ المعنى.

• يُظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط د صِلْ كُلَّ بيتٍ بالفِكرةِ التي تدلُّ عليه:

① بَسْمَتَنَـا سَتُزِيـلُ الْأَلَـمَ ∴ وَنُوَحِّـدُ بِالْحُـبِّ الْأُمَـمْ	آمالُنا تتَجَدَّدُ كُلَّ يومٍ.
② جِئْنَـا مَعَكُـمْ نَـزْرَع وَرْدَةْ ∴ نَسْقِيـهَا حُبًّـا وَمَـوَدَّةْ	الأطفالُ هم أملُ المُسْتَقْبَلِ.
③ 📖 يَـا عَالَـم نَحْنُ الْمُسْـتَقْبَلْ ∴ بِمَحَبَّتِنَـا غَدُنَـا أَجْمَـلْ	بِالبسمةِ والمحَبةِ نصنَعُ الفرقَ.
④ يَـا فَجْـرًا أَشْـرِقْ بِالنُّـورِ ∴ انْثُـرْ أَحْلَامِـي وَزُهُـورِي	نتَعَاوَنُ لنشرِ الجمالِ والحُبِّ.

نشاط هـ اقْرَأْ البيتَينِ الآتيينِ، ثُمَّ أجِبْ:

قالَ: مُحَمَّد جمال عمرو:
يَا عَالَم نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ ∴ بِمَحَـبَّتِنا غَـدُنَا أَجْمَلْ

قالَ الشاعِرُ:
أَطْفالُك مصرالمُستَقْبَلْ ∴ وَالْيَـوْم بأيديهِـمْ أَجْمَـلْ

① ما الفِكرةُ المُشتَرِكةُ بينَ البيتَينِ؟ ....

② استَخْرِجْ تعبيرًا مجازيًّا منَ البيتِ الثاني. ....

نشاط و ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ الفِكرةِ الوارِدةِ في النصِّ:

① الأمانةُ خُلُقٌ كريمٌ. (   )
② أصواتُنا تُسْمِعُ الدُّنيا. (   )
③ نطمَحُ لأَعْلَى المراتِبِ. (   )
④ الفرحُ عُنوانُ الطُّفولةِ. (   )
⑤ بِالعِلْمِ نغزو الفضاءَ. (   )
⑥ الأُمُّ هي المدرَسةُ الأولى. (   )

نشاط ز اكتُبِ البيتَ الذي يدُلُّ على كُلِّ مَعْنًى منَ المعاني التالِيةِ:

① أُنادي الفجرَ كي يُشرِقَ بنورِهِ الجميلِ، ويُوَزِّعَ على الناسِ أُمنِياتي الطيِّبةَ.

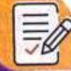
....

② أملُنا أنْ نَصِلَ لمَكانةٍ عاليةٍ نُشَرِّفُ بها أوطانَنا، وأنْ نعيشَ في هذا العالَمِ بسعادةٍ وفرَحٍ.

....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص الشعري.

الفهمُ القرائيُّ



التطبيقُ على النَّصِّ

نشاط أ اقْرَأ الأبياتَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

جِـئْنَا مَعَكُـمْ نَـزْرَع وَرْدَةْ — نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَـمِ أَجْمَعْ — وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالًا لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ — جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمِ تَفْرَحْ

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:**

① مُرادفُ (تطمَح): .... (تُغنِّي – تأمُل – تلعَب – تمرَح)

② مُضادُّ (مودة): .... (يأس – ظُلم – كراهِية – خوف)

③ جمعُ (الدُّنيا): .... (الدنايا – الدُّنا – الأنداد – جميعُ ما سبَقَ)

◂ **استَخْرِجْ منَ الأبياتِ:** ترادُفًا، وبيِّنْ أثَرَهُ في المعنى.

....

....

◂ **أجِبْ:** ما الذي يُهدِيهِ الأطفالُ لِلعَالَمِ؟

....

....

نشاط ب اقْرَأ الأبياتَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

بَسْمَتنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ — وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَا فَجرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ — انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ — بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

◂ **استَخْرِجْ منَ الأبياتِ ما يلي:**

① مُرادِفَ (انشُرْ وفَرِّقْ): .... ② مُفردَ (الأنوار): .... ③ جمعَ (الأُمة): ....

◂ **أكمِلْ:** بسمةُ الأطفالِ تُزيلُ ....، وبِمَحَبَّتِهم يُصبِحُ الغَدُ ....

◂ **استَخْرِجْ منَ الأبياتِ:** تعبيرًا مجازِيًّا.

....

....

◂ **أجِبْ:** كيفَ عبَّرَ الشاعِرُ عن دورِ الأطفالِ في صُنعِ المُستَقبَلِ؟

....

....



النُّصوصُ الشِّعريةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ البيتَين، ثُمَّ أَجِبْ:

إنَّ الْمَـوَدَّةَ رِزْقٌ فَاحْفَـظِ الرِّزْقَـا ... وَانْثُرْ بِكَفِّكَ رِفْقًا تَحْصُدِ الرِّفْقَا
شَـرُّ الْقُلُـوبِ الَّتِي تَحْوِي كَرَاهِيَـةً ... وَخَيْرُ قَـوْلِ الْفَتَـى مَـا قَالَـهُ صِدْقَـا

◂ اختَرْ: ① مُرادِفَ (انثُرْ): .... (احصُدْ – انشُرْ – فرِّقْ – الثانية والثالثة)

② مُضاد (كَرَاهِيَة): .... (مَوَدَّة – كَرَم – عَطاء – تسامُح)

◂ أجِبْ: ① إلى أيِّ شيءٍ يدعو الشاعِرُ في البيتَينِ؟ ....

② وضِّحِ العلاقةَ بينَ كلِمتي (شر – خير) في البيتِ الثاني. ....

نشاط ب اقْرَأ البيتَين، ثُمَّ أَجِبْ:

كُـــنْ قَـــوِيًّا كَـــالْجِـبَالِ ... طَامِحًـا نَحْـــوَ الْمَعَالِـــي
لَيْـــسَ يَلْقَاهَـــا ضَعِيـــفٌ ... أَوْ كَسُـــــولٌ لَا يُبَالِـــي

◂ استَخْرِجْ منَ البيتَيْنِ ما يلي:

① كلِمةً مُرادِفُها (آمِلًا): .... ② كلِمةً مُضادُّها (نشيطٌ): ....

③ كلِمَتَينِ بينَهما تضادٌّ، وبيِّن أثرَه في المعنى ....

◂ اختَرْ: نصِلُ إلى (المعالي) بـ................ (الكسَلِ – المالِ – العمَلِ – الملَلِ)

◂ أجِبْ: ما الصِّفاتُ التي تُبْعِدُ الإنسانَ عنِ المعالي؟ ....

نشاط ج اقْرَأ البيتَين، ثُمَّ أَجِبْ:

أُزَيِّـنُ بِالْحُـــبِّ وَجْـــهَ الْحَـــيَاةْ ... أُزِيــــلُ عَــنِ الْأُفْـقِ حُزْنًـا عَلَاهْ
وَأَزْرَعُ وُدًّا، وَأَسْقِيـــــهِ حُبًّـــــا ... فَكُـــلٌّ يَعِيـــشُ بِمَـا قَـدْ جَـنَاهْ

◂ اختَرْ: ① مُرادِفُ (أُزِيل): .... (أبحَث – أتحَدَّث – أُبعِد – أسأَل)

② مُضادُّ (ودًّا): .... (شرًّا – كراهيةً – يأسًا – جهلًا)

◂ استَخْرِجْ منَ البيتَينِ: • كلِمَتَينِ مُترادِفَتَينِ: .... • اذكُرْ أثرَ الترادُفِ: ....

◂ أجِبْ: «الإنسانُ ينالُ نتيجةَ أفعالِهِ» أينَ تجِدُ هذا المعنى في البيتَينِ؟ ....

نشاط د اقْرَأ البيتَينِ، ثُمَّ أجِبْ:

عِـــشْ بِـلَا كَسَـــلْ   جِـــدَّ فِـــي الْعَمَـــلْ
وَامْـــضِ طَامِحًـــا   وَانْشُـــرِ الْأَمَـــلْ

◂ **استَخْرِجْ منَ البيتَيْنِ:**

① مُرادِفَ (مُتَأَمِّلًا مُتَرَقِّبًا): .... ② مُفرَدَ (الأَعْمال): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

① (كسَل – جِد) بينَ الكلِمتَينِ: .... (ترادُفٌ – تضادٌّ – تماثُلٌ في النِّهاياتِ)
② (العمَل – الأمَل) بينَ الكلِمتَينِ: .... (ترادُفٌ – تضادٌّ – تماثُلٌ في النِّهاياتِ)

◂ **أجِبْ:** إلامَ يدعو الشاعِرُ في البيتَينِ؟ ....

نشاط هـ اقْرَأ البيتَينِ، ثُمَّ أجِبْ:

أُزِيـلُ الصِّعَــابَ بِقَلْـبٍ شُـجَاعْ   وَعِلْـــمٍ مُفِـــيدٍ، وَعَـــزْمِ الشَّـبَابْ
كِتَابِـي سَيُشْـرِقُ فـي النَّفْـسِ نُـورًا   وَخَــيْرُ الصَّدَاقَــاتِ دَوْمًــا كِـتَابْ

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

① مُرادِفُ (أُزِيلُ): .... (أُبعِدُ – أتجَنَّبُ – أتحدَّى – أهزِمُ)
② مُضادُّ (يُشرِق): .... (يضيع – يغرُب – يُسافر – يختفي)

◂ **أكمِلْ:** منَ التعبيراتِ المجازِيةِ في البيتِ الثاني ....

◂ **أجِبْ:** ما الدورُ الذي يلعَبُهُ الكِتابُ في حياةِ الشاعِرِ كما تفهَمُ منَ البيتَينِ؟ ....

نشاط و اقْرَأ البيتَينِ، ثُمَّ أجِبْ:

ابْتَعِـــدْ عَـــنْ كُـــلِّ شَـــرٍّ   وَانْـــشُرِ الْخَـــيْرَ بِحُـــبٍّ
وَاجْـــمَعِ الْأَحْــلَامَ وَاصْـــبِرْ   حِـــينَ تَلْقَـــى أَيَّ صَعْـــبِ

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

① مُرادِفُ (الأحلام): .... (الأوهام – الأمنِيات – المعارِف – الأفكار)
② مُضادُّ (انشُر): .... (اترُك – اجمَع – شارِك – اعرِف)
③ جمعُ (صعب): .... (أصابع – صُعوبات – صِعاب – أعصاب)

◂ **أكمِلْ:** منَ الكلِماتِ المُتماثلةِ النِّهاياتِ ....، و................

◂ **أجِبْ:** ما الفِكرةُ التي دعا إليها الشاعِرُ في البيتِ الأوَّلِ؟ ....

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج الكتاب المدرسي

النصوص المتحررة اقْرَأ الأبياتِ التَّالية، ثُمَّ أجِبْ:

أَمَلِـي صَدِيـقٌ لَا يُفَـارِقُ صُحْبَتِـي ... وَيَكُـونُ عَوْنِـي فِـي الْحَيَـاةِ وَيَنْصَـحُ
وَأُعَـاوِنُ الْأَصْحَـابَ، أَسْـعَى دَائِمًـا ... فِـي الْخَيْـرِ، قَلْبِـي بِالْمَـوَدَّةِ يَفْـرَحُ
نَجْنِـي السَّـعَادَةَ حِيـنَ نُسْعِدُ غَيْرَنَـا ... لَـوْ أَنْـتَ وَزَّعْـتَ السَّـعَادَةَ تُفْلِـحُ

أولًا اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

(١) مُرَادِفُ كَلِمَةِ (الْمَوَدَّة): .... (الْأُخُوَّة – الْمَحَبَّة – الصَّدَاقَة – اللُّطف)
(٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (أَمَل): .... (تَفَاؤُل – يَأْس – رَجَاء – حُبّ)
(٣) جَمْعُ كَلِمَةِ (صَدِيق): .... (أَصْدِقَاء – صَدَاقَات – صِدِّيقُون – صَدِيقَات)

ثانيًا ضَعْ علامة (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامة (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) الشَّاعِرُ يَحْلُمُ دَائِمًا بِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ. ( )
(٢) الْأَمَلُ لَا يُلَازِمُ الشَّاعِرَ فِي طَرِيقِهِ. ( )
(٣) مِنْ صِفَاتِ الشَّاعِرِ حُبُّ التَّعَاوُنِ وَمُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ. ( )
(٤) مَنْ يَنْشُرِ السَّعَادَةَ بَيْنَ النَّاسِ يَعِشْ سَعِيدًا. ( )

ثالثًا استَخْرِجْ منَ الأبياتِ:

(١) تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى الطُّمُوحِ وَالْأَمَلِ: ....
(٢) تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ: ....
(٣) كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّوْفِيقِ: ....

رابعًا أجِبْ عمَّا يأتي:

(١) بِمَ تَصِفُ الشَّاعِرَ؟ ....
(٢) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِرَاءَةِ هَذَا النَّصِّ؟ ....
(٣) ضَعْ عُنْوانًا لِلنَّصِّ. ....

قَيِّمْ نفسَك  نموذج سلاح التلميذ

النُّصوصُ المُتحرِّرةُ اقْرَأ الأبياتَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

بِلَادِي، سَأَسْعَى لِتَحْقِيقِ حُلْمِي ... بِعِلْمٍ وَصَبْرٍ وَأَعْلَى الْهِمَمْ
وَعِنْدِيَ حُلْمٌ سَأَسْعَى إليه ... وَأَطْمَحُ لِلْمَجْدِ بَيْنَ الْقِمَمْ
أُزِيلُ عَنِ الدَّرْبِ كُلَّ الصِّعَابِ ... وَأَصْبِرُ حَتَّى يَزُولَ الْأَلَمْ
بِعَزْمِي أَسِيرُ إِلَى كُلِّ عِلْمٍ ... وَأُعلِيكِ يَا مِصْرُ بَيْنَ الْأُمَمْ

أولًا اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

① مرادفُ (أطمح): .... (أعلو - أتحمَّل - أتعلَّم - أترقَّب)
② مُضادُّ (الألم): .... (الأَمْن - الرَّاحة - العِلْم - الصَّعْب)
③ جمعُ (حُلم): .... (لمحات - أحلام - مَحَال - حملات)
④ مُفردُ (الأُمَم): .... (الأُم - الإمام - الأُمة - الألم)

ثانيًا ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يسعى الشاعِرُ إلى بُلوغِ هدَفِهِ بالِاعتِمادِ على العِلْمِ وحدَهُ. ( )
② يتطلَّعُ الشاعِرُ إلى الوُصولِ لمكانةٍ عاليةٍ رفيعةٍ. ( )
③ يرتَفِعُ شأنُ الوطَنِ بعَزْمِ أبنائِهِ وجُهودِهِمْ. ( )

ثالثًا اكتُبِ البيتَ المُعبِّرَ عن كُلِّ مَعْنًى ممَّا يلي:

① نُواجِهُ الصِّعابَ بشجاعةٍ، ونَصبِرُ حتى نصِلَ إلى أهدافِنا.

....

② تتَحَقَّقُ الأحلامُ بالعِلْمِ والصبْرِ والهِمةِ العالِيةِ.

....

رابعًا أجِبْ:

① ما الصِّفاتُ التي يتَمَيَّزُ بها الشاعِرُ في سعيِهِ نحوَ المجْدِ؟

....

② علامَ تدُلُّ كلِمةُ (القِمَم) في الأبياتِ السابِقةِ؟

....

تقييمُ الوَحدةِ الثانيةِ

 نموذج الكتاب المدرسي

(نص الاستماع بالملحق)



أولًا (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أو (✘) أمامَ ما يلي:

① كَانَتِ الْجَدَّةُ تَحْكِي لِأَحْفَادِهَا قِصَصًا جَمِيلَةً. ( )

② اشْتَرَى الطِّفْلُ هَدِيَّةً ثَمَنُهَا كَبِيرٌ وَأَهْدَاهَا لِجَدَّتِهِ. ( )

◂ أكمِلْ: أَرَادَ الطِّفْلُ أَنْ يُدْخِلَ .... عَلَى قَلْبِ جَدَّتِهِ.

ثانيًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكْتُبْ إعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ تُنَظِّمُهَا الْمَدْرَسَةُ عَنْ (أَخْلَاقِيَّاتِ التَّوَاصُلِ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ.

....

....

....

....

....

....

ثالثًا (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرأ الفِقرةَ الآتيةَ:

مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ، وَالْأَمَانِ، وَشَعْبُهَا مَعْرُوفٌ بِكَرَمِهِ وَحُسْنِ ضِيَافَتِهِ، وَقَدِ اسْتَقْبَلَتْ مِصْرُ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ، وَقَدْ وَجَدَ هَؤُلَاءِ الضُّيُوفُ مِنْ مِصْرَ كُلَّ تَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ وَاهْتِمَامٍ؛ فَهُمْ يَتَمَتَّعُونَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ الصِّحِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِثْلَ الْمِصْرِيِّينَ بِدُونِ تَمْيِيزٍ؛ فَشُكْرًا لَكِ يَا مِصْرُ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقرَةِ:

① مَعْنَى (كَثْرَةَ الْعَطَاءِ): .... ② مُضادَّ (إِهْمَال): ....

◂ أكْمِل: تُشْتَهَرُ مِصْرُ بِأَنَّهَا بَلَدُ .... ، وَيُشْتَهَرُ شَعْبُهَا بِـ ....

◂ أجِبْ: عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ تَمَتُّعُ ضُيُوفِ مِصْرَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ بِدُونِ تَمْيِيزٍ؟ ....

رابعًا (النصُّ الشعريُّ) اقْرَأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

أُوَزِّعُ حُبًّا عَلَى الْأَصْدِقَاءِ ... أُرَحِّبُ بِالنَّاسِ عِنْدَ اللِّقَاءِ
وَأُكْرِمُ ضَيْفِي لِأَنِّي كَرِيمٌ ... أُقَدِّمُ بِالْحُبِّ خَيْرَ الْعَطَاءِ
وَأُنْصِتُ لِلصَّحْبِ عِنْدَ الْحَدِيثِ ... فَحُسْنُ اسْتِمَاعِيَ حَقُّ الْإِخَاءِ

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

① مُضَادَّ (أَبْخَل عَلَى): ....

② جَمْعَ (الصَّدِيق): ....

③ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....

④ كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَي النِّهَايَةِ: ....

خامسًا (القَواعِدُ النَّحويَّة) اقْرَأ الفِقرة، ثُمَّ أجِبْ:

الْيَوْمَ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي رِيَاض؛ فَقَدْ عَادَ مِنَ السَّفَرِ هُوَ وَأُسْرَتُهُ، أَبِي أَعْطَى عَمِّي هَدِيَّةً، وَأُمِّي أَعْطَتْ زَوْجَةَ عَمِّي هَدِيَّةً أُخْرَى، وَقَدْ كَانَتْ فَرْحَتُهُمَا بِالْهَدِيَّتَيْنِ كَبِيرَةً.

◂ أعرِبْ ما تحته خطّ: بَيْت: ....

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي: • اسْمًا مَجْرُورًا عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ: ....

◂ «وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي الطَّبَقِ». ثَنِّ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

....

سادسًا (الخَطُّ العربيُّ) اكتُبْ مَا يَلِي بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

مصر بلد الأمن والأمان. ....
مصر بلد الأمن والأمان. ....

سابعًا (القَواعِد الإملائيَّة) اختَرِ الكلمةَ الصَّحيحةَ إملائيًّا:

① أَسْنَانُ الطِّفْلِ مِثْلُ .... (اللُّؤْلُؤ – اللُّؤْلُئ)

② أَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ عَلَى .... (الشَّاطِؤ – الشَّاطِئ)

③ .... الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقِينَ. (يُكَافِؤ – يُكَافِئ)



تقييمُ الوحدةِ الثانيةِ


نموذج سلاح التلميذ


(نص الاستماع بالملحق)

أولًا (الاسْتِماع) اسْتمِعْ، ثُم أجبْ:



◂ ضعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① اشتَرتِ الطِّفلةُ زَهْرةً وبطاقةً من حصَّالتِها. ( )

② غَضِبَتِ الأُمُّ عِندَما عرَفَتْ أنَّ ابنتَها هي التي جهَّزَتِ الهدية. ( )

◂ أَجِبْ: لماذا أرادَتِ الطِّفلةُ أنْ تُسعِدَ أُمَّها؟ ....

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ إعلانًا عن ندوةٍ بعُنوانِ: (آدابُ الاستِماعِ والتحدُّثِ) ستُقيمُها المدرَسةُ يومَ الأحدِ القادِمَ. مُراعيًا عناصِرَ كتابةِ الإعلانِ.

....
....
....

ثالثًا (القِراءة): (أ) (النصُّ الأدبيُّ المُتَحَرِّرُ) اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ:

في قريَتِهِ البسيطةِ، يجلِسُ نور تحتَ شجَرَتِهِ المفضلةِ لِيُؤَلِّفَ قِصصًا، وبدَأَ اليومَ قِصَّتَهُ كاتِبًا: بِحَماسٍ شديدٍ وفُضولٍ سألتُها: كيفَ أصبَحْتِ أُمَّ الدُّنيا؟ ردَّتْ مِصرُ: تاريخي طويلٌ أحمِلُ في قلبي حضاراتٍ عظيمةً، كنتُ وما زِلتُ أحتَضِنُ الجميعَ بمَحَبةٍ وأمانٍ، شعبي يُشبِهُني، معروفٌ بِالكرَمِ وحُسنِ الاستِقبالِ يُرَحِّبُ بِالزائِرينَ كأنَّهُم من أهلِهِ. جلَس نورٌ يقرأُ ما كتَبَ وكأنَّ الكلِماتِ كانَتْ تَنْسُجُ أمامَ عينَيْهِ لوحةً حيةً، وعرَفَ أنَّ قِصتَهُ اليومَ لن تكونَ مُجَرَّدَ قِصةٍ، بل رِسالةُ حُبٍّ وأمَلٍ لِكُلِّ مَن يقرَؤُها.

◂ اسْتَخرِجْ منَ الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (سلام واطمئنان): .... ② مُضادَّ (البخل): ....

◂ ضعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① شعَرَ نورٌ أنَّ قِصتَهُ ستكونُ مُجرَّدَ حِكايةٍ عادِيةٍ بلا رِسالةٍ. ( )

② كُلُّ مَن يزورُ مِصرَ يُغادِرُ وهو يشعُرُ بِالحُبِّ والأمانِ. ( )

◂ أَجِبْ: استنتِجِ السبَبَ في تسمِيةِ مِصرَ بِأُمِّ الدُّنيا.

....

(ب) (النَّصُّ المعلوماتيُّ المتحرر) اقْرَأ ثُمَّ أجِبْ:

لماذا نحِبُّ الحَديثَ مع أشْخاصٍ دُونَ غيرِهم؟ ما الَّذي يقدِّمونه لنا؟ نُحِبُّ الذين يُحْسِنون الإنْصاتَ إلينا، ويُقابِلون أحادِيثَنا المُعْتادةَ باهْتِمامٍ، كأنهم يَسْتمِعون إلَيْها لأوَّلِ مَرَّةٍ؛ فنشْعُرُ عند الحَديثِ إلَيْهم بِالاحْتِرامِ والتقْدِيرِ، فحينَ نجِدُ الذي يُنْصِتُ إلينا بهذه الطريقةِ؛ فإننا نثِقُ به ونُحِبُّ التحدُّثَ معه مرَّةً بعد أخرى، فحُسْنُ الإنصاتِ مِفتاحُ القُلُوبِ.

◂ اسْتَخرِجْ منَ الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادفَ (المعروفة): .... ② مُضادَّ (يُسيئون): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أو علامةَ (✘): حُسنُ الإنصاتِ مِفتاحٌ لكسبِ محَبةِ الناسِ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ تُظهِرُ اهتِمامَكَ بحديثِ زميلٍ لك؟

....

رابعًا: النُّصوصُ الشِّعرِيةُ: (أ): (النَّصُّ المُقرَّرُ) من نصِّ (هَيَّا نُغَنِّي) اقْرَأ الأبياتَ، ثُمَّ أجِبْ:

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ   جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمِ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ   وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ   انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي

◂ اخترْ: ① مُرادِفَ (تُزِيل): .... (تُبْعِد – تسكُن – تُهدئ – تُريح)

② مُضاد (نُـوَحِّـد): .... (نُرتِّب – نُفرِّق – نُؤخِّر – نُقلِّل)

◂ اكتُبِ البيتَ المُعَبِّرَ عن: يطمَحُ الأطفالُ للمكانةِ العالِيةِ، ويستَحِقُّونَ السعادةَ والفرَحَ.

....

(ب): (النَّصُّ المُتحَرِّرُ) اقْرَأ البيتَ التاليَ، ثُمَّ أجِبْ:

أَنْثُرُ الْأَخْلَاقَ كَالزَّهْرِ الْجَمِيلِ   أَنْشُرُ العِلْمَ غِذَاءً لِلْعُقُولِ

◂ استَخرِجْ منَ البيتِ السابِقِ: كلِمتَيْنِ بينَهما ترادُفٌ، وبيِّنْ أثَرَ ذلك في المَعْنَى.

....

خامسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

ذهب محمَّدٌ إلى الحديقةِ، فجلس على أحَدِ المقاعِدِ يستَمتِعُ بمتابعةِ الطُّيورِ استمتاعًا، وهي تُغَرِّدُ فوقَ الأغصانِ. شاهد أولادًا يلعبون كُرةَ القَدَمِ، فأعجبَته مهارةُ اللَّاعبينَ، ثمَّ لفَتَت انتباهَه فَراشاتٌ جميلةٌ، فأعجبَته فراشتانِ فقَرَّرَ أن يرسُمَهما في دفترِه. وفي نهايةِ اليومِ عاد إلى مَنزلِه سعيدًا وهو يسترجِعُ لحَظاتِه المُمتِعةَ في الحديقةِ

◂ اسْتَخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) اسمًا مجرورًا: .... ▪ علامةُ جره: ....

(٢) مُضافًا إليه مفردًا: .... (٣) مفعولًا مطلقًا: ....

◂ ثنِّ الكَلِمةَ المُلوَّنة، وغَيِّرْ ما يَلزَمُ: «ذَهَب أحمَدُ إلى الحديقةِ». ....

◂ أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ:

(١) أولادًا: ....

(٢) فراشات: ....

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبِ الجُملةَ الآتيةَ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أُخرَى:

التمسك بالأخلاق يساعد على التفوق. | التمسك بالأخلاق يساعد على التفوق.

.... | ....

سابعًا (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) أجِبْ عمَّا يلي:

◂ اختَرِ الكَلِمةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَينِ:

(١) العامِلُ .... في أداءِ عمَلِه. (مُتباطِيء - مُتباطِؤ - مُتباطِئ)

(٢) أنا .... في لُعبةِ الفُروسيةِ. (مُبتدِيءٌ - مُبتدِيئٌ - مُبتدِئٌ)

(٣) سمِعتُ خبرَ افتِتاحِ المُتحَفِ من .... النشرةِ. (قارأ - قارِيء - قارِئ)

◂ اكتُبْ ما يُملَى عليْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

....

....

....



عودةٌ للقِراءةِ مع الأُسرةِ



الحِوارُ يصنَعُ الحَلَّ

قصة للقراءة فقط

فِي إِحْدَى الْأُمْسِيَّاتِ، اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى الْعَشَاءِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ.

قَالَ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «الْيَوْمَ كُنْتُ فِي اجْتِمَاعٍ فِي الْعَمَلِ، وَكِدْتُ أَغْضَبُ مِنْ زَمِيلٍ لِي، لَكِنَّهُ أَنْهَى النِّقَاشَ بِجُمْلَةٍ بَسِيطَةٍ جَعَلَتْنِي أَبْتَسِمُ بَدَلًا مِنَ الْجِدَالِ».

سَأَلَهُ كَرِيمٌ بِفُضُولٍ: «وَمَا الْجُمْلَةُ يَا أَبِي؟».



قَالَ الْأَبُ: «قَدْ نَخْتَلِفُ فِي الرَّأْيِ، لَكِنَّ هَدَفَنَا وَاحِدٌ».

صَمَتَتِ الْأُسْرَةُ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَتِ الْأُمُّ: «جَمِيلَةٌ هَذِهِ الْعِبَارَةُ، لَيْتَ النَّاسَ يَعْمَلُونَ بِهَا!».

ضَحِكَتْ مُنَى، وَقَالَتْ: «أَنَا أَيْضًا اخْتَلَفْتُ الْيَوْمَ مَعَ صَدِيقَتِي فِي الْمَدْرَسَةِ، كَانَتْ تَرَى أَنَّ الْحَفْلَ الْمَدْرَسِيَّ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ رِيَاضِيًّا، وَأَنَا أَرَدْتُهُ فَنِّيًّا، فَتَشَاجَرْنَا قَلِيلًا».



قَالَ الْأَبُ: «وَمَاذَا فَعَلْتِ بَعْدَ ذَلِكَ؟».

رَدَّتْ مُنَى بِخَجَلٍ: «تَذَكَّرْتُ مَا قُلْتَهُ لِي بِأَنَّنَا يَجِبُ أَنْ يَسْتَمِعَ كُلٌّ مِنَّا إِلَى الْآخَرِ؛ فَاسْتَمَعْتُ لِرَأْيِهَا لِلنِّهَايَةِ، ثُمَّ اقْتَرَحْتُ أَنْ نُقَسِّمَ الْحَفْلَ إِلَى جُزْءٍ رِيَاضِيٍّ وَجُزْءٍ فَنِّيٍّ، فَوَافَقَتْ فَوْرًا».

قَالَ الْأَبُ: «هَذَا هُوَ التَّوَاصُلُ الْحَقِيقِيُّ يَا مُنَى؛ أَنْ نَفْهَمَ الْآخَرَ قَبْلَ أَنْ نُطَالِبَهُ بِأَنْ يَفْهَمَنَا».



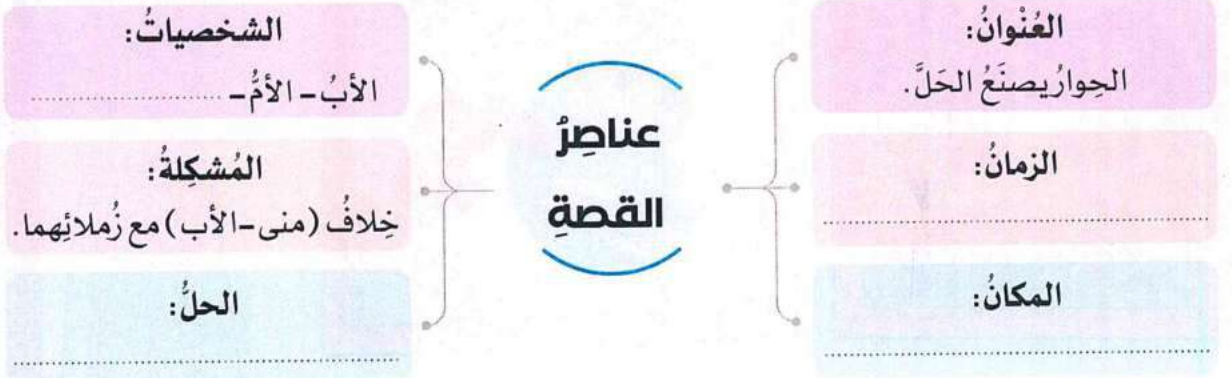
ابْتَسَمَ كَرِيمٌ، وَأَضَافَ مُمَازِحًا: «وَيَبْدُو أَنَّ جُمْلَتَكِ الْيَوْمَ مِثْلُ جُمْلَةِ أَبِي؛ فَقَدْ أَنْهَتْ خِلَافًا كَبِيرًا».

ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ لَا تُكَلِّفُ شَيْئًا، لَكِنَّهَا تُغَيِّرُ كُلَّ شَيْءٍ».

ضَحِكَ الْجَمِيعُ، وَشَعَرُوا أَنَّ الْعَشَاءَ لَمْ يَكُنْ مُجَرَّدَ طَعَامٍ، بَلْ دَرْسٌ فِي فَنِّ التَّوَاصُلِ.

هيَّا نُلخِّصْ قِصة — الحوار يصنعُ الحلَّ

نشاط أ أكمِلْ عناصِرَ قِصةِ «الحِوارُ يصنَعُ الحَلَّ»:



نشاط ب صِلْ كلَّ جُملةٍ بقائِلِها:

①	②	③	④
أنْ نفهمَ الآخَرَ قبلَ أنْ نُطالِبَهُ بأنْ يفهمَنا	اقْتَرَحْتُ أنْ نُقَسِّمَ الحفلَ إلَى جُزْءٍ رِياضِيٍّ وجُزْءٍ فنِّيٍّ.	وما الجُمْلَةُ يا أبي؟	الكلِماتُ الطيِّبةُ لا تُكَلِّفُ شيْئًا، لكنَّها تُغَيِّرُ كُلَّ شيْءٍ.






نشاط ج اختَرِ الفكرةَ المركزيةَ للقِصةِ:



① دَوْرُ الأُسْرةِ في دَعْمِ الأبناءِ دراسِيًّا.

② أهمِّيةُ التَّواصُلِ في حلِّ الخِلافاتِ.

③ أهمِّيةُ مُمارَسةِ الأنشطةِ الرياضيَّةِ والفَنِّيةِ.

نشاط د اخترْ عُنوانًا آخرَ للقِصةِ مُوضِّحًا سببَ اختيارِكَ:

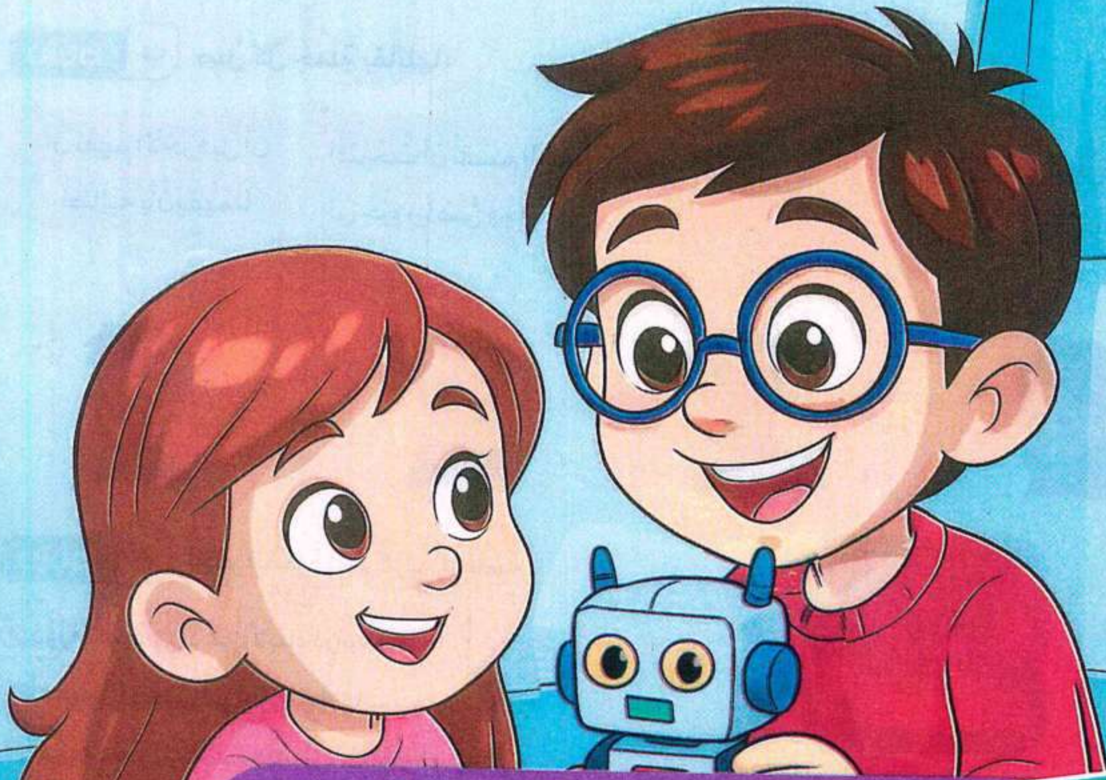
• نهايةُ خلافٍ بكلمةٍ طيِّبةٍ • مُشكِلةُ منى • جَلسةُ عشاءٍ • نصيحةُ الأبِ

العُنوانُ الذي اخترتُهُ: ....

سببُ اختياري: ....







الوحدة الثالثة أَنَا وَصُورَتِي فِي أَعْيُنِ الْآخَرِينَ

- تهدُفُ الوحدةُ إلى تنميةِ وعيِ التلاميذِ بأثرِ أفعالِهم في أنفُسِهم والآخَرينَ، وتعزيزِ قُدرَتِهم على اتِّخاذِ القرارِ الصحيحِ وتحَمُّلِ المسئوليةِ، كما تُساعِدُهم على التمييزِ بينَ السُّلوكِ الجيِّدِ والسُّلوكِ السيِّئِ، وتُشَجِّعُهم على المُبادَرةِ بفِعلِ الخيرِ في المواقِفِ اليومِيةِ، وتغرِسُ فيهم قيمةَ التعاوُنِ ومُساعَدةِ الزُّملاءِ، وتقديرَ كُلِّ جهدٍ يُبذَلُ مهما بدا صغيرًا.

الاستماع

الدرس الأول

الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ



أُفَكِّرُ

- هل تعتَقِدُ أنَّ الشُّعورَ بالخوفِ أمْرٌ طبيعيٌّ؟ وضِّحْ رأيَكَ.
- كيفَ يُمكِنُكَ التغَلُّبُ على خوفِكَ؟

الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ



مَرْحَبًا، أَنَا زِيَادٌ، فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ، أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا. وَلَسْتُ مِنْ مُحِبِّي الظُّهُورِ أَمَامَ النَّاسِ؛ فَالتَّحَدُّثُ أَمَامَ النَّاسِ يَجْعَلُ قَلْبِي يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ. فِي كُلِّ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، كُنْتُ أَكْتَفِي بِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِي، بَيْنَمَا أَهْمِسُ لِنَفْسِي: «سَأُشَارِكُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ».

لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ، أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِإِلْقَاءِ الشِّعْرِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، فَشَعَرْتُ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِأَتَحَدَّى نَفْسِي، وَسَمِعْتُ سُؤَالًا يَتَرَدَّدُ دَاخِلِي: «لِمَاذَا لَا تُحَاوِلُ؟».

ذَهَبْتُ إِلَى الْمُعَلِّمِ، وَقُلْتُ لَهُ بِخَجَلٍ: «أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ، لَكِنَّنِي خَائِفٌ أَنْ أَنْسَى الْكَلِمَاتِ».

ابْتَسَمَ، وَقَالَ: «الْخَوْفُ طَبِيعِيٌّ يَا زِيَادُ، لَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ، بِأَنْ تَتَدَرَّبَ جَيِّدًا، وَتَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَتَتَخَيَّلَ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ تُحِبُّهُمْ، وَتَرْتَاحُ فِي وُجُودِهِمْ».

• ما نصائحُ المُعلِّمِ لزيادٍ كي يتغلَّبَ على خوْفِه؟

شَكَرْتُهُ، ثُمَّ بَدَأْتُ أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَمَامَ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ. وَفِي أَثْنَاءِ الْإِذَاعَةِ شَعَرْتُ أَنِّي نَسِيتُ الْكَلِمَاتِ؛ فَتَرَدَّدْتُ قَلِيلًا، وَازْدَادَ خَفَقَانُ قَلْبِي، لَكِنَّنِي تَذَكَّرْتُ نَصِيحَةَ الْمُعَلِّمِ، وَأَخَذْتُ نَفَسًا عَمِيقًا، وَوَاصَلْتُ الْإِلْقَاءَ.

وَمَعَ كُلِّ بَيْتٍ كُنْتُ أَقُولُهُ، كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّنِي أَرْتَقِي دَرَجَةً جَدِيدَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْتُ مِنْ إِلْقَاءِ الشِّعْرِ، رَأَيْتُ الِابْتِسَامَةَ عَلَى وَجْهِ الْمُعَلِّمِ، وَهَتَفَ أَصْدِقَائِي: «لَقَدْ فَعَلْتَهَا».

ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: «نَعَمْ؛ لِأَنَّنِي تَحَدَّيْتُ نَفْسِي، وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ الْخَوْفَ يَسْكُنُ فِي رَأْسِي فَقَطْ، وَأَنَّ الشَّجَاعَةَ تَبْدَأُ بِخُطُوَاتٍ صَغِيرَةٍ».



• ماذا اكتشفَ زيادٌ في نهايةِ تجربتِه؟



مُفرَداتُ النصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَخْفِق	الْمُرَاد: يَدُقّ	تَتَغَلَّب عَلَيْهِ	الْمُرَادُ: تُسَيْطِرعَلَيْهِ	وَاصَلت	أَكْمَلت / تَابَعت
أَهْمِس	أَتَكَلَّم بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ	تَتَدَرَّب	تَتَمَرَّن	أَرْتَقِي	أَصْعَد
يَتَرَدَّد دَاخِلِي	يَتَكَرَّر فِي نَفْسِي	تَتَخَيَّل	تَتَصَوَّر	هَتَفَ	صَاحَ

الْكَلِمَةُ ومُضَادُهَا

التَّحَدُّث	السُّكُوت	خَجَل	جُرْأَة	تَرْتَاح	تَتْعَب / تَتَأَلَّم
تَشْجِيع	إِحْبَاط	خَائِف	مُطْمَئِن / آمِن	وُجُودهم	غِيَابهم
أَعْلَنَ	كَتَمَ / أَخْفَى	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	وَاصَلت	تَوَقَّفت عَنْ
الصَّبَاح	الْمَسَاء	تَتَغَلَّب عَلَيْه	تَسْتَسْلِم لَهُ	أَرْتَقِي	أَهْبِط / أَنْزِل
دَاخِل	خَارِج	هُدُوء	اضْطِرَاب	الشَّجَاعَة	الْجُبْن

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

الصَّف	الصُّفُوف	الشِّعْر	الْأَشْعَار	أُسْرَة	أُسَر / أُسْرَات
إِذَاعَة	إِذَاعَات	طَابُور	طَوَابِير	نَصِيحَة	نَصَائِح
نَفْس	نُفُوس / أَنْفُس	الْمِرْآة	الْمَرَايَا	نَفَس	أَنْفَاس

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَصْدِقَاء	صَدِيق	أَشْخَاص	شَخْص	خُطُوَات	خُطْوَة



أَضِفْ إلى معلوماتِكَ

إلقاءُ الشِّعرِ: هو توظيفُ نبْرةِ الصوتِ المُناسِبةِ، ولُغةِ الجسَدِ؛ لتقديمِ نصّ شِعريٍّ بطريقةٍ مُؤثِّرةٍ وواضِحةٍ أمامَ الجُمهورِ.







هَيَّا نُناقِشِ النصَّ

التذكر

١) **ما المُشكِلةُ التي واجَهَها زِيادٌ في بِدايةِ القِصةِ؟**

- أنَّهُ كانَ يشعُرُ بالخوفِ، ويخفِقُ قلبُهُ بسُرعةٍ عِندَما يتحدَّثُ أمامَ الناسِ.

٢) **ما المُسابَقةُ التي أعلَنَ عنها المُعلِّمُ؟**

- أعلَنَ عن مُسابَقةٍ لإلقاءِ الشِّعرِ في طابورِ الصباحِ.

الفهم

٣) **ماذا قصَدَ المُعلِّمُ بقولِهِ: «الخوفُ طبيعيٌّ يا زِيادُ»؟**

- قصَدَ أنَّ الشُّعورَ بالخوفِ إحساسٌ طبيعيٌّ، ويُمكِنُ السيطَرةُ عليه بالتدرُّبِ والثِّقةِ بالنفْسِ.

٤) **ماذا تعلَّمَ زِيادٌ من تجرِبةِ المُشارَكةِ في الإذاعةِ؟**

- تعلَّمَ أنَّ الإنسانَ يستطيعُ هزيمةَ الخوفِ بالمُحاوَلةِ والإصرارِ والتدريبِ.

التطبيق

٥) **لو كُنتَ مكانَ زِيادٍ، كيفَ تتغلَّبُ على خوفِكَ منَ التحدُّثِ أمامَ الآخَرينَ؟**

- أحفَظُ الأشعارَ جيِّدًا، وأتَدَرَّبُ على طريقةِ الإلقاءِ مع بيتٍ شِعريٍّ، وأعرِضُ ما سأقولُهُ أمامَ أُسرَتي، وأستَفيدُ من مُلاحظاتِهم وتشجيعِهم.

٦) **كيفَ يُمكِنُكَ تطبيقُ نصائِحِ المُعَلِّمِ في مواقِفَ مدرَسيةٍ أُخرَى غيرِ الإذاعةِ المدرَسيةِ؟**

- يُمكِنُني تطبيقُها عِندَما أتحدَّثُ في الفَصلِ، أو أُجيبُ عن أسئِلةِ المُعلِّمِ، أو في تقديمِ المشروعاتِ المدرَسيةِ.

التحليل

٧) **قارِنْ بينَ موقِفِ زِيادٍ قبلَ تجرِبتِهِ في الإذاعةِ المدرَسيةِ وبعدَها.**

- قبلَ التجرِبةِ كانَ زِيادٌ يخافُ منَ الظُّهورِ أمامَ الناسِ أو التحدُّثِ أمامَهُمْ، ويكتَفي بتشجيعِ أصدِقائِهِ في الأنشِطةِ دونَ أن يُشارِكَ. وبعدَ التجرِبةِ أصبَحَ أكثرَ شجاعةً وثِقةً بنفسِهِ وقُدراتِهِ.

٨) **ما العلاقةُ بينَ التدريبِ المُسْتَمِرِّ وزيادةِ الثِّقةِ بالنفْسِ، كما تفهَمُ منَ النصِّ؟**

- التدريبُ المُسْتَمِرُّ يُساعِدُ على تحسينِ الأداءِ في أيِّ مهارةٍ أو لُعبةٍ نُحِبُّها، والأداءُ الجيِّدُ يجعَلُنا أكثَرَ ثِقةً ونُمارِسُ الهِوايةَ التي نُحِبُّها.

التقييم

٩) **هل كانَ قرارُ زِيادٍ بالمُشارَكةِ في المُسابَقةِ صائِبًا؟ ولماذا؟**

- نعم؛ لأنَّهُ واجَهَ خوفَهُ من التحدُّثِ أمامَ الناسِ، وتدرَّبَ حتى نجَحَ، وتعَلَّمَ الشجاعةَ، وكسَبَ ثِقةَ زُملائِهِ.

١٠) **ما رأيُكَ في نصيحةِ المُعَلِّمِ لمُواجَهةِ خوفِهِ؟**

- كانَتْ نصائِحُ المُعَلِّمِ مُؤَثِّرةً ومُفيدةً؛ لأنَّ نصيحَتَهُ طمأَنَتْ زِيادًا، وساعَدَتْهُ على مُواصَلةِ إلقائِهِ للشِّعرِ.

الإبداع

١١) **اقتَرِحْ عُنوانًا جديدًا للنَّصِّ يُعبِّرُ عن فِكرَتِهِ الرئيسةِ.**

- الشجاعةُ بِدايةُ النجاحِ / الشجاعةُ تبدَأُ بخُطواتٍ صغيرةٍ / الشجاعةُ سُلوكٌ يُكتَسَبُ.

١٢) **تخيَّلْ أنَّ زِيادًا كتَبَ رِسالةَ شُكرٍ قصيرةٍ لمُعَلِّمِهِ بعدَ المُسابَقةِ، اكتُبْ مضمونَ هذه الرِّسالةِ.**

- شُكرًا لكَ يا أُستاذيَ العزيزَ، لقد منَحتَني الشجاعةَ لأُواجِهَ خوفي، ونصائِحُكَ جعَلَتْني أُؤمِنُ بنفسي. لن أنسَى دعمَكَ وتشجيعَكَ يومَ المُسابَقةِ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① قرَّرَ زِيادٌ المُشارَكةَ في الإذاعةِ؛ لأنَّهُ ....

☐ ماهِرٌ في الإلقاءِ ☐ أرادَ أنْ يتحدَّى نفْسَهُ ☐ يحفَظُ الشِّعرَ جيِّدًا ☐ يُريدُ الفوزَ بالجائِزةِ

② نصَحَ المُعلِّمُ زِيادًا بأنْ ....

☐ يهتَمَّ بمُذاكَرَتِهِ ☐ يتَجَنَّبَ المُشارَكةَ ☐ يستَشيرَ والدَيْهِ ☐ يتَدَرَّبَ جيِّدًا

③ شجَّعَ زِيادًا على النجاحِ ....

☐ مُعَلِّمُهُ ☐ أُسْرَتُهُ ☐ جيرانُهُ ☐ الأولى والثانية

④ أحَسَّ زِيادٌ بعدَ إلقاءِ الشِّعرِ بـ ....

☐ القلَقِ والتوتُّرِ ☐ الفخرِ والسعادةِ ☐ الحَيْرةِ والتردُّدِ ☐ الحُزْنِ والغضَبِ

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① 📖 زِيادٌ يُحِبُّ التحدُّثَ أمامَ الناسِ منذُ صِغَرِهِ. ( )

② تردَّدَ زِيادٌ في المُشارَكةِ بمُسابَقةِ الإلقاءِ؛ خوفًا من نِسيانِ الكلِماتِ. ( )

③ تدرَّبَ زِيادٌ في بيتِهِ أمامَ أُسرَتِهِ؛ ليتَحسَّنَ أداؤُهُ. ( )

④ غادَرَ زِيادٌ المُسابَقةَ عِندَما شعَرَ أنَّه نسِيَ الكلِماتِ. ( )

⑤ اكتَشَفَ زِيَادٌ أنَّ الخوفَ كانَ في رأسِهِ فقَطْ. ( )

نشاط ج أكمِلْ لتُقارِنَ بينَ شُعورِ زِيادٍ في البِدايةِ وشُعورِهِ بعدَ تشجيعِ المُعَلِّمِ له:

① بدَأَ يُلقي الأبياتَ بِثِقةٍ وشجاعةٍ أكبَرَ.

② كانَ يشعُرُ بالخوفِ وتَسارُعِ دقَّاتِ قلبِهِ.



③ كانَ يخجَلُ منَ التحَدُّثِ أمامَ الآخَرينَ.

④ تدَرَّبَ كُلَّ يومٍ أمامَ المِرآةِ وأُسرَتِهِ.

في البِدايةِ	بعدَ تشجيعِ المُعَلِّمِ
....	....
....	....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المسموع.



نشاط د تخَيَّلْ أنَّ لكَ صدِيقًا تُحِبُّه، لكِنَّهُ يخافُ منَ التحدُّثِ أمامَ الجُمهورِ.
ضَعْ علامةَ (✔) عِندَ النصائِحِ التي تُساعِدُهُ على مُواجَهةِ الخَوفِ:

(١) تدرَّبْ أمامَ المِرْآةِ كُلَّ يومٍ.
(٢) تخيَّلْ أنَّ كُلَّ مَن يُشاهِدُكَ يُريدُ إحراجَكَ.
(٣) تحدَّثْ بثِقةٍ وتذكَّرْ أنَّ الخوفَ طبيعيٌّ.
(٤) اطلُبْ من مُعَلِّمِكَ مُلاحظاتٍ لتَحسينِ أدائِكَ.
(٥) قِفْ أمامَ الجُمهورِ مُباشَرةً دونَ استِعدادٍ.

نشاط هـ أكمِلِ المخطَّطَ مُستَعينًا بالكلِماتِ الآتيةِ:

تحدِّي النفْسِ — التعامُلُ بهُدوءٍ — تقبُّلُ مشاعِري — مُراجَعةُ الأداءِ

خُطواتُ تحقيقِ الثِّقةِ بالنفسِ

(١) .... التنَفُّسُ بعُمقٍ وعَدَمُ التوَتُّرِ في المواقِفِ الصعبةِ.
(٢) .... إدراكُ أنَّ الخوفَ شُعورٌ طبيعيٌّ يُمكِنُ التعامُلُ معه.
(٣) .... الدُّخولُ في تجارِبَ جديدةٍ أُحِبُّ القيامَ بها.
(٤) .... مُلاحَظةُ كُلِّ تقدُّمٍ أحرزتُهُ وما يحتاجُ إلى تحسينٍ.

نشاط و ضَعْ علامةَ (✔) عِندَ الأشياءِ التي تُساعِدُكَ في تنميةِ الثِّقةِ بالنفْسِ:



- الاستِسلامُ بسُرعةٍ ◯
- التعلُّمُ مِن الأخْطاءِ ◯
- تَكرارُ المُحاوَلةِ ◯
- الخوفُ مِن الفشَلِ ◯
- الاسْتِفادةُ من نصائحِ الكِبارِ ◯



• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبر عن فهمه للنص المسموع.



نُصوصُ الاستِماع المُتحرِّرةُ

(نصوص الاستماع بالملحق)

نشاط أ اسْتمِعْ، ثُم أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① شجَّعَ المُدَرِّبُ اللاعِبَ على مُواصلةِ السِّباقِ. ( )

② فازَ اللاعِبُ في نِهايةِ السِّباقِ بالمركزِ الأوَّلِ. ( )

◂ أكمِلْ ما يلي:

① حدَثَتْ هذه القِصةُ في مُسابَقةِ ....

② في البِدايةِ، كانَ اللَّاعِبُ على وشكِ .... عِندَما ....

◂ أجِبْ: ما معنى الهزيمةِ الحقيقيةِ؟ ....

نشاط ب استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

① كانَ سليمٌ يشعُرُ بِـ .... كُلَّما أجَّلَ واجِباتِهِ. (الراحةِ – التعَبِ – الفرَحِ – النشاطِ)

② عِندَما أنهَى سليمٌ أعمالَهُ في وقتِها ....

(قلَّ تركيزُهُ – كثُرَ أصدِقاؤُهُ – أحَسَّ بالمَلَلِ – زادَ إنجازُهُ)

◂ أكمِلْ ما يلي:

① شارَكَ سليمٌ بإيجابيةٍ في الفصلِ؛ لأنَّهُ ....

② تعلَّمَ سليمٌ أنَّ التنظيمَ ....

◂ أجِبْ: ما الدرسُ المُستفادُ من تجرِبةِ سليمٍ؟ ....

نشاط ج استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كانَتْ سارةُ تخافُ من عرضِ لوحاتها أمامَ الآخَرينَ. ( )

② فازَتْ سارةُ بالمركَزِ الأوَّلِ في المُسابَقةِ. ( )

◂ أكمِلْ:

① شارَكَتْ سارةُ في المُسابَقةِ بعدَما قالَتْ لنَفْسِهَا: ....

② صارَتْ سارةُ تُؤْمِنُ أنَّ ....

◂ أجِبْ: لماذا كانَتْ مُشارَكةُ سارةَ في المُسابَقةِ مُهِمةً بالنِّسبةِ إليها؟

....




قيِّمْ نفْسَك

(نص الاستماع بالملحق)



نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) شارَكَ عِمادٌ في التمثيلِ بإحدى المسرَحياتِ في الحفلِ. ( )

(٢) شكَرَ المُديرُ عمادًا أمامَ الجميعِ؛ تقديرًا لمجهودِهِ. ( )

◂ أكمِلْ ما يلي: (١) كان عِمادٌ خائِفًا من ....

(٢) حتَّى تحظَى بتَقديرِ المُحيطينَ بك لا بُدَّ أنْ تعمَلَ بـ ....

◂ أجِبْ: كيفَ تغَلَّبَ عِمادٌ على خوفِهِ وقلَقِهِ؟ ....

نشاط ب اختَرِ التصرُّفَ الصحيحَ في المواقِفِ التاليةِ:

(١) شعَرْتَ بالخوفِ قبلَ مُشارَكتِكَ في تقديمِ نشاطِ الإذاعةِ المدرَسيةِ:

- ☐ أطلُبُ منَ المُعَلِّمِ اختيارَ زميلٍ آخَرَ ليُقَدِّمَ الإذاعةَ.
- ☐ أثِقُ بنفْسي وأستَعِدُّ جيِّدًا لتقديمِ النشاطِ.

(٢) قامَ زميلُكَ بتقديمِ مشروعِكم المدرَسيِّ، ولكنَّهُ تعَثَّرَ في الكلامِ:

- ☐ أشجِّعُهُ ليُكمِلَ حديثَهُ.
- ☐ أُظهِرُ أمامَ الجميعِ أنَّهُ المسئولُ عن سوءِ العَرضِ.

(٣) في أثناءِ اختِبارِ التحدُّثِ بالمدرَسةِ، نسيتَ جُزءًا من موضوعِكَ:

- ☐ أتوقَّفُ، وأطلُبُ من مُعلِّمي إعادةَ الاختِبارِ.
- ☐ أُواصِلُ منَ النُّقطةِ التي أتذَكَّرُها.

(٤) تعرِفُ في نفسِكَ الخوفَ منَ التحدُّثِ أمامَ الناسِ:

- ☐ أتجنَّبُ المُشارَكةَ في الأنشِطةِ، وأعتَزِلُ الناسَ.
- ☐ أتدرَّبُ جيِّدًا أمامَ شخصٍ أرتاحُ لوُجودِهِ.

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ التصرُّفِ الإيجابيِّ، وعلامةَ (✘) أمامَ التصرُّفِ السلبيِّ:

(١) طلَبَ المُعَلِّمُ مُتطوِّعًا لقراءةِ فقرةٍ، فشارَكْتَ ولم تخَفْ منَ الخطَأ. ( )

(٢) أخطَأَ صديقُكَ في نُطقِ كلِمةٍ، فسَخِرَ منهُ زميلٌ آخَرُ أمامَ الفصْلِ. ( )

(٣) تدرَّبتَ أمامَ أُسرَتِكَ على دورِكَ في مسرَحيةٍ آخِرَ العامِ؛ لتتَعوَّدَ مُواجَهةَ الجُمهورِ. ( )

(٤) غضِبتَ؛ لأنَّكَ أخطَأْتَ في جُزئيةٍ من الامتِحانِ، وتوقَّفتَ عن إكمالِ الإجابةِ. ( )

(٥) رأيتَ زميلًا مُرتَبِكًا قبلَ مُشارَكتِهِ في الإذاعةِ، فشجَّعتَهُ. ( )

القراءة

الدرس الثاني

شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ؟



أفكِّرُ

- كيفَ تُؤثِّرُ أفعالُ الإنسانِ في نظرةِ الآخرينَ إليه؟
- ماذا تفعَلُ كي يذكُرَكَ الناسُ دائِمًا بالخيرِ؟

شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ؟



سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ.
إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.
هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ.

- ما الشيءُ الذي تتحدث عنه الفقرة؟
- مَن يملِكُ هذا الشيءَ؟ ومَن يتحدَّثُ عنه؟

لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟
فِي الْحَقِيقَةِ، يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.
نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ.

- هل يُمكِنُنا التحكُّمُ في سِيرتِنا بين الناسِ؟
- ما الذي يُحدِّدُ صورةَ الإنسانِ في قُلوبِ الناسِ؟



فَكِّرْ قَلِيلًا: هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوِ الْإِسَاءَةِ؟ إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ. أَمَّا إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، فَإِنَّ ذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا، وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ.

- ما الذي يجعلُ سيرةَ الإنسانِ طيِّبةً؟
- كيف تكونُ سيرةُ الإنسانِ إذا أساءَ للآخَرينَ؟



تَذَكَّرْ دَائِمًا يَا صَدِيقِي:

حَسِّنْ أَفْعَالَكَ تَتَحَسَّنْ سِيرَتُكَ، وَسِيرَتُكَ هِيَ صُورَتُكَ الَّتِي تَبْقَى مَحْفُورَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ حَتَّى بَعْدَ أَنْ تَغِيبَ. وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَأَلَّا تُسِيءَ لِأَحَدٍ سَوَاءٌ فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُكَ طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا. وَهَكَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ.

- كيفَ يُحسِّنُ الإنسانُ سيرتَه؟
- ما الواجبُ علينا عندَ الحديثِ عن الآخَرينَ في غِيابِهم؟



مُفرَداتُ النصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَخُصّنَا	يَتَعَلَّق بِنَا / يُهِمّنَا	تُحَدِّد	تُوَضِّح وَتُبَيِّن	نُرَاعِي	نَهْتَمّ بِـ
التَّحَكُّم فِيهِ	السَّيْطَرَة عَلَيْهِ	تَلَفَّظْنَا	نَطَقْنَا	مَشَاعِر	أَحَاسِيس
تَصَرُّفَاتنَا	سُلُوكِيَّاتنَا	جَارِحَة	الْمُرَاد: مُؤْذِيَة	مَحْفُورَة	الْمُرَادُ: بَاقِيَة / ثَابِتَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

نَسْتَطِيع	نَعْجِز	الصِّدْق	الْكَذِب	هُدُوء	ضَوْضَاء
سُهُولَة	صُعُوبَة	الْأَمَانَة	الْخِيَانَة	تلَفَّظْنا	سكَتْنا
يَتْبَعنَا	يُفَارِقنَا	الْإِسَاءَة	الْإِحْسَان	تَتَحَسَّن	تَسُوء
عَرَفْتُم	جَهِلْتُم	مُتَوَاضِعِين	مُتَكَبِّرِين	تَبْقَى	تَزُول
نَغِيب	نَحْضُر	نُسَاعِد	تَتَخَلَّى عَنْ	نَبْنِي	نَهْدِم / نَهُدّ
تَوَدّ	تَكْرَه	الطَّيِّبَة	الْخَبِيثَة	الِاحْتِرَام	الْإِهَانَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

مِلْك	أَمْلَاك	الْحَقِيقَة	الْحَقَائِق	صُورَة	صُوَر
سِيرَة	سِيَر	طَرِيقَة	طَرَائِق	رَائِحَة	رَوَائِح

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَفْعَال	فِعْل	قُلُوب	قَلْب	أَنْظَار	نَظَر
تَصَرُّفَات	تَصَرُّف	عُقُول	عَقْل	مَشَاعِر	شُعُور





هيَّا نُناقِشِ النصَّ

التذكر

① ما الشيءُ الذي يخُصُّنا ولا نَراه؟

- سِيرتُنا بين الناسِ.

② كيفَ تتكوَّنُ صورتُنا بينَ الناسِ؟

- بِأفعالِنا وكلِماتِنا وتصَرُّفاتِنا اليوْميَّةِ.

الفهم

③ بمَ شبَّهَ الكاتِبُ السِّيرةَ الطيبةَ؟

- برائِحةِ الزُّهورِ الجميلةِ.

④ كيف نبنِي مجتمعًا مليئًا بالمحبَّةِ والاحترامِ؟

- بِأفعالِنا الطيبةِ، وأقوالِنا الصادقةِ، والتواضُعِ في تعامُلِنا، ومُساعَدةِ المُحتاجِينَ مِنَّا، وذِكرُ الآخَرِينَ بِالخيرِ وعدمِ الإساءةِ إليهم.

التطبيق

⑤ إذا أرَدْتَ أن يذكُرَكَ زُملاؤُكَ في المدرسةِ دائمًا بالخيرِ، فماذا تفعَلُ؟

- أُعامِلُهم باحترامٍ، وأتعاوَنُ معهم و لا أُسِيءُ إليهم، فيذكُرُونَني دائمًا بالخيرِ.

⑥ 📖 تخيَّلْ أنَّ أحدَ زُملائِكَ أساءَ لشخصٍ ما، كيف تُقنِعُه بإصلاحِ الْموقفِ؟

- أُخبِرُه بأنَّ الإساءةَ تترُكُ أثرًا سيئًا، وأنَّ الاعتِذارَ يُعِيدُ المحبَّةَ ويُصلِحُ القلوبَ.

التحليل

⑦ لماذا شبَّهَ الكاتِبُ السيرةَ الطيبةَ برائحةِ الزهرِ الجميلِ؟

- لأنَّها تنتشِرُ بهدوءٍ دون أن يُلاحِظَ الشخصُ ذلك، ويشعُرُ بها الآخَرُونَ ويُحِبُّونها كما يُحِبُّون الزهرَ.

⑧ 📖 هل يُمكِنُ أن تتغيَّرَ السِّيرةُ من سيِّئةٍ إلى طيِّبةٍ؟ وكيف؟

- نعم، يُمكِنُ إذا غيَّرَ الإنسانُ تصرُّفاتِه إلى الأفضلِ وحرَصَ على مُعامَلةِ الآخَرِينَ بطيبةٍ واحترامٍ.

التقييم

⑨ هل تُوافِقُ على أنَّ السِّيرةَ لا يُمكِنُ التحكُّمُ فيها مُباشَرةً؟ ولماذا؟

- أُوافِقُ؛ لأنَّها تعتمِدُ على نظرةِ الناسِ، لكن يُمكِنُ التأثيرُ فيها من خِلالِ أفعالِنا.

⑩ في رأيِكَ كيف تنتشِرُ السِّيرةُ الطيِّبةُ حتى لو لم يكُنِ الشخصُ موجودًا؟

- من خِلالِ تحَدُّثِ الناسِ عن تصَرُّفاتِ الشخصِ وتأثيرِه الإيجابيِّ، حتى في غيابِه، وهذا يعكِسُ مكانتَه بينَهم.

الإبداع

⑪ فكِّرْ في شِعارٍ مُناسِبٍ تُعلِّقُه في فصلِكَ عن السِّيرةِ الطيبةِ.

- سِيرتُكَ صورتُكَ؛ فارسُمْها بنَفْسِكَ.

⑫ اقترِحْ وسيلةً لِتَشْجيعِ زُملائِكَ على التحلِّي بِسيرةٍ طيِّبةٍ بينَ الناسِ.

- أقترِحُ إجراءَ تصويتٍ شهريٍّ بين الطلابِ لاختيارِ أفضلِ طالِبٍ عِلمًا وخُلقًا، وتكريمِه بين زُملائِه.

- عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اخْترِ المعنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُملةٍ:

١) القانونُ يُحَدِّدُ الحُقوقَ والواجِباتِ. (يُعطي - يُغَيِّرُ - يُناقِش - يُوَضِّحُ)

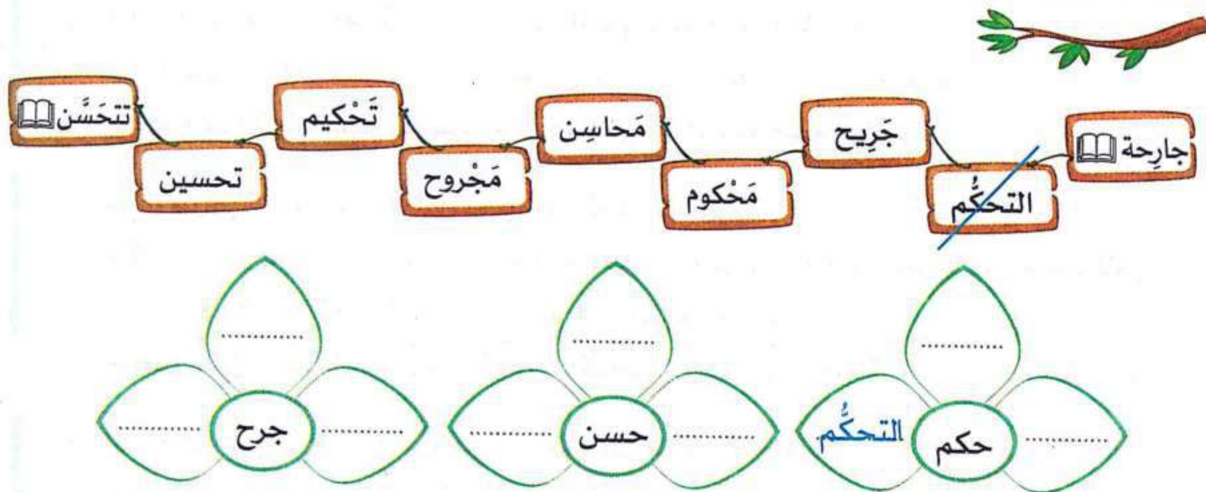
٢) لا تنتَقِدْ غيرَكَ بكلِماتٍ جارِحةٍ. المُرادُ: (ضعيفةٍ - عاليةٍ - مُؤذِيةٍ - مُتسرِّعةٍ)

٣) لا تتلفَّظْ بشيءٍ قبل أن تُفكِّرَ فيه جيدًا. (تكتُبْ - تشْهَدْ - تنطِقْ - تنوِ)

٤) أشادَ أبي بتصرُّفاتِنا الطيِّبةِ معَ الجارِ الجديدِ. (طُموحاتِنا - سُلوكياتِنا - أهدافِنا - مُقترحاتِنا)

٥) المشروعُ الجديدُ يخُصُّنا؛ لأنَّنا فريقٌ واحِدٌ. (يُفرِحُنا - يُوتِّرُنا - يُتعِبُنا - يُهِمُّنا)

نشاط ب صنِّفْ كلَّ كلِمةٍ من الكلِماتِ الآتيةِ في شجرةِ الجِذرِ اللُّغويِّ المُناسِبِ لها كالمثالِ:



نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلِماتٍ من النَّصِّ حسَبَ المطلوبِ بين القوسَينِ:

١) يجِبُ أن نُحافِظَ على .... الطيِّبةِ بينَ الناسِ. (مُرادِفُ: سُلوكياتنا)

٢) أتمنَّى أن .... حالتُكَ الصحيةُ قريبًا. (مضادُّ: تسُوء)

٣) قرأْتُ .... أحَدِ الأبطالِ العِظامِ. (مفردُ: سِيَر)

٤) لفَتَ الطالِبُ .... المُعلِّمينَ بتفوُّقِه وأخلاقِه الطيِّبةِ. (جمعُ: نظَر)

٥) يُساعِدُ .... على التفكيرِ جيِّدًا. (كلِمةٌ جذرُها: هدأ)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

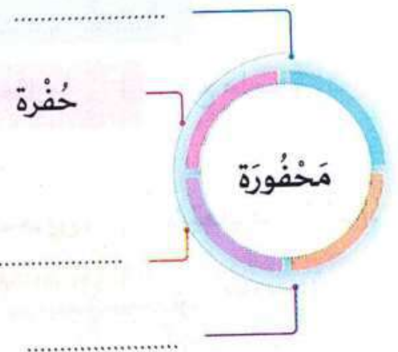
نشاط د صِلْ بحسَبِ مَعْنى الكلِمةِ الملوَّنةِ:

- وِجهةِ نَظَرِه
- مُشاهَدتِه

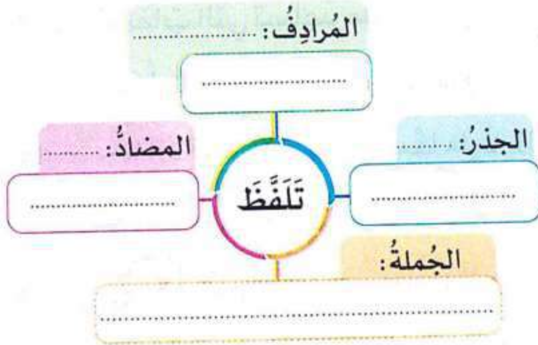
① لكلٍّ منَّا رُؤيتُه الخاصةُ في حلِّ المُشكِلاتِ.
② فازَأخي وسعِدْتُ برُؤيتِه بينَ الفائزينَ.

نشاط هـ هاتِ عائلةَ كلِمةِ (مَحْفُورَة)، وخريطةَ كلِمةِ (تَلَفَّظ)، ثُمَّ أكمِلِ الجُملةَ بكلِمةٍ مُناسِبةٍ:

عائلةُ الكلِمةِ



خريطةُ الكلِمةِ



• بدَأَ العُمَّالُ في .... الأرضِ لِوَضْعِ أساسِ البِناءِ.

نشاط 9 اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

ذاتَ صباحٍ في وقتِ الفُسحةِ لاحَظْتُ موقِفًا يخُصُّ صديقِي آدمَ؛ فقد تلفَّظَ بكلِمةٍ أزعجَتْ زميلَه دون قصْدٍ، وبدأَتْ أنظارُ الجميعِ تتوجَّهُ نحو صديقِي فشعَرَ بالإحراجِ، حاوَلْتُ أن أُوضِّحَ له أنَّ تصرُّفَ الإنسانِ هو الذي يُحَدِّدُ صورتَه في أنظارِ الآخَرِينَ، وأنَّ السِّيرةَ تتحسَّنُ عندما نعتذِرُ ونتعامَلُ بلُطفٍ ونُساعِدُ الآخَرِينَ. الحقيقةُ أنَّ آدمَ فهِمَ الأمرَ سريعًا، وذهَبَ ليعتذِرَ، فعادَ الهُدوءُ والابتِسامةُ للجميعِ.

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① معنى (يتعلَّق بـ): .... ② مُضادَّ (تَسُوء): .... ③ مُفردَ (السِّيَر): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِفُ (يُحَدِّد): .... (يُبَيِّن – يُغَيِّر – يرسُم – يُجَدِّد)
② مضادُّ (الهُدوء): .... (الحَرَكة – السُّرْعة – الضَّوْضاء – الغَضَب)
③ مفردُ (أنظار): .... (مَنْظور – مَنْظَر – نظَّارة – نظَر)
④ جمعُ (الحَقِيقة): .... (الحُقوق – الحقائِق – الاستِحْقاقات – التَّحْقِيقات)
⑤ جذرُ (نتعامَل): .... (علم – عمل – لمع – منع)



هيَّا نَفْهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(١) نستطيعُ التحكُّمَ في سِيرتِنا بشكلٍ غيرِ مُباشِرٍ، من خلالِ ....

□ ملابِسِنا. □ أفعالِنا وكلِماتِنا. □ مكانِ سكنِنا. □ أموالِنا.

(٢) تُؤدِّي الإساءةُ في التعامُلِ والكلِماتُ الجارحةُ إلى ....

□ تحسينِ السِّيرةِ. □ زيادةِ المحبَّةِ. □ السِّيرةِ السيِّئةِ. □ احتِرامِ الجميعِ.

(٣) من الصفاتِ التي تُساعِدُ على تكوينِ سِيرةٍ طيِّبةٍ ....

□ الصدقُ. □ التواضُعُ. □ مُساعَدةُ المُحتاجِ. □ جميع ما سبَقَ.

(٤) ينصَحُنا الكاتِبُ بأن نبنِيَ مجتمعًا مليئًا بالمحبَّةِ والاحْتِرامِ من خلالِ ....

□ التحدُّثِ عن الآخَرِينَ. □ ذِكرِ الناسِ بالخيرِ. □ تجاهُلِ آراءِ الآخَرِينَ. □ الابتِعادِ عن الناسِ.

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) 📖 انتِشارُ السيرةِ الطيبةِ يتطلَّبُ مِنَّا الإعلانَ عن كلِّ عمَلٍ صالِحٍ نفعَلُه. ( )

(٢) السِّيرةُ الطيِّبةُ تنتشِرُ بينَ الناسِ كالعِطرِ الجميلِ. ( )

(٣) 📖 الإساءةُ للآخَرِينَ والتلفُّظُ بكلِماتٍ جارِحةٍ يجعَلُ سِيرتَنا سيِّئةً. ( )

(٤) سِيرةُ الإنسانِ تبقَى بعدَ غيابِه عن الناسِ. ( )

(٥) كلامُنا أهَمُّ من أفعالِنا في تَكْوينِ سِيرتِنا الطيِّبةِ. ( )

نشاط ج اكتُبْ أمامَ كُلِّ عبارةٍ ما يُعبِّرُ عنها من النصِّ كالمِثالِ:

أفعالُنا وكلِماتُنا | السِّيرةُ الطيِّبةُ | الإساءةُ والكلِماتُ الجارِحةُ | السِّيرةُ

(١) شيءٌ يخُصُّنا ولا نَراه ولا نستطيعُ لمْسَه ويرسُمُ صورتَنا عِنْدَ الناسِ. • ....السيرة........

(٢) شيءٌ يتحسَّنُ كُلَّما تحسَّنَتْ أفعالُنا وكلِماتُنا وينتشِرُ مثلَ رائحةِ الزهورِ. • ....

(٣) تصرُّفاتٌ سلبيةٌ تجعَلُ سِيرتَنا غيرَ محبوبةٍ. • ....

(٤) أشياءُ تُحدِّدُ سِيرتَنا وترسُمُ صورتَنا في قلوبِ الناسِ وعقولِهم. • ....



• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د صِلْ بين الفِعلِ والصفةِ التي سيتذكَّرُ الناسُ الشخصَ بها:

① 📖 يُساعِدُ كِبارَ السنِّ دونَ أنْ يطلُبوا منه.	مُهذَّب
② 📖 يُحافِظُ على الأمانةِ ويُسلِّمُ الأشياءَ لأصحابِها.	مُبادِر
③ يسخَرُ من زُملائِه ويضحَكُ عليهم.	أمِين
④ يتحدَّثُ بصَوتٍ هادئٍ ويحترِمُ دَورَ الآخَرينَ في الكلامِ.	مُتنمِّر

نشاط هـ لاحِظْ كلَّ شخصيةٍ، ثم ظلِّلِ الصِّفاتِ التي سيذكُرُهم بها الناسُ طوالَ التاريخِ، ثُمَّ أجِبْ:



① د. مجدي يعقوب

- ☐ ناجِح.
- ☐ رَحِيم.
- ☐ أناني.
- ☐ مُخلِص في عملِه.



② د. أحمد زويل

- ☐ مُجتهِد.
- ☐ عَنِيف.
- ☐ مُحِبٌّ للعِلمِ.
- ☐ ذكيٌّ.



③ اللاعِبُ مُحَمَّد صلاح

- ☐ طَمُوح.
- ☐ مَوْهُوب.
- ☐ نَشِيط.
- ☐ كَسُول.

◄ **أجِبْ:** ما الصفاتُ التي تُحِبُّ أن يذكُرَكَ بها الناسُ في غيابِكَ؟ ....

نشاط و 📖 ضَعْ علامةَ (✔) عندَ الفوائِدِ التي استَفَدْتَها من الدرسِ:

① السِّيرةُ الطيِّبةُ تنتشِرُ بينَ الناسِ حتَّى لو لم نكُنْ موجودينَ. ( )

② يُمكِنُ تكوينُ سيرةٍ طيِّبةٍ من خلالِ الكلامِ فقطْ دونَ الأفعالِ. ( )

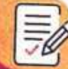
③ نُحافِظُ على سِيرتِنا من خلالِ الصِّدْقِ والتواضُعِ ومُراعاةِ مشاعِرِ الآخَرينَ. ( )

④ الإساءةُ للناسِ تجعَلُ الآخَرينَ يذكرُونَنا دائمًا بالخيرِ. ( )

⑤ لا يُمكِنُنا تغييرُ سِيرتِنا مَهْمَا حاوَلْنا. ( )

⑥ ذِكْرُ الآخَرينَ بالخيرِ يُساهِمُ في بناءِ مُجتمَعٍ مَلِيءٍ بالاحترامِ والمحبَّةِ. ( )

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهْمِه للنص المقروء.



التطبيقُ على النصِّ

الفَهْمُ القِرائيُّ

نشاط أ اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

سأُخبِرُكم اليومَ عن شيءٍ **يخُصُّنا** جميعًا، لكنَّنا لا نَراه، ولا نستطيعُ لَمْسَهُ أو التحكُّمَ فيه بسهولةٍ. إنَّه يتبَعُنا أينما ذَهَبْنا، ومع أنَّه مِلكٌ لنا نحن، فإنَّ الآخَرِينَ هم مَن يتَحدَّثون عنه. هل عرَفْتُم ما هو؟ إنَّه سِيرتُنا بينَ الناسِ. لكن هل يعنِي هذا أنَّنا لا نستطيعُ التحكُّمَ في سِيرتِنا؟ في الحقيقةِ، يُمكِنُنا التحكُّمُ بها تمامًا، ولكن بطريقةٍ غيرِ مباشرةٍ. نعم، فأفعالُنا وكلِماتُنا وتصرُّفاتُنا اليوميةُ هي التي ترسُمُ صُورتَنا في قلوبِ الناسِ وعقولِهم.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) مُرادِفُ (يخصُّنا): .... (يُشيرُ إلَينا – يُسعِدُنا – يتعلَّقُ بنا – يُوافِقُنا)

(٢) جمعُ (سيرتنا): .... (مَساراتنا – سِيَرنا – أَسْرارنا – أسِرَّتنا)

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) تصرُّفاتُنا هي التي ترسُمُ صورتَنا في قلوبِ الناسِ وعقولِهم. (   )

(٢) لا نستطيعُ أن نتَحَكَّمَ في سِيرتِنا مَهْمَا حاوَلْنا. (   )

◂ **أكمِل:** (١) السِّيرةُ هي شيءٌ .... جميعًا، لكنَّنا لا نَراه.

(٢) السيرةُ مِلكٌ لنا، إلا أنَّ .... هم مَن يتحدَّثون عنها.

◂ **أجِبْ:** ما الفكرةُ العامةُ للفِقرةِ؟ ....

نشاط ب اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

فكِّرْ قليلًا: هل توَدُّ أن يذكُرَكَ الناسُ بالصدقِ والأمانةِ، أم تُريدُ أن يعرِفَكَ الناسُ بالكذِبِ أوِ الإساءةِ؟ إذا كُنَّا صادقِينَ في كلامِنا، ومُتواضِعينَ في تعامُلِنا، ونُساعِدُ المُحتاجَ، فإنَّ سِيرتَنا الطيِّبةَ ستنتشِرُ بهُدوءٍ مثلَ رائحةِ الزهرِ الجميلِ، وسيتحدَّثُ الجميعُ عنَّا بكلِّ خيرٍ حتى لو لم نكُنْ موجودِينَ. أما إذا أسَأْنا التعامُلَ، وتلفَّظْنا بكلِماتٍ جارحةٍ، ولم نُراعِ مشاعِرَ الآخَرِينَ، فإنَّ ذلك سيؤثِّرُ سلبًا على صورتِنا، ويجعَلُ سِيرتَنا بين الناسِ غيرَ محبوبةٍ. تذكَّرْ دائمًا يا صديقِي: حَسِّنْ أفعالَكَ تتحسَّنْ سِيرتُكَ.

◂ **استخرِجْ من الفِقرةِ:**

(١) كلِمةً المُرادُ بها (مؤذِية): .... (٢) مُضادَّ (تسوء): .... (٣) جَمْعَ (فِعْلك) ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) تحسينُ أفعالِنا ينعكِسُ بالإيجابِ على تحسينِ صورتِنا بين الناسِ. (   )

(٢) تواضُعُ الإنسانِ مع الناسِ يُؤثِّرُ سلبًا على نظرتِهم له. (   )

◂ **أجِبْ:** ماذا يحدُثُ إذا أسَأْنا التعامُلَ مع الآخرينَ ولم نراعِ مشاعِرَهم؟

....



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

كَلِمَاتُنَا وَأَفْعَالُنَا تُحَدِّدُ مَكَانَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ؛ فَعِنْدَمَا نَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ جَمِيلٍ، وَنُعَامِلُ النَّاسَ بِلُطْفٍ، فَإِنَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَنَا بِالْخَيْرِ، أَمَّا إِذَا قَسَوْنَا عَلَيْهِمْ بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، فَإِنَّ أَثَرَهَا يَبْقَى طَوِيلًا. كُنْ صَادِقًا وَوَدُودًا، وَابْتَسِمْ بِهُدُوءٍ دَائِمًا، فَالسِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ تُكْسِبُكَ مَحَبَّةَ الْجَمِيعِ.

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَين:**

① مُرادفُ (تُحَدِّد): .... (تُخْفِي – تُوَضِّح – تُشَوِّه – تُغَيِّر)

② مُضادُّ (هُدُوء): .... (سُكُون – حَرَكَة – سُرْعَة – ضَوْضَاء)

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① السِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى كَلِمَاتٍ. ( )

② اللُّطْفُ وَالِابْتِسَامَةُ مِنْ أَسْبَابِ حُبِّ النَّاسِ. ( )

◂ **أجِبْ:** كَيْفَ تُؤَثِّرُ كَلِمَاتُنَا فِي سِيرَتِنَا؟

....

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

كانَ لنا زميلٌ اسمُه أَحْمَدُ يتنمَّرُ كثيرًا على زُملائِه في الفصلِ، فيسخَرُ من طريقةِ كلامِهم ومن أعمالِهم المدرسيةِ. وفجأةً غابَ عن المدرسةِ لعِدَّةِ أيامٍ، فظنَّ أنَّ أحدًا لن يفتَقِدَه. لكنَّ المُفاجأةَ أنَّ زُملاءَه بدَءُوا يذكُرُونه ويقولونَ: «نتمنَّى أن يكونَ بخيرٍ». عِندَما عادَ زميلُنا وسمِعَ تمنِّياتِهِمْ له بالشِّفاءِ، وشعَرَ باهتِمامِهم، وأنَّهم لم يُقابِلوا إساءَتَهُ بمثلِها، أثَّرَتْ فيه كلِماتُهُمُ الطيِّبةُ، وقرَّرَ أنْ يُغيِّرَ من سُلوكِياتِهِ تمامًا.

◂ **استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

① مُرادِفَ (سُلوكياته): .... ② مضادَّ (السيِّئة): .... ③ مُفرَدَ (طرائق) ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

① كانَ أَحْمَدُ .... زُملائِهِ. (يتجاهَلُ – يُساعِدُ – يتنمَّرُ على – يُشجِّعُ)

② توقَّعَ أَحْمَدُ عند غيابِه أنه لن .... أحَدٌ. (يراه – يفتَقِدَه – يُكلِّمَه – يُساعِدَه)

③ تمنَّى الزُّملاءُ أن يكونَ أَحْمَدُ .... (مريضًا – نائِمًا – مُسافِرًا – بخيرٍ)

◂ **أجِبْ:** ما الدرسُ الذي تعلَّمَه أَحْمَدُ؟ ....

....

نشاط ج اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

جلسَتِ الجَدَّةُ تحكِي لأحفادِها عن أيامِ المَدْرَسةِ، وقالَتْ بابتسامةٍ: «كانَ مُعلِّمي هِشامٌ يُنادينِي وأنا طِفلةٌ بالمُبتكِرةِ، وتصَرُّفاتُه دائمًا لطيفةٌ، اندهَشَ حفيدُها عمرُ وسألَها: «كيفَ تتذكَّرينَه بعدَ كلِّ هذه السنينَ يا جَدَّتي؟» ردَّتِ الجَدَّةُ قائلةً: «لأنَّ أُسلوبَه المُهذَّبَ وطريقتَه الجميلةَ في التعليمِ تركَا أثرًا محفورًا في قلبِي لم يختَفِ أبدًا». ثُمَّ أضافَتْ: «وهكذا يا أحفادِي، سِيرةُ الإنسانِ تبقَى أطولَ من عُمرِه».

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

١ مُرادِفُ (محفورًا): .... المُرادُ: (مرسومًا – ثابتًا – مشهورًا – معروفًا)

٢ مُضادُّ (تبقَى): .... (تتوَقَّف – تزول – تتأخَّر – تُعيد)

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

١ كانَ المُعلِّمُ يُنادِي الجَدَّةَ بألقابٍ تُضايِقُها. ( )

٢ اندهَشَ الحفيدُ؛ لأنَّ جَدَّته ما زالَتْ تتذكَّرُ مُعلِّمَها. ( )

٣ سِيرةُ الإنسانِ تنتهِي بانتِهاءِ عُمرِه. ( )

◂ **أجِبْ:** لماذا تتذكَّرُ الجَدَّةُ مُعلِّمَها إلى الآنَ؟

....

نشاط د اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

السِّيرةُ الحسنةُ هي نتيجةُ الأثرِ الذي يترُكُه الإنسانُ في نفوسِ الآخَرِينَ من خلالِ أخلاقِه وتعامُلِه معَهم. فهناكَ أشخاصٌ تبقَى سيرتُهم الطيِّبةُ حيَّةً عبرَ الأجيالِ؛ لأنَّهم نشَروا الخيرَ وترَكوا مواقِفَ في القلوبِ لا تُنسَى. وفي المقابِلِ، قد ينزَعِجُ الناسُ من مُجرَّدِ التلَفُّظِ بأَسْماءِ أشخاصٍ عامَلوا الآخَرِينَ بقسوةٍ؛ فترَكوا وراءَهُمْ سيرةً غيرَ طيِّبةٍ؛ ولهذا تُعَدُّ السِّيرةُ الحسنةُ كَنزًا حقيقيًّا يُرافِقُ الإنسانَ حتى بعد رحيلِه.

◂ **استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

١ مُرادِفَ (النُّطق): .... ٢ مضادَّ (الخبِيثة): .... ٣ جمعَ (القَلْب): ....

◂ **أكمِلْ:**

١ .... هي نتيجةٌ للأثرِ الذي نترُكُهُ من خِلالِ سُلوكِياتِنا.

٢ تبقَى سيرةُ .... حيةً عبرَ الأجيالِ.

◂ **أجِبْ:** ما الذي يجعَلُ ذِكرَ بعضِ الناسِ مُزعِجًا للآخَرِينَ؟

....

القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ  المضافُ إليه (المُفردُ - جمعُ التَّكسيرِ - جمعُ المُؤنَّث السَّالمُ)

نشاط أ اقْرَأ ولاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ:

- حافِظْ على ماءِ النيلِ.
- قطْعُ الأشجارِ يُدمِّرُ البيئةَ.
- المكتَبةُ نافِذةُ المعلوماتِ.

لاحِظْ ما يلي

① الكلماتُ المُلوَّنةُ تُعرَبُ مُضافًا إليه.

② الكلماتُ المُلوَّنةُ مَجرورةٌ بالكسرةِ.

③ الكلماتُ المُلوَّنةُ على التَّرتيبِ: مُفردةٌ، جمعُ تكسيرٍ، جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ.

القاعدة

◂ المُضافُ إليه: مجرورٌ دائمًا، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ إذا كانَ:

① مُفردًا. ② جمعَ تكسيرٍ. ③ جمعَ مُؤنَّثٍ سالمًا.

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ المُضافِ إليه، ثُمَّ أكمِلْ كالمثالِ:

① أُسهِمُ في حمايةِ البيئةِ. ......مفرد......
② أُحِبُّ مادةَ الرياضياتِ. ......جمع مؤنث سالم......
③ تحسَّنَ أداءُ العُمَّالِ. ....
④ ثمارُ الأشجارِ ناضِجةٌ. ....
⑤ 📖 علينا أنْ نحرِصَ على نظافةِ البيتِ. ....
⑥ أعجَبَني تعاوُنُ الطبيباتِ. ....

نشاط ج اختَرِ المُضافَ إليه المضبوطَ ضبطًا صحيحًا ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

① سعِدَ المُعَلِّمُ بِتَفوُّقِ .... (التلاميذِ - التلاميذُ - التلاميذَ)

② ردُّ .... صِفةٌ محمودةٌ. (الأماناتَ - لأماناتُ - الأماناتِ)

③ قِلَّةُ .... تُؤثِّرُ على السُّكانِ. (المِياهُ - المِياهَ - المِياهِ)

④ نُحافِظُ على نظافةِ .... (المدرَسةُ - المدرَسةَ - المدرَسةِ)

⑤ لا بُدَّ من إتقانِ .... (العمَلَ - العمَلِ - العمَلُ)

◎ • يتعرَّف التلميذ المضاف إليه (المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم)، وعلامته الإعرابية.

نشاط د حدِّدِ المُضافَ إليه في الجُمَلِ الآتيةِ، وأكمِلِ الجدولَ كما في المثالِ:

	المُضاف إليه	الحالةُ	العلامةُ	السببُ
① قراءةُ المجلَّاتِ هوايةٌ مُفيدةٌ.	المجلاتِ	مجرور	الكسرة	جمع مؤنث سالم
② تختلِفُ ألوانُ العيون.	....	....	....	....
③ رسَمْتُ لوحةً لنَهْرِ النيل.	....	....	....	....
④ 📖 كلماتُ الأمَّهات تزرَعُ الطُّمأنينة.	....	....	....	....

نشاط هـ أكمِلْ بالمُضافِ إليه المطلوبِ، واضبِطْ آخِرَه كالمثالِ:

① فَهِمْتُ درسَ ....العلومِ.... (جمعُ تكسيرٍ) ② أجنحةُ ..الفراشاتِ.. مُلوَّنةٌ. (جمعُ مُؤنَّثٍ سالمٌ)

③ نورُ .... قويٌّ. (مُفردٌ) ④ أُحِبُّ قراءةَ قصائدِ .... (مُفردٌ)

⑤ أسعارُ .... مُناسِبةٌ. (جمعُ تكسيرٍ) ⑥ أتَدَرَّبُ على رُكوبِ .... (جمعُ مُؤنَّثٍ سالمٌ)

نشاط و استخرِجِ المُضافَ إليه من الفِقرةِ التاليةِ، واكتُبْهُ مضبوطًا، ثم أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

«الأرضُ غنيَّةٌ بالمواردِ الطبيعيَّةِ، وأهمُّها المُحيطاتُ التي تعيشُ فيها ملايينُ الكائناتِ التي تُساعِدُ في إطعامِ الملياراتِ من سكَّانِ الكوكبِ، ولكنَّ تلوُّثَ المياهِ خطرٌ يُهدِّدُ البحارَ والمُحيطاتِ».

المُضافُ إليه	الكائناتِ	....	....	....
نوعُ الكلمةِ	جمع مؤنث سالم	....	....	....

نشاط ز أعرِبِ الكلماتِ المُلوَّنةَ في الجُمَلِ الآتيةِ، مُبيِّنًا السببَ كالمثالِ:

① يُتابِعُ الأبُ آخِرَ الأخبارِ. • مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.

② وسائلُ المُواصَلاتِ مُريحةٌ. • ....

③ 📖 أُشارِكُ في مُسابَقةِ الرسمِ. • ....

• يتدرَّب التلميذ على استخدام المضاف إليه (المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم) استخدامًا صحيحًا.

نشاط ح اخترِ الجملةَ التي تشتمِلُ على:

① 🕮 مُضافٍ إليه مُفردٍ:

☐ نتَعَلَّمُ من قِصَصِ الأنبياءِ. ☐ شارَكَ الطُّلَّابُ في المُسابَقةِ. ☐ علينا رَدُّ الأمانةِ لأصحابِها.

② مُضافٍ إليه جمعِ مُؤنَّثٍ سالِمٍ:

☐ تهتَمُّ المدرسةُ بتكريمِ الفائزاتِ. ☐ كرَّمَتِ المدرسةُ الفائزاتِ. ☐ فرِحَتِ الفائزاتُ بتكريمِ المدرسةِ.

③ مُضافٍ إليه جمعِ تكسيرٍ مجرورٍ:

☐ يعمَلُ الآباءُ بجِدٍّ واجتهادٍ. ☐ يحترِمُ الأبناءُ الآباءَ. ☐ يجتهِدُ الآباءُ في تربيةِ الأبناءِ.

نشاط ط اخترِ الموقعَ الإعرابيَّ الصَّحيحَ للكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

① 🕮 احتِرامُ الكِبارِ خُلُقٌ كريمٌ. (فاعلٌ – مُضافٌ إليه – مُبتدأٌ)

② شاهَدْتُ آثارَ الأجدادِ. (اسمٌ مجرورٌ – مفعولٌ به – خبرٌ)

③ تدوِيرُ المُخَلَّفاتِ يحمي البيئةَ. (مُبتدأٌ – فاعلٌ – مُضافٌ إليه)

④ طبيباتُ الأسنانِ ماهِراتٌ. (مفعولٌ به – خبرٌ – اسمٌ مجرورٌ)

⑤ 🕮 نصَحَنا المُشرِفُ باتِّباعِ القواعدِ. (اسمٌ مجرورٌ – مفعولٌ به – مُضافٌ إليه)

⑥ أجنحةُ الطُّيورِ قويَّةٌ. (خبرٌ – مُبتدأٌ – مُضافٌ إليه)

نشاط ي ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ، وصوِّبْه مُوضِّحًا السببَ كالمثالِ:

	التصويبُ	السببُ
① صُفوفُ التِّلميذاتُ مُنتظِمةٌ.	التلميذاتِ	مضاف إليه جمع مؤنث سالم.
② استمَرَّ اجتماعِ الوزراءِ ساعتَينِ.	....	....
③ امتلأَتْ عرباتُ القطارِ بالرُّكَّابَ.	....	....
④ مُساعَدةِ الفقراءِ عملٌ عظيمٌ.	....	....
⑤ غسَلَ ماءُ المطرِ الشوارعِ.	....	....

• يتدرَّب التلميذ على استخدام المضاف إليه (المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم) استخدامًا صحيحًا.

انتبِهْ  ① كلُّ اسمٍ يأتي بعدَ (كُلّ - بعض - جميع) هو مُضافٌ إليه.

② كلُّ اسمٍ يأتي بعدَ (ظرفِ المكانِ - ظرفِ الزمانِ) هو مُضافٌ إليه.



نشاط ك اقْرَأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ استخرجِ المُضافَ إليه، واضبِطْ آخرَهُ كالمثالِ:

«قالَ حكيمٌ مُوصيًا: لا تَقُلْ إلَّا حُلْوَ الكَلِمَات، وكُنْ عَوْنًا لكُلِّ الفقراء، واستكمِلْ فضائلَ النفْس، ولا تَظُنَّ نفسَكَ فوقَ النَّاسِ، واصْفَحْ عن خطأ الأصْحاب، واشْكُرِ اللّهَ على جميعِ النِّعَم؛ كي تنالَ السَّعادةَ وثَوابَ الآخرة».

• ....الكلماتِ....، ....، ....، ....، ....، ....، ....



نشاط ل صِلْ بحسبِ إعرابِ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① بُرْجُ القاهرةِ تُحفة معماريَّةٌ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
② الجُنديَّان ساهرانِ لحراسةِ المبنى.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.
③ تنتَقِلُ الفراشةُ بينَ الأزهار.	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصْبِه الفتحةُ.
④ يُحِبُّ القِطُّ اللَّبن.	اسمٌ مجرورٌ بالباءِ، وعلامةُ جرِّه الياءُ؛ لأنَّه مثنًّى.
⑤ ارْتَوَيْتُ بكوبَيْن من الماءِ.	مُضافٌ إليه مَجْرورٌ، وعلامةُ جَرِّه الكَسْرةُ.



نشاط م اضبِطْ أواخرَ الكلماتِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اذكُرْ مَوْقِعَها بالجملةِ وحالتَها كالمثالِ:

① وَقَفَ رَجُلُ المرورِ يُنَظِّمُ حَرَكَةَ المارَّةِ.	• الموقعُ: ...مضاف إليه...	• الحالةُ: ......مجرور......
② أبواب الخَيْرِ مفتوحةٌ.	• الموقعُ:	• الحالةُ: ....
③ 📖 أُحبُّ رائحةَ الزُّهور.	• الموقعُ:	• الحالةُ: ....
④ قامتِ الدولةُ بإنجازِ المشروعات الخدميةِ.	• الموقعُ:	• الحالةُ: ....



نشاط ن أعرِبِ الجملةَ الآتيةَ إعرابًا تامًّا «الأطِباء مُطَّلِعونَ على آخِر الأبحاث» كالمثالِ:

① الأطبَّاء: • ......مبتدأ مرفوع......، ......وعلامة رفعه الضمة......؛ ......لأنه جمع تكسير......

② مُطَّلِعونَ: • ....، ....؛ ....

③ على: • ......حرف جر......

④ آخِر: • ....، ....؛ ....

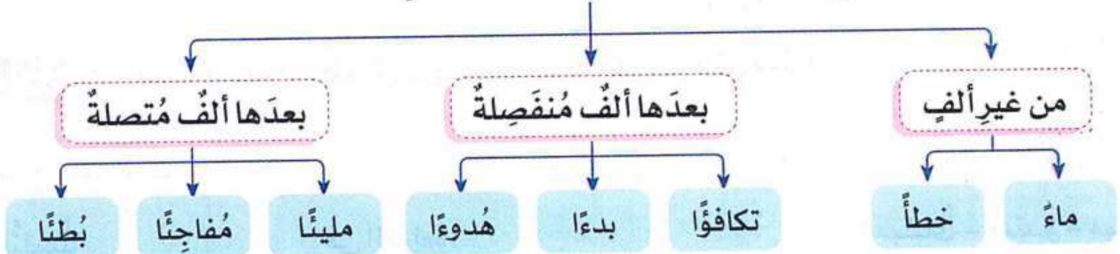
⑤ الأبحاث: • ....، ....؛ ....

• يتدرَّب التلميذ على استخدام المضاف إليه (المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم) استخدامًا صحيحًا.

القَواعِدُ الإملائيَّةُ  تَنْوِينُ الهَمْزةِ المُتطرِّفةِ

نشاط أ اقرَأ وَلاحِظِ التنوينَ على الهمزةِ المُتطرِّفةِ:

١ تنوينُ الهمزةِ المُتطرِّفةِ بالفتحِ



٢ تنوينُ الهمزةِ المُتطرِّفةِ بالضمِّ أو الكسرِ (خطأٌ - خطإٍ.. / تكافؤٌ - تكافؤٍ.. / مُفاجئٌ - مُفاجئٍ..)

القاعدة

◂ عِندَ تنوينِ الهمزةِ بالفتحِ:

• يُوضَعُ التنوينُ بالألفِ على الهمزةِ المُتطرِّفةِ من غيرِ ألفٍ إذا كانَتْ:

① الهمزةُ المُتطرِّفةُ بعدَ مدٍّ بالألفِ (سماءً). ② الهمزةُ المُتطرِّفةُ على ألفٍ (خطأً).

• يُوضَعُ التنوينُ على الهمزةِ المُتطرِّفةِ ويكونُ بعدَها ألفٌ مُنفصِلةٌ، إذا كانَتْ:

① الهمزةُ المُتطرِّفةُ على واوٍ (تكافؤًا) ② الهمزةُ المُتطرِّفةُ بعدَ مدٍّ بالواو (هدوءًا)

③ الهمزةُ المُتطرِّفةُ على السطرِ بعدَ ساكِنٍ لا يمكن أن يتَّصِلَ بالألفِ (بدءًا / جُزْءًا)

• يُوضَعُ التنوينُ على الهمزةِ المُتطرِّفةِ بعدَها ألفٌ مُتَّصِلةٌ، إذا كانَتْ:

① الهمزةُ المتطرفةُ بعدَ مدٍّ بالياء (مليئًا) ② الهمزةُ المُتطرِّفةُ على ياءٍ (مُفاجِئًا)

③ الهمزةُ المُتطرِّفةُ بعدَ حرفٍ يُمكنُ أن يتَّصِلَ بالألفِ (بطئًا).

◂ تنوينُ الهمزةِ المُتطرِّفةِ بالضمِّ أو الكسرِ لا يختَلِفُ عن تنوينِ أيِّ كلِمةٍ أُخرَى.

انتبه  ◂ تتَّصِلُ الألِفُ بالهمزةِ إذا أمكَنَ أن تتَّصِلَ بالحَرفِ الذي قبلَ الهمزةِ. (لاحِظ الفرق: بطئًا - بدءًا).

نشاط ب أكمِلْ كالمِثالِ:

① مُفاجئًا ← قارِئًا
② هُدوءًا ← مملو.....
③ عِبئًا ← شيـ.....
④ خطأً ← مبد.....
⑤ مليئًا ← جريـ.....
⑥ ماءً ← سما.....

• يتعرَّف التلميذ قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة بالتنوين.

نشاط ج ارسُمِ الهمزةَ صحيحةً مع التنوينِ بالفتحِ في الكلماتِ التاليةِ:

هادِ	قارِ	تكافـ .....
دافِـ	تباطُ	ممتلِـ .....

نشاط د اختَرِ الكلِمةَ المكتوبةَ بطريقةٍ صحيحةٍ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

① جمَعَ الصيادونَ .... منْ أعماقِ البحرِ. (لؤلؤً – لؤلؤًا – لؤلوًا)

② التِّلميذُ .... في القِراءةِ. (مبتدئٌ – مبتدؤٌ – مبدئٌ)

③ يقودُ السائِقُ السيارةَ بـ................ عِندَ سُقوطِ المطَرِ. (بطيِئٍ – بطءٍ – بطئيٍ)

④ لعِبَ الطِّفلُ على .... جميلٍ. (شاطئٍ – شاطيٍ – شاطيءٍ)

⑤ يُحَقِّقُ العدلُ .... بينَ الناسِ. (تَكَافُؤٌ – تَكَافُؤًا – تَكَافُوًا)

نشاط هـ أكمِلِ الجدولَ كالمِثالِ:

الكلِمةُ	تنوينٌ بالضمِّ	تنوينٌ بالفتحِ	تنوينٌ بالكسرِ
① ملجَأ	....	ملجأً	....
② دِفء	دفءٌ	....	....
③ جُزء	....	....	جزءٍ
④ ماء	....	ماءً	....
⑤ مبدَأ	مبدأٌ	....	....
⑥ سماء	....	....	سماءٍ
⑦ مُفاجِئ	مفاجئٌ	....	....
⑧ لُؤلُؤ	....	لؤلؤًا	....

• يُظهر التلميذ فهمه قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة مع التنوين من خلال أنشطة متنوعة.

نشاط و أدمِجْ حُروفَ كُلِّ كلِمةٍ واكتُبها بأشكالِ التنوينِ الثلاثةِ كالمِثالِ:

١ (لُ - ؤْ - لُ - ء): • لُؤْلُؤٌ • لُؤلُؤٍ • لُؤلُؤًا
٢ (س - م - ا - ء): • .... • .... • ....
٣ (شَ - يْ - ء): • .... • .... • ....
٤ (مَ - لْ - جَ - ء): • .... • .... • ....
٥ (تَ - كَ - ا - فُ - ء): • .... • .... • ....
٦ (دَ - ا - فِ - ء): • .... • .... • ....

نشاط ز حدِّدِ الخطأَ في كِتابةِ التنوينِ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ أعِدْ كِتابَتَهُ بعدَ التصويبِ:

١ شاهدتُ بِناءًا حديثًا بالمدينةِ. • ....
٢ نزلَ المطَرُ مفاجِءًا. • ....
٣ كن جريئً في الدِّفاعِ عن نفْسِكَ. • ....
٤ سألتَقي بأصدِقائي مساءًا. • ....
٥ السُّلَحْفاةُ أشَدُّ بطءًا منَ الأرنَبِ. • ....
٦ تباطَأَ القِطارُ تباطُئًا عِندَ اقتِرابِهِ منَ المحَطةِ. • ....

نشاط ح عبِّرْ عنِ الصُّوَرِ التاليةِ مُستَخْدِمًا كلِماتٍ تنتَهي بهمزةٍ مُتطرِّفةٍ مع التنوينِ:

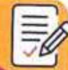

١ ....


٢ ....

٣ ....

◎ • يُظهر التلميذ فهمه قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة مع التنوين من خلال أنشطة متنوعة.

القواعدُ النَّحويَّةُ والإملائيَّةُ



التطبيقُ على النصِّ

نشاط أ اقْرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

«إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ؛ فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطيِّبة سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ. أَمَّا إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ؛ فإنَّ ذلك سيُؤَثِّرُ سلْبًا على صورَتِنا».

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:

(١) مضافًا إليه: .... ▪ علامةُ جرِّه: ....

(٢) اسمًا مجرورًا بحرفِ الجرِّ: .... ▪ علامةُ جرِّه: ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(١) بدأ تنظيمُ الحفلِ بوضعِ الزينةِ. كَلِمةِ (الزينة): .... (اسمٌ مجرورٌ – مُضافٌ إليه – مفعولٌ به)

(٢) اشتركْنا في مُسابَقةِ .... (الطُّلَّابُ – الطُّلَّابِ – الطُّلَّابَ)

(٣) رسمْتُ .... زرقاءَ صافيةً. (سماأً – سماءً – سماءًا)

◂ أكمِلْ بمُضافٍ إليه جمعِ تكسيرٍ واضبطْهُ: أُراعي مَشاعِرَ ....

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

تَذَكَّرْ دَائِمًا يَا صَدِيقِي: حَسِّنْ أَفْعَالَك تَتَحَسَّنْ سِيرَتُكَ، وَسِيرَتُكَ هِيَ صُورَتُكَ الَّتِي تَبْقَى مَحْفُورَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ حَتَّى بَعْدَ أَنْ تَغِيبَ.

وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَأَلَّا تُسِيءَ لِأَحَدٍ، سَوَاءٌ فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُكَ طَيِّبَةً يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا. وَهَكَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا مليئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالاحْتِرَامِ.

◂ استخرجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:

(١) مُضافًا إليه: .... ▪ علامةُ جرِّه: .... (٢) فاعِلًا: ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

(١) صحَّح المُعلِّمونَ إجاباتِ الطُّلَّاب. علامةُ إعرابِ (الطُّلَّاب) .... (الكسرةُ – الياءُ)

(٢) السَّهرُ يُشكِّل .... على صحَّةِ الجسمِ. (عبؤًا – عبءًا – عبئًا)

(٣) المُتحفُ المصريُّ الكبيرُ .... مُبهرٌ. (بناءٌ – بناؤٌ – بناءٌ)

◂ أعِدْ كِتَابةَ الْجُملةِ بعدَ تحويلِ المُضافِ إليه المُفرَدِ إلى جمعِ مُؤنَّثٍ سالِمٍ واضبِطْهُ:

• نصيحةُ المُعلِّمِ لنا أن نُحسِّنَ أخْلاقَنا. • ....

أتحدَّثُ بطَلاقةٍ — الصِّدقُ يُنَجِّينا

نشاط أ تحَدَّثْ عن أهمِّيةِ الصِّدقِ وأثَرِهِ في تحسينِ سيرةِ الإنسانِ بينَ الناسِ.



• يُمكِنُكَ الاستِفادةُ منَ الأسئلةِ التاليةِ:

١ لماذا يُعَدُّ الصِّدقُ من أعظمِ القيمِ الأخلاقيَّةِ؟
٢ كيف يساعدُ الصِّدقُ الإنسانَ على كسبِ ثقةِ الآخرينَ؟
٣ ما أثرُ الصِّدقِ في سُمعةِ الإنسانِ وسيرتِهِ بينَ الناسِ؟
٤ ماذا يحدُثُ عِندَما يفقِدُ الناسُ الثِّقةَ في شخصٍ يَكذِبُ؟

نشاط ب تحَدَّثْ لمُدةِ دقيقةٍ واحِدةٍ عن قِصةٍ تُوضِّحُ كيفَ يُنَجِّي الصِّدْقُ الإنسانَ مُراعِيًا مهاراتِ العرضِ التاليةَ:



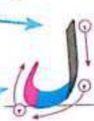
١ تحدَّثْ بصوتٍ واضحٍ ولغةٍ سليمةٍ.
٢ قسِّمْ موضوعَكَ إلى فِكَرٍ، واستخدِمْ أدواتِ الرَّبطِ بين فكرةٍ وأخرى، مثلَ: (كما أنَّ .../ بالإضافةِ إلى .../أضِفْ إلى ذلك.../والخُلاصةُ ...)
٣ غيِّرْ نغماتِ الصوتِ لِتُناسِبَ ما تَقولُهُ (فَرَحٌ، حُزْنٌ، حَماسٌ...).
٤ استَخْدِمْ تعبيراتِ الوَجهِ وحَرَكاتِ الْيَدَيْنِ الْمُناسِبَةَ.
٥ اخْتِمْ حَديثَكَ بِجُمْلَةٍ تُلَخِّصُ فِكْرَتَكَ أو تُعَبِّرُ عن رأيكَ.

أُحسِّنُ خطِّي اكتُبْ ما يلي بخطِّ النسخِ مَرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مَرَّةً أُخرَى، مُستعينًا بالمُلاحظاتِ الآتيةِ:





لاحِظْ رسمَ اللامِ في

خطِّ الرُّقعةِ	خطِّ النسخِ
	

خطِّ النسخِ:
- يبدأ الحرفُ من أعلى بخطٍّ منحنٍ قليلًا نحو اليسارِ
- يمتدُّ بشكلٍ دائريٍّ مفتوحٍ من الأسفلِ

خطِّ الرُّقعةِ:
- يبدأ الحرفُ بحركةٍ قصيرةٍ مائلةٍ نحو اليسارِ.
- يَتمُّ رسمُهُ بطريقةٍ أسرعَ وبانحناءٍ أقلَّ

قول الصدق من الأفعال الجيدة.

قول الصدق من الأفعال الجيدة.

هيا نكتُب ونُبدِعْ  تطبيقاتٌ على كِتابةِ لوحةٍ إرشاديةٍ

تذكَّرْ

عناصرُ اللوحةِ الإرشاديةِ

- **العُنْوانُ**
  - قصيرٌ جذَّابٌ.
  - يدُلُّ على الموضوع مُباشَرةً.
- **المُقدِّمةُ**
  - تمهيدٌ بسيطٌ يُوضِّحُ الهدفَ من اللَّوحةِ.
- **التَّعليماتُ**
  - تكونُ في هيئةِ بُنودٍ كُلُّ بندٍ قابِلٌ للتنفيذِ.
- **الخُلاصةُ**
  - عِبارةٌ تحفيزيةٌ أوْ تأكيدٌ نِهائِيٌّ لما طُلِبَ في اللوحةِ.

نشاط أ حلِّلِ اللوحةَ الإرشاديةَ التالِيَةَ إلى عناصِرِها في الجدولِ التالِي:

آدابُ زيارةِ المكتَبةِ



زُملائي الأعِزاءَ، تُعَدُّ المكتَبةُ مكانًا مُهمًّا يُساعِدُنا على تنمِيةِ معارِفِنا، ويمنَحُنا فُرصةً للقِراءةِ في هُدوءٍ وتركيزٍ. وزِيارتُها تحتاجُ إلى سُلوكٍ مُهَذَّبٍ يُحافِظُ على النِّظامِ ليَستَفيدَ الجميعُ.

١) ادخُلوا المكتَبةَ بهُدوءٍ دونَ إحداثِ ضوضاءَ.
٢) تحَدَّثوا بصوتٍ مُنْخَفِضٍ حتى لا تُزعِجوا الآخَرينَ.
٣) حافِظوا على نظافةِ المكانِ ولا تترُكوا أيَّ بقايا أو أوراقٍ.
٤) أعيدوا الكُتُبَ إلى أماكِنِها بعدَ الانتِهاءِ منها أو سلِّموها للأمينِ.

وتذَكَّروا دائِمًا أنَّ المكتَبةَ بيتُ المعرِفةِ، وكُلُّ قارِئٍ مسئولٌ يُسهِمُ بِسُلوكِهِ الطيِّبِ في جعلِها مكانًا جميلًا نُحِبُّ العودةَ إليهِ كُلَّ يومٍ!

تحليلُ عناصرِ اللوحةِ الإرشاديةِ

العُنْوانُ ....
....
المقدمةُ ....
....
التعليماتُ ....
....
....
الخُلاصةُ ....
....

• يقرأ التلميذ اللوحة الإرشادية ويحلل عناصرها.

نشاط ب اقْرَأ البِطاقاتِ التالِيةَ ثُمَّ رتِّبْها لتُكَوِّنَ (لوحةً إرشاديةً)، ثُمَّ اكتُبِ اسمَ كُلِّ عُنصرٍ:

....

وتذَكَّروا دائمًا أنَّ الاستِماع الجيِّدَ خُلُقٌ يدُلُّ على احتِرامِكم للآخَرينَ، ويجعَلُكم أكثَرَ فهمًا وتمَيُّزًا في دِراسَتِكم وحياتِكم!

....

① أنصِتوا للمُتحدِّثِ دونَ مُقاطعةٍ.
② انظُروا إلى مَن يتَحَدَّثُ ليَشْعُرَ باهتِمامِكم.
③ لا تتَحَدَّثوا مع زُملائِكم أثناءَ حديثِ المُعَلِّمِ أو القارِئِ.
④ احتَرِمْ مُحتَوى المُتَحَدِّثِ ولا تسخَرْ منه أبدًا.
⑤ انتَظِرْ حتى يُنْهِيَ المُتَحَدِّثُ كلامَهُ، وتَناقَشْ معه.

....

زُملائيَ الأعِزاءَ، إنَّ الاستِماعَ الجيِّدَ مهارةٌ مُهِمةٌ تُساعِدُنا على الفهمِ، وتنشُرُ الاحترامَ بينَنا، وتجعَلُ حديثَ الآخَرينَ أكثَرَ فائِدةً. فالسامِعُ الواعي يكسِبُ المعرِفةَ ويُقَدِّرُ المُتَحَدِّثَ.

....

آدابُ الاستِماعِ

نشاط ج أكمِلِ اللوحةَ الإرشاديةَ التالِيةَ مُراعِيًا عناصِرَها:

قواعِدُ زيارةِ المريضِ في المُستشفى

زيارةُ المريضِ عملٌ إنسانيٌّ نبيلٌ تُدخِلُ به السرورَ إلى قلبِه، وتُشعِرُه ....،
ولكنْ لها آدابٌ يجبُ الالتزامُ بها:

① احرِصْ على زيارةِ المريضِ في الوقتِ ....
② تكلَّمْ بصوتٍ ....، ولا تُطِلِ الزيارةَ.
③ قدِّمْ كلماتٍ ....
④ لا تُحضِرِ الأطفالَ الصِّغارَ إلى غرفِ المرضى.
⑤ لا تُقدِّمْ للمريضِ طعامًا أو شرابًا دونَ استشارةِ الطبيبِ.

بأدبِ الزِّيارةِ نرسمُ البسمةَ ....، ونَكسبُ الأجرَ والثَّوابَ من اللهِ (تعالَى).

• يطبق التلميذ ما تعلمه عن اللوحة الإرشادية في أنشطة متنوعة.

نشاط د اكتُبْ لوحةً إرشاديةً عن آدابِ استِخدامِ معمَلِ العُلومِ في المدرَسةِ مُراعِيًا عناصِرَ كِتابَتِها:

التخطيطُ لكتابةِ اللوحةِ الإرشاديةِ

العُنْوانُ • ....

المقدِّمةُ • زُملائِيَ الأعِزاءَ، إنَّ معمَلَ العُلومِ مكانٌ للتجرِبةِ والاكتِشافِ، ونحتاجُ فيه إلى الالتِزامِ بقَواعِدِ الأمانِ والنِّظامِ حتى نستَفيدَ منَ التجارِبِ دونَ أن نُعَرِّضَ أنفُسَنا أو غيرَنا للخَطَرِ.

لِذا عليكَ ....

التعليماتُ • ....

....

....

الخُلاصةُ • وتذَكَّروا دائِمًا أنَّ الالتِزامَ بقواعِدِ السلامةِ يجعَلُ معمَلَ العُلومِ مكانًا مُمتِعًا وآمِنًا يُساعِدُنا على التعَلُّمِ والاكتِشافِ بثِقةٍ ونجاحٍ.

....

نشاط هـ قيِّمْ كتابتَكَ وفقَ البُنودِ التاليةِ:

	سأحاولُ مرَّةً أخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهَرْتُ تقدُّمًا
(١) وضعْتُ عُنْوانًا واضحًا وجاذبًا.	....	....	....
(٢) كتبْتُ مقدِّمةً قصيرةً تُوضِّحُ الهدفَ.	....	....	....
(٣) قدَّمْتُ تعليماتٍ مُرَقَّمةً.	....	....	....
(٤) بدأ كلُّ بَنْدٍ بأُسلوبِ أمرٍ/ نهيٍ.	....	....	....
(٥) خصَّصْتُ لكلِّ بَنْدٍ فكرةً قابلةً للتنفيذِ.	....	....	....
(٦) استخْدَمْتُ مُفرداتٍ تُعَبِّرُعن هدَفِ اللوحةِ.	....	....	....
(٧) راعَيْتُ سلامةَ الإملاءِ وعلاماتِ الترقيمِ.	....	....	....
(٨) كتبتُ خُلاصةً تحفيزيَّةً قصيرةً.	....	....	....

• يُكمل التلميذ لوحة إرشادية مُراعيًا عناصرها.

قَيِّمْ نَفسك — نموذجُ الكتابِ المدرسيِّ

أوّلًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ):

اكتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الِالْتِزَامِ بِآدَابِ الِاسْتِئْذَانِ، مِثْلَ طَلَبِ الْإِذْنِ قَبْلَ دُخُولِ الصَّفِّ، وَعَدَمِ مُقَاطَعَةِ الْآخَرِينَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ، وَاحْتِرَامِ خُصُوصِيَّةِ الْآخَرِينَ. مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ.

....

....

ثانيًا (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ عن الأسئلةِ:

يَعْمَلُ الْعَمُّ طَارِقٌ فِي وَرْشَةٍ صَغِيرَةٍ لِإِصْلَاحِ التُّحَفِ الْقَدِيمَةِ، وَيُؤْمِنُ أَنَّ لِكُلِّ قِطْعَةٍ قَدِيمَةٍ قِصَّةً تَحْكِيهَا، وَأَنَّ الْحِفَاظَ عَلَيْهَا هُوَ حِفَاظٌ عَلَى تَارِيخٍ مُضِيءٍ. ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَهُ طِفْلٌ يَحْمِلُ سَاعَةً نُحَاسِيَّةً قَالَ: «إِنَّهَا تَخُصُّ جَدِّي»؛ فَابْتَسَمَ الْعَمُّ طَارِقٌ وَقَالَ: «سَنُعِيدُ إِلَيْهَا بَرِيقَهَا؛ لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ الَّتِي نَعْتَزُّ بِهَا تَتَحَسَّنُ وَتَزْدَادُ قِيمَةً كُلَّمَا اعْتَنَيْنَا بِهَا».

- **استخْرِجْ:** ① مَعْنَى (تَتَعَلَّقُ بِهِ): .... ② مُضَادَّ (تَسُوءُ): ....
- **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**
  ① الْحِفَاظُ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ مَضْيَعَةٌ لِلْوَقْتِ. (   )
  ② يُقَدِّرُ الْعَمُّ طَارِقٌ قِيمَةَ التُّرَاثِ. (   )
- **أجِبْ:** لِمَاذَا يُعَدُّ الْحِفَاظُ عَلَى التُّحَفِ الْقَدِيمَةِ مُهِمًّا؟ ....

ثالثًا (القَواعِدُ النَّحويةُ) أجِبْ عمَّا يلِي:

- **أكمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ:**
  ① اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ .... ② قَابَلْتُ أَصْدِقَائِي فِي حَدِيقَةِ ....
- **أعربِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:**
  ① أَحْرِصُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَصِ .... ② يُعْجِبُنِي مَنْظَرُ اللَّوْحَاتِ ....
- **حَوِّلِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي الجُملةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ، وغيِّرْ مَا يَلْزَمُ:**
  - اسْتَفَدْتُ مِنْ نَصَائِحِ الزَّمِيلِ. ....

رابعًا (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) اختَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إمْلَائِيًّا فِيمَا يَأْتِي:

① (مَاءًا – مَاءً) ② (عِبْءًا – عِبْئًا) ③ (شَيْئًا – شَئًا)

قَيِّمْ نَفسَك  نموذجُ سلاحِ التلميذِ

أوّلًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ لوحةً إرشاديَّةً تُبيِّنُ فيها آدابَ الحديثِ مع الآخَرِينَ الأكبرِ سنًّا في حُدودِ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ مُراعيًا عناصِرَ كِتابَتِها.

....

....

ثانيًا (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرأ الفِقرةَ التالِيةَ:

سيرتُنا الطيِّبةُ بين الناسِ لا تَتكوَّنُ في يومٍ واحدٍ، ولكن تُبنَى من خلالِ تصرُّفاتِنا في المَواقفِ المُختلِفةِ. المُهمُّ أن نتمسَّكَ بالصِّدقِ، وأن نقولَ الحقيقةَ دائمًا حتى لو كانت صعبةً؛ فالكذبُ يَجعَلُ الآخَرِينَ يَفقِدونَ الثِّقةَ بنا. أمَّا احترامُ الآخَرِينَ وحُسنُ التعامُلِ معهم؛ فهذا يجعلُهم يَشعُرونَ بالأمانِ في التعامُلِ معنا ويَذكرونَنا بالخيرِ دائمًا.

- استَخْرِجْ: ① معنى (سلوكيَّاتنا): .... ② مُفردَ (الحَقائِق): ....
- ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① سيرتُنا الطيِّبةُ هي نتيجةُ تصرُّفاتنا في المَواقفِ المُختلفةِ. ( )

② احترامُ الآخَرينَ والهدوءُ في الحديثِ معهم يُشعِرُهم بالأمانِ. ( )

- أجِبْ: ما أضرارُ الكذبِ كما تَفهَمُ من الفِقرةِ؟ ....

ثالثًا (القَواعِدُ النحوِيةُ) اقْرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

في نهايةِ الأسبوعِ نظَّمتِ المدرَسةُ احتِفالَ التفوُّقِ لتكريمِ طُلَّابِ الصُّفوفِ الذين حقَّقوا نتائجَ متميزةً في دراستِهم. بدأ تنظيمُ الحفلِ بوضعِ الزِّيناتِ، وسُرعانَ ما امتلأتْ ساحةُ المدرسةِ بالزِّينةِ الجميلةِ، ثم بدأ الحفلُ بكلمةٍ من مُديرِ المدرسةِ، أثنى فيها على الطُّلَّابِ، ومدَحَ جهدَ المُعلِّمينَ في الشرحِ والتدريبِ.

- استَخْرِجْ: ① مُضافًا إليه مُفردًا: .... ② مُضافًا إليه جمعَ مُذكَّرٍ سالمًا: .... ③ فاعلًا: ....
- اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:
  - إعرابُ كلمةِ (احتِفال): .... (فاعلٌ - مفعولٌ به - مفعولٌ مُطلَقٌ)
- أعرِبْ ما تحته خطٌّ في الفِقرةِ: الطُّلَّاب: ....

رابعًا (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القَوسَيْنِ:

① أخَّرَ المُعلِّمُ الاختبارَ ليُحقِّقَ .... بين التَّلاميذِ. (تكافؤًا - تكافوأً - تكافئًا)

② توفِّرُ الشَّمسُ .... في فصلِ الشِّتاءِ. (دفئًا - دفءًا - دفأً)

القراءة 

الدرس الثالث

هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟



التعاون

حسن الخلق

تنظيم الوقت

الغذاء الصحي

 أفكِّرُ

- اذكُرْ عمَلًا قُمتَ به وكانَ له أثرٌ طيِّبٌ في الآخَرينَ.
- بمَ تَشعُرُ عِندَما تُساعِدُ الآخَرينَ؟

هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟



كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَطْ. بَلْ أَنْتُمْ - يَا أَصْدِقَائِي، طُلَّابَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ - لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ. هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟

فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرِ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

- بم شبهت الفقرة الأفعال؟
- ماذا يحدث إذا تصرَّف الإنسانُ تصرُّفًا خطأً؟

تَعَالَوْا نَبْدَأْ أَوَّلًا بِدَوْرِكُمْ نَحْوَ أَنْفُسِكُمْ:

- إِذَا أَكَلْتَ طَعَامًا صِحِّيًّا فَسَتَقْوَى جِسْمَكَ، وَيَصْفُو ذِهْنُكَ، وَتَتَحَسَّنُ دِرَاسَتُكَ.
- إِذَا نَظَّمْتَ وَقْتَكَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ فَسَتَنْجَحُ، وَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِنَفْسِكَ.
- إِذَا كُنْتَ حَسَنَ الْخُلُقِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَسَيَزْدَادُ عَدَدُ أَصْدِقَائِكَ الْمُخْلِصِينَ.





تَذَكَّرْ أَنَّ الْإِيجَابِيَّةَ تَبْدَأُ مِنْ دَاخِلِكَ، فَهِيَ مِثْلُ النُّورِ، كُلَّمَا زَادَ فِي قَلْبِكَ أَضَاءَ طَرِيقَكَ وَطَرِيقَ مَنْ حَوْلَكَ.

تَذَكَّرْ: كُلُّ فِعْلٍ سَيِّئٍ قَدْ يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ فِعْلٌ آخَرُ أَسْوَأُ، أَفْعَالُنَا تَتَرَتَّبُ عَلَيْهَا النَّتَائِجُ مُبَاشَرَةً.



وَالْآنَ، مَا دَوْرُنَا تِجَاهَ الْآخَرِينَ؟ قَدْ تَقُولُ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا»، لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى صُنْعِ الْخَيْرِ فِي أَيِّ عُمْرٍ.

• فَيُمْكِنُكُمْ نَشْرُ فِكْرَةِ (التَّعَلُّمِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ)؛ حَيْثُ يَشْرَحُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ أَوْ يُسَاعِدُهُ أَثْنَاءَ الْأَنْشِطَةِ الدِّرَاسِيَّةِ - بَعْدَ إِذْنِ الْمُعَلِّمِ - وَهَذَا مُفِيدٌ؛ لِأَنَّهُمَا فِي نَفْسِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ.

• ماذا يظن البعض عن قدرتهم على فعل الخير؟

• كيف تساعد صديقًا يجد صعوبة في مادة ما؟





• يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِكَ.

• يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلًا مِنَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.

كُلُّ عَمَلٍ طَيِّبٍ تُضِيفُهُ الْيَوْمَ، سَيَعُودُ إِلَيْكَ غَدًا بِشَكْلٍ أَجْمَلَ؛ لِأَنَّ مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ يَحْصُدِ الْخَيْرَ.

فَكِّرِ الْآنَ: «مَا الشَّيْءُ الْجَمِيلُ الَّذِي سَتُضِيفُهُ الْيَوْمَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟».

• كيف يمكنك مساعدة تلاميذ الصفوف الأصغر؟

• ماذا يحصد من يزرع الخير؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

دَوْر 📖	مَسْئُولِيَّة وَمُهِمَّة	يَقُود 📖	يُوَجِّهُ وَيُرْشِد	أَضَاء	أَنَار
تِجَاه 📖	نَحْو	يَنْطَبِقُ عَلَى 📖	يَتَوَافَق مَعَ	التَّنَافُس	التَّسَابُق
إِيجَابِيٌّ	مُؤَثِّر / فَاعِل	ذِهْنَكَ	عَقْلَكَ	يَحْصُد	يَجْمَع

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

إِيجَابِيٌّ	سَلْبِيٌّ	تَرْفَع	تَخْفِض	قَادِر	عَاجِز
يَقُود 📖	يَتْبَع	تَهْبِط	تَرْتَفِع	مُمْتِعَة	مُمِلَّة
نَتَائِج	أَسْبَاب	يَنْطَبِقُ عَلَى 📖	يَخْتَلِف عَن	تُشَجِّع	تُحْبِط
صَالِحَة	فَاسِدَة	يَصْفُو	يَتَكَدَّر	طَيِّب	خَبِيث

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

إِنْسَان	أَنَاسِيّ	خُطْوَة	خُطْوَات / خُطًى	النُّور	الْأَنْوَار
خُلُق	أَخْلَاق	الْأَعْلَى	الْأَعَالِي	طَرِيق	طُرُق
وَجْه	وُجُوه / أَوْجُه	طَعَام	أَطْعِمَة	الْحَقِيقَة	الْحَقَائِق
الْأَرْض	الْأَرَاضِي	ذِهْن 📖	أَذْهَان	عُمْر	أَعْمَار
دَوْر	أَدْوَار	نَفْس	نُفُوس / أَنْفُس	الْفُسْحَة	الْفُسَح

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

نَتَائِج 📖	نَتِيجَة	الصُّفُوف	الصَّفّ	زُمَلَاء	زَمِيل



هيا نُناقِش النصَّ



التذكر

١) اذكُرْ بعضَ أمثلةِ الأعمالِ الإيجابيةِ تجاهَ النفْسِ.

- تناوُلُ الطعامِ الصحِّيِّ، وتنظيمُ الوقتِ بينَ المُذاكرةِ واللعبِ وحُسْنِ الخُلُقِ.

٢) ماذا يحصدُ الإنسانُ إذا زرعَ الخيرَ؟

- يحصدُ الخيرَ.

الفهم

٣) لماذا وُصِفَتِ الإيجابيةُ في النصِّ بالنُّورِ؟

- لأنَّها تُضيءُ طريقَ الإنسانِ، ثُمَّ تنعكسُ على حياةِ مَن حولَه أيضًا.

٤) بِمَ أقنَعَ كاتبُ النصِّ الصِّغارَ بقُدرتِهم على فعلِ الخيرِ؟

- بيَّن أنَّ فعلَ الخيرِ لا يرتبطُ بالعُمرِ، وأنَّ الصِّغارَ قادرونَ على إفادةِ أصدقائِهم ومَن هم أصغرُ منهم سنًّا.

التطبيق

٥) إذا طلَب منك زميلٌ أن تَشرَحَ له مَسألةً في الرِّياضيَّاتِ ماذا ستَفعلُ؟

- أستأذِنُ مُعَلِّمي أوَّلًا، ثُمَّ أقومُ بِشَرْحِها؛ لأنَّ من واجِبي مُساعَدةَ الآخَرِينَ والوُقوفَ بجانبِهم.

٦) أساء إليك زميلُكَ دونَ قصدٍ واعتذر، فكيف تُقابِلُ إساءتَهُ؟ ولماذا؟

- أُسامِحُهُ؛ لأنَّ ذلك من أسبابِ راحةِ البالِ وكَسْبِ قلوبِ الآخَرِينَ.

التحليل

٧) ما العلاقةُ بينَ تنظيمِ الوقتِ وتحقيقِ النجاحِ؟

- تنظيمُ الوقتِ يجعلُنا نُوازِنُ بينَ أوقاتِ المُذاكَرةِ وأوقاتِ اللعبِ دونَ إهمالٍ لأيٍّ منهما، وذلك يُساعِدُ الإنسانَ على إنجازِ العملِ بنفسيَّةٍ جيِّدةٍ؛ فيكونُ ذلك سببًا في إتقانِهِ للعملِ ونجاحِه.

٨) قارِنْ بينَ أثرِ الأعمالِ الصالحةِ والتصرفاتِ الخاطئةِ في حياةِ الإنسانِ.

- الأعمالُ الصالحةُ ترفعُ مكانةَ الإنسانِ إلى الأعلى، أما التصرفاتُ الخاطئةُ فتَهبِطُ بمكانتِهِ للأسفلِ.

التقييم

٩) ما رأيُكَ في تشبيهِ الأعمالِ بدرجاتِ السُّلَّمِ؟ وضِّحِ السببَ.

- تشبيهٌ جميلٌ وصحيحٌ؛ لأنَّ العملَ الصالحَ يرفَعُ الإنسانَ درجةً، بينما تهبِطُ به الأعمالُ السيئةُ.

١٠) هل تتَّفِقُ مع فكرةِ أنَّ الأطفالَ قادرونَ على صُنعِ الخيرِ مهما كانتْ أعمارُهُمْ؟ ولماذا؟

- نعم؛ فهناك أعمالٌ يُمكِنُنا بها فعلُ الخيرِ ولا تَحتاجُ إلى مجهودٍ كبيرٍ، كأن نُساعِدَ تلاميذَ الصُّفوفِ الصُّغرَى.

الإبداع

١١) اقترِحْ عملًا إيجابيًّا غيرَ الواردِ بالنصِّ يُمكِنُكَ القيامُ به في مدرستِكَ.

- يُمكِنُ المُشارَكةُ في تنظيفِ الفصلِ أو فناءِ المدرسةِ، والتبرُّعُ بالكتبِ التي قرأتَها في عملِ مكتبةٍ بالفصلِ.

١٢) صمِّمْ شِعارًا يُشجِّع زملاءَكَ على العملِ الإيجابيِّ النافعِ.

- (خطوةٌ في سبيلِ الخيرِ تَصنَعُ غدًا أفضلَ).

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

 هيا نتعلَّمْ مُفرَداتٍ جديدةً

نشاط أ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُملةٍ:

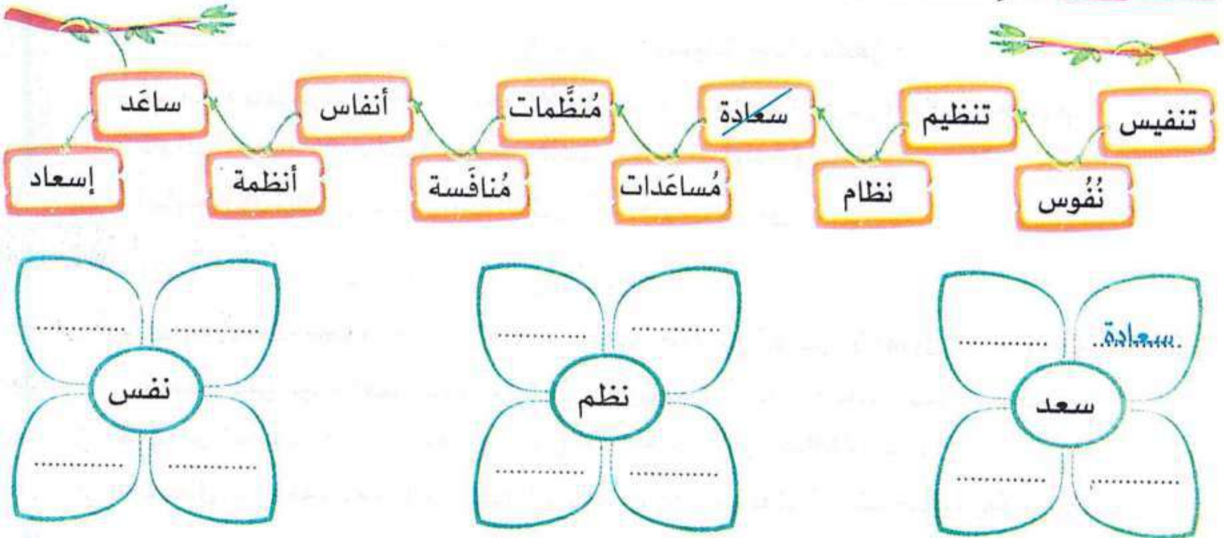
① أَشْعُرُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ تِجَاهَ أُمِّي وَأَبِي. (نَحْوَ - حَوْلَ - عِنْدَ - قُرْبَ)

② يقودُ المُدَرِّبُ الفريقَ لتحقيقِ المزيدِ منَ الإنجازاتِ. (يسْحَبُ - يَتبعُ - يَبعُدُ - يُوجِّهُ)

③ شُروطُ الوظيفةِ تَنطبِقُ على مَهاراتي. (تعلو - تُرضي - تنمِّي - تَتوافقُ مع)

④ لكُلِّ مِصريٍّ دَوْرٌ في بِناءِ الوطَنِ. (مرحَلةٌ - مبنًى - تتابُعٌ - مسئوليةٌ)

نشاط ب ضَعِ المُشتقَّاتِ اللغويَّةَ الآتيةَ في أماكنِها الصحيحةِ، كالمثالِ:



نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القَوسَينِ:

① نحن نُحبُّ .... في الخيرِ ومُساعَدةِ الآخَرينَ. (مُرادِفُ: التسابُق)

② توصَّل العالِمُ إلى .... مُدهِشةٍ في أبحاثِهِ. (جَمعُ: نَتِيجة)

③ الأمانةُ والصِّدقُ منَ الأخلاقِ التي .... الفِطرةِ السليمةِ. (مُضادُّ: تختَلِفُ عن)

④ لا تجلسْ مشغولَ .... في أثناءِ الشرحِ. (مُفردُ: الأذهان)

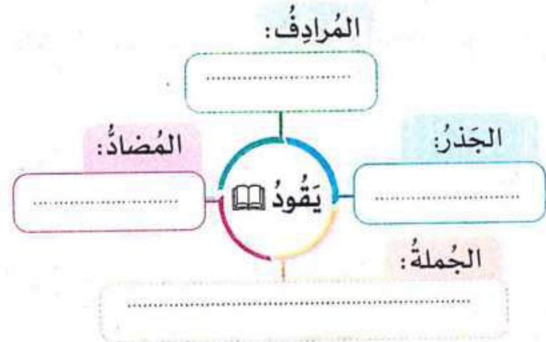
⑤ يَحترمُ الناسُ مَن .... ويُساعِدُ الآخَرينَ. (كلِمةٌ جذرُها: عون)

 • يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط د صِلْ كلَّ جُملةٍ بالمَعْنَى المُناسِبِ للكلِمةِ المُلوَّنةِ:

① يُوجَدُ فصلُنا في الدَّورِ الثاني من المَبنى	التَرْتِيب
② ذكَرَ المُعلِّمُ أسماءَنا بالدَّورِ وهو يُسجِّل أسماءَ الغائبينَ	المُهِمَّة
③ عرَف كلُّ تلميذٍ الدَّورَ المطلوبَ منه في المشروعِ	الطَّابِق

نشاط هـ هاتِ خريطةَ الكلمتَينِ (يَقُودُ) ، (ينطبق على):





نشاط و اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

في قريةٍ صغيرةٍ، كان يعيش شابٌّ يسعى دائمًا لمُساعَدةِ الآخَرِينَ، لم يكن هدفُه الشُّهرةَ، ولم يكنْ يَدُورُ في ذِهْنِه أن يَحصُلَ على مُقابِلٍ من الناسِ على أيِّ فعلٍ طيِّبٍ يَفعلُه؛ لأنَّه كان يُؤمِن أنَّ كلَّ دَورٍ إيجابيٍّ يَحصُدُ نتائجَ جميلةً في النِّهايةِ. ومع مُرورِ الوقتِ بدَأَ أهلُ القريةِ يَقتدونَ بتصرُّفاتِهِ الطيبةِ، ويَتسابقونَ في فعلِ الأعمالِ الصَّالِحَةِ؛ لأنَّه استَطَاعَ بمواقفِهِ أنْ يقودَ أهلَ القريةِ ويُصْبِحَ قُدوةً لهم؛ وأثبَتَ أنَّ الخيرَ مهما صغُر، فإنَّه يَزرعُ المحَبةَ في القُلوبِ، ويَصنَعُ مُجتمَعًا أفضلَ.

◂ **استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يأتي:**

① مُرادِفَ (مُؤَثِّر): .... ② مُضادَّ (الخَبِيثة): .... ③ جمعَ (نَتِيجة): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:**

① مُرادِفُ (يقود): .... (يتحكَّم – يُوجِّه – يُرشِد – الثانيةُ والثالثةُ)

② مُضادُّ (الصالِحة): .... (المريضة – الفاسِدة – المُهمِلة – الضعيفة)

③ جمعُ (دور): .... (ديار – أدوار – أديرة – مدارات)

④ جذرُ (مُقابِل): .... (لقب – قبل – بقل – مقل)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هَيَّا نفهمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ :

① الإصرارُ على التصرفِ الخاطئِ ....
☐ يَحفظُ منزلَتَنا ☐ يَجعلُنا أقوى ☐ يَهبِطُ بنا للأسفلِ ☐ يُكسِبُنا الخِبرةَ

② إذا نظَّم الطالبُ وقتَهُ بينَ اللعبِ والمُذاكَرةِ فإنَّه ....
☐ سيفْشَلُ ☐ سينْجَحُ ☐ سينْسَى ☐ سيَمَلُّ

③ نتيجةُ حُسْنِ الخُلُقِ مع الآخَرِينَ ....
☐ الشُّعوربالحزنِ ☐ خسارةُ الكرامةِ ☐ زِيادةُ الأَصْدقاءِ ☐ تكرارُأخطائِهم

④ 📖 تناوُلُ الطعامِ الصحِّيِّ يُؤدِّي إلى ....
☐ الكَسَلِ ☐ المَرَضِ ☐ القُوَّةِ ☐ الضَّعْفِ

⑤ يُوضِّحُ النصُّ فوائدَ ....
☐ العِلمِ ☐ الإيجابيةِ ☐ النظافةِ ☐ النظامِ

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِالصحيحةِ :

① كلُّ إنسانٍ على وجهِ الأرضِ له دورٌفي الحياةِ وإن كان صغيرًا. ( )
② الطَّعامُ الصحِّيُّ يُقوِّي الجِسْمَ ويُصفِّي الذِّهْنَ. ( )
③ يقِلُّ عددُ أصْدِقائك عِندما تَكُونُ حَسَنَ الخُلُقِ معهم. ( )
④ قراءةُ القصصِ للصُّفوفِ الأصغرِنوعٌ من أنواعِ التعاوُنِ. ( )
⑤ التنافُسُ السلبيُّ يُشجِّعُ الطُّلَّابَ على العملِ الجماعيِّ. ( )

نشاط ج ارسُمْ ☺ أمامَ التصرفِ الإيجابيِّ، و ☹ أمامَ التصرفِ غيرِ الإيجابيِّ كالمثالِ:

① شخصٌ يُخصِّصُ وقتًا يوميًا لمُمارَسةِ الرِّياضةِ وقراءةِ الكُتُبِ.


② يَرفُضُ مُساعَدةَ زملائِهِ الذين يَحتاجونَ دعمًا في درسٍ وهو يَفهمُه جيِّدًا.


③ شخصٌ يعتَرِفُ بأخطائِه ويتعَلَّمُ منها؛ ليُصبِحَ أفضلَ في المُستقبَلِ.


④ يَتجاهلُ الآخَرِينَ؛ لأنَّه يرى نفْسَه لا يَحتاجُ إلى أحدٍ.


• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د اقْرَأْ رِسالةَ صَدِيقِنا خالِدٍ، ثم اختَرِ الإجابةَ من بينِ القوسَيْنِ:



أنا خالدٌ، أُحِبُّ زِراعةَ النباتاتِ؛ فالنباتاتُ من الكائِناتِ الحَيَّةِ التي تنْمُو في التُّرْبةِ. وأعتقِدُ أنَّ زِراعةَ النباتاتِ في المَنْزِلِ تجعَلُ المَكانَ أكثرَ هُدُوءًا.

- يُخبِرُنا صَدِيقُنا خالِدٌ بأنَّ النباتاتِ من الكائناتِ الحَيَّةِ التي تنْمُو في التُّرْبةِ؛ وهذا (رَأْيٌ – حَقِيقةٌ). ويعتقِدُ أنَّ زِراعةَ النباتاتِ تجعَلُ المَنْزِلَ أكْثَرَ هُدُوءًا؛ وهذا (رَأْيٌ – حَقِيقةٌ).

مِمَّا سبَقَ تذكَّرْ:



- **الحَقِيقةُ:** مِثْلَ: «الشَّمْسُ تُشرِقُ مِن الشرْقِ» حقيقةٌ لا أحَدَ يختلِفُ عليها.
- **الرَّأْيُ:** مِثْلَ: «الزهْرةُ الحَمْراءُ أجْمَلُ الزهُورِ». هذا رَأْيُ البَعْضِ، وهناكَ مَن يرَى أنَّ الصفراءَ أجْمَلُ، وهَكذا.

نشاط هـ صِلِ العِباراتِ بما تُعبِّرُ عنه (حَقِيقة / رَأْي):

① القِراءةُ قَبْلَ النَّوْمِ تُساعِدُ على الاسترخاءِ.	حَقِيقةٌ	② الأرضُ كَوْكَبٌ يدُورُ في الفَضاءِ.
③ تُطِلُّ مِصرُ على البَحْرِ المُتوسِّطِ.	رَأْيٌ	④ الفَواكِهُ ألَذُّ من الخَضْراواتِ.

نشاط و صِلِ السببَ بنتيجتِهِ:

السبب	النتيجة
① المُواظَبةُ على أداءِ الأعمالِ الإيجابيةِ الصغيرةِ	يهبِطُ بمكانَتِنا بينَ الناسِ إلى أسفلَ.
② الإصرارُ على عملِ تصرفاتٍ خطأ	يُحَقِّقُ النجاحَ في الدِّراسةِ، والشُّعورَ بالفخرِ.
③ تنظيمُ الوقتِ بينَ اللعبِ والمُذاكَرةِ	تقُودُ إلى تحقيقِ نتائجَ كبيرةٍ.

نشاط ز صَنِّفِ الأفعالَ الإيجابيةَ الآتيةَ إلى أفعالٍ إيجابيةٍ نحوَ النفْسِ ونحوَ الآخَرينَ:

(تناوُلُ الطعامِ الصحِّيِّ – شرحُ درسٍ للزملاءِ – مُمارَسةُ الرِّياضةِ بانتظامٍ – حثُّ الزُّملاءِ على التعاونِ)

أفعالٌ إيجابيةٌ نحوَ النَّفْسِ	أفعالٌ إيجابيةٌ نحوَ الآخَرينَ
....	....
....	....



- يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهْمِه للنص المقروء.



التطبيقُ على النصِّ

الفهمُ القرائيُّ

نشاط أ اقْرَأْ الفِقرةَ التالِيةَ:

كلُّ إنسانٍ على وجهِ الأرضِ له دَورٌ، ولا يَقتَصرُ ذلك على الكِبارِ فقطْ. بل أنتم - يا أصدقائي، طلَّابَ الصفِّ الخَامِسِ الابتدائيِّ - لكم دَورٌ تِجاهَ أنفُسِكُم وتجاهَ الآخَرِينَ. هل فكَّرتُم يومًا في أنَّ كلَّ عملٍ إيجابيٍّ صغيرٍ يُمكِنُ أن يَقودَ إلى نتائجَ كبيرةٍ؟ فالأفعالُ مثلُ السلالِمِ، كلُّ خُطوةٍ صالحةٍ تَرفعُكَ إلى الأعلى، وكلُّ تصرُّفٍ غيرِ صحيحٍ قد يَجعَلُكَ تَهبِطُ للأسفلِ. وهذا يَنطبِقُ على كلِّ شيءٍ.

◂ **استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يأتي:**

① مُرادِفَ (نحْو): ....
② مُضادَّ (فاسِدة): ....
③ مُفردَ (خُطًى): ....
④ جَمْعَ (نَفْس): ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:**

① الفِكرةُ العامةُ للفِقرةِ أنَّ كلَّ إنسانٍ له (شخصيةٌ مُختلِفةٌ - مَوهبةٌ فريدةٌ - دَورٌ يُؤدِّيه - وطنٌ يَحمِيه).
② شبَّهتِ الفِقرةُ الأفعالَ بـ (الأدوارِ - الخُطى - السلالِمِ - النتائجِ).

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① الأفعالُ الصالحةُ تُساعِدُ الإنسانَ على التقدُّمِ في حياتِهِ. ( )
② أطفالُ المرحلةِ الابتدائيَّةِ لا يستطيعونَ التأثيرَ فيمن حولَهم؛ لأنَّهمْ صغارٌ. ( )

◂ **أجِبْ:** ما أثرُ التَّصرُّفاتِ غيرِ الصحيحةِ في حياةِ الإنسانِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأْ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

يُمكِنُكَ أن تَقرأَ قصَّةً مُمتِعَةً لتلاميذِ الصُّفوفِ الأصغرِ أثناءَ الفُسحةِ بعدَ إذنِ مُعلِّمِكَ. يُمكِنُكَ أن تُشجِّعَ زملاءَكَ على التعاوُنِ بدلًا منَ التنافُسِ السلبيِّ. كلُّ عملٍ طيبٍ تُضِيفُه اليومَ، سيَعودُ إليك غدًا بشكلٍ أجملَ؛ لأنَّ مَن يَزرعِ الخيرَ يَحصُدِ الخيرَ. فكِّرِ الآنَ: ما الشَّيءُ الجميلُ الذي ستُضِيفُه اليومَ لنفْسِكَ وللآخَرِينَ؟

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:**

① مُرادِفُ (التنافُس): .... (التعاوُن - التسابُق - التشجيع - الترحيبِ)
② مُفردُ (الصُّفوف): .... (الصيْف - الصِّفة - الصَّفّ - الفصل)

◂ **أكمِلْ:** ① قراءةُ قصَّةٍ مُمتِعَةٍ لتلاميذِ الصُّفوفِ الأصغرِ هي شكلٌ من أشكالِ ....
② كلُّ عملٍ طيبٍ تَقومُ به اليومَ يُؤثِّرُ في ....

◂ **أجِبْ:** ما السُّلوكُ الذي تُشَجِّعُ عليه الفِقرةُ؟

....



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرأ الفِقرةَ التالِيةَ:

ذَاتَ يَوْمٍ قَرَّرَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنْ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ أَنْ يُقِيمُوا رُكْنًا صَغِيرًا لِتَبَادُلِ الْكُتُبِ بَيْنَهُمْ. أَحْضَرَ كُلُّ تِلْمِيذٍ كِتَابًا قَرَأَهُ وَأَعْجَبَهُ، وَوَضَعَهُ فِي الرُّكْنِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُ الْآخَرُونَ، لَمْ يَقْتَصِرْ أَثَرُ هَذَا الْعَمَلِ عَلَى تَبَادُلِ الْكُتُبِ فَقَطْ، بَلِ امْتَدَّ لِيَزْرَعَ بَيْنَهُمْ رُوحَ التَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ، أَصْبَحَ الرُّكْنُ مَكَانًا مُفَضَّلًا لِلْجَمِيعِ، وَتَزَايَدَتِ الْكُتُبُ وَالِابْتِسَامَاتُ؛ فَشَعَرَ التَّلَامِيذُ بِأَنَّهُمْ أَضَافُوا شَيْئًا جَمِيلًا تِجَاهَ أَنْفُسِهِمْ وَالْآخَرِينَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَتَعَلَّمُوا أَنَّ الْأَعْمَالَ الصَّغِيرَةَ قَدْ تُؤَدِّي إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ.

◂ **استَخْرِجْ من الفِقرةِ:**

① مُرادِفَ (نَحو): .... ② جمْعَ (نتيجة): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أوْ علامةَ (✘) أمامَ ما يَلِي:**

① قرَّرَ التلاميذُ إقامةَ رُكنٍ لتبادُلِ الألعابِ بينهم. ( )

② أحضَرَ كُلُّ تلميذٍ كِتابًا قرَأَه وأعجَبَه. ( )

③ شعَرَ التلاميذُ بالسعادةِ؛ لأنهم أفادوا أنفُسَهم وزُملاءَهم. ( )

◂ **أجِبْ:** ما الهدَفُ من إقامةِ رُكنِ تبادُلِ الكُتبِ في القِصةِ؟ ....

نشاط ب اقْرأ الفِقرةَ التالِيةَ:

لكلِّ إنسانٍ دَوْرٌ مُهِمٌّ يقومُ به؛ فهو يحمِلُ مسئوليةً ومُهمةً تِجاهَ أُسرتِهِ ومدرَستِهِ والمُجتَمعِ من حولِه. وعِندَما يقومُ الإنسانُ بعمَلِهِ باجْتِهادٍ، فإنَّه يقودُ الآخَرينَ إلى الخيرِ، ويُوَجِّهُهم إلى ما ينفَعُهم، ولا يتَّبِعُ العاداتِ السيِّئةَ التي تضُرُّه. وكذلك عندما يعمَلُ الطُّلَّابُ معًا ويتَعاوَنونَ تظهَرُ نتائجُ مُمتازةٌ، فَكُلُّ نتيجةٍ جيِّدةٍ تبدَأُ بِفكرةٍ صغيرةٍ وشخصٍ يُحِبُّ أنْ يُؤَدِّيَ دورَهُ بإخلاصٍ.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

① معنى (دَوْر): .... (مكان ـ لُعبة ـ مسْئولية ـ طَريق)

② مُضادُّ (يقود): .... (يقوم ـ يرتَبِط ـ يتَّبِع ـ يُخالِف)

③ تبدأُ النتيجةُ الجيِّدةُ بـ .... (رغبةٍ في التسليةِ ـ فِكرةٍ صغيرةٍ ـ صُعوبةٍ كبيرةٍ ـ صُدفةٍ)

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① يتحَمَّلُ الإنسانُ مسئوليةً تِجاهَ أُسرَتِهِ ومدرَستِهِ فقَطْ. ( )

② التعاوُنُ بينَ الطُّلَّابِ يُؤَدِّي إلى نتائجَ مُمْتازةٍ. ( )

◂ **أجِبْ:** ما أهمِّيةُ قيامِ الإنسانِ بدَوْرِه ومسئوليتِه في المُجتَمعِ؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقرةَ التالية:

كان عُمرُ يَذهبُ إلى مدرستِه الجديدةِ حزينًا؛ لأنَّ زملاءَه لم يكونوا يَلتفِتونَ إليه أو يُشارِكونَه اللعبَ. ظلَّ الأمرُ يُضايِقُه أيامًا، لكنَّه أدرَك أنَّ ما يَشعُرُ به يَنطبِقُ على كثيرٍ من الأطفالِ الجُددِ في مدرستِه، فقرَّر ألا يَستسلمَ للمَشاعِرِ السلبيةِ؛ وأن يبدأَ يومَه بابتسامةٍ صادقةٍ لكلِّ مَن يُقابِلُه، ويَسعى لمُساعَدةِ زملائِه بكلِّ حبٍّ؛ فكانتِ النتيجةُ أن زملاءَه تقرَّبوا منه، واكتسبَ صداقاتٍ جديدةً.

◂ **استَخْرِجْ:** ① مُرادِفَ (يتوافق مع): .... ② مُضادَّ (الإيجابية): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

① سبَبُ حُزْنِ عُمَرَ أنَّهُ لم يَكُنْ لديهِ .... (لُعبٌ – كتُبٌ – أصدقاءُ – درَّاجةٌ)

② نتيجةُ تصَرُّفاتِ عُمَرَ الإيجابيةِ ....
(تَقَرُّبُ زملائِه منه – اكتسابُ صداقاتٍ جديدةٍ – تحسُّنُ مُستواه الدِّراسيِّ – الأولى والثانيةُ)

◂ **أجِبْ:** كيفَ حلَّ عُمَرُ مُشكِلَتَهُ؟ ....

نشاط د اقْرَأ الفِقرةَ التالية:

في بدايةِ حياتِه المهنيةِ، كان رامي لا يقومُ بمَسئوليَّتِهِ تِجاهَ نفْسِه، يَتأخَّرُ عن مهامِّه، ويُهمِلُ تطويرَ قُدراتِه. ولكنه فكَّر بطريقةٍ إيجابيةٍ، وقرَّر أن يَتغيَّرَ وأن يَلتزِمَ بواجبِه ويَستثمِرَ طاقتَه في التعلُّمِ والعملِ الجادِّ. بدأ يُنظِّمُ وقتَه، ويُركِّزُ على أهدافِه؛ فشَعَرَ بأنَّ هذا السُّلوكَ يقودُهُ إلى النجاحِ، وكانَ مع كُلِّ نجاحٍ صغيرٍ يَزدادُ ثقةً بنفْسِه ويصفو ذِهنُهُ، وأدرَك أنَّ الانضباطَ خطوةٌ مُهمةٌ تُؤَدِّي إلى النجاحِ، وهذا المبدأُ ينطَبِقُ على كُلِّ مجالاتِ الحياةِ.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

① مُرادِفُ (يقود): .... (يبْنِي – يضمَن – يمِيل – يُوجِّه)

② مُضادُّ (ينطَبِق على): .... (ينتَمي إلى – يختَلِف عن – يتَّصِل بـ – يُشيرإلى)

③ جمْعُ (ذِهْن): .... (أذْهان – ذِهنيات – نُزهَات – الأولى والثالثة)

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① كان بطلُ الفِقرةِ في بدايةِ حياتِه المِهنيَّةِ يقومُ بمَسئوليَّتِهِ. ( )

② شعَرَ بطلُ الفِقرةِ بأهمِّيةِ دورِهِ في الحياةِ بسبَبِ إيجابيةِ موقفِهِ. ( )

◂ **أجِبْ:** من خِلالِ فهمِكَ للفِقرةِ، كيفَ نُغيِّرُ أحوالَنا للأفضَلِ؟

....

القواعِدُ النحوِيةُ  المضافُ إليه (المُثنَّى - جمعُ المُذكَّرِ السالمُ)

نشاط أ اقرَأْ، ولاحِظْ:

- تناوَلَ الأطفالُ طعامَ الوجبتَينِ.
- صافَحَ الحَكَمُ أعضاءَ الفريقَينِ.
- أحرزَ الأهدافَ أفضَلُ اللَّاعبِينَ.
- كتَبَ المُعلِّمُ أسماءَ الفائزِينَ.

لاحِظْ ما يلي

(١) الكَلِماتُ باللَّونِ ● تدُلُّ على مُثنًّى.
(٢) الكَلِماتُ باللَّونِ ● تَدُلُّ على جمعِ مُذكَّرٍ سالِمٍ.
(٣) جميعُ الكَلِماتِ المُلوَّنةِ تُعرَبُ مُضافًا إليه.
(٤) جميعُ الكَلِماتِ المُلوَّنةِ تَنتَهِي بـ (ين).

القاعدة

◂ المُضافُ إليه مجرورٌ دائِمًا، وتكونُ علامةُ جرِّهِ **الياءَ** إذا كانَ **مُثنًّى** أو **جمعَ مُذكَّرٍ سالمًا**.

انتبه 

◂ الحَرْفُ الذي قَبْلَ ياءِ المُثنَّى يكُونُ مَفْتوحًا، والنُّونُ تكُونُ مَكْسورةً، مِثْلَ (الطامحَينِ).
◂ الحَرْفُ الذي قَبْلَ ياءِ جَمْعِ المُذكَّرِ السالِمِ يكُونُ مَكْسورًا، والنُّونُ تكُونُ مَفْتوحةً، (الطامحِينَ).

نشاط ب  ضَعْ خطًّا تحتَ المُضافِ إليه في الجُمَلِ التاليةِ، ثُمَّ أكمِلْ كالمثالِ:

(١) سعِدْتُ بصُحبةِ المُخلِصِينَ. ......جمع مذكر سالم......
(٢) 📖 عُمْرُ الطِّفْلَيْنِ مُتَقارِبٌ. ......مثنى......
(٣) أحبَّتِ المُدَرِّبةُ تفاهُمَ اللاعبتَينِ. ....
(٤) تُرحِّبُ مِصرُ بكُلِّ السائحِينَ. ....
(٥) شكَرَ المُعلِّمُ جميعَ المُتسابِقِينَ. ....
(٦) أجادَ الفنانُ رسْمَ اللوحتَينِ. ....

نشاط ج  اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ، ثم أكمِلْ كالمِثالِ:

(١) 📖 مَدَحَ الْمُدِيرُ مَشْرُوعَ (الطَّالِبَيْنِ - الطَّالِبَانِ). • مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.
(٢) مُساعَدةُ (المُحتاجِينَ - المُحتاجونَ) خُلُقٌ كريمٌ. • ....
(٣) تابعْتُ كلماتِ (الحاضِرونَ - الحاضِرينَ) في اللِّقاءِ. • ....
(٤) شكلُ (الحُجرَتانِ - الحُجرَتَينِ) جميلٌ. • ....
(٥) مُهِمَّةُ (الفريقانِ - الفريقَينِ) صعبةٌ. • ....
(٦) المركزُ الأوَّلُ هدفُ (الطامِحِينَ - الطامحونَ). • ....

• يتعرَّف التلميذ المضاف إليه (المثنى وجمع المذكر السالم) وعلامته الإعرابية.

نشاط د اخترِ الجملةَ التي تشتمِلُ على:

① مُضافٍ إليه:

☐ الصُّفوفُ مُنظَّمةٌ. ☐ يُنظِّمُ المُعلِّمُ الصُّفوفَ. ☐ شرْحُ المُعلِّمِ واضحٌ.

② مُضافٍ إليه مُثنًّى:

☐ مُدةُ الاجتماعَيْنِ ثلاثُ ساعاتٍ. ☐ حضَرَ المُهندِسانِ الاجتماعَيْنِ. ☐ شكَرَ المُديرانِ المُهندِسينَ.

③ مُضافٍ إليه جمعِ مُذكَّرٍ سالِمٍ:

☐ يجِبُ علينا طاعةُ الوالدَيْنِ. ☐ تهتمُّ الدولةُ بصحةِ العاملِينَ. ☐ تقدَّمْنا لتسلُّمِ الجوائزِ.

④ مُضافٍ إليه مجرورٍ، وعلامةُ جَرِّه الكسرةُ:

☐ فَهِمَ التلاميذُ هدفَ القِصةِ. ☐ أخَذْتُ بنصيحةِ الصديقَيْنِ. ☐ ذهَبَ التلاميذُ للمدرَسةِ.

نشاط هـ أكمِلْ بمثنًّى أو جمعِ مذكرٍ سالمٍ، ثم أعرِبْه كالمثالِ:

① أجادَ المُعلِّمُ شرحَ ......الدرسين...... • مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى

② نفَّذَ اللاعِبونَ خُطةَ .... • ....

③ شجَّعَ الجُمهورُ جميعَ .... • ....

④ غسلُ .... قبلَ الطعامِ ضروريٌّ. • ....

⑤ استمَعَتِ اللجنةُ إلى أداءِ .... • ....

⑥ أجَبْتُ عن أسئِلةِ .... • ....

نشاط و حدِّدِ المُضافَ إليه في الفِقرةِ، ثم صنِّفْه في المكانِ المُناسِبِ:

استأجَرَ السَّائحُ سيَّارةً لتُوصِّلَه للفندقِ، وعندَما وصَلَ نزَلَ مُسرِعًا إلى قاعةِ الزَّائِرينَ، ونسِيَ حقيبتَيْنِ من الحقائبِ، لاحَظَ السَّائقُ وجودَ الحقيبتَيْنِ فوقَ المَقعدَينِ، وعلى الفورِ أسرَعَ إلى الفُندُقِ وأعادَ الأمانةَ إلى السَّائحِ؛ ففرِحَ وأثنَى على أخلاقِ المِصريينَ.

المُثنَّى	....	....	جمعُ المُذكَّرِ	....	....

• يستخدم التلميذ المضاف إليه (المثنى وجمع المذكر السالم) استخدامًا صحيحًا.

نشاط ز ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ، وصوِّبْه مُوضِّحًا السَّببَ كالمثالِ:

① إبداعُ المصريُّونَ مصدرُ فخرٍ. • المصريين • مضاف إليه جمع مذكر سالم
② ثمارُ الحديقتانِ ناضجةٌ. • .... • ....
③ مُوحِّدُ القُطرانِ هو لقبُ الملِكِ مينا. • .... • ....
④ تتعامَلُ الشَّركةُ معَ أفضلِ المُبرمِجونَ. • .... • ....
⑤ حِوارُ الضيفانِ كانَ مُمتِعًا. • .... • ....

نشاط ح أعرِبِ الكلماتِ المُلوَّنةَ مُبيِّنًا السَّببَ كالمثالِ:

① ارتفَعَت مكانةُ المصريِّينَ بينَ الأُممِ. • مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
② استمَعْتُ إلى رأيِ المُعلِّمينَ في الاجتماعِ. • ....، ....؛ ....
③ تابَعَ المُعلِّمُ أداءَ الطالبَينِ. • ....، ....؛ ....
④ مرَرْتُ بجانبِ المسجدَينِ الكبيرَينِ. • ....، ....؛ ....
⑤ شاهَدْتُ صورَ اللاعبِينَ في المجلةِ. • ....، ....؛ ....

نشاط ط عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ بجملةٍ مُناسِبةٍ تشتَمِلُ على مُضافٍ إليه (مُثنًّى أو جمعِ مُذكَّرٍ سالمٍ):



① ....



② ....

نشاط ي اجعلِ الكلماتِ الآتيةَ مُضافًا إليه في جملتَينِ من إنشائكَ مراعيًا العلامةَ الإعرابيَّةَ:

① التِّلميذانِ:
....
....

② المُصلُّونَ:
....
....

• يُعزِّز التلميذ معرفته بالمضاف إليه، وعلامة جره.



تذكَّرْ أنَّ:

◂ المُضافَ إليه: مجْرورٌ دائمًا.



هدفُ المشروعِ واضِحٌ. أُحِبُّ نصيحةَ الأجدادِ. قلوبُ المُؤمِناتِ رحيمةٌ. قرَأْتُ مُحتوَى الغلافَيْنِ. حضَرَ كُلُّ العاملِينَ.

نشاط (ل) أعربِ الكلِمةَ المُلوَّنةَ كالمثالِ:

	الموقعُ	الحالةُ	العلامةُ	السببُ
① كثرةُ الكلامِ تُوقِعُ في الخطأ.	مضاف إليه	مجرور	الكسرة	جمع تكسير
② لم ينقطِعِ العملُ طَوالَ اليومَينِ.	....	....	....	....
③ تنافَسَ طلَّابُ المَدْرَسةِ في السِّباقِ.	....	....	....	....
④ شَرِكاتُ الاتِّصالاتِ مُتطوِّرةٌ.	....	....	....	....
⑤ يمتازُ الفريقُ بكثرةِ الموهوبِينَ.				
⑥ يُطالِعُ أبي آخِرَ الأخْبارِ.	....	....	....	....

نشاط (م) أجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ مُراعِيًا العلامةَ الإعرابيَّةَ:

① أخَذْتُ من صديقِي دفترَ .... (مُضافٌ إليه مُفرَدٌ)

② 📖 ارتفَعَت مكانةُ .... بينَ الأُمَمِ. (مُضافٌ إليه علامةُ جَرِّه الياءُ)

③ أسعَدُ بمُشارَكةِ .... في عملِهم. (مُضافٌ إليه جمعُ تكسيرٍ)

④ اشترَكْتُ في حفلةِ .... (مُضافٌ إليه علامةُ جَرِّه الكَسْرةُ)

• يتدرَّب التلميذ على استخدام المضاف إليه من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

نشاط ن ضَعْ خطًّا تحتَ الجُملةِ الخاليةِ من أخطاءِ الضبطِ في كُلِّ مجموعةٍ:

① ألوانُ اللوحتَينِ جميلةٌ. • ألوانُ اللوحتانِ جميلةٌ. • ألوانُ اللوحةَ جميلةٌ.

② أطلَقَ الحَكَمُ صافرةَ البدايةُ. • أطلَقَ الحَكَمُ صافرةَ البدايةَ. • أطلَقَ الحَكَمُ صافرةَ البدايةِ.

③ تُرحِّبُ مصرُ بكلِّ السائحونَ. • تُرحِّبُ مصرُ بكلِّ السائحِينَ. • تُرحِّبُ مصرُ بكلِّ سائِحًا.

④ أُعجِبَ المُعلِّمُ بتناسُقِ الألوانَ. • أُعجِبَ المُعلِّمُ بتناسُقِ الألوانِ. • أُعجِبَ المُعلِّمُ بتناسُقِ الألوانُ.

⑤ سجَّلْتُ أهمَّ المُلاحَظاتِ. • سجَّلْتُ أهمَّ المُلاحَظاتُ. • سجَّلْتُ أهمَّ الملاحظاتَ.

نشاط ص ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ، وصوِّبْهُ مُوضِّحًا السببَ كالمثالِ:

① ثمارُ الشجرةُ ناضجةٌ. • ......الشجرة...... • ......مضاف إليه مفرد......

② أحرزَ اللَّاعِبُ أجمَلَ الأهدافُ. • .... • ....

③ أعلَنَ المُعَلِّمُ أسماءَ الناجِحاتُ. • .... • ....

④ لخَّصْتُ أحداثَ القِصَّتانِ. • .... • ....

⑤ وظَّفَتِ الشرِكةُ أفضَلَ المُهَنْدِسونَ. • .... • ....

نشاط ع اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

سَعِدَ طُلَّابُ المَدْرَسةِ بيومِ النشاطِ سعادةً كبيرةً؛ فقد شارَكوا في أنْشطةٍ مُتنوِّعةٍ أضْفَت على اليومِ روحًا جميلةً، وعادوا إلى بُيوتِهم يرْوُونَ لأهلِهم أحداثَ اليومِ روايةً مُمْتِعةً.

◂ **استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ:**

① مُضافًا إليه: .... ▪ علامةُ جرِّهِ: ....

② اسمًا مجرورًا مُفردًا: .... ▪ علامةُ جرِّهِ: ....

③ مفعولًا مُطلقًا: .... ▪ علامةُ نصبِهِ: ....

◂ **أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ:**

① أنْشطة: ....

② رواية: ....

• يتدرَّب التلميذ على استخدام المضاف إليه من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

القَواعِدُ الإملائيةُ  تطبيقاتٌ على الهَمْزةِ المُتطرِّفةِ


تذكَّرْ أنَّ:

الهَمْزة المُتطرِّفة تُكتَبُ:

على السَّطرِ (ء):	على ألفٍ (أ):	على واوٍ (ؤ):	على ياءٍ (ئ):
إذا كان الحرفُ الذي قبلَها ساكنًا سواءٌ كان حرفَ مَدٍّ، مِثلَ: (سماء -وضوء)، أو حرفًا صحيحًا ساكنًا، مثل: (جزْء، عبْء).	إذا كان الحرفُ الذي قبلَها مفتوحًا، مِثلَ: يقرَأ، أسوَأ.	إذا كان الحرفُ الذي قبلَها مضمومًا، مِثلَ: لُؤلُؤ، تكافُؤ.	إذا كان الحرفُ الذي قبلَها مكسورًا، مِثلَ: قارِئ، مبتدِئ.

نشاط أ لوِّنْ كلَّ مجموعةِ كلماتٍ همزتُها من نوعٍ واحدٍ بنفسِ اللَّونِ كالمثالِ:

طوارِئ	أبْناء	فُقراء	يقرَأ
تباطُؤ	تُخطِئ	لاجِئ	ملْء
هواءٌ	عبْء	غِذاء	شيْء
يبدَأ	تنبُّؤ	تكافُؤ	بؤبُؤ

نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① كلِمةٌ هَمْزتُها مُتطرِّفةٌ على السطرِ بعدَ مَدٍّ:
☐ مبدَأ. ☐ هدُوء. ☐ طوارِئ.

② الكلِمةُ التي تنتهي بهَمْزةٍ مُتطرِّفةٍ ومسبوقةٍ بحرفٍ ساكنٍ:
☐ بُطْء. ☐ لاجِئ. ☐ بُؤبُؤ.

③ الكلِمةُ التي يجِبُ أن تُكتبَ هَمْزتُها المُتطرِّفةُ على الواوِ:
☐ ماضِي (يَقرَأ). ☐ مُفردُ (لَآلِئ). ☐ مُضارعُ (أخطَأتَ).

 • يُظهِر التلميذ فَهْمَه قاعدة كتابة الهمزة المُتطرِّفة من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

نشاط ج اقْرَأْ الكلِماتِ الآتيةَ، ثم اضبِطْ حركةَ الحرفِ الذي يَسبِقُ الهمزةَ المُتطرِّفةَ:

شَاطئ	تَباطؤ	بَدأ	مُفاجئ
قَارئ	دِفء	صَدأ	تَكافؤ
يخْتَبئ	نَبأ	بُطء	تجرُؤ

نشاط د لاحِظِ الحرفَ المُلوَّنَ، ثم أكمِلِ الكلماتِ بالهمزةِ المُتطرِّفةِ المُناسِبةِ: (أ - ؤ - ئ - ء):

جزا ...	تنبُ ...	مبادِ ...	عبْ ...
شاطِ ...	صدَ ...	يجرُ ...	يبدَ ...

نشاط هـ اخترِ الكلِمةَ الصحيحةَ ممَّا بين القَوسَينِ:

١ المُدرَّجُ .... بالمُشجِّعينَ. (مملوأ - مملوء - مملؤ)

٢ تبعَثُ الشَّمسُ .... إلى الأرضِ. (الدِّفْء - الدِّفئ - الدِّفأ)

٣ .... سباقُ الخيلِ في الصَّباحِ الباكرِ. (يبدَؤ - يبدَء - يبدَأ)

٤ المُعلِّمُ .... التلاميذَ المُتفوِّقينَ. (يُكافِؤ - يُكافِئ - يُكافِأ)

٥ يدرُسُ التلاميذُ .... علمِ الرِّياضيَّاتِ. (مَبادِؤ - مَبادِء - مَبادِئ)

٦ اشتُهِرَتْ بعضُ المدنِ الساحليةِ بتجارةِ .... (اللُّؤلُء - اللُّؤلُؤ - اللُّؤلوء)

نشاط و عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ ممَّا يأْتِي بجُملةٍ تشتَمِلُ على كلِمةٍ بها همزةٌ مُتطرِّفةٌ:



١ ....



٢ ....

• يُظهِر التلميذ فَهْمَه قاعدة كتابة الهمزة المُتطرِّفة من خلال أنشطة مُتنوِّعة.



نشاط ز اكتُبْ ثلاثَ كلماتٍ تُعَبِّرُ عن أشكالِ الهَمْزةِ كالمثالِ:

① هَمْزةٌ مُتطرِّفةٌ بعدَ كسرٍ. ← مُبتدِئ، مُتوضِّئ، شاطِئ

② هَمْزةٌ مُتطرِّفةٌ بعدَ سكونٍ. ← ....

③ هَمْزةٌ مُتطرِّفةٌ بعدَ فتحٍ. ← ....

④ هَمْزةٌ مُتطرِّفةٌ بعدَ ضمٍّ. ← ....

نشاط ح ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ التي تحْتَوي على هَمْزةٍ مُتطرِّفةٍ، ثُمَّ اذكُرْ سببَ كتابتِها كالمثالِ:

① أعلَنَ الحَكمُ بِدْءَ المُباراةِ. • متطرفة وما قبلها حرف ساكن

② أعلَنَ المسئولونَ خُطَّةَ تطويرِ الشواطِئ. • ....

③ عليكَ أن تتجنَّبَ التباطُؤ في أداءِ المهامِّ المطلوبةِ منكَ. • ....

④ القائدُ الناجحُ يتَّخذُ قراراتِه بشكلٍ هادِئٍ. • ....

⑤ أقَمْنا مَلجأً للحيواناتِ من خلالِ جهودِ المُتطوِّعينَ. • ....

⑥ تجنَّبْ قولَ السُّوءِ. • ....

نشاط ط أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ ممَّا بين القوسَينِ:

① رِمالُ .... ذهبيةُ اللَّونِ. (كلِمةٌ بها هَمْزةٌ مُتطرِّفةٌ على ياءٍ)

② .... المُعلِّمُ الطُّلَّابَ المُتعاونينَ. (كلِمةٌ بها هَمْزةٌ مُتطرِّفةٌ على ألفٍ)

③ ما أجملَ صوتَ هذا ....! (مُفرَد: قُرَّاء)

④ يُستخْرَجُ .... من البِحارِ. (كلِمةٌ بها هَمْزةٌ مُتطرِّفةٌ على واوٍ)

⑤ هذا .... مُصمَّمٌ على الطِّرازِ الإسلاميِّ. (كلِمةٌ بها هَمْزةٌ مُتطرِّفةٌ على السطْرِ)

⑥ حرَصَ الكريمُ على مُساعَدةِ .... (جمْعُ: فقير)

• يُظهِر التلميذ فَهْمَه قاعدة كتابة الهمزة المُتطرِّفة من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

نشاط ي أعِدْ كتابةَ الجُملِ بعد تصويبِ الكلماتِ المُلوَّنةِ:

① مَلَءَ الْوَلَدُ الْكُوبَ بِالْمَاءِ. • ....
② صحَّحَ المُعلِّمُ أخطاؤ الطُّلَّابِ. • ....
③ تختبِيءِ الطُّيورُ أثناءَ العاصِفةِ. • ....
④ ابتَعِدْ عن التباطُوءِ في إنجازِ عملِكَ. • ....
⑤ يقرَاءِ الطَّالبُ القصيدةَ بصوتٍ واضحٍ. • ....
⑥ أستَمْتِعُ بالدِّفْؤِ أمامَ المِدفَأةِ. • ....

نشاط ك أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القَوسَينِ:

① .... التِّلميذُ درسَه باهتمامٍ. (مُضارِعُ: قرَأ)
② اجْتَمَعَ .... الْفَصْلِ للَّعبِ فِي الفُسحةِ. (جمْعُ: صَدِيق)
③ .... المُعلِّمُ الطُّلابَ المُجتهدِينَ. (ماضي: يُكافِئ)
④ تَعلَّمْنا عِدَّةَ .... مُهِمَّةٍ في الدرسِ. (جمْعُ: مبْدَأ)
⑤ السيَّارةُ عِندَ الاقترابِ من الممَرِّ .... (مُضادُّ: تُسرِع)
⑥ وضَعْتُ كُلَّ .... في مكانِه. (مُفردُ: أشْياء)

نشاط ل اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ استخرِجِ الكلماتِ التي بها هَمْزةٌ مُتطرِّفةٌ، وصَنِّفْها في الجدولِ:

إنَّ العملَ وَفْقَ خُطَّةٍ واضحةٍ هو نصفُ الطريقِ إلى النجاحِ، ولكن عندَ البدءِ قد نُواجِهُ تحدِّياتٍ تُعيقُنا، وحينها يجبُ أن نبتعدَ عن القلقِ، ونأخُذَ وقتًا في التَّفكيرِ بشكلٍ هادئٍ قبلَ أيِّ إجراءٍ، ومع كُلِّ خُطوةٍ نحو الأمامِ؛ فإنَّنا نُضِيءُ الطريقَ إلى المُستقبلِ؛ فعلينا أن نُنجِزَ كلَّ شيءٍ من أعمالِنا دون تباطُؤٍ؛ حتى لا تتراكَمَ المَهامُّ، وتَنْشَأَ صُعوباتٌ جديدةٌ، وتذكَّروا دائمًا أنَّ الاجتهادَ هو سِرُّ بقاءِ قوَّتِنا.

كلمةٌ بها هَمْزةٌ مُتطرِّفةٌ على السطرِ	كلمةٌ بها هَمْزةٌ مُتطرِّفةٌ على ألفٍ	كلمةٌ بها هَمْزةٌ مُتطرِّفةٌ على واوٍ	كلمةٌ بها هَمْزةٌ مُتطرِّفةٌ على ياءٍ
....	....	....	....
....	....	....	....

• يُظهِر التلميذ فَهْمَه قاعدة كتابة الهمزة المُتطرِّفة من خلال أنشطة مُتنوِّعة.



التطبيقُ على النصِّ

القواعدُ النَّحْويةُ والإملائيةُ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

إذا كُنتَ حسَنَ الخُلُقِ مع الأصدقاءِ؛ فسيَزْدادُ عددُ أصدقائِكَ المُخلِصينَ. تذكَّرْ أن الإيجابيةَ تبدَأُ من داخلِك؛ فهي مِثلُ النورِ، كلما زادَ في قلبِك أضاءَ طريقَك وطريقَ من حوْلَك.

- **اسْتَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

① مُضافًا إليه مُفرَدًا: .... ② ضميرًا: .... ③ حرفَ جرٍّ: ....

- **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

① «السعادةُ الحقيقيَّةُ في القناعةِ والتسامُحِ».
القَناعة: .... (اسمٌ مجرورٌ – مُضافٌ إليه – مفعولٌ به)

② كتَبَ عُمَرُ عُنْوانَ .... (المقالتانِ – المقالتَيْنِ)

③ أعْطاني الطبيبُ .... آخرَ. (دواءًا – دواأً – دواءً)

④ .... الولدُ النافذةَ بالزُّهورِ. (ملَاء – ملَأَ – ملآَ)

- **أكمِلْ بمضافٍ إليه جمعِ مُذكَّرٍ سالمٍ:** الشخصُ المُتسامحُ يفوزُ بقلوبِ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

والآنَ، ما دوْرُنا تِجاهَ الآخَرِينَ؟

قد تقولُ: «أنا ما زِلْتُ صغيرًا»، لكنَّ الحقيقةَ أنك قادِرٌ على صُنعِ الخيرِ في أيِّ عُمرٍ.

- فيُمكِنُكم نشْرُ فِكْرةِ (التعلُّمِ بين الأصدقاءِ)؛ حيث يشرَحُ الطالِبُ لزميلِه أو يُساعِدُه أثناءَ الأنشطةِ الدِّراسيةِ – بعد إذنِ المُعلِّمِ – وهذا مُفيدٌ.

- **اسْتَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

① مُضافًا إليه: .... ▪ نوعُهُ: ....

② فاعِلًا: .... ▪ علامةُ رَفْعِه: ....

- **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

① «أعجَبَتْني ألوانُ الفراشتَينِ». علامةُ إعرابِ (الفراشتَينِ): .... (الكسرةُ – الياءُ)

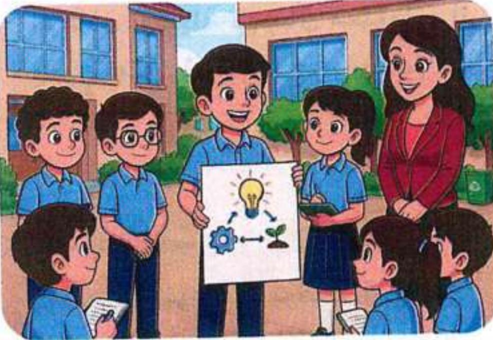
② يجبُ علينا احترامُ .... (المُعلِّمونَ – المُعلِّمينَ)

③ الطعامُ .... بالمِلْحِ. (مِلِئٌ – ملِيءٌ – ملِيئٌ)

④ يجبُ علينا الاستِعدادُ و.................. للحفلِ. (التهيُّأ – التهيُّئَ – التهيُّؤ)

أتحدَّثُ بطَلاقةٍ — فِكْرَتي الإيجَابِيَّةُ

نشاط أ تحدَّثْ لمُدَّةِ دقيقةٍ واحدةٍ؛ لتعرِضَ فكرتَك المُبتكَرةَ لحلِّ مُشكلَةٍ في مدرستِكَ.



◂ **يُمكنُكَ الاستفادةُ من الأسئلةِ التَّاليةِ:**

١ ما المُشكِلةُ التي لاحَظْتَها في مدرستِكَ أو بيئتِكَ؟

٢ ما فكرتُكَ الإيجابيةُ لحلِّها؟

٣ ما الأدواتُ أو الخُطواتُ التي تحتاجُ إليها لتنفيذِها؟

٤ كيف ستُقنِعُ الآخَرينَ بالمُشارَكةِ في فكرَتِكَ؟

٥ ما النتائجُ المُتوقَّعةُ إذا نُفِّذَتْ هذه الفكرةُ؟

نشاط ب فكِّرْ في مُقْتَرَحٍ لتنظيمِ الزِّحامِ أثناءَ الصُّعودِ إلى الفصلِ، وتحَدَّثْ عنه أمامَ زُملائِكَ:



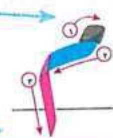
- تحدَّثْ بصَوْتٍ واضِحٍ ولُغَةٍ سليمةٍ.
- قسِّمْ موْضوعَكَ إلى فِكَرٍ، واستخدِمْ أدواتِ الرَّبطِ للانتقالِ من فكرةٍ لأُخرَى، مِثلَ:
  (نتيجةً لذلكَ - وهذا يؤدِّي إلى - من ذلكَ - بناءً على ذلكَ...).
- غَيِّرْ نغماتِ الصوتِ؛ لتُناسِبَ ما تقولُه (فَرَحٌ، حُزنٌ، حَماسٌ...).
- استخدِمْ تعبيراتِ الوَجْهِ وحركاتِ اليديْنِ المُناسِبةَ.
- اختِمْ حديثَكَ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ تُلخِّصُ فِكْرَتَكَ أو تُعبِّرُ عن رأيِكَ.

أُحسِّنُ خطِّي اكتُبْ ما يَلِي بخطِّ النسخِ مَرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مَرَّةً أُخْرَى، مُستَعِينًا بالمُلاحَظاتِ الآتِيةِ:





لاحِظْ رسمَ الميمِ في

خطِّ النسخِ	خطِّ الرُّقعةِ
	

- خطّ النسخ: رأسُ الميمِ مُفرغةٌ، وفيها تقوُّسٌ. — الذَّيلُ كُلُّه تحتَ السطرِ.
- خطّ الرقعة: رأسُ الميمِ مطموسةٌ. — الذيلُ جُزءٌ منه فوقَ السطرِ، وبقيَّتُه تحتَ السطرِ.



احرص على إنجازِ أعمالٍ مفيدةٍ كلَّ يومٍ. (بخط النسخ)

....

احرص على إنجاز أعمال مفيدة كل يوم. (بخط الرقعة)

....

هيَّا نكتُبْ ونُبدِعْ  تطبيقاتٌ على كِتابةِ إعلانٍ



تذكَّرْ أنَّ:

الإعلانَ: وسيلةٌ لإيصالِ معلوماتٍ إلى الناسِ بهدفِ تعريفِهم شيئًا جديدًا أو تشجيعِهم على عملٍ معيَّنٍ، مثلَ: شراءِ مُنتَجٍ، أو حضورِ فعاليةٍ، أو المُشاركَةِ في نشاطٍ.



نشاط أ حلِّلِ الإعلانَ الآتيَ وفقَ عناصرِهِ:

تَتَبادَلُ في الخَيْرِ

هل لديكَ كتابٌ قرأتَهُ أو لعبةٌ لم تَعُدْ تحتاجُ إليها؟ هذه فرصتُكَ لتُسعِدَ غيرَكَ، وتَنشُرَ روحَ العطاءِ بينَ زملائِكَ! تُنظِّمُ مدرستُنا مُسابَقةً جميلةً بعُنْوانِ (نتبادَلُ في الخيرِ)؛ لتشجيعِ الطلابِ على مُشارَكةِ ما لا يحتاجونَ إليه؛ ليستفيدَ منهُ الآخرونَ، ممَّا يُسهِمُ في نشرِ ثقافةِ إعادةِ الاستخدامِ والتقليلِ من الهَدرِ. تبدَأُ المُسابَقةُ من يومِ الأحدِ حتى الأربعاءِ القادمِ في ساحةِ المَدْرَسةِ الكُبرَى.. كُلُّ ما عليك هو أن تختارَ شيئًا نافِعًا تُرتِّبُه بعِنايةٍ، ثم تُسَلِّمَه إلى لجْنةِ النشاطِ الطُّلابيِّ.

بادِرْ بالمُشارَكةِ، وكُن قُدْوةً في العَطاءِ.. ابْدَأ الآنَ، واجعَلْ يومَكَ أجمَلَ بخيرٍ تُقدِّمُه لغيْرِك.

مع تحيَّاتِ
لَجْنةِ النشاطِ الطُّلابيِّ

تحليلُ عناصرِ الإعلانِ

العُنوانُ الجاذِبُ	....
الهَدفُ	....
المكانُ والزمانُ	....
الدعوةُ للمُشارَكةِ	....
الجِهةُ المُنظِّمةُ	....

• يقرأ التلميذ الإعلان، ويُحلِّل عناصره.

نشاط ب اقْرَأ البطاقاتِ التاليةَ، ثُمَّ رتِّبْها؛ لتُكوِّنَ (إعلانًا)، ثمَّ اكتُبِ اسمَ كُلِّ عُنصرٍ:

....

هل تُحبُّ الرسمَ وتُجيدُ التعبيرَ بالألوانِ؟
تُعلِنُ مكتبةُ الحيِّ عن إقامةِ مسابقةٍ فنِّيَّةٍ في الرَّسمِ لجميعِ الطُّلَّابِ الموهوبينَ، وذلكَ يَوْمَ الخَميسِ القادمَ مِنَ الساعةِ العاشِرةِ صباحًا إلى الساعةِ الثانيةَ عَشْرةَ ظُهْرًا.

....

بهدفِ تشجيعِ الإبداعِ وتنميةِ الخيالِ الفنِّيِّ لديهِمْ.

....

مع تحيَّاتِ
مَكْتبةِ الحَيِّ

....

ندعُو جميعَ الطُّلابِ المَوْهُوبينَ للمُشارَكةِ الفعَّالةِ في الأنشِطةِ الفَنِّيةِ.

....

مسابقةُ الإبْداعِ في الرَّسْمِ

نشاط ج أكمِلِ الإعْلانَ الآتِيَ، وموْضوعُه (مَعرِضٌ للأشغالِ اليدوِيةِ) مراعيًا عناصِرَه:

(..............................)

تُعلِنُ مكتبةُ .... عن إقامةِ .... ،
وذلكَ يَوْمَ .... الساعةِ ....
يهدُفُ المَعْرِضُ إلى ....
....
....
أظهِرْ موهبَتَكَ ....
....

مع تحيات
....

• يُطبِّق التلميذ ما تعلمه عن الإعلان في أنشطة متنوعة.



نشاط **د** اكتُبْ إعْلانًا عن توافُرِ كُتُبِ (سلاح التلميذ) للطَّلبةِ بخصوماتٍ كَبيرةٍ في مَعرِضِ الكتابِ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....



احرِصْ على ما يلي:

- اخترْ عُنْوانًا لافتًا يعكِسُ مضمونَ الإعلانِ.
- احرِصْ على استخدامِ جُملٍ قصيرةٍ واضحةٍ.
- ابدأْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مُشوِّقٍ مِثلَ: (شارِكْ – اكتشِفْ – تعلَّمْ – استمتِعْ).
- راجِعْ إملاءَكَ وعلاماتِ الترقيمِ قبل العَرضِ.

نشاط **هـ** قَيِّمْ كتابتَكَ وَفْقَ البُنودِ التاليةِ:

	سأحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهرْتُ تقدُّمًا
① اسْتَخْدَمْتُ عَنَاصِرَ الْإِعْلَانِ كَامِلَةً.	....	....	....
② عَبَّرْتُ عَنْ فِكْرَةِ الإِعْلانِ بِوُضُوحٍ.	....	....	....
③ اسْتَخْدَمْتُ أَفْعَالَ الْأَمْرِ، وَصِيَاغَةً مُشَوِّقَةً.	....	....	....
④ الْتَزَمْتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.	....	....	....
⑤ رَاجَعْتُ لُغَتِي وَإِمْلَائِي قَبْلَ تَسْلِيمِ الْإِعْلَانِ.	....	....	....

- يكتب التلميذ إعلانًا مراعيًا عناصره.

قَيِّمْ نفسَك

نموذجُ الكتابِ المدرسيّ

أوَّلًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ إعْلَانًا قَصِيرًا عَنْ حَفْلٍ بِعُنْوَانِ (أَلْوَانُ الْمَحَبَّةِ فِي دَارِ الْأَيْتَامِ)، وضِّحْ فِيهِ الْهَدَفَ مِن الِاحْتِفَالِ، وَهُوَ تَزْيِينُ جُدْرَانِ الدَّارِ بِلَوْحَاتٍ وَرُسُومَاتٍ مُبْهِجَةٍ، وَخُطُوَاتِ الْمُشَارَكَةِ، مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالَ الْأَمْرِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

....

....

ثانيًا (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

يُحِبُّ سَلِيمٌ حِكَايَةَ الْقِصَصِ، ويُقلِّدُ أَصْوَاتَ شَخْصِيَّاتِهَا بِطَرِيقَةٍ لَطِيفَةٍ تُضْحِكُ أَصْدِقَاءَهُ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اسْتَأْذَنَ مُعَلِّمَهُ أَنْ يُخَصِّصَ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؛ لِيَزُورَ فَصْلَ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الِابْتِدَائِيِّ، فَوَافَقَ الْمُعَلِّمُ بِسُرُورٍ. بَدَأَ سَلِيمٌ يَقْرَأُ لِلْأَطْفَالِ قِصَّةً جَمِيلَةً وَيُمَثِّلُهَا بِالْعَرَائِسِ الْقُفَّازِيَّةِ؛ فَضَحِكَ الْأَطْفَالُ، وَتَفَاعَلُوا مَعَهُ بِحَمَاسٍ، وَكَانَ هَذَا الْعَمَلُ دَلِيلًا عَلَى مَشَاعِرِهِ الطَّيِّبَةِ تِجَاهَ الصِّغَارِ وَحُبِّهِ لِنَشْرِ الْفَرَحِ بَيْنَهُمْ.

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (نَحْوَ): .... ② مُفْرَدَ (الْأَعْمَال): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ (✘) أَمَامَ مَا يَلِي:

① كَانَ سَلِيمٌ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ وَتَقْلِيدَ أَصْوَاتِ شَخْصِيَّاتِهَا. ( )

② رَفَضَ الْمُعَلِّمُ فِكْرَةَ سَلِيمٍ فِي زِيَارَةِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الِابْتِدَائِيِّ. ( )

③ تَصَرُّفُ سَلِيمٍ دَلِيلٌ عَلَى حُبِّهِ لِإِسْعَادِ الْآخَرِينَ. ( )

◂ أَجِبْ: لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَلِيمٍ، فَمَا النَّشَاطُ الَّذِي يُمْكِنُكَ الْقِيَامُ بِهِ فِي مَدْرَسَتِكَ لِنَشْرِ الْفَرَحِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ؟

....

ثالثًا (القَواعِدُ النَّحويةُ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الْجَرِّ:

① اسْتَمَعْتُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُرْشِدِينَ. • علامةُ جرِّه: ....

② دَفَعَ التَّلَامِيذُ اشْتِرَاكَ الرِّحْلَتَيْنِ. • علامةُ جرِّه: ....

③ الْتَقِطْ صُوَرَ الْأَهْرَامَاتِ. • علامةُ جرِّه: ....

رابعًا (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

① (عِبْءًا – عِبْئًا) ② (مَاءًا – مَاءً) ③ (شَيْئًا – شَيْءً)

قَيِّمْ نفسَك  نَموذَج سِلاح التلميذ

أوّلًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ إعلانًا عن مُسابقةٍ لإلقاءِ الشِّعرِ مُراعيًا عناصرَ الإعلانِ وعلاماتِ الترقيمِ.

....

....

ثانيًا (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

إنَّ التصرُّفَ بإيجابيةٍ يقودُ الإنسانَ إلى النجاحِ، والإيجابيةُ ليست مُجرَّدَ كلماتٍ نقولُها، بل هي عملٌ نُمارسُه كلَّ يومٍ، فيَنعكِسُ على مَن حولَنا؛ فعندَ وُجودِ مُشكِلةٍ ما، علينا التفكيرُ بهدوءٍ والبحثُ عن حلٍّ مُناسبٍ، وحينها سوف نحصُلُ على أفضلِ النتائجِ، فعلينا دائمًا الهُدوءُ والتفكيرُ في الحلولِ.

- استخرِجْ: ① معنى (يُرشِد): .... ② جمعَ (النتيجة): ....
- ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① الإيجابيةُ تظهَرُ في سُلوكِ الإنسانِ وأفعالِه. ( )

② نحصُلُ على أفضلِ النتائجِ عندَ التصرُّفِ دونَ تفكيرٍ. ( )

- أجِبْ: ضَعْ عُنْوانًا مُناسِبًا للفِقرةِ. ....

ثالثًا (القَواعِدُ النَّحويةُ) اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

يهتمُّ سالمٌ اهتِمامًا كبيرًا بزراعةِ نباتِ النعناعِ في شُرفةِ منزلِه؛ فكَّرَ سالمٌ بإيجابيةٍ وقرَّرَ إهداءَ كلِّ الجيرانِ مجموعاتٍ من نباتِ النعناعِ، قبِلَ جيرانُ سالمٍ الهَديَّةَ. وعندما علِمَ والدا سالمٍ بذلك قرَّرا إهداءَهُ كتابًا عن الزِّراعةِ، شكَرَ سالمٌ والديْهِ على الهَديَّةِ، فقال والدُه: «الأجملُ هو حِرصُكَ على مُساعَدةِ الآخَرِينَ».

- استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ: ① مفعولًا به: .... ▪ علامةُ إعرابِه: ....
② فاعِلًا: .... ▪ علامةُ إعرابِه: ....
- اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:
• كلمةُ (الآخَرينَ): مُضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه .... (الكسرةُ – الياءُ)
- أعرِبْ ما تحته خطٌّ في الفِقرةِ: ① اهتِمامًا: .... ② الهدية: ....

رابعًا (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) صوِّبِ الخطأَ في الكلِماتِ المُلوَّنةِ:

① يشرَبُ الطِّفلُ ببُطْأ. ....

② لم نَخرُجِ اليومَ بسببِ سُوؤ الطقسِ. ....

النَّصُّ الشِّعريُّ

الدرس الرابع

مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ



أفكِّرُ

- لو بِإمكانِكَ تغييرُ شيءٍ واحِدٍ في يومِكَ ليُصْبِحَ أفضَلَ، فماذا تُغَيِّرُ ؟
- هل تشعُرُ بمسئوليَّتِكَ عن أفعالِكَ وكلِماتِكَ ؟ وكيفَ يظهَرُ ذلك ؟

مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ



مُحَمَّد إبراهيم البسيوني

وَلِـي عَـهْـدٌ يُـجَـدِّدُهُ نَـهَـارِي ... بِـأَنْ أَسْعَـى لِتَعْمِيـرِ الدِّيَـارِ
وَأَزْرَعَ خَيْـرَ أَخْلَاقِـي بِيَوْمِـي ... لِأَحْصُدَ مِنْـهُ أَطْيَـابَ الثِّمَـارِ
وَتَنْشُـرُ كِلْمَتِـي فَرَحًـا وَبِشْـرًا ... يُـدَاوِي جُـرْحَ حُـزْنٍ وانْكِسَـارِ
فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُـمْ لِبَعْـضٍ ... وَحُـبُّ النَّـاسِ فِي الدُّنْيَـا شِعَارِي
أَنَـا رَاعٍ وَمَسْـئُـولٌ بِيَـوْمٍ ... سَـأَجْنِي فِيـهِ عَـاقِبَةَ اخْتِيَارِي
أَنَـا الْمَسْـئُولُ عَـنْ قَوْلِـي وَفِعْلِـي ... وَمَسْـئُـولِيَّتِـي سِـرُّ الْقَـرَارِ



التعريفُ بالشاعرِ

مُحَمَّد إبراهيم البسيوني



وُلِدَ في مُحافَظةِ القاهِرةِ.

يعمَلُ خبيرًا في تطويرِ المناهِجِ التعليميةِ.

تخَرَّجَ فِي كُلِّيةِ دارِ العُلُومِ.

له بعضُ القصائِدِ فِي أدبِ الطِّفلِ.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَسْعَى	أَجِدّ وَأَنْشَط	تَنْشُر	تُذِيع	أَنْفعهمْ	أَكْثَرهمْ إِفَادَةً وَنَفْعًا
تَعْمِير	بِنَاء	بِشْرًا	فَرَحًا وَبَشَاشَةً	شِعَار	عَلَامَة مُمَيَّزَة مِن قَوْلٍ أَوْ غَيْرِهِ
الدِّيَار	الْبُيُوت، وَالْمَقْصُود: الْوَطَن	يُدَاوِي	يُعَالِج	رَاعٍ	الرَّاعِي مَنْ تَوَلَّى أَمْرًا وَتَعَهَّدَ بِحِفْظِهِ
عَهْد	وَعْد مُؤَكَّد	جُرْح	الْمَقْصُود: أَلَم	أَجْنِي	أَقْطِف / أَجْمَع
أَطْيَاب	أَفْضَل	انْكِسَار	الْمُرَاد: ضَعْف	عَاقِبَة	الْمُرَاد: نَتِيجَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَسْعَى	أَتَكَاسَل	بِشْرًا	حُزْنًا / هَمًّا	حُبّ	كُرْه / كَرَاهِيَة
تَعْمِير	هَدْم	يُدَاوِي	يُمْرِض	الدُّنْيَا	الْآخِرَة
فَرَحًا	حُزْنًا	أَنْفعهمْ	أَضَرّهمْ	اخْتِيَار	إِجْبَار / إِلْزَام

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

عَهْد	عُهُود	شِعَار	شِعَارَات	قَوْل	أَقْوَال
جُرْح	جُرُوح / جِرَاح	رَاعٍ	رُعَاة / رُعْيَان / رِعَاء	فِعْل	أَفْعَال
حُزْن	أَحْزَان	عَاقِبَة	عَوَاقِب	مَسْئُولِيَّة	مَسْئُولِيَّات
الدُّنْيَا	الدُّنَا	اخْتِيَار	اخْتِيَارَات	سِرّ	أَسْرَار

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الدِّيَار	الدَّار	أَخْلَاق	خُلُق	الثِّمَار	الثَّمَرَة

 شرح الأبيات

البيت ١ وَلِـي عَهْدٌ يُـجَـدِّدُهُ نَـهَـارِي ... بِـأَنْ أَسْـعَـى لِـتَـعْـمِـيـرِ الـدِّيَـارِ

◄ يُوضِّحُ الشاعِرُ أنَّ لديهِ وَعْدًا يتَجَدَّدُ كُلَّ يومٍ ، وهو أنْ يعمَلَ بِجِدٍّ ونشاطٍ لِيَبْنِيَ وَطَنَهُ وَيَخْدُمَه.

• متى يتجدد عهد الشاعر؟
• ما العهد الذي يحافظ عليه؟

البيت ٢ وَأَزْرَعَ خَـيْـرَ أَخْـلَاقِـي بِـيَـوْمِـي ... لِأَحْـصُـدَ مِـنْـهُ أَطْـيَـابَ الـثِّـمَـارِ

◄ يُؤَكِّدُ الشـاعِرُ أنَّـه يُعامِلُ النـاسَ بِأَحْسَنِ الأخلاقِ وكريـمِ الصِّفـاتِ، لِكَـي يحصُـدَ محَبَّتَهـم وينجَـحَ فـي هـذه الحيـاةِ.

• ماذا يزرع الشاعر في يومه؟ ولماذا؟
• وضِّح المقصود بـ: (أطياب الثمار).

البيت ٣ وَتَـنْـشُـرُ كِلْمَتِـي فَـرَحًـا وَبِـشْـرًا ... يُـدَاوِي جُـرْحَ حُـزْنٍ وَانْـكِـسَـارِ

◄ يُوَضِّحُ الشاعِرُ الأثرَ الجميلَ لكلِماتِهِ الطيِّبةِ مع الناسِ؛ فهي تجلِبُ لهم السعادةَ وتُساعِدُهم على التخَلُّصِ من جِراحِهم وأحزانِهم، وتُعطيهم الأملَ من جديدٍ.

• ما أثر كلمات الشاعر في الآخرين؟
• كيف تسهم تلك الكلمات في تخفيف الآلام؟

البيت ٤ فَـخَـيْـرُ الـنَّـاسِ أَنْـفَـعُـهُـمْ لِـبَـعْـضٍ ... وَحُـبُّ الـنَّـاسِ فِـي الـدُّنْـيَـا شِـعَـارِي

◄ يُؤَكِّدُ الشاعِرُ أنَّ أفضَلَ الناسِ هم الأكثَرُ نفعًا لغَيرِهم، ويُعْلِنُ أنَّ شِعارَهُ في الحياةِ هو حُبُّ الناسِ.

• من خير الناس كما تفهم من البيت؟
• ما الشعار الذي يرفعه الشاعر في حياته؟

البيت ٥ أَنَـا رَاعٍ وَمَـسْـئُـولٌ بِـيَـوْمٍ ... سَـأَجْـنِـي فِـيـهِ عَـاقِـبَـةَ اخْـتِـيَـارِي

◄ يُعَبِّرُ الشاعِرُ عن إحساسِهِ بالمسئوليةِ نحوَ مَن يرعاهُمْ، وسيَأْتِي يومٌ ما يحصُدُ فيهِ نتيجةَ اختِياراتِهِ، إنْ خيرًا فخَيرٌ، وإن شرًّا فشَرٌّ؛ فالجزاءُ من جنسِ العمَلِ.

• بم وصف الشاعر نفسه؟
• ما القيمة الأخلاقية التي يتحدث عنها هذا البيت؟

البيت ٦ أَنَا الْـمَـسْـئُـولُ عَنْ قَـوْلِـي وَفِعْلِي ... وَمَـسْـئُـولِـيَّـتِـي سِـرُّ الْـقَـرَارِ

◄ يقولُ الشاعِرُ: أنا أتحَمَّلُ عواقِبَ كلامِي وأفعالِي، وتحَمُّلي لهذه المسئوليةِ يجعَلُني أُفَكِّرُ جيِّدًا قبلَ اتِّخاذِ أيِّ قرارٍ.

• ماذا تشمل مسئوليات الشاعر؟
• ما سر القرارات التي يتخذها الشاعر؟

مِن جمالياتِ التعبيرِ  (التضادُّ)

تذكَّرْ أنَّ: 

◂ التضادَّ: أنْ يأتِيَ الشاعِرُ بكلِمةٍ وضِدِّها (عكسِها) في كلامِهِ؛ مِثلَ: نزرَعُ الأملَ في حياتِنا، ونطرُدُ اليأسَ من قُلوبِنا.

◂ سِرّ جمالِ التضادِّ: التضادُّ يُوَضِّحُ المعنى، مِثلَ: يُؤَدِّي المُجتهِدُ واجِبَهُ ليلًا ونهارًا.

نشاط أ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ التعبيراتِ التي تشتَمِلُ على تضادٍّ:

١ ارتَفَعَ صوتُ الحقِّ وانخَفَضَ صوتُ الباطِلِ. ( )

٢ يُسانِدُكَ الصديقُ الوَفِيُّ في أحداثِ الحَياةِ. ( )

٣ تحَوَّلَ البَرْدُ القارِسُ إلى دِفْءٍ لطيفٍ مع شُروقِ الشمسِ. ( )

٤ اجتَمَعَ الأطفالُ في الساحةِ يلعَبونَ بمَرَحٍ وسعادةٍ. ( )

٥ فرِحَ إديسون بنجاحِ اختِراعِهِ بعدَ فشَلِ العَديدِ من التجارِبِ. ( )

نشاط ب أكمِلِ العِباراتِ الآتيةَ بمُضادٍّ مُناسِبٍ للكلِمةِ المُلوَّنةِ:

١ واجِبُنا أنْ نحترِمَ الكبيرَ ونعطِفَ على ....

٢ نُسانِدُ القويَّ في الخيرِ، ونَمُدُّ يدَنا لـ ....

٣ السلامُ يبني، و .... تُدَمِّرُ.

٤ احرِصْ على ما ينفَعُكَ، وتجَنَّبْ ما ....

٥ تُشرِقُ الوُجوهُ بالابتِسامةِ لا بـ ....

٦ يجني الجادُّ نجاحًا، ولا يدَعُ مجالًا لـ ....



مِن مَواطنِ الجمالِ في النصِّ الشِّعْرِيِّ

• «وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهارِي»: تعبيرٌ مجازِيٌّ يُصَوِّرُ النهارَ إنسانًا يُجَدِّدُ العهدَ على الجِدِّ والنشاطِ في العمَلِ.

• «وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلاقِي بِيَوْمِي»: تعبيرٌ مجازِيٌّ يُصَوِّرُ الأخلاقَ زرعًا يُنبِتُ أعمالًا طيِّبةً.

• «لِأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيابَ الثِّمارِ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ يُصَوِّرُ الأعمالَ الطيِّبةَ بالثِّمارِ الناضِجةِ.

• (فرَحًا - بِشْرًا): بينَ الكلِمتَينِ ترادُفٌ يُؤَكِّدُ المَعْنى.

• «بِشْرًا يُداوِي جُرْحَ حُزْنٍ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ يُصَوِّرُ الكلِمةَ الطيِّبةَ بِطَبيبٍ يُعالِجُ جِراحَ الحزينِ المُنكَسِرِ.

• «فَرَحًا - حُزْنَ»: بينَ الكلِمتَينِ تضادٌّ يُؤَكِّدُ المَعْنى، ويُوَضِّحُهُ.

• «أَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي»: تعبيرٌ مجازِيٌّ يُصَوِّرُ اختِياراتِ الإنسانِ بزرعٍ يُجنَى.

• «أَنَا الْمَسْئُولُ»: تَعْبيرٌ يُؤَكِّدُ قيمةَ تحَمُّلِ المسئوليةِ الشخصِيةِ.

• (الدِّيار - الثِّمار - انكِسار) - (شِعارِي - اختِيارِي): كلِماتٌ مُتماثِلةُ النِّهاياتِ تُعطِي جرَسًا موسيقِيًّا.





هيا نُناقِشِ النصَّ



التذكر

(١) ما العهدُ الذي يُجَدِّدُهُ الشاعِرُ كُلَّ يومٍ؟

- العهدُ بِبِناءِ الوطَنِ، ونشرِ الأخلاقِ الطيِّبةِ والكلامِ الطيِّبِ الذي ينشُرُ السعادةَ، وتَخفيفِ آلامِ الضُّعَفاءِ.

(٢) ما شِعارُ الشاعِرِ في حياتِهِ؟

- شِعارُهُ في الحياةِ حُبُّ الناسِ.

الفهم

(٣) ماذا يقصِدُ الشاعِرُ بقولِهِ: «وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقِي بِيَوْمِي»؟

- يقصِدُ التحَلِّيَ بِالأخلاقِ الطيِّبةِ والعمَلِ بها في المواقِفِ اليوميةِ المُختَلِفةِ.

(٤) ما معنى «وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا»؟

- يعني أنَّ كلامَهُ يبعَثُ السعادةَ والأملَ في نُفوسِ الناسِ.

التطبيق

(٥) طبِّقْ فِكرةَ «فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ» في موقِفٍ من حياتِكَ.

- أُساعِدُ إنسانًا مُحتاجًا، أو شخصًا كبيرَ السِّنِّ، أو أتعاوَنُ مع زُملائِي في نشاطٍ خيريٍّ بالمدرَسةِ.

(٦) كيفَ تقتَدِي بِالشاعِرِ في تعميرِ الدِّيارِ؟

- بِالمُحافَظةِ على بيتي ومدرَستي وبيئَتي، والِالتِزامِ بِالنِّظامِ والدِّراسةِ بِجِدٍّ.

التحليل

(٧) استَخْرِجْ قيمةً أخلاقِيةً دعا إليها النصُّ، وحَلِّلْ أثَرَها في حياةِ الشاعِرِ.

- مُعامَلةُ الناسِ بأخلاقٍ طيِّبةٍ، وأثرُها على الشاعِرِ أنَّها تُكْسِبُهُ محبةَ الناسِ واحتِرامَهُمْ.

(٨) لماذا جمَعَ الشاعِرُ بينَ نشرِ الفرَحِ وعِلاجِ الحُزنِ والِانكِسارِ؟

- لأنَّ نشْرَ الفرَحِ يُمْكِنُ أنْ يمنَحَ الناسَ الأملَ والسعادةَ، كما يُمْكِنُ أنْ يُخَفِّفَ الألَمَ والشقاءَ.

التقييم

(٩) ما رأيُك في قولِ الشاعِرِ: «أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي»؟

- يُعبِّرُ عَن سُلوكٍ إيجابيٍّ؛ لأنَّه يُحَمِّلُ نفْسَهُ مسئوليةَ أقوالِهِ وتصَرُّفاتِهِ، وهوأساسُ اتِّخاذِ القراراتِ الصحيحةِ.

(١٠) هل تتَّفِقُ مع قولِ الشاعِرِ: «فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ»؟ علِّلْ.

نعم؛ لأنَّه يُساعِدُ على نشرِ المحَبةِ ويجعَلُ المُجتَمَعَ أفضَلَ.

الإبداع

(١١) اقتَرِحْ نشاطًا يُساعِدُ على «تعميرِ الدِّيارِ».

- تنظيمُ حملاتٍ لتنظيفِ الشوارِعِ أو زِراعةِ الأشجارِ في المدرَسةِ.

(١٢) اقتَرِحْ عُنوانًا آخرَ مُناسِبًا للأبياتِ.

- (أعمالُنا أعمارُنا) - (أنا مسئولٌ) - (المسئوليةُ سِرُّ القرارِ).



- عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هيا نتعلَّمْ مُفرَداتٍ جديدةً

نشاط أ اختَرِ المَعْنى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُملةٍ:

① أُقابِلُ الضُّيوفَ بالبِشْرِ والترحابِ. (الكرَمِ - الفرَحِ والبشاشةِ - الهِدايةِ - الرحمةِ)

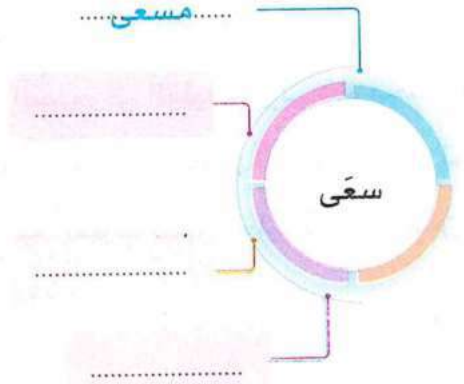
② يجني المُزارِعُ ثِمارَ البُستانِ. (يسقي - يجمَعُ - يأكُلُ - يَعُدُّ)

③ الكسَلُ عاقِبَتُهُ الفشَلُ. المُرادُ (هدفُهُ - أساسُهُ - سببُهُ - نتيجتُهُ)

④ 📖 يُداوِي الطبيبُ المرضَى. (يُصلِحُ - يكشِفُ - يُقَلِّلُ - يُعالِجُ)

⑤ يشعُرُ المُغْتَرِبُ بِالحنينِ إلى الدِّيارِ. المقصودُ (الوطَنُ - الأهلُ - العمَلُ - السفَرُ)

نشاط ب هاتِ عائِلةَ الكلِمةِ (سعى)، ثُمَّ أكمِلِ الجُمَلَ بكلِمةٍ مُناسِبةٍ كالمِثالِ:



① مسعى الحجاجِ بينَ الصفا والمروةِ.

② تسلَّمتُ الرِّسالةَ من .... البريدِ.

③ .... في الخيرِ أمرٌ طيِّبٌ.

④ .... لدِراسةِ اللُّغةِ العرَبِيةِ بِجِدِّيةٍ.

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلِماتٍ منَ النصِّ حسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَينِ:

① ظهَرَ.................. على وجهِ الطالِبِ بعدَ نجاحِهِ. (مُرادِفُ: الفرَح)

② .... الكلامُ الطيِّبُ مشاعِرَ الحُزنِ. (مُضادُّ: يُمْرِض)

③ يُصَمِّمُ المُهَنْدِسُ مُجَسَّمًا لـ.................. في المشروعِ الجديدِ. (جمعُ: الدار)

④ لا بُدَّ أن تُفَكِّرَ في .... أفعالِكَ. (مُفردُ: عواقِب)

⑤ أُحِبُّ أكْلَ .... الطازَجةِ. (كلِمةٌ جذرُها: ثمر)

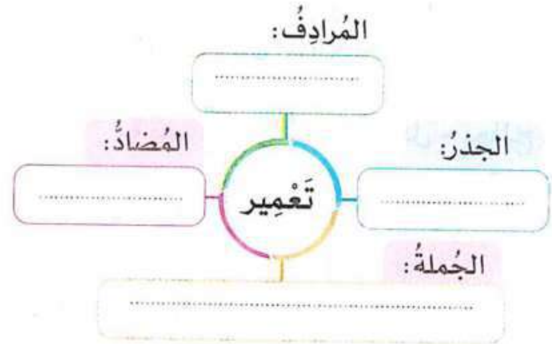
• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

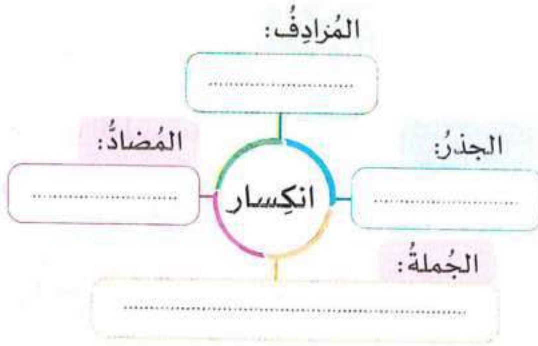
نشاط د اخترِ المَعْنى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ وَفْقَ سِياقِ الجُملةِ:

① نشَرَ النجارُ الخشَبَ. .... (قطَعَ - أصلَحَ - دهَنَ - كسَرَ)

② نشَرَ المُذيعُ الخبَرَ. .... (أذاعَ - اشترَى - ألَّفَ - قرَأَ)

نشاط هـ هاتِ خريطةَ الكلِمتَينِ (تعمير)، (انكِسار):





نشاط 9 اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

يسعى المُصلِحونَ إلى نشرِ البِشْرِ بينَ الناسِ بإدخالِ السُّرورِ في القُلوبِ، وإلى بناءِ مُجتَمَعٍ تملؤُهُ المحَبةُ، كما يحرِصونَ على مُداواةِ النُّفوسِ الحزينةِ بالكلِمةِ الطيِّبةِ، وتحويلِ آلامِها إلى آمالٍ تُساهِمُ في تعميرِ الدِّيارِ. إنَّ عاقِبةَ أفعالِ هؤُلاءِ المُصلِحينَ هي مَحبَّةُ القُلوبِ لهم، وتخليدُ ذِكراهُم؛ فمَن يُقدِّمِ الخيرَ يجِدْهُ، ومَن يزرَعِ المحَبةَ يحصُدْ تقديرَ الناسِ واحتِرامَهم.

◂ **استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ:**

① مُرادِفَ (يجني): .... ② مُضادَّ (الهم والحُزن): .... ③ مُفرَدَ (عواقِب): ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

① مُرادِفُ (مُداواة): .... (مُعاوَنة - مُعالَجة - مُشارَكة - محَبة)

② جمعُ (عَهْد): .... (معاهِدُ - عُهودٌ - عُهَدٌ - مُعاهَداتٌ)

③ مُفردُ (أَخْلَاق): .... (خلقة - أخلاقِية - خُلُق - مخلوق)

④ جذرُ (الِاجْتِهاد): .... (جهد - هجد - جدد - هدد)

• يجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① يُجَدِّدُ الشاعِرُ عهدَهُ بأنْ .... (يُعمِّرَ الدِّيارَ - يَنْشُرَ الأخْلاقَ الطيِّبَةَ - يُسعِدَ المُنكسِرينَ - كُل ما سبَقَ)

② تنشُرُ كلِماتُ الشاعِرِ في الناسِ .... (الخوفَ - الفرَحَ - الشُّكوكَ - القلَقَ)

③ خيرُ الناسِ كما تفهَمُ منَ النصِّ .... (أنفعُهم للناسِ - الأغنى مالًا - الأقوى جسَدًا - الأسرَعُ ردًّا)

④ شِعارُ الشاعِرِ في الحياةِ هو حُبُّ .... (المالِ - الراحةِ - الناسِ - الشُّهرةِ)

⑤ يدْعونا النصُّ إلى تحَمُّلِ مسئوليةِ .... (قراراتِ الآخرين - أقوالِنا - أفعالِنا - الثانيةُ والثالثةُ)

نشاط ب ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① يعُدُّ الشاعِرُ يومَهُ فُرصةً جديدةً ليقُومَ بواجِبِهِ تِجاهَ وطَنِهِ. ( )

② تُسهِمُ كلِماتُنا الطيِّبةُ في تخفيفِ آلامِ الآخَرينَ النفْسِيَّةِ. ( )

③ المسئولُ الحقيقيُّ يُنكِرُ نتائجَ قراراتِهِ الخاطِئةِ. ( )

④ 📖 يُؤْمِنُ الشَّاعِرُ أَنَّ تَحَمُّلَ الْمَسْئُولِيَّةِ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ النَّجَاحِ. ( )

⑤ قِيمةُ الإنسانِ تُقاسُ بما يُقَدِّمُهُ لنَفْسِهِ ووَطَنِهِ من أعمالٍ طيِّبةٍ. ( )

نشاط ج 📖 صِلْ كُلَّ عِبارةٍ بمعناها المُناسِبِ:

① «وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي»	كَلِمَاتِي تُدْخِلُ الْفَرَحَ عَلَى قُلُوبِ النَّاسِ.
② «وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا»	أَفْضَلُ النَّاسِ مَنْ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ بِمَا يَسْتَطِيعُ.
③ «فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ»	الْإِنْسَانُ مَسْئُولٌ عَنْ تَصَرُّفَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ.
④ «أَنَا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ»	أُجَدِّدُ الْعَهْدَ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ كُلَّ يَوْمٍ.

نشاط د ضَعْ كلِمةً أُخرَى مكانَ الكلِمةِ المُلوَّنةِ لتُحقِّقَ المطلوبَ بينَ القوسَينِ:

① نال الرجُلُ ثِمارَ عمَلِهِ. .... (تعبيرٌ حقيقيٌّ)

② بِناءُ الأرضِ وزِيادةُ نفعِها مسئوليةُ الإنسانِ. .... (ترادُفٌ)

③ العاقِلُ مَن ينفَعُ الناسَ، والجاهِلُ مَن يُفيدُ نفْسَهُ. .... (تضادٌّ)

• يُظهِر التلميذ مدى فهمه للنص الشعري من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط هـ رتِّبِ الفِكَرَ الفرعِيةَ التالِيةَ حسَبَ وُرودِها في النصِّ، ثُمَّ أَجِبْ :

( ) الأخلاقُ الطيِّبةُ تنشُرُ السعادةَ.
( ) خيرُ الناسِ أنفعُهم للناسِ.
( ) مسئوليةُ الإنسانِ مُتَجَدِّدةٌ.
( ) للكلِمةِ الطيِّبةِ أثرٌ كالدواءِ.
( ) كلُّ إنسانٍ مسئولٌ عن قراراتِهِ.
( ) الأخلاقُ بُذورٌ تنمو وتُثمِرُ.

نشاط 9 اقرَأ النصَّيْنِ، ثم أجِبْ:

قالَ مُحَمَّد إبراهيم البسيوني:

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ
وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

قالَ أبو العلاءِ المعَرِّيُ:

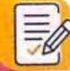
وَالنَّاسُ لِلنَّاسِ مِنْ بَدْوٍ وَحَاضِرَةٍ
بَعْضٌ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمُ

(١) مَا الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ البيتَينِ؟ ....
(٢) استَخْرِجْ مِنَ البيتِ الْأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا. ....
(٣) استَخْرِجْ مِنَ البيتِ الثاني تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا. ....

نشاط ز ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِباراتِ التي تَدُلُّ على الإحساسِ بالمسئوليةِ:

(١) طالِبٌ استَعارَ كِتابًا منَ المكتَبةِ، وأعادَ الكِتابَ في موعِدِ تسليمِهِ. (..............)
(٢) طالِبةٌ ترمي الأوراقَ في فِناءِ المدرَسةِ مُعتَمِدةً على تنظيفِ العامِلاتِ لِلفِناءِ. (..............)
(٣) صديقٌ أخطأَ في حقِّ صديقِهِ بِغَيرِ قصدٍ؛ فبادَرَ بالاعتِذارِ له. (..............)
(٤) تِلميذٌ تجاهَلَ حلَّ واجِباتِهِ، ثُمَّ قدَّمَ لِلمُعَلِّمِ أعذارًا غيرَ حقيقيةٍ. (..............)
(٥) رجُلٌ يجرَحُ زُملاءَهُ في العمَلِ بألفاظٍ قاسِيةٍ؛ ظنًّا منه أنَّه يُوَجِّهُهم يُرشِدُهُم. (..............)
(٦) بِنتٌ زرَعَتْ وردةً في حديقةِ منزِلِها وترعاها وتسقيها باستِمْرارٍ. (..............)

• يُظهِر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.



التطبيقُ على النصِّ

الفَهمُ القرائيُّ

نشاط أ اقرَأ الأبياتَ الآتيةَ ، ثُمَّ أجِبْ:

وَلِـي عَـهْـدٌ يُـجَـدِّدُهُ نَـهَـارِي ... بِـأَنْ أَسْعَى لِـتَـعْـمِيرِ الدِّيَـارِ
وَأَزْرَعَ خَـيْـرَ أَخْلَاقِـي بِـيَـوْمِـي ... لِأَحْصُدَ مِـنْـهُ أَطْـيَـابَ الثِّمَـارِ
وَتَـنْـشُـرَ كِـلْـمَـتِـي فَـرَحًـا وَبِـشْـرًا ... يُـدَاوِي جُـرْحَ حُـزْنٍ وَانْـكِـسَـارِ

◂ **استَخْرِجْ من الأبْياتِ ما يلِي:**

① مُرادِفَ (البُيوت): .... ② مُضادَّ (همًّا): .... ③ مُفردَ (عُهود): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

① المقصودُ بـ«أَطْيَاب الثِّمَارِ»: ....

(نتائِج جهدي - خَضْراواتي وفاكِهَتي - طعامِي الشهِيّ - سُلوكي وتصَرُّفي)

② هدَفُ الشاعِرِ منَ الأبياتِ: .... (نشرُ الخيرِ - نيلُ الشُّهرةِ - جمعُ المالِ - كُلُّ ما سبَقَ)

◂ **أجِبْ:** ما الجمالُ في قولِ الشاعِرِ: «وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقِي بِيَوْمِي»؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الأبياتَ، ثُمَّ أجِبْ:

فَخَيْـرُ الـنَّـاسِ أَنْـفَـعُـهُـمْ لِـبَـعْـضٍ ... وَحُـبُّ الـنَّاسِ فِـي الـدُّنْيَـا شِـعَـارِي
أَنَـــا رَاعٍ وَمَـــسْـــئُـــولٌ بِـيَـــوْمٍ ... سَـأَجْـنِـي فِـيـهِ عَـاقِـبَـةَ اخْـتِـيَـارِي
أَنَـــا الْـمَسْئُولُ عَـنْ قَـوْلِـي وَفِـعْـلِـي ... وَمَـــسْـئُـولِـيَّـتِـي سِــــرُّ الْـقَـــرَارِ

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① المُرادُ بـ(عاقِبة): .... (أَسَاس - هدَف - نَتِيجة - الأولى والثانِية)

② مُضادُّ (أنفَعُهم): .... (أسوءُهُم - أذلُّهُم - أضعَفُهُمْ - أضرُّهُمْ)

◂ **أكمِلْ:** ① خيرُ الناسِ في الدُّنيا هم ....

② (أَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي): تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ ....

◂ **أجِبْ:** اشرَحِ البيتَ الأخيرَ بأُسلوبِكَ.

....





النُّصوصُ الشِّعريةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ البيتَينِ، ثُمَّ أجِبْ:

أُعَـالِجُ بِالْـبَشَاشَـةِ كُـلَّ حُـزْنٍ ... وَأَحْفَـظُ فِـي فُـؤَادِي كُلَّ سِـرٍّ
وَأَزْرَعُ فِـي قُلُـوبِ النَّـاسِ خَيْـرًا ... فَأَجْنِـي بَعْـدَ ذَلِـكَ كُلَّ خَيْـرِ

◂ **استَخْرِجْ منَ الأبياتِ:**

(١) مُرادِفَ (أُداوِي): .... (٢) مُفردَ (أَسْرار): ....

◂ **أجِبْ:** (١) ما العلاقةُ بينَ (البشاشة – حُزن)؟ ....

(٢) الجزاءُ من جِنسِ العمَلِ. وضِّحْ في ضوءِ فهمِكَ للبيتِ الثانِي. ....

◂ **وضِّحْ نوعَ التعبيرِ في:** (وَأَزْرَعُ فِي قُلُوبِ النَّاسِ خَيْرًا). ....

نشاط ب اقْرَأ البيتَينِ، ثُمَّ أجِبْ:

ازْرَعُـوا فِـي السِّـلْـمِ ... تَحْصُـدُوا السَّـبْقَ افْتِخَـارًا
وَاحْـفَظُـوا مِـصْـرَ لِتَبْقَى ... لِلْـعُـلَا وَالْـمَجْـدِ دارًا

◂ **اخْتَرْ:** مُرادِفُ (تحصُدوا): .... (تفوزوا – ترتَفِعوا – تجمَعوا – تصِلوا)

◂ **أجِبْ:** (١) ما الجمالُ في قولِ الشاعِرِ (ازرَعوا في السِّلْمِ)؟ ....

(٢) ماذا طلَبَ الشاعِرُ من أبناءِ مِصرَ في البيتِ الثاني؟ ....

◂ **استَخْرِجْ:** كلِمَتَينِ بينَهما ترادُفٌ: ....

نشاط ج اقْرَأ البيتَينِ، ثُمَّ أجِبْ:

بَـنَـيْـنَـا مَـجْـدَنَا صَـرْحَا ... زَرَعْـنَـا أَرْضَـنَـا قَـمْـحَـا
سَـنَنْشَـطُ كُـلُّنَـا صُبْحَـا ... لِـتَجْنِـيَ مِـصْـرُنَـا الْفَرَحَـا

◂ **اخْتَرْ:** مُرادِفُ (تجْنِي): .... (تَزْرَع – تَفْرَح – تَجْمَع – تَعْلُو)

◂ **أكمِلْ:** «بَنَيْنَا مَجْدَنَا صَرْحًا» تعبيرٌ ....

◂ **أجِبْ:** (١) اشرَحِ البيتَ الأوَّلَ بأُسلوبِكَ. ....

(٢) ما واجِبُنا نحوَ وطَنِنا مِصرَ كما تفهَمُ منَ البيتِ الثاني؟

....

نشاط د اقْرَأ البيتَينِ، ثُمَّ أجِبْ:

الْحُـزْنُ أَمْـرٌ لَازِمٌ مِثْـلُ الْفَـرَحْ   مَـنْ عَالَـجَ الْأَمْرَيْنِ فِـي الدُّنْيَا نَجَحْ
لَا تَحْسَـبِ الْأَيَّـامَ جُهْـدًا دَائِمًـا   فَالْحُـزْنُ لَـوْ يَأْتِيـكَ يَغْلِبُـهُ الْمَـرَحْ

◂ **استَخْرِجْ:** ① مُضادَّ (البِشر): .... ② مُفرَدَ (الدُّنا): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① «يَغْلِبُهُ المرَح»: .... (تعبيرٌ حقيقيٌّ - تعبيرٌ مجازيٌّ)

② (الحُزن - الفرَح): بينَهما .... (ترادُفٌ - تضادٌّ - نِهايةٌ مُتماثِلةٌ)

◂ **أجِبْ:** إلامَ يدعونا الشاعِرُ في البيتَينِ؟ ....

نشاط هـ اقْرَأ البيتَينِ، ثُمَّ أجِبْ:

يَـــا بِـــلَادِي أَنْـــتِ حُـبِّــي   إِنْ تُـنَـادِيـنِـي أُلَــبِّــي
فِـيـكِ أَجْـنِـي الْـخَـيْـرَ دَوْمًـا   وَالـرِّضَـا يَـغْـمُـرُ قَـلْـبِـي

◂ **اختَرْ:** مُرادِفَ (أجْنِي): .... (أنشُرُ - أُوَزِّعُ - أقطِفُ - أرى)

◂ **صوابٌ أم خطأٌ:** الشاعِرُ يعيشُ في بلَدِهِ ساخِطًا غيرَ راضٍ. (....................)

◂ **استَخْرِجْ:** تعبيرًا مجازِيًّا: ....

◂ **أجِبْ:** لماذا يُلَبِّي الشاعِرُ نداءَ وطَنِهِ دونَ ترَدُّدٍ أو كسَلٍ؟ ....

نشاط 9 اقْرَأ البيتَينِ، ثُمَّ أجِبْ:

عَـمِّـــرُوا تِـلْـــكَ الـدِّيَـــارَا   عَـاوِنُـــوا فِـــي الْـخَـيْـــرِ جَـــارَا
جَـــدِّدُوا الْـمَـاضِــي بِـعَـــزْمٍ   وَانْـفُـضُـــوا عَـنْـــهُ الْـغُـبَـــارَا

◂ **استَخْرِجْ منَ البيتَينِ:** ① مُرادفَ (البُيُوت): .... ② مُضادَّ (اهْدِمُوا): ....

◂ **اختَرْ:** يدعو الشاعِرُ إلى: ....

(التعاوُنِ في الخيرِ - التعميرِ والبناءِ - الإصلاحِ بينَ الناسِ - الأولى والثانيةُ)

◂ **أكمِلْ:** الجمالُ في (وَانْفُضُوا عَنْهُ الْغُبَارَا) ....

◂ **أجِبْ:** كيفَ يُمْكِنُكَ تطبيقُ دعوةِ الشاعِرِ في واقِعِكَ؟

....

قَيِّمْ نَفسَك  نموذجُ الكتابِ المدرسيّ

النصُّ الشِّعريُّ اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

سَأَمْضِــي فِي طَرِيقِــي بِاقْتِــدَارِ ... وَأَسْـلُكُ نَهْـجَ أَخْـلَاقِ الْكِبَــارِ
فَمَـا تَصْفُــو الْحَيَاةُ بِغَيْـرِ صِـدْقٍ ... وَلَا تَحْلُـو الدِّيَــارُ بِغَيْــرِ جَــارِ
وَأُوفِــي بِالْعُهُــودِ لِأَصْدِقَائِــي ... وَفِعْـلُ الْخَيْـرِ فِـي الدُّنْيَـا خِيَـارِي
زَرَعْـتُ الْخَيْـرَ يَـا قَوْمِـي فَطَابَـتْ ... تُبَشِّــرُنِي بِأَسْبَــابِ الْيَسَــارِ

أولًا اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (تُبَشِّرُنِي): .... (تُدْهِشُنِي - تُوَتِّرُنِي - تُفْرِحُنِي - تُدَاوِينِي)

(٢) مُفْرَدُ (الدِّيَار): .... (الدُّور - الدَّار - الدَّيْر - الدَّائِرَة)

ثانيًا ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) الشَّاعِرُ يَسْلُكُ طَرِيقَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ. ( )

(٢) الصِّدْقُ لَيْسَ مُهِمًّا فِي الْحَيَاةِ. ( )

(٣) الشَّاعِرُ يَزْرَعُ الْخَيْرَ، وَيَنْتَظِرُ نَتَائِجَهُ الطَّيِّبَةَ. ( )

ثالثًا استَخْرِجِ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَأْتِي:

(١) الْحَيَاةُ لَا تَكُونُ جَمِيلَةً إِلَّا بِالصِّدْقِ.

....

(٢) الْخَيْرُ الَّذِي يَزْرَعُهُ الْإِنْسَانُ يَعُودُ عَلَيْهِ بِالنَّفْعِ.

....

رابعًا أجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

(١) مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الأبْياتُ؟

....

(٢) مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِهَا؟

....

قَيِّمْ نَفسَكَ — نَموذَجُ سلاحِ التلميذِ

النصوص المتحررة اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

سَأَسْعَى لِحُلْمِي لِأُصْبِحَ يَوْمًا	طَبِيبًا يُدَاوِي جِرَاحَ الْبَشَرْ
سَأَصْبِرُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ دَوْمًا	سَيَجْنِي حَصَادَ الْعُلَا مَنْ صَبَرْ
وَلِي هِمَّةٌ فِي الحَيَاةِ، وَقَلْبِي	شُجَاعٌ يُقَاوِمُ كَيْ يَنْتَصِرْ
وَأَزْرَعُ حُبًّا وَعِلْمًا وَصَبْرًا	وَبِشْرًا لِأَجْنِيَ أَحْلَى الثَّمَرْ

أولًا اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ مَعْنى (يُداوِي): .... (يُقلِّلُ - يُزِيلُ - يعرِفُ - يُعالِجُ)

٢ مُضادُّ (بِشْرًا): .... (كذِبًا - غِشًّا - حُزنًا - غضَبًا)

٣ مُفردُ (جِراح): .... (مَجْرُوح - جُرْح - جراحة - جَرِيح)

٤ جذرُ (ينتَصِر): .... (صرر - نصر - رصن - رصص)

ثانيًا ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ يحلُمُ الشاعِرُ بِيَوْمٍ يُسَاعِدُ فيه الناسَ ويُخَفِّفُ آلامَهم. ( )

٢ الصبرُ أساسٌ لتحقيقِ أعلى الدرَجاتِ والمراتِبِ. ( )

٣ يعتَقِدُ الشاعِرُ أنَّ النجاحَ يُمْكِنُ أنْ يأتِيَ دونَ بذلِ جُهدٍ. ( )

٤ الخوفُ يمنَعُ الشاعِرَ من مُواجَهةِ الصِّعابِ التي تُواجِهُه. ( )

٥ يعتَمِدُ الشاعِرُ فقَطْ على أحلامِهِ دونَ عمَلٍ أو سعيٍ. ( )

ثالثًا استَخْرِجِ الأبياتَ المُعَبِّرَةَ عنِ المعاني التالِيَةِ:

١ طَلَبُ العِلْمِ شاقٌّ ويحتاجُ إلى الصبرِ في تحصيلِهِ.

....

٢ أزرَعُ أجمَلَ صِفاتي لأحصُدَ نتائِجَها الطيِّبَةَ.

....

رابعًا أجِبْ:

• ما الرِّسالةُ التي يدعونا إليها الشاعِرُ في الأبياتِ؟

....

تقييمُ الوحدةِ الثالثةِ  نموذجُ الكتابِ المدرسيِّ

(نص الاستماع بالملحق)



أولًا (الاستماعُ) استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أو (✘) أمامَ ما يلِي:

① كَانَ الطُّلَّابُ يَحْكُونَ عَنْ مَوَاقِفَ حَزِينَةٍ مَرُّوا بِهَا. ( )

② أَثْنَى الْمُعَلِّمُ عَلَى تَصَرُّفِ التَّلَامِيذِ. ( )

◂ أكمِلْ: أَهْدَتْ سَلْمَى لِمُعَلِّمَتِها الْوَرْدَةَ؛ تَعْبِيرًا عَن ....

◂ أجِبْ: كَيْفَ تُؤَثِّرُ الْأَفْعَالُ الطَّيِّبَةُ عَلَيْنَا وَعَلَى مَنْ حَوْلَنَا؟ ....

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً تُعَلَّقُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ (آدابِ الْمَكْتَبَةِ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ.

....
....
....
....
....

ثالثًا (القِراءَة المُتحرِّرة) اقْرأ الفِقرةَ الآتيةَ ثُمَّ أجِبْ:

أَفْعَالُ الْإِنْسَانِ وَسُلُوكِيَّاتُه يُحَدِّدَانِ مَكَانَتَهُ بَيْنَ النَّاسِ، فَعِنْدَمَا تَكُونُ صَادِقًا وَأَمِينًا، هَذَا يَجْعَلُكَ تَشْعُرُ بِالْقُوَّةِ مِنَ الدَّاخِلِ، وَيُحِبُّكَ الْجَمِيعُ، وَعِنْدَمَا تَكْذِبُ أَوْ تُسِيءُ التَّصَرُّفَ، فَإِنَّكَ سَتَخْسَرُ قُوَّتَكَ، وَتَفْقِدُ ثِقَةَ النَّاسِ فِيكَ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى هُدُوئِنَا فِي التَّعَامُلِ، وَأَنْ نَتَحَدَّثَ بِلُطْفٍ مَعَ الْآخَرِينَ، فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ، وَتُبْقِي سِيرَتَنَا جَمِيلَةً بَيْنَ النَّاسِ.

◂ اسْتخرِجْ من الفِقرة:

① مَعْنَى (يُوَضِّحَانِ وَيُبَيِّنَانِ): .... ② مُضَادَّ (ضَوْضَائنَا): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أو (✘) أمامَ ما يلِي:

① التَّعَامُلُ مَعَ النَّاسِ بِأَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ يَجْعَلُكَ قَوِيًّا وَمَحْبُوبًا. ( )

② يَخْسَرُ الْإِنْسَانُ أَصْدِقَاءَهُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ بِلُطْفٍ مَعَهُمْ. ( )

◂ أجِبْ: كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْكَذِبُ وَالْإِسَاءَةُ عَلَيْنَا وَعَلَى عَلَاقَاتِنَا بِالْآخَرِينَ؟ ....

رابعًا (النصُّ الشعريُّ) اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ:

سَأَسْـعَى نَحْـوَ تَعْمِيـرِ الدِّيَـارِ   فَنَفْعُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي
وَأُطْلِـقُ بَسْـمَتِي لِلنَّـاسِ بِشْـرًا   فَـإِنَّ الْبِشْـرَ مِـنْ سُـبُلِ الْيَسَـارِ
وَأَخْتَـارُ التَّفَـاؤُلَ كُلَّ وَقْـتٍ   فَحُسْـنُ الْفَأْلِ نَهْجِي وَاخْتِيَارِي
وَأَبْذُلُ لِلْجَمِيعِ جَمِيلَ نُصْحِي   وَإِنْ أَخْطَـأْتُ قَدَّمْـتُ اعْتِـذَارِي

◂ **استخرِجْ من الأبياتِ:**

① مُرادِفَ (الْبُيُوت): .... ② مُضَادَّ (الْحُزْن): ....

③ كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَي النِّهَايَةِ: .... ، ....

◂ **أجِبْ:** ما الشِّعَارُ الَّذِي اتَّخَذَهُ الشَّاعِرُ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ النَّاسِ؟ ....

خامسًا (القَواعِدُ النَّحويَّةُ) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا لِتَكْرِيمِ الْمُعَلِّمِينَ، وَوَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي صَفَّيْنِ يُرَحِّبُونَ بِهِمْ بِفَرَحٍ. صَعِدَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمِنَصَّةِ وَشَكَرَ الْمُعَلِّمِينَ عَلَى عَطَائِهِمْ، ثُمَّ أَثْنَى عَلَى لَوْحَةِ الطَّالِبَيْنِ الَّتِي رُسِمَتْ بِمُنَاسَبَةِ الْحَفْلِ، وَسَلَّمَ الْمُعَلِّمِينَ شَهَادَاتِ التَّقْدِيرِ، صَفَّقَ الْجَمِيعُ بِسُرُورٍ، وَامْتَلَأَتِ الْقَاعَةُ بِالسَّعَادَةِ.

◂ **أعْرِبْ ما تحتَه خطٌّ:**

① صَفَّيْنِ: .... ② الْمَدْرَسة: ....

◂ **استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:** مُضَافًا إِلَيْهِ عَلامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ: ....

◂ **حوِّلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى الْمُثَنَّى وغيِّرْ مَا يَلْزَمُ:** «أُعْجِبَ الْمُعَلِّمُ بِفِكْرَةِ الطالِبِ».

....

سادسًا (الخَطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرى:

مَن يزرعِ الخيرَ اليوم، يحصد السعادةَ غدًا.   من يزرع الخير اليوم، يحصد السعادة غدًا.

....

سابعًا (القَواعِد الإملائيَّة) اخْتَرِ الكلمةَ الصَّحيحةَ إملائيًّا:

① كَانَ الْكَأْسُ (مَمْلُوءًا – مَمْلُوأً) بِالْمَاءِ.   ② أَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ فِي (هُدُوئٍ – هُدُوءٍ).

③ أَبْحَثُ عَنْ (شَيْءٍ – شَيِئٍ) نَسِيتُهُ.



تقييمُ الوَحدةِ الثالثةِ



نموذجُ سلاحِ التلميذِ



(نص الاستماع بالملحق)



أولًا (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① سالِمٌ كانَ يُحِبُّ كُرةَ السلَّةِ لكنَّهُ يخافُ اللعِبَ أمامَ زُملائِهِ. ( )

② شعَرَ سالِمٌ بالثِّقةِ بعدَ أنْ جرَّبَ اللعِبَ في المُباراةِ. ( )

◂ اختَرْ: تعَلَّمَ سالِمٌ في نِهايةِ القِصةِ أنَّ الخوفَ يزولُ بـ (المُناقَشةِ – المُحاوَلةِ – التصفيقِ – المُحافَظةِ).

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ إعْلانًا عن فعاليةٍ بعُنوانِ (أُساعِدُ غيري) مُراعيًا عناصِرَ كِتابةِ الإعلانِ.

....

....

....

....

ثالثًا القِراءةُ: (أ): (النَّصُّ الأدبيُّ المتحرر) اقْرَأْ ثُمَّ أجِبْ:

في احتِفالِنا بيومِ البيئةِ بالمدرَسةِ ألقى مُديرُ المدرَسةِ كلِمةً رائِعةً؛ حيثُ قالَ: كُلُّ طالِبٍ يسْتَطيعُ أنْ يُساهِمَ في تحْسينِ بيئَتِهِ ويُحافِظَ على نظافَتِها. فعَمَلُكُمُ الصغيرُ يُحَسِّنُ حياتَكُمْ وحياةَ غيرِكُمْ، ويُساعِدُ على تنمِيةِ مُجتَمَعِكُمْ. لا تسْتَصْغِروا أيَّ جهْدٍ تقومونَ به، فكُلُّ عمَلٍ صالِحٍ يقودُكُمْ وغَيْرَكُمْ نحوَ نجاحٍ وتقَدُّمٍ حقيقِيٍّ. وتذَكَّروا أنَّ الأفْعالَ الإيجابِيةَ كالمِصْباحِ، تُنيرُ الطريقَ. أنهى المُديرُ كلِمتَهُ وصفَّقنا له بِشِدَّةٍ، وكانَ هذا ختامَ يومِ الاحتِفالِ.

◂ استَخْرِجْ منَ الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (يُرشِدكم): .... ② مُضادَّ (السلْبِيَّة): ....

◂ ضعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① العمَلُ الإيجابيُّ الصغيرُ لا يُؤَثِّرُ في المُجتَمَعِ. ( )

② النجاحُ يبدَأُ بخُطواتٍ بسيطةٍ ثُمَّ يكبُرُ. ( )

◂ أجِب: كيفَ يُمكِنُ أنْ يقودَ الاهتِمامُ بالآخَرينَ إلى تحسينِ حياةِ المُجتَمَعِ؟

....

(ب) (النَّصُّ المعلوماتيُّ المتحرر) اقْرَأْ ثُمَّ أجِبْ:

ألا تتَّفِقُ معي على أنَّ النقدَ قد يكونُ مُفيدًا؟ فحينَ يقودُ النقدُ الإنسانَ تِجاهَ أخطائِه، ويلفِتُ انتِباهَهُ إلى ما يُمْكِنُ تحسينُهُ يكونُ مُفيدًا، لكنَّ قيمةَ النقدِ الحقيقيةَ لا تظهَرُ بالكلامِ وحدَهُ، بل بالعمَلِ الذي يليه. فكَثيرونَ يُجيدونَ الحديثَ عنِ العُيوبِ والمُشكِلاتِ، بينما القليلُ فقَطْ همُ الذين يُقَدِّمونَ حُلولًا عمَلِيةً ويعمَلونَ على تنفيذِها. إنَّ النقدَ الهادِفَ هو الذي يُصاحِبُهُ جهدٌ، ومُحاوَلةٌ للتطويرِ، وعمَلٌ صادِقٌ ينهَضُ بالإنسانِ والمُجتَمَعِ. أمَّا الكلامُ بلا عمَلٍ، فلا يُغَيِّرُ شيئًا، ويبقى مُجَرَّدَ صوتٍ عابِرٍ لا أثرَ لَهُ.

◂ اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

① مُرادفُ (تِجاه): .... (عكس - بعيد عن - ضِد - نحو)

② مُضادُّ (يقُود): .... (يسير - يُوجه - يتبع - يُسرع)

◂ أكمِلْ:

① قيمةُ النقدِ الحقيقيةُ لا تظهَرُ بالكلامِ وحدَهُ، بل تظهَرُ ....

② كثيرونَ يُجيدونَ الحديثَ عنِ العُيوبِ، بينما القليلُ ....

◂ أجِبْ: ما القيمةُ الأخلاقيةُ التي تُؤَكِّدُ عليها الفِقرةُ؟ وكيفَ يُمْكِنُ تطبيقُها في حياتِكَ؟

....

رابعًا (النُّصوصُ الشِّعرية) (أ) النَّصُّ المُقرَّرُ (مسئوليَّتي أمانةٌ) اقْرَأ الأبياتَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

وتَنْشُــرُ كِلْمَتِــي فَرَحًــا وَبِشْــرًا ... يُــدَاوِي جُــرْحَ حُــزْنٍ وانْكِسَــارِ
فَخَيْــرُ النَّــاسِ أَنْفَعُهُــمْ لِبَعْــضٍ ... وَحُــبُّ النَّــاسِ فِــي الدُّنْيَــا شِــعَارِي
أَنَــا راعٍ وَمَــسْــئُــولٌ بِــيَــوْمٍ ... سَــأَجْنِي فِيــهِ عَاقِبَــةَ اخْتِيَــارِي

استَخْرِجْ منَ الأبياتِ:

① مُرادِفَ (يُعالِج): .... ② مُضادَّ (حُزن وهم): .... ③ مُفردُ (عواقِب): ....

◂ أجِبْ: بِمَ يصِفُ الشاعِرُ نفْسَهُ في البيتِ الثالِثِ؟

....

(ب) (النَّصُّ المُتحرِّرُ) اقْرَأ البيتَ التالِيَ، ثُمَّ أجِبْ:

يَـا صَاحِبِي، لَا تَخْـشَ وَامْـضِ إلَـى الْعُلَا ... وَاجْهَـدْ فَـإِنَّ الْمَجْـدَ يَكْـرَهُ مَـنْ وَقَـفْ

◂ أجِبْ: ما العلاقةُ بينَ (العُلا - المجد)؟ وما أثَرُها في المَعْنَى؟ ....

خامسًا (القواعِدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

جلَسَ مُوَظَّفُ المكتَبةِ على المَقْعَدِ يقرَأُ كِتابَهُ المُفَضَّلَ، مُستَمْتِعًا بِالهُدوءِ من حولِهِ، نظَرَ إلى دفتَرِ المُتَرَدِّدينَ على المكتَبةِ، وعمِلَ حصرًا للزُّوارِ الدائِمينَ والزُّوارِ الجُدُدِ، وبدَأَ في طِباعةِ القائِمتَينِ على ورقَتَينِ، فوجَدَ أنَّ المَكْتبةَ أصبَحَ يتَرَدَّدُ عليها عَدَدٌ كَبِيرٌ مِن الزائِرينَ الجُدُدِ، ففَرِحَ بهذا الإقبالِ الذي لمْ يتوقَّعْه.

▸ **اسْتَخرِجْ منَ الفِقرةِ ما يلي:**

① مفعولًا به: .... ▪ علامةُ إعرابِهِ: ....

② فاعلًا:.................................. ▪ علامةُ إعرابِهِ: ....

▸ **اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:**

① كلِمةُ (القائِمتَين): .... (جمعُ مُذكَّرٍ سالِمٌ – جمعُ تكسيرٍ – مُثنًّى)

② كلِمةُ (الزُّوار) مجرورةٌ بالكسرةِ؛ لأنَّها: .... (جمعُ مُذكَّرٍ سالِمٌ – جمعُ تكسيرٍ – جمعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ)

▸ **أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ:**

① المُتَرَدِّدينَ: ....

② الزائِرينَ: ....

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبِ الجُملةَ بخطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وبخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى:

السماء مليئة بالنجوم. ....

السماء مليئة بالنجوم ....

سابعًا (القواعِدُ الإملائيَّةُ) أجِبْ عمَّا يلي:

▸ **اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:**

① شربتُ .... كثيرًا. (ماءً – ماءًا – مائًا)

② لعِبتُ اليومَ على .... (الشاطِيء – الشاطِئ – الشاطِيئ)

▸ **اكتُبْ ما يُملَى عليكَ:** (فقرة الإملاء بالملحق)

....

....



مَنْ أَكُونُ فِي نَظَرِهِمْ؟

قصة للقراءة فقط

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ هَادِئٍ، دَخَلْتُ الْفَصْلَ وَأَنَا أُفَكِّرُ فِي حَدِيثِ الْأَمْسِ مَعَ أَبِي، حِينَ قَالَ لِي: «يَا يُوسُفُ، الْإِنْسَانُ لَا يُعْرَفُ بِمَا يَقُولُ عَنْ نَفْسِهِ، بَلْ بِمَا يَرَاهُ النَّاسُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ».

لَمْ أَنْشَغِلْ وَقْتَهَا بِالْعِبَارَةِ كَثِيرًا، لَكِنَّ الْيَوْمَ تَذَكَّرْتُهَا وَأَنَا أَرَى زُمَلَائِي يُجَهِّزُونَ لَوْحَةَ الشَّرَفِ الْجَدِيدَةَ. اقْتَرَبْتُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَسْأَلُهَا: «مَنْ سَيُكْتَبُ اسْمُهُ هَذَا الشَّهْرَ يَا أُسْتَاذَةُ؟».



ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «نَخْتَارُ مَنْ كَانَ قُدْوَةً فِي سُلُوكِهِ وَتَعَاوُنِهِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَلَيْسَ فَقَطْ مَنْ حَصَلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ». جَلَسْتُ فِي مَكَانِي صَامِتًا، وَتَذَكَّرْتُ الْمَرَّاتِ الَّتِي تَجَاهَلْتُ فِيهَا طَلَبَ أَحَدِ أَصْدِقَائِي لِلْمُسَاعَدَةِ، أَوْ سَخِرْتُ مِنْ خَطَأٍ بَسِيطٍ لِأَحَدِهِمْ. شَعَرْتُ أَنَّ صُورَتِي فِي أَعْيُنِهِمْ لَيْسَتْ كَمَا أَظُنُّ.



فِي الْفُسْحَةِ، رَأَيْتُ رَامِي يَحْمِلُ كُتُبًا كَثِيرَةً، فَأَسْرَعْتُ أُسَاعِدُهُ دُونَ أَنْ يَتَحَدَّثَ، نَظَرَ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا وَقَالَ: «لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ تُسَاعِدَنِي، شُكْرًا يَا يُوسُفُ».

تِلْكَ الْجُمْلَةُ الصَّغِيرَةُ جَعَلَتْنِي أَشْعُرُ بِدِفْءٍ غَرِيبٍ، وَكَأَنَّنِي أَسْتَعِيدُ صُورَتِي الْحَقِيقِيَّةَ الَّتِي افْتَقَدْتُهَا.

فِي الْأَيَّامِ التَّالِيَةِ، بَدَأْتُ أُصْغِي أَكْثَرَ، وَأَبْتَعِدُ عَنِ السُّخْرِيَةِ، وَأُشَجِّعُ زُمَلَائِي فِي أَنْشِطَتِهِمْ.



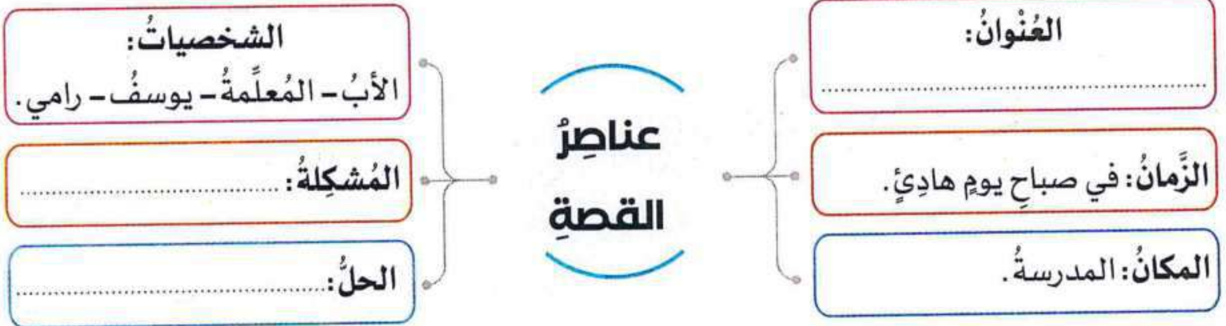
وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْأَسْمَاءَ، فَسَمِعْتُ اسْمِي ضِمْنَ لَوْحَةِ الشَّرَفِ.

ابْتَسَمْتُ خَجَلًا، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَمَامَ الْجَمِيعِ: «يُوسُفُ لَمْ يَتَغَيَّرْ فِي دِرَاسَتِهِ فَقَطْ، بَلْ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ».

فِي طَرِيقِي إِلَى الْبَيْتِ تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِ أَبِي مَرَّةً أُخْرَى، وَقُلْتُ لِنَفْسِي بِابْتِسَامَةٍ: «صُورَتُنَا الْحَقِيقِيَّةُ لَا تُرْسَمُ بِالْكَلِمَاتِ، بَلْ بِالْأَفْعَالِ».

هيا نُلخِّصْ قِصَّة - مَنْ أَكُونُ فِي نَظَرِهِمْ؟

نشاط أ أكمِلْ عناصرَ قصَّةِ (مَنْ أكُونُ في نَظرِهِم؟):



نشاط ب بعدَ قراءةِ القِصةِ قُمْ بتلخيصِها في أربعةِ أسطرٍ:

مُلخَّص قصَّةِ: مَنْ أكونُ في نظَرِهِمْ؟

....
....
....
....

نشاط ج اخترِ الفكرةَ المركَزيةَ التي تُعبِّرُ عن القِصةِ:

- ☐ التميُّزُ الدِّراسيُّ سببُ الوصولِ للوحةِ الشرفِ.
- ☐ سموُّ الأخلاقِ والتعاونُ هو المعيارُ الحقيقيُّ لتقييمِ الإنسانِ.
- ☐ نساعدُ الآخرينَ من أجلِ التكريمِ.
- ☐ المُنافسةُ بينَ الأصدقاءِ تؤدِّي إلى النجاحِ.

نشاط د اخترْ عُنْوانًا آخرَ للقصَّةِ مُوضِّحًا سببَ اختيارِكَ:

لوحةُ الشرفِ الجديدةُ	صديقي وكُتبُهُ الكثيرةُ	درسٌ في تغييرِ السُّلوكِ

العُنوانُ الذي اخترتُهُ: ....
سببُ اختياري: ....



أشهر وأحب كتب تعليمية ، وأوسعها انتشارًا

سلاح التلميذ 2026

منذ عام ١٩٦٠



5

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية

ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

يوزع مجانًا مع الكتاب



فهرس الملحق

- مراجعة شهر فبراير ٣
- اختبارات شهر فبراير ١٠
- مراجعة شهر مارس ١٩
- اختبارات شهر مارس ٢٦
- مراجعة شهر أبريل ٣٥
- نماذج الاختبارات النهائية ٤٢
- اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الأزهري ٨١
- نصوص الاستماع وفقرات الإملاء ٨٥
- الإجابات الاسترشادية ٩٤



مراجعة شهر فبراير(*)

أولًا المفردات الجديدة

المفرد أو الجمع	المضاد	المعنى	الكلمة
		الشَّبَكَة الْعَالَمِيَّة لِلْمَعْلُومَات	شَبَكَة الْإِنْتَرْنِت
وَسَائِل		أَدَاة أو طَرِيقَة	وَسِيلَة
		سُلُوكِيَّات وَقِيَم	أَخْلَاقِيَّات
	الْإِعْفَاء	الْمُحَاسَبَة	الْمُسَاءَلَة
		مَوْقِع إِلِكْتُرُونِي	مِنَصَّة
		صَافِيًا مُشْرِقًا	زَاهِيًا
	الْغَفْلَة	الِانْتِبَاه	الْمُلَاحَظَة
		أُرْجِع	أُعِيد
الْعُذْر		الْمُبَرِّرَات وَالْحُجَج	الْأَعْذَار
	السَّلْبِي	الْفَعَّال وَالْمُبَادِر	الْإِيجَابِي
الْوَدْيَان / الْأَوْدِيَة		الْمَقْصُود: مِصر	الْوَادِي الْأَمِين
		شَابًّا قَوِيًّا	فَتِيًّا
	جَبَانًا	شُجَاعًا	مِقْدَامًا
	قَوِيّ	ضَعِيف	خَائِر
		عَاجِزًا / ضَعِيفًا	عَيِيًّا
	قُبْحًا	جَمَالًا	نَضْرَة
الْجَبْهَة			الْجِبَاه

ثانيًا من جماليات التعبير

التضاد

هو أن يذكر الشاعر أو الكاتب الكلمة وعكسها لتوضيح معنى معين.

ومن أمثلة التضاد:

① الصدق يُنجِّي صاحبه، أما الكذب فيؤذيه. ② الناس متساوون؛ لا فرق بين غني و فقير.

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الأولى.



القراءة المتحررة

النص الأدبي

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

رامي شديد الملاحظة، فلم يَغِب عنه تغيُّر شارعه الذي امتلأ بالقمامة، ولم يختلق الأعذار، وإنما فكَّر في حل يعيد للمكان جماله. اجتمع مع جيرانه وقرروا إطلاق مبادرة لتنظيف الحيِّ وتشجيره. في اليوم التالي، خرج الكبار والصغار لجمع القمامة وزراعة بعض الزهور أمام البيوت. ومع الأيام أصبح الحيُّ نظيفًا وجميلًا، وشعر الجميع بالفخر لعملهم الإيجابي.

◄ **استخرج من الفقرة:**

(١) مرادف (الانتباه): .... (٢) مضاد (السلبي): .... (٣) جمع (العذر): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) لم يكتفِ رامي بالملاحظة، بل بذل جهده لإيجاد حل للمشكلة. ( )

(٢) تمت المبادرة بجهود الصغار وحدهم دون مساعدة. ( )

◄ **أكمل:** شعر رامي وجيرانه بالفخر بسبب عملهم ....

◄ **أجب:** بِمَ يتميز رامي كما فهمت في بداية الفقرة؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

يُحبُّ سامح تصوير مقاطع الفيديو ونشرها على الإنترنت، لكنه لم يكن يحصل على عدد كبير من المشاهدات، ففكَّر في نشر معلومات كاذبة، ولكن قبل أن يفعل ذلك سأل والده، فرد عليه قائلًا: «يا سامح، لا تتخذ الكذب وسيلة للشهرة؛ فالناس سيفقدون ثقتهم بك، وقد تتعرض للمساءلة، كن صادقًا؛ فالمعلومة مسئولية». اعتذر سامح لوالده، ووعده أن يلتزم دائمًا بأخلاقيات استخدام الإنترنت.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (المساءلة): .... (المساندة – الدعم – المحاسبة – التعاطف)

(٢) جمع (وسيلة): .... (أسئلة – وسائل – سِلال – توسلات)

◄ **أكمل:**

(١) فكَّر سامح في نشر ....؛ ليزيد من عدد المشاهدات.

(٢) علينا الالتزام بـ .... استخدام الإنترنت حتى لا تتعرض للمساءلة.

◄ **أجب:** ما نتيجة اتخاذ الكذب وسيلة للشهرة؟ ....

نشاط ج اقرأ الفقرة التالية:

النص المعلوماتي

تشير الدراسات أن التفكير الإيجابي يساعد في التعامل مع الضغوط، كما يمكنه تحسين صحتك، وعند وجود مشكلة ينبغي ألا نكتفي بالشكوى، ونبحث عن أعذار تُبعدنا عن المسئولية. بل نُفكِّر في الأسباب ونقترح حلولًا واقعية، ثم تأتي الخطوة الأهم: العمل؛ فالفِكَرُ تظلُّ مجرد كلمات ما لم نُحوِّلها إلى أفعال، وعندما نبدأ ونتعاون نكتشف أنَّ قدرتنا على التأثير أكبر مما نظن، فنتعلَّم أنَّ التغيير يبدأ منا، وأنَّ الإنسان الإيجابي هو مَن يلاحظ، ويُفكِّر، ويعمل؛ لِيصنعَ فرقًا حقيقيًّا في حياتِه وحياةِ الآخرين.

◂ **استخرج من الفقرة:**

① مرادف (المبادر): .... ② مضاد (يغفل): .... ③ جمع (عذر): ....

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① البحث عن الأعذار يساعدنا على تحمل المسئولية. ( )

② الفِكَر تصبح ذات قيمة عندما نُحوِّلها إلى أفعال. ( )

◂ **أكمل:** قدرتنا على التأثير تزيد عندما ....

◂ **أجب:** ما الصفات التي يتحلى بها الإنسان الإيجابي وفقًا للفقرة؟ ....

نشاط د اقرأ الفقرة التالية:

شبكة الإنترنت وسيلة رائعة للحصول على المعلومات والتواصل مع العالم كله، لكنها في الوقت نفسه سلاح ذو حدين؛ فيجب أن تلتزم بأخلاقيات التعامل عبر الإنترنت، فلا تؤذي الآخرين أو تنشر معلومات غير صحيحة، وتذَكَّر أن كل ما ستفعله سوف يُسجَّل، وقد يُعرِّضك للمساءلة القانونية والاجتماعية، فاستخدم الإنترنت بذكاء وحكمة؛ لتنفع نفسك ومجتمعك.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (وسيلة): .... (فكرة – أداة – عادة – نظام)

② مضاد (المساءلة): .... (المساعدة – المصادقة – الإعفاء – المسالمة)

◂ **أكمل:**

① من فوائد الإنترنت أنَّه طريقة جيدة .... مع الآخرين.

② التعامل مع الإنترنت بـ.................. و.................. يعود علينا وعلى مجتمعنا بالنفع.

◂ **أجب:** كيف يكون الإنترنت سلاحًا ذا حدَّين؟ ....



النصُّ الشِّعريُّ

نشاط أ أولًا: (الشعر المقرر) من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ ثم أجب:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ ... أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا ... سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ
إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ ... فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ

◂ **استخرج ما يلي:**

(١) مرادف (شجاعًا): .... (٢) جمع (الجبهة): ....

◂ **أكمل:**

(١) (قويًّا - ضعيفًا) بينهما ....

(٢) الضعفاء محكوم عليهم بـ.................... و....................

ثانيًا: (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

يَنَالُ الْمَجْدَ كُلُّ فَتًى قَوِيٍّ ... وَذَاقَ الذُّلَّ ذُو عَزْمٍ عَيِيٍّ

◂ **هات من البيت السابق كلمتين بينهما تضاد:** ....

نشاط ب أولًا: (الشعر المقرر) من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ الأبيات التالية:

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا ... سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ
إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ ... فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ
وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ ... وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ

◂ **اختر:** (١) مرادف (عيِيًّا): .... (ضعيفًا - فقيرًا - مسكينًا - نائمًا)

(٢) مضاد (نضرةً): .... (عبوسًا - خطأً - غضبًا - قبحًا)

◂ **أجب:** (١) بم وصف الشاعر الصحة في البيت الثالث؟ ....

(٢) إلام يدعونا الشاعر في الأبيات؟ ....

ثانيًا: (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

كُنْ دُونَ حُلْمِكَ دَائِمًا مِقْدَامَا ... إِنَّ الْجَبَانَ يُضَيِّعُ الْأَحْلَامَا

◂ **ما العلاقة بين الكلمتين:** (مقدامًا - الجبان)؟ ....

ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

١ المفعول المطلق

اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل الذي يسبقه.

من أنواع المفعول المطلق

المُؤكِّد للفعل
(لا تأتي بعده صفة)
نزل المطر نزولًا.

المُبيِّن للنوع
(تأتي بعده صفة)
نزل المطر نزولًا شديدًا.

٢ الاسم المجرور

الاسم الذي يُسبق بحرف جر يُعرَب اسمًا مجرورًا.

من علاماتِ جرِّ الاسمِ

الكسرةُ

- المفرد: الأب في العملِ.
- جمع التكسير: الجنود كالأسُودِ.
- جمع المؤنث السالم: سلَّمْتُ على الطالباتِ.

٣ الهمزة المتطرفة على الواو

- تُكتب (الهمزة) **المتطرفة على واو** هكذا (ؤ) إذا كان الحرف الذي قبلها مضمومًا.

مثل: (تكافُؤ - يجرُؤ - تلكُّؤ)

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

المؤلفون مبدعون في تأليف القصص؛ فهُم يقضون الوقت الطويل إنجازًا لتحفة فنية؛ لنستمتع بقراءتها، وقد شاهدت مؤلفينَ كثيرينَ، قد كرمتهم الدولة تكريمًا عظيمًا يليق بمكانتهم الأدبية المرموقة.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مفعولًا لأجله: .... ▪ علامة إعرابه: ....

② مفعولًا مطلقًا: .... ▪ نوعه: ....

③ اسمًا مجرورًا بحرف الجر: .... ▪ علامة جره: ....

◄ **أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:**

① نَفَّذْت وعدي لمُعلّمي .... له. (مفعول لأجله مناسب، واضبطه)

② فَهِمَ الطالب الدرس .... (مفعول مطلق مؤكد للفعل، واضبطه)

◄ **أعرب ما تحته خط:**

① مبدعون: .... ② مؤلفين: ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

المعلمون كرماء في نقل العِلْم والمعرفة؛ إنهم يعملون بجد؛ رغبةً في خَلْق أجيال واعية تساعد في بناء وطن قوي قادر على مواجهة التحديات، فاستحقوا بذلك أن يُقدِّرهم المجتمع تقديرًا بحجم رسالتهم السامية.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: ....

② مفعولًا لأجله: .... ▪ علامة إعرابه: ....

③ اسمًا مجرورًا: .... ▪ علامة جره: ....

◄ **أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:**

① شجَّع الجمهور الفريق .... (مفعول مطلق مبين للنوع، واضبطه)

② أجبت عن .... (اسم مجرور «جمع تكسير»، واضبطه)

◄ **أعرب ما تحته خط:**

① كرماء: .... ② تقديرًا: ....

رابعًا الخط العربي

حرف غ



حرف ف



نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرُّقعة مرة أخرى:

استغل أوقات الفراغ في التعرف على مهارة جديدة. استغل أوقات الفراغ في التعرف على مهارة جديدة.

....

خامسًا التعبير الكتابي

عناصر اللوحة الإرشادية

- **العنوان**: قصير وجاذب، يدل على الموضوع مباشرةً.
- **المقدمة**: تمهيد بسيط يُوضِّح الهدف من اللوحة.
- **التعليمات**: تكون في هيئة بنود، كل بند يُعبِّر عن طلب واحد قابل للتنفيذ.
- **الخلاصة**: عبارة تحفيزية أو تأكيد نهائي لما طُلب في اللوحة.

نشاط اكتب لوحة إرشادية حول طرق الوقاية من الأمراض، وتقليل فرص انتشارها، في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية.

....

....

....

اختبارات شهر فبراير*



النموذج الأول



(نص الاستماع بالملحق)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الكتب تمنحنا السعادة والمعرفة في نفس الوقت. (   )

② قرر مروان أن يعود للقراءة مرة أخرى بعد أن أهداه والده كتابًا جديدًا. (   )

◄ **أكمل:** ترك مروان كتبه لانشغاله بـ ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية التالية، ثم أكمل عناصرها:

عزيزي القارئ، القراءة .... العقل، وتنمي .... ، وتُكسب المعلومات، فالتزم بالتعليمات التالية عند دخولك المكتبة:

- .... حتى لا تزعج الآخرين.
- .... أي مأكولات في المكتبة.
- حافظ على الكتب و ....
- حافظ على محتويات المكتبة ولا تعبث بها.
- .... رفيقك الدائم؛ لتصنعَ لنفسك مستقبلًا مُشرقًا بالعِلم والمعرفة.

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

عندما وصل طارق إلى المدرسة لاحظ وجود أوراق كثيرة في حديقة الملعب، فلم ينتظر أو ينتقد أحدًا بل بادر وجمعها بنفسه. سأله زياد: «لماذا تفعل ذلك؟» فأجابه: «هذه مدرستنا.. ومسئوليتنا أن نحافظ عليها»، أُعجب زياد بكلامه وانضم إليه، ثم لحقت بهما مريم وهالة، حتى أصبحت الحديقة نظيفة في دقائق. ابتسمت المُعلِّمة، وقالت: «المبادرة مسئولية.. ومن يبدأ أولًا يُلهم الجميع». شعر الأطفال بالفرح؛ لأن تصرفًا إيجابيًا صغيرًا صنع فرقًا كبيرًا.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف: (فعالًا): .... ② مضاد (غَفَل): ....

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① مرَّ طارق بجانب الأوراق ولم يهتم بها. (   )

② المبادرة بإصلاح الأخطاء من حولنا تُساعِد في تشجيع غيرنا. (   )

◄ **أجب:** لو كنت مكان طارق، ماذا ستفعل لتشجيع الآخرين على المشاركة؟ ....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

شبكة الإنترنت وسيلة مهمة تفتح لنا أبوابًا للمعرفة والتواصل مع العالم كله. وتُقدِّم خيارات لا حصر لها، لكنها في الوقت نفسه قد تكون ضارة جدًّا إذا لم نستخدمها بوعي وحذر، فنحن مَن يقرر النفع من الضرر، فالإنترنت أداة قوية. يجب علينا الالتزام بأخلاقيات التعامل الرقمي الصحيحة، وتجنب إيذاء الآخرين أو نشر معلومات كاذبة على أي من منصات التواصل. وتذكر أن كل خطأ ترتكبه قد يعرضك للمساءلة؛ لذا استخدم هذه الأداة القوية بذكاء وحكمة لتحقيق أفضل استفادة ممكنة.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (منصات): .... (إعلانات - لوحات - روابط - مواقع إلكترونية)

(٢) مضاد (المساءلة): .... (الإهمال - المواساة - التغاضي - الإعفاء)

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام العبارة التالية:**

- شبكة الإنترنت أداة قوية، ونحن مَن يقرر إذا كانت مفيدة أم ضارة. ( )

◄ **أجب:** متى تكون شبكة الإنترنت ضارة جدًّا بالرغم من أهميتها؟ ....

رابعًا: (النص الشعري):

(أ) (الشعر المقرر) من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

مِصْـرُ تَرْجُـو مِنْكُـمْ جِـيلًا فَتِيًّـا ... سَـالِمَ الْبِنْيَـةِ مِقْدَامًـا قَوِيًّـا
لَا ضَعِيفًـا خَـائِـرَ الْعَـزْمِ عَيِيًّـا ... كُتِبَ الـذُّلُّ عَلَى الْمُسْـتَضْعَفِينْ
إِنَّمَـا الصِّحَّـةُ عُنْـوَانُ الْحَيَـاةْ ... فَانْشُـرُوهَا نَضْرَةً فَـوْقَ الْجِبَـاهْ
وَارْسُـمُوهَا بَسْـمَةً فَـوْقَ الشِّـفَاهْ ... وَابْعَـثُـوهَـا رَحْـمَـةً لِلْعَـالَـمِيـنْ

◄ **استخرج من الأبيات ما يلي:**

(١) مرادف (جمالًا): .... (٢) مضاد (جبانًا): ....

◄ **أكمل:** من صفات الجيل الذي ترجوه مصر: ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

مَـنْ لَمْ يَخُـضْ صَعْبَ الْحَيَـاةِ فَإِنَّهُ ... مِثْـلُ الَّـذِي يَسْتَسْـهِلُ الْمَوتَـا

◄ **هات من البيت كلمتين بينهما تضاد:** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

تعقد وزارة التربية والتعليم المؤتمرات والدورات التدريبية للمعلمين؛ تشجيعًا لهم لمواصلة عطائهم في تربية النشء؛ حتى يكونوا قادرين على مواصلة الطريق ورفع الراية؛ لتتقدم البلاد تقدُّمًا مبهرًا.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) فاعلًا: .... ▪ علامة إعرابه: ....

(٢) مفعولًا لأجله: .... ▪ علامة إعرابه: ....

◄ **أعرب ما تحته خط:**

(١) المؤتمرات: ....

(٢) تقدُّمًا: ....

◄ **أدخل كلمة (المكتبات) في جملة؛ بحيث تكون اسمًا مجرورًا:**

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

القراءة مفتاح يفتح أبواب المعرفة.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يُملى عليك:

....

....

....

....

....

....



النموذج الثاني

(نص الاستماع بالملحق)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① تساعدنا القراءة في اتخاذ قرارات أفضل. ( )

② تمنح القراءة الصغار معارف كثيرة؛ لذلك لا يحتاج الكبار للقراءة. ( )

◄ **أكمل:** بالقراءة نقوي .... و .... على التفكير.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب لوحة إرشادية حول كيفية الحفاظ على البيئة من التلوث في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة، مُراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية.

....

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

جلست نور تتصفح المنصة المدرسية، وكتبت تعليقًا ساخرًا على صورة صديقتها دون أن تُفكِّر أنه قد يجرحُها، في اليوم التالي استدعتها المُعلِّمة، وقالت لها بلطف: «ما كتبتِهِ فيه إساءةٌ، ونحن نحترم أخلاقيات التعامل مع الآخرين»، خفضت نور رأسها، وقالت بخجل: «لم أقصد الإيذاء، كنت أمزح»، ابتسمت المُعلِّمة قائلةً: «المِزاحُ بالكلمات قد يُؤذي أكثر مما تظنين». عادت نور إلى المنصة، وكتبت منشورًا قالت فيه: «أعتذر لصديقتي، وسأجعل حسابي وسيلةً لنشر كلماتٍ طيبةٍ».

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (سلوكيات): .... ② مفرد (وسائل): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① علَّقت نور على صورة صديقتها بكلمات ساخرة. ( )

② يمكن أن تكون الحسابات الإلكترونية وسيلة لنشر الكلمات الطيبة. ( )

◄ **أجب:** كيف اعتذرت نور لصديقتها؟ ....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

المبادرة هي أن نتحرك من تلقاء أنفسنا؛ لنفعل ما هو صحيح دون البحث عن أعذار، فعندما نرى خطأً حولنا، فإن علينا أن نبدأ نحن بالإصلاح بدل أن نكتفي بالمشاهدة أو ننتقد؛ فالشخص الإيجابي لا يقول: «هذا ليس شأني»، بل يقول: «سأقوم بما أستطيع». وكل خطوة صغيرة نقوم بها بإخلاص تجعل ما حولنا أفضل، وتُلهم الآخرينَ أن يفعلوا الشيء نفسه؛ فإصلاح الأخطاء يبدأ بفرد واحد، لكنه ينتهي بفريق كامل يعمل بروح المسئولية.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (أعذار): .... (آراء – مقترحات – مبررات – مقدمات)

(٢) مضاد (الإيجابي): .... (السلبي – الانطوائي – العصبي – الأناني)

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام العبارة التالية:

● الشخص الإيجابي ينتظر الأمر من الآخرين قبل أن يفعل الصواب. ( )

◄ أجب: كيف تكون خطوة إيجابية صغيرة سببًا في إصلاح كبير؟ ....

رابعًا: (النص الشعري):

(أ) (الشعر المقرر) من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ الأبيات التالية:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ ... أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًّا ... سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ
إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ ... فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (خائر): .... (فاقد – فقير – قوي – ضعيف)

(٢) جمع (الوادي): .... (الأودية – الأدوية – الوديان – الأولى والثالثة)

◄ أجب: على مَن ينادي الشاعر في البيت الأول؟ وماذا يطلب منه؟ ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

الْعِلْمُ يُجَمِّلُ وَاقِعَنَا ... وَالْجَهْلُ يُقَبِّحُ مَاضِينَا

◄ استخرج من البيت السابق كلمتين بينهما تضاد: ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

تقوم الحكومة بزراعة الأشجار في الشوارع والحدائق العامة؛ حرصًا على تجميل البيئة؛ ولتنقية الهواء من الملوثات والأدخنة والأتربة، ولقد وجهت الدولة الدعوات للمواطنين جميعًا توجيهًا مباشرًا للمشاركة في هذا العمل العظيم.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) فاعلًا: .... ▪ علامة إعرابه: ....

(٢) مفعولًا مطلقًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ **أعرب ما تحته خط:**

(١) زراعة: ....

(٢) الدعوات: ....

◄ **أعد كتابة الجملة بحيث تشتمل على مفعول مطلق مبين للنوع:**

– شكرتُ المُعلِّم.

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

يجب إبلاغ المسئولين عن الأخبار الكاذبة.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية): اختر الكلمة المكتوبة بشكل صحيح مما بين القوسين؛ لتُكمل الفقرة:

لا **(يجروأ – يجرؤ)** الناجح على **(التباطؤ – التباطأ)** في خطواته أمام الصعوبات، بل يسعى دائمًا إلى تحقيق **(التكافوء – التكافؤ)** بين جهده وأهدافه؛ فالتقدُّم يحتاج إلى عزيمة لا تعرف التردد، وإرادة ترفض البطء وتؤمن بأنَّ كل إنجاز يبدأ بخطوة ثابتة.



النموذج الثالث

(نص الاستماع بالملحق)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) الكتب مجرد أوراق مطبوعة لا تحمل أي تجربة. ( )

(٢) التكنولوجيا مهمة لا يمكن تجاهلها، لكن قيمة الكتب تبقى ثابتة. ( )

◄ **أكمل:** المُتحدِّث في النص هو ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية التالية، ثم أكمل عناصرها:

حديقة الحيوان

عزيزي الزائر، .... فالتزم بالتعليمات التالية عند دخولك حديقة الحيوان:

- لا تلقِ .... حتى لا تؤذي المارة.
- .... - ....
- لا تزعج .... - ....

حماية حديقة الحيوان واجبٌ على كل زائر ....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

كان مازن يُحبُّ استخدام الإنترنت، ولديه حساب على منصات كثيرة، سأله والده: «ما أكثر شيء تفعله على هذه المنصات يا مازن؟» أجاب: «أبحث عن المعلومات وأتعلم أشياء جديدة». فأوضح الأب أن الإنترنت يستخدمه مليارات الناس، ويمنحهم فوائد كثيرة، لكن استخدامه يحتاج إلى أخلاقيات؛ حتى نتجنب أضراره، فابتسم مازن قائلًا: «سأستخدمه بحكمة؛ ليظل وسيلة نافعة لي».

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (وسيلة): .... (طريقة – فائدة – قضية – فكرة)

(٢) مفرد (منصات): .... (منصبة – منصوص – نص – منصة)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) يحصل مازن على المعلومات من قراءة الكتب المطبوعة. ( )

(٢) يمكننا تجنب أضرار الإنترنت من خلال تطبيق أخلاقيات استخدامه. ( )

◄ **أجب:** تخيَّل أن الإنترنت اختفى يومًا كاملًا.. كيف ستقضي وقتك؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

يا صديقي، حافظ على بيئتك، فكم نتمنى جميعًا أن نرى مدينتنا خضراء ونابضة بالحياة، بألوان زاهية ونقية تريح العين، لا تسمح للأعذار أن تمنعك من زراعة شتلة صغيرة ولو لمرة واحدة، كن دائمًا عنصرًا إيجابيًا وفعالًا ومؤثرًا في مجتمعك؛ فعملك الصغير هو في الحقيقة خطوة كبيرة جدًا نحو بناء بيئة صحية ومستقبل أفضل؛ لنتَّحِدْ ونزرع معًا عالمًا أكثر جمالًا وخضرة.

◄ **استخرج من الفقرة:**

① مرادف (صافية): .... ② جمع (العذر): ....

◄ **ضع علامة (✔) أو (✘) أمام العبارة التالية:**

● ليس للعمل الصغير أي تأثير على البيئة. ( )

◄ **أجب:** كيف يمكنك أن تكون عنصرًا إيجابيًا ومؤثرًا في مجتمعك كما فهمت من الفقرة؟

....

رابعًا: (النص الشعري):

(أ) (الشعر المقرر) من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ الأبيات التالية:

مِصْـرُ تَرْجُـو مِنْكُـمُ جِـيلًا فَتِيًّـا ... سَـالِمَ الْبِنْيَـةِ مِقْدَامًـا قَوِيًّـا
لَا ضَعِيفًـا خَائِـرَ الْعَـزْمِ عَيِيًّـا ... كُتِبَ الـذُّلُ عَلَى الْمُسْـتَضْعَفِينْ
إِنَّمَـا الصِّحَّـةُ عُنْـوَانُ الْحَيَـاةْ ... فَانْشُـرُوهَا نَضْـرَةً فَـوْقَ الْجِبَـاهْ
وَارْسُـمُوهَا بَسْـمَةً فَـوْقَ الشِّـفَاهْ ... وَابْعَـثُـوهَـا رَحْـمَـةً لِلْعَـالَـمِـينْ

◄ **استخرج من الأبيات ما يلي:**

① مرادف (شابًا قويًا): .... ② جمع (الجبهة): ....

◄ **أجب:** لمن يُوجِّه الشاعر حديثه في البيت الثالث؟ وماذا طلب؟

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

الْعِلْـمُ يَبْنِـي كُـلَّ مَجْـدٍ مُشْـرِقٍ ... وَالْجَهْـلُ يَهْدِمُ كُلَّ مَاضٍ أَشْـرَقَا

◄ **ما العلاقة بين الكلمتين: (يبني – يهدم)؟** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

يحرص الأبناء على بِرِ الوالدين وسماع توجيهاتهما؛ فالأبناء الطيبون مطيعون لوالديهم، ويحرصون على خدمتهما طاعةً لأمر اللَّهِ؛ لأنهم قدَّموا الرعاية لهم تقديمًا كاملًا دون انتظار جزاء منهم، وحققوا لهم السعادة دون كلل أو ملل، فأكرِموا والديكم يكرمْكم اللهُ.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مفعولًا مطلقًا: .... ▪ نوعه: ....

(٢) مفعولًا به: .... ▪ علامة إعرابه: ....

◄ **أعرب ما تحته خط:**

(١) بِر: ....

(٢) مطيعون: ....

◄ **أعد كتابة الجملة التالية بعد تصحيح الخطأ:**

• تعاونَ التلاميذ تعاونٌ رائعٌ. ▪ ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

السيرة الطيبة ترفع مكانة الإنسان.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) صوِّب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية:

(١) التنبوء بالطقس مفيد لنا جميعًا. ....

(٢) أهدتني جدتي عقدًا من اللؤلوء. ....

(٣) تهيوؤ الطلاب للامتحان يساعدهم على النجاح. ....



مراجعة شهر مارس(*)

أولًا المفردات الجديدة

المفرد أو الجمع	المضاد	المعنى	الكلمة
		الْمَعْرُوفَة	الْمُعْتَادَة
		وَاصَلَ / اسْتَكْمَلَ	تَابَعَ
		الشَّخْصِي	الذَّاتِي
		يُظْهِر الْعُيُوبَ	يَنْتَقِد
		أَهْزَأ بِـ	أَسْخَر مِنْ
	يُسِيء		يُحْسِن
		الْتَحَقَ بِـ	انْضَمَّ إلى
	خَوْف	سَلَام وَاطْمِئْنَان	أَمَان
	رَحِيله	اسْتِقْرَاره	إِقَامَته
		تَعْبِير عَنِ الْمَكَانَةِ وَالِاحْتِرَامِ	الْأُخْت الْكُبْرَى
	يُذْهِب	يُبْقِي	يُدِيم
	بُخْلهم	كَثْرَة عَطَائِهِمْ	كَرَمهم
أَوْطَان			وَطَن
	كَرَاهِيَة	مَحَبَّة	مَوَدَّة
		تَأْمُل وَتَتَرَقَّب	تَطْمَح
		تُبْعِد	تُزِيل
		انْشُرْ / وَفَرِّقْ	انْثُرْ
الْآلَام			الْأَلَم
الْأُمَّة			الْأُمَم

ثانيًا من جماليات التعبير

◂ **الترادف:** هو أن يأتي الشاعر أو الكاتب بكلمتين لهما نفس المعني؛ ليؤكد المعنى، مثل: (ابتسم الطفل فرحًا و سرورًا).

◂ **التعبير المجازي:** هو استخدام اللفظ في غير معناه الحقيقي، مثل: (أشرقت ضحكة أختي).

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثانية.



القراءة المتحررة

النص الأدبي

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

أوصانا مُعلِّمنا قائلًا: «تعلَّموا حسن الاستماع قبل أن تتعلَّموا حسن الكلام»، وقد أثارت فينا تلك الحكمة الدهشة في البداية، ولكن حين بدأنا نهتم بالتدريب على هذه المهارة في مواقف الحياة المعتادة، ونجيد توظيف السمع والبصر؛ لنصغي للمتكلم ونتفاعل معه، حققنا نجاحًا لا مثيل له في التواصل والفهم، وهكذا تعلمنا أن الإنصات باب من أبواب الحكمة، ومن أحسن الإصغاء أحسن الحديث».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مرادف (المعروفة): .... (٢) مضاد (أساء): ....

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) أوصى المعلم تلاميذه بحسن الخط. ( )

(٢) المقصود بمواقف الحياة المعتادة هو المواقف اليومية. ( )

◄ أجب: هل ترى أن مهارة الاستماع ضرورية في حياتنا اليومية؟ ولماذا؟

....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

خرجت الأم من المطبخ، ونادت ابنها أمير، وقالت: «هل تُوَصِّل هذا لجيراننا الجدد في الشقة المجاورة؟ فهم قد انضموا إلى عمارتنا اليوم». استغرب أمير، وسألها: «ولماذا نحضر لهم الطعام يا أمي؟ أليس لديهم؟» ابتسمت الأم، وقالت: «يا بني، هذا من حسن الضيافة، ونحن المصريين مشهورون بالكرم وحسن الاستقبال». هزَّ أمير رأسه بفهم، وأخذ الطبق وهو يقول: «سأرحب بهم كما علمتِني يا أمي».

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف: (انضموا إلى): .... (ذهبوا إلى – رغبوا في – التحقوا بـ – انتقلوا إلى)

(٢) مضاد (الكرم): .... (البخل – اللؤم – القسوة – الأنانية)

◄ أكمل:

(١) طلبت الأم من أمير أن يُوصل الطعام إلى .... الجدد.

(٢) يشتهر المصريون بـ.................... و ....

◄ أجب: إذا أراد أمير أن يكتب لجيرانه بطاقة ترحيب. فماذا ستقترح عليه؟

....

نشاط ج اقرأ الفقرة التالية:

النص المعلوماتي

من الأمور المثيرة للدهشة تلك الصفات الأصيلة التي ورثها المصريون عن أجدادهم منذ القدم، وارتبطت بقيمهم وعقائدهم، من هذه الصفات حسن الضيافة؛ فللضيف في الثقافة المصرية قيمة خاصة، حيث يستقبله الجميع بالكرم والترحاب مما يجعله يشعر بالأمان أثناء إقامته في أحضان وطننا الغالي.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (استقراره): .... ② مضاد (الخوف): ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① لا يشعر الضيف عند قدومه إلى مصر بـ.................... (المحبة – الخوف – الاهتمام – الراحة)

② حسن الضيافة في مصر مثير للدهشة؛ لأنه .... في ثقافتهم. (أصيل – جديد – غريب – نادر)

◄ **أجب:** كيف يستقبل المصريون الضيوف؟

....

نشاط د اقرأ الفقرة التالية:

نكون مستمعين جيدين عندما ننظر إلى المتحدث باهتمام، ونظل نتابع كلامه دون مقاطعة، ونحاول فهم ما يقوله قبل أن نجيب. يساعدنا الإنصات الهادئ على احترام الآخرين ومعرفة أفكارهم. ويمكننا أيضًا طرح أسئلة بسيطة للتأكد من أننا فهمنا المعنى الصحيح. وعندما نُظهر للمتحدث أننا نسمع بإنصات ونتابع حديثه باهتمام، يشعر بالراحة والثقة، ويصبح الحوار بيننا أكثر فائدة واحترامًا.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (نتابع): .... (نرحب – ننتظر – نواصل – نقرأ)

② مضاد (اهتمام): .... (إلقاء – تشتت – تخريب – إهمال)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① المتحدث يشعر بالراحة عندما يرى أن الآخرين يستمعون إليه باهتمام. ( )

② الإنصات الهادئ يساعد على احترام الآخرين. ( )

◄ **أجب:** كيف يمكن أن تؤثر مهارة الاستماع الجيد في علاقتك بأصدقائك؟

....



النصُّ الشِّعريُّ

نشاط أ أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص (هيا نغني) اقرأ ثم أجب:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَة   نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّة
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ   وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أطفالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ   جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمْ   وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمْ

◄ استخرج من النص ما يلي:

① مرادف (تأمُل): .... ② مضاد (كراهية): ....

◄ أكمل: «وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ» تعبير: ....

ثانيًا: (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

إنَّ الْمَوَدَّةَ مِفْتَاحُ الْقُلُوبِ وَمَا   تَأْتِي الْمَحَبَّةُ إلَّا بِالرَّيَاحِينِ

◄ حدِّد من البيت السابق كلمتين بينهما ترادف: ....

نشاط ب أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص (هيا نغني) اقرأ ثم أجب:

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ   جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمْ   وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمْ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ   انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ   بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف (انثر): .... (أحقق – أطلق – انشر – أشاهد)

◄ أكمل:

① كلمتان من الأبيات لهما نفس النهاية: ....

② يدعو الشاعر في الأبيات إلى ....

ثانيًا: (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

مَنْ يَزْرَعِ الْحُبَّ لَمْ يَحْصُدْ كَرَاهِيَةً   فَكُلُّ شَخْصٍ سَيَجْنِي مَا سَيَزْرَعُهُ

◄ استخرج من البيت السابق كلمتين بينهما تضاد: ....

ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

١ الاسم المجرور (المثنى - جمع المذكر السالم)

من علامات جر الاسم

الياءُ

المثنى — جمع المذكر السالم

أبحَثُ عن قصَّتَيْنِ. — النجاحُ للمُجتهدِينَ.


انتبه

ليست كل كلمة تنتهي بياء ونون تكون مثنى أو جمع مذكر سالمًا، مثل: (تدوين – ثعابين – مساكين – حسين – ميادين – حنين).

٢ المضاف والمضاف إليه

- المضاف: هو اسم يسبق المضاف إليه، ويكون غير معرَّفٍ بـ (ال).
- المضاف يُعرَب حسب موقعه في الجملة.
- المضاف إليه: هو اسم يأتي بعد المضاف.
- المضاف إليه يكون مجرورًا دائمًا.

٣ الهمزة المتطرفة على الياء

- الهمزة المتطرفة هي همزة تأتي في آخر الكلمة.
- تُكتب الهمزة المتطرفة على ياء (ئ) إذا سبقها حرف مكسور، مثل: (شاطِئ – بادِئ – قارِئ).


انتبه

إذا ما كان قبل الهمزة المتطرفة ياء، فإن الهمزة تكتب على السطر؛ لأن ياء المد حرف ساكن، وذلك كما في: (جريء – بريء).

نشاط ١ ضع خطًّا تحت الأخطاء الواردة بالفقرة، ثم صوِّبْها:

على شاطِأ هادِءٍ قرب أحد المرافِأ البعيدة، جلس قارِءٌ يقرأ كتابه، ويتأمل صنع البارِأ.

التصويب	....	....	....	....	....

نشاط ب اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

(١) (القارئ – القارىء) الجيد ثقافته واسعة. (٢) تقام (الملاجئ – الملاجىء) لرعاية الأيتام.

(٣) في (بادِء – بادِئ) الأمر شعرت بالخوف.

نشاط ج أكمل بكلمة تشتمل على همزة متطرفة على الياء:

(١) .... المُعلِّم المُجتهدِينَ. (٢) ترسو السفن في ....

(٣) مَن يجهل قواعد اللغة .... في الحديث والقراءة والكتابة.

نشاط د اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

عندما يتصرف الإنسان في حياته بإيجابية، يضيف شيئًا جميلًا إلى نفسه وإلى الآخرين، وتنعكس تصرفاته الإيجابية انعكاسًا على من حوله، وبذلك يُسهم في بناء البيئة التي تقوم على التعاون والاحترام.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) اسمًا مجرورًا جمع مذكر سالمًا: .... ▪ علامة جره: ....

(٢) مفعولًا به: .... ▪ علامة نصبه: ....

◂ **أكمل:** تحدَّث المدير .... (مفعول مطلق مبين للنوع، واضبطه)

◂ **أعرب ما تحته خط:**

(١) انعكاسًا: .... (٢) البيئة: ....

◂ **ادخل كلمة (الفنانون) في جملة بحيث تكون اسمًا مجرورًا:** ....

نشاط هـ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

استعد الطلاب للاشتراك في حفل الأنشطة، شارك أحمد بلوحتين عن الدلافين والحيتان، وقدمت حنين عرضًا عن المصريين القدماء، وشارك عليٌّ بقصيدة وطنية. في نهاية الحفل قدَّم مدير المدرسة الجوائز للفائزين والفائزات تقديمًا يليق بهم.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مضافًا إليه: .... ▪ علامة جره: ....

(٢) مثنى مجرورًا: .... ▪ علامة جره: ....

◂ **أكمل:** أدافع عن وطني .... (مفعول لأجله، واضبطه)

◂ **أعرب ما تحته خط:**

(١) المصريين: .... (٢) تقديمًا: ....

◂ **أكمل بمفعول به مثنى:** كرَّمت المديرة ....

رابعًا الخط العربي





نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الصدق ينجيك من كل شر.　　　　الصدق ينجيك من كل شر.

....　　　　.................................

خامسًا التعبير الكتابي

تذكَّر

عناصرُ كتابةِ إعلانٍ

العُنْوانُ الجاذبُ	الهدفُ	المكانُ والزَّمانُ	الدَّعوةُ للمُشارَكةِ	الجِهةُ المُنظِّمةُ
يوضِّح موضوع الإعلان ويجذب القارئَ.	يوضِّح الغاية من الإعلان (دعوة - توعية - مشاركة ...).	متى وأين سيُقامُ الحدَثُ؟	عبارات تحفيزية تتضمن طلبًا واضحًا.	الجهة التي أعلنت عن تنظيم الحدث.

نشاط اكتب إعلانًا عن ندوة سوف تقام بمكتبة المدرسة يوم الخميس تحت عنوان مهارات الاستماع الجيد.

....

....

....

....



اختبارات شهر مارس*



النموذج الأول

(نص الاستماع بالملحق)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) أعطى المُعلِّم يوسف بعض التعليمات التي تساعده كقائد للفريق. ( )

(٢) الإنصات واحترام الرأي الآخر كان سببًا في فوز فريق يوسف. ( )

◄ **أكمل:** شعر يوسف بالخوف من ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية لطلاب الصف الخامس الابتدائي لزيارة المتحف المصري الكبير وذلك يوم السبت القادم مراعيًا عناصر كتابة الإعلان.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

هذه هي مصر.. البلد الذي استقبل ضيوفه عبْرَ التاريخ مثلما تستقبل الأخت الكبرى إخوتها الصغار، بوجه مبتسم وقلب محب، وما إن تضع قدمك في أرضها، وتتعامل مع أهلها حتى تشعر بدفء الاستقرار في كل مكان، وكأنها تمد يدها لك لتقول: «أهلًا وسهلًا في وطنك الثاني، هنا على أرضي يسكن **الأمان**، ويعيش الناس في محبة وسلام»، ونسأل الله أن **يُديم** على مصر هذه النعم طوال السنين.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (يديم): .... (يجعل – يُبقي – يترك – يظل)

(٢) مضاد (الأمان): .... (الملل – الخوف – الحزن – الغضب)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) عُرِفت مصر بترحيبها بضيوفها منذ قديم الزمان. ( )

(٢) الاستقرار والأمان من الصفات التي يفتقدها ضيوف مصر. ( )

◄ **أجب:** كيف تستقبل مصر ضيوفها؟ ....

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثانية.

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

يُعد الاستماع الجيد مهارة مهمة تساعد الطالب على تطوير التعلم الذاتي، فحين يستمع بتركيز يفهم الدرس بشكل أفضل. ومن آداب الاستماع ألا أسخر من المتحدث مهما كان رأيه أو طريقة كلامه؛ لأن احترام الآخرين يجعل الجو الدراسي أكثر هدوءًا، وعندما يلتزم الطالب بهذه الآداب يحسن تعامله مع زملائه ومُعلِّميه.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (الذاتي): .... (الشخصي – اليومي – الجماعي – المدرسي)

② مضاد (يحسن): .... (يخرب – يشتت – يهمل – يسيء)

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام العبارة التالية:

● الاستماع الجيد يساعد الطالب على تحسين تعلُّمِه الذاتي. (   )

◄ أجب: تخيل أن أحد زملائك يقرأ درسًا بصوت ضعيف.. ماذا تفعل لتساعده؟

....

رابعًا: (النص الشعري)

(أ) (الشِّعر المقرر) من نص (هيا نغني) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ ... نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ ... وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالًا لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ ... جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ ... وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (تطمح): .... (تأمل – تسعد – تكبر – تغني)

② مضاد (مودة): .... (غدر – كراهية – غضب – أذى)

◄ استخرج كلمتين بينهما ترادف: ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

أُحِــبُّ كُلَّ جَمَــالٍ فِــي طَبِيعَتِــهِ   وَأَكْــرَهُ الْقُبْــحَ فِــي قَــوْلٍ وَأَفْعَالِ

◄ استخرج من البيت كلمتين بينهما تضاد: ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

يجب أن يتحلى الإنسان عند معاملته للآخرين بمكارم الأخلاق، وأن يتجنب السلوكيات الجارحة؛ فيكون كلامُه لينًا لا يسيء به لأحد ويكون فعله مساعدة للآخرين، وبذلك يصبح فخرًا للوالدين وللإنسانية كلها.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مضافًا إليه: .... ■ علامة جره: ....

(٢) جمع مذكر سالمًا: .... ■ علامة إعرابه: ....

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) الإنسان: ....

(٢) للوالدين: ....

◄ أعد كتابة الجملة التالية بعد تصويب الخطأ: يعجبني شرح المعلمون.

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

حسن التعامل يعكس جمال الأخلاق.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) صوِّب الأخطاء الإملائية في الجمل الآتية:

(١) يخطء من يظن القاري مضيِّع لوقته. ■ ....

(٢) بسينأ الحبيبة أروع الشواطيء. ■ ....

(٣) يكره التباطُء في فِعل الخير. ■ ....



النموذج الثاني

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع بالملحق)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① اشترت ليلى لأمها هدية ذهبية. ( )

② فرحت الأم بهدية ابنتها وتقديرها لها. ( )

◄ **أكمل:** كتبت ليلى رسالة لأمها بسبب .... و............... لها.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا تدعو فيه زملاءك للمشاركة في حملة «مدرستنا نظيفة وجميلة»، موضحًا الهدف من الحملة وموعدها، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

فرغت ليلى من تصميم اللافتة التي طلبها المُعلِّم، والتي كتبت فيها: «تعلَّمْ حُسن الاستماع كما تتعلم حسن الحديث». قرأ الأب اللافتة، وأعجب بالعبارة كثيرًا، وسأل ابنته: «هل تعرفين معنى هذه العبارة يا ليلى؟». فقالت ليلى: «بالتأكيد يا أبي، فكما أننا نراعي استخدام أفضل الكلمات للتعبير عما نقول، يجب أن نلتزم بآداب الاستماع المعتادة». فقال الأب: «وما آداب الاستماع المعتادة؟». قالت ليلى: «الإنصات باهتمام للمتحدث، واحترام رأيه وعدم السخرية منه، وعدم الانشغال عنه، وعدم مقاطعته، والرد عليه بشكل لائق ومشجع».

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (المعروفة): .... ② مضاد (إهمال): ....

◄ **أكمل:** هدف اللافتة التي كتبتها ليلى حث التلاميذ على ....

◄ **أجب:** ① بم أُعجِب الأب؟ ....

② اذكر أدبين من آداب الاستماع كما فهمت من الفقرة.

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

الترحيبُ بالضيفِ يُظهِرُ كرمَ الإنسانِ وأخلاقَه؛ فالكلمةُ الطيبةُ **تُديمُ** الروابط الإنسانية وتزيدُ المحبةَ وحين يشعر الضيفُ بأنَّه مُرحَّبٌ به، فإنَّه يرى أنَّ الوَطَنَ ليس مكانًا فقط، بل شعور يمنحه الناسُ الطيبون. ومعاملتنا الحسنة للضيف تعكس الصورة الجميلة لوطننا وأهله، وتُشجِّعه على الاندماج والشعور بالأمان. وعندما نتعاون جميعًا في نشر اللطف والاحترام يصبح مجتمعنا أكثر ترابطًا ومحبة.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (تديم): .... (تظهر - تبقي - تنتظر - تقوى)

(٢) جمع (الوطن): .... (المواطنون - الوطنيون - الأوطان - الأطنان)

◄ **أكمل:** يُظهر الترحيب بالضيوف .... ، .... الإنسان.

◄ **أجب:** ما التصرف الذي تراه مناسبًا لإظهار ترحيبك لشخص جديد ينضم إلى فصلك؟

....

رابعًا: (النص الشعري)

(أ) (الشِّعر المقرر) من نص (هيا نغني) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ ... جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ ... وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ ... انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ ... بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

◄ **استخرج من الأبيات:**

(١) مرادف: (تأمل): .... (٢) مضاد (اجمع): ....

◄ **اختر:** بين الكلمتين (تطمح - تفرح): .... (ترادف - تضاد - نهاية متماثلة)

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

أَطْفَالُ الْيَوْمِ غَدًا تَكْبُرْ ... كَالْبَذْرَةِ تَنْمُو كَيْ تُزْهِرْ

◄ **استخرج من البيت السابق تعبيرًا مجازيًا:** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

في مباراة رائعة حضرها عدد من المعلمين والتلاميذ، فاز فريق مدرستي فوزًا رائعًا بهدفين مقابل لا شيء للفريق الآخر، وفي نهاية المباراة رفع المشجعون الرايات تعبيرًا عن فرحتهم.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مفعولًا به: .... ■ علامة نصبه: ....

② مضافًا إليه: .... ■ علامة إعرابه: ....

◄ **أعرب ما تحته خط:**

① هدفين: ....

② المشجعون: ....

◄ **أكمل بمفعول به مثنى:** كتب الشاعر ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

اللغة تقوي روابط التواصل بين الشعوب.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) صوِّب الأخطاء الإملائية في الجمل الآتية:

① الإنسان الهادؤ محبوب. ■ ....

② العمل الجاد من مبادِأ النجاح. ■ ....

③ يُهنِيء الأب ابنه لنجاحه. ■ ....



النموذج الثالث

(نص الاستماع بالملحق)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) اعتذر محمد لزميليه؛ لأنه تسرع ولم يشاركهم في الإجابة الدقيقة. ( )

(٢) رفض الزميلان اعتذار محمد؛ لأنه تسبب في خسارة فريقهم. ( )

◄ **أكمل:** تعاهد الأصدقاء الثلاثة على ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن إقامة دورة تدريبية لتحسين مهارات الخط العربي للأطفال بقاعة الأنشطة بالمدرسة في الفترة من ٤ إلى ١٠ من يناير.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

انضم إلى مدرستنا هذا العام طالب جديد غير مصري، كان يشعر بالحزن في البداية؛ لأن بعض الأطفال لم يُرحبوا به. تحدثت المُعلِّمة إلى هؤلاء الطلاب، وشرحت لهم أهمية الترحيب بالضيوف في مصر، فاستمعوا إلى نصيحتها وبدءوا يعاملونه بلطف، فأصبح لهم صديقًا مقربًا وشارَكَهُمُ اللَّعِبَ والدراسة، وبمرور الوقت شعر كأنه في وطنه، ودعا الله أن يديم المحبة بينه وبين أصدقائه الجدد.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مرادف (يبقى): .... (٢) مضاد (انفصل عن): ....

◄ **أكمل:**

(١) شعر الطالب الجديد في بداية الأمر بـ..

(٢) العنوان المناسب للفقرة ....

◄ **أجب:** للمعلمة دور مهم في توجيه طلابها. وضح من خلال فهمك للفقرة.

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

التواصل الإيجَابي يبدأ بالترحيب ويستمر بالاهتمام والاحترام، كلمات بسيطة مثل «يسعدني وجودك معنا» أو «أشكرك على مشاركتك» يمكن أن تترك أثرًا كبيرًا في النفوس. هذه الممارسات اليومية تبني جسورًا من الألفة، وتجعل الناس يشعرون بالأمان والانتماء، مما يعزز من روح التعاون ويجعل المعاملات الإنسانية أكثر مودة واستقرارًا.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (الأمان): .... (الاطمئنان – السلام – الانتماء – الأولى والثانية)

② مضاد (الاهتمام): .... (التجاهل – الانشغال – الإهمال – الابتعاد)

◄ **أكمل:** التواصل الإيجابي يبدأ بـ .... ويستمر بـ ....

◄ **أجب:** لماذا يساعد الترحيب والاحترام في بناء جسور من الألفة؟

....

رابعًا: (النص الشعري)

(أ) (الشِّعر المقرر) من نص (هيا نغني) اقرأ الأبيات التالية:

نُـهْـدِيـهَــا لِـلْـعَـالَـمِ أَجْـمَـعْ ... وَنُـغَـنِّـي وَالـدُّنْـيَـا تَـسْـمَـعْ
أَطْفَـالٌ لِـلْـعَـلْـيَـا تَـطْـمَـحْ ... جَـاءَتْ هَـذَا الْـعَـالَـمَ تَـفْرَحْ
بَـسْـمَـتُـنَـا سَـتُـزِيـلُ الْأَلَـمَ ... وَنُـوَحِّـدُ بِـالْـحُـبِّ الْأُمَـمَ
يَـا فَـجْـرًا أَشْـرِقْ بِـالـنُّـورِ ... انْـثُـرْ أَحْـلَامِـي وَزُهُـورِي

◄ **استخرج من الأبيات ما يلي:**

① مرادف (انشر): .... ② مفرد (الآلام): ....

◄ **أجب:** لمن سيغني الشاعر؟ وعلام يدل ذلك؟

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

إنِّـي طَمِحْـتُ إِلَـى الْعَلْيَـاءِ فِـي عَـزْمٍ ... وَمَـنْ تطلَّـعَ يُتعِـبْ رَاحَـةَ الْجِسْـمِ

◄ **حدد من البيت السابق كلمتين بينهما ترادف:** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

اجعل من الأذنين مصدرين للمعرفة والفهم بحسن إصغائك للآخرين، حينئذ تستطيع أن تعرف صفات محدثك فضلًا عن أن تفهم موضوع الحديث فهمًا يساعدك على الحديث الجيد، فتتحسن مهارات التواصل الفعال لديك.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) جمع مذكر سالمًا مجرورًا: .... ▪ علامة جره: ....

(٢) مضافًا إليه: .... ▪ علامة جره: ....

◄ **أعرب ما تحته خط:**

(١) صفات: ....

(٢) فهمًا: ....

◄ **أكمل باسم مجرور علامة جره الياء:** رحب أبي بـ ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

اللغة قوة التواصل.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) صوّب الأخطاء الملونة:

الإنسان القارِأ الهادؤ يضيءُ الطريق لمن حوله ويُنشِء جوًّا من الصفاءِ ويحب الجميع الإصغأ إليه.

التصويب	....	....	....	....



مراجعة شهر أبريل(*)

أولًا المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد أو الجمع
يَخُصّنَا	يَتَعلّق بِنا / يَهُمّنَا		
الْحَقِيقَة			الْحَقَائِق
تَصَرُّفَاتنَا	سُلُوكِيَّاتنَا		
تُحَدِّد	تُوَضِّح وَتُبَيِّن		
جَارِحَة	الْمُرَادُ: مُؤْذِيَة		
هُدُوء		ضَوْضَاء	
تَلَفَّظْنَا	نَطَقْنَا		
تَتَحَسَّن		تَسُوء	
سِيرَة			سِيَر
أَنْظَار			نَظَر
يَقُود	يُوَجِّه وَيُرْشِد	يَتْبَع	
يَنْطَبِق عَلَى	يَتَوَافَق مَع	يَخْتَلِف عَنْ	
دَوْر	مَسْئُولِيَّة وَمُهِمَّة		
تِجَاه	نَحْوَ		
نَتَائِج			نَتِيجَة
ذِهْن			أَذْهَان
الدِّيَار	الْبُيُوت، وَالْمَقْصُودُ: الْوَطَن		الدَّار
بِشْرًا	فَرَحًا وَبَشَاشَةً	حُزْنًا وَهَمًّا	
يُدَاوِي	يُعَالِج		
أَجْنِي	أَقْطِف وَأَجْمَع		
عَاقِبَة	الْمُرَادُ: نَتِيجَة		عَوَاقِب

ثانيًا من جماليات التعبير

التضاد

هو أن يذكر الشاعر أو الكاتب الكلمة وعكسها؛ لتوضيح معنى معين.
مثال: (الخير – الشر) (الليل – النهار) (الكرم – البخل) (الحب – الكره) (القوة – الضعف) وهكذا.

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثالثة.



القراءة المتحررة

النص الأدبي

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

خرج مروان مع صديقه كريم يتنزهان بين الأشجار، فلاحظ مروان أن كل ظل يترك أثرًا. قال مبتسمًا: «كذلك نحن، تترك تصرفاتنا وكلماتنا أثرًا في سيرتنا». شعر كريم بالدهشة، وفهم أن الكلمة الطيبة والابتسامة الصادقة تترك أثرًا طيبًا في النفوس، وقرَّر منذ ذلك اليوم أن يتجنب التصرفات الجارحة، وأن يكون لطيفًا وصادقًا مع الجميع. ومع مرور الوقت، وجد أن علاقته بمن حوله تتحسن واحترام زملائه له يزداد يومًا بعد يوم.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (المؤذية): .... ② مضاد (تسوء): ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① تدور فكرة الفقرة حول أهمية .... في تعاملاتنا. (القوة – اللطف – الصمت – الذكاء)

② تعلم كريم أن الأثر الطيب ينتج عن .... (الكلمة الطيبة – السخرية والضحك – كثرة الكلام – التزام الصمت)

◄ **أجب:** ماذا تعلمنا من الفقرة؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

بين أرفف المكتبة القديمة، اكتشفت ليلى بابًا صغيرًا يقودها إلى حجرة سرية مليئة بالكتب الغامضة. تنفست بفضول وشغف. فتحت أول كتاب، ووجدت قصصًا وأفكارًا تُظهر كيف أن كل جهد، مهما كان بسيطًا، يمكن أن يترك أثرًا كبيرًا على الآخرين. فهمت على الفور أن تأثير الإنسان في الحياة لا يقتصر على الأعمال الكبيرة فقط، فلكل شخص دور مهما بدا صغيرًا في تشكيل النتائج. ومنذ ذلك اليوم، صار كل يوم فرصة لاكتشاف دورها في الحياة ومشاركة ما تتعلمه مع الآخرين.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (دور): .... (مسئولية – مهمة – اختبار – الأولى والثانية)

② مضاد (يقودها): .... (يمنعها – يتبعها – يؤخرها – يرشدها)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① اكتشفت ليلى بابًا صغيرًا يقود إلى حجرة بها كتب. ( )

② أدركت ليلى أن الأعمال الكبيرة هي التي تترك أثرًا كبيرًا على الآخرين. ( )

◄ **أجب:** ماذا تعلمت ليلى بعد دخولها الحجرة السرية؟ ....

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

النص المعلوماتي

تشير الدراسات النفسية أن صورتنا الذاتية تتكون لدى الآخرين من خلال ملاحظة سلوكياتنا وأقوالنا، وهذه الصورة هي التي تكون سيرتنا بين الناس، وتحدد نظرتهم لنا، إن كل فعل حسن، وكل كلمة صادقة، تجعل سيرتنا طيبة ومحبوبة، بينما يمكن لأي تصرف جارح يضربها؛ لذلك علينا الاهتمام بسلوكنا وأقوالنا.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (توضح وتبين): .... (٢) مفرد (سير): ....

◄ **أكمل:**

(١) سيرتنا بين الناس تُبنى من خلال ....

(٢) الأفعال والتصرفات الجارحة يمكن أن .... سيرتنا.

◄ **أجب:** اذكر عملًا واحدًا يجعل سيرتك طيبة بين الناس.

....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

تشير الدراسات النفسية أن لكل فرد دورًا مؤثرًا داخل المجتمع؛ فكل عمل إيجابي نقوم به مهما بدا بسيطًا يترك أثرًا تجاه أنفسنا والآخرين. وهذه القاعدة تنطبق على جميع جوانب حياتنا، سواء في البيت أو المدرسة أو في المجتمع، فكل تصرف حسن يساهم في بناء مجتمع أفضل، وكل تصرف خطأ قد يسبب ضررًا. لذلك، يجب علينا أن نعرف دورنا ونسعى دائمًا للقيام بالأفعال الصالحة.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (تجاه): .... (عبر – من أجل – نحو – بعيدًا)

(٢) مضاد (تنطبق على): .... (تتجه إلى – تتناسب مع – تتفق مع – تختلف عن)

(٣) كل عمل إيجابي بسيط قد يؤدي إلى: (بناء المجتمع – مشاكل كبيرة – تجاهل الآخرين – خسارة الوقت)

(٤) التصرف الخاطئ يسبب .... للإنسان. (أملًا – ثباتًا – نجاحًا – ضررًا)

◄ **أجب:** لماذا يجب على الإنسان معرفة دوره في الحياة؟ ....



النصُّ الشِّعريُّ

نشاط أ أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ ثم أجب:

وَلِـي عَهْـدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَـارِي ... بِأَنْ أَسْعَـى لِتَعْمِيرِ الدِّيَـارِ
وَأَزْرَعَ خَيْـرَ أَخْلَاقِـي بِيَوْمِـي ... لِأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَـابَ الثِّمَارِ
وَتَنْشُـرُ كِلْمَتِـي فَرَحًـا وَبِشْـرًا ... يُـدَاوِي جُـرْحَ حُـزْنٍ وانْكِسَـارِ
فَخَيْـرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُـمْ لِبَعْـضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَـا شِعَارِي

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) المقصود بـ (الديار): .... (المباني – الوطن – الحدائق – الشوارع)

(٢) مضاد (بِشْرًا): .... (ندمًا – غضبًا – حزنًا – كسلًا)

◄ أكمل: «أَزْرَعُ خَيْرَ أَخْلَاقِي» تعبير: ....

◄ أجب: ما العهد الذي يُجدِّده الشاعر كل يوم؟ ....

ثانيًا: (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

حَتَّـى وَإِنْ طَـالَ الظَّلَامُ فَفَجْرُنَـا ... آتٍ بِـلَا شَـكٍّ يَجُرُّ ضِيَـاءَ

◄ ما العلاقة بين الكلمتين (الظلام – ضياء)؟ ....

نشاط ب أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ الأبيات التالية:

وَتَنْشُـرُ كِلْمَتِـي فَرَحًـا وَبِشْـرًا ... يُـدَاوِي جُـرْحَ حُـزْنٍ وانْكِسَـارِ
فَخَيْـرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُـمْ لِبَعْـضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَـا شِعَارِي
أَنَـا رَاعٍ وَمَسْئُـولٌ بِيَـوْمٍ ... سَـأَجْنِي فِيـهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي
أَنَـا الْمَسْئُولُ عَـنْ قَوْلِـي وَفِعْلِـي ... وَمَسْئُولِيَّتِـي سِـرُّ الْقَـرَارِ

◄ استخرج ما يلي:

(١) مرادف (يعالج): .... (٢) مفرد (عواقب): ....

◄ أكمل: بين «شعاري – اختياري» ....

◄ أجب: ما أثر كلمة الشاعر في الناس كما فهمت من الأبيات؟ ....

ثانيًا: (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

افْـرَحْ لِغَيْـرِكَ حِيـنَ يَصْنَـعُ مَجْدَهُ ... بِالْجُهْدِ، وَاسْعَدْ فَالسَّعَادَةُ مُعْدِيَة

◄ حدد العلاقة بين الكلمتين (افرح – اسعد): ....

ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

١ المضاف إليه

(دائمًا مجرور) علامات إعرابه

الكسرة	الياء
إذا كان مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا	إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا

٢ تنوين الهمزة المتطرفة

◄ عِندَ تنوينِ الهمزةِ بالفتحِ:

• يُوضَعُ التنوينُ بالألفِ على الهمزةِ المُتطرِّفةِ من غيرِ ألفٍ إذا كانَتْ:

① الهمزةُ المُتطرِّفةُ بعدَ مدٍّ بالألفِ (سماءً). ② الهمزةُ المُتطرِّفةُ على ألفٍ (خطأً).

• يُوضَعُ التنوينُ على الهمزةِ المُتطرِّفةِ ويكونُ بعدَها ألفٌ مُنفصِلةٌ، إذا كانَتْ:

① الهمزةُ المُتطرِّفةُ على واوٍ (تكافؤًا) ② الهمزةُ المُتطرِّفةُ بعدَ مدٍّ بالواو (هدوءًا)

③ الهمزةُ المُتطرِّفةُ على السطرِ بعدَ ساكنٍ لا يمكن أن يتَّصِلَ بالألفِ (بدءًا / شيئًا)

• يُوضَعُ التنوينُ على الهمزةِ المُتطرِّفةِ بعدَها ألفٌ مُتَّصِلةٌ، إذا كانَتْ:

① الهمزةُ مُتطرِّفةٌ بعدَ مدٍّ بالياء (مليئًا) ② الهمزةُ المُتطرِّفةُ على ياءٍ (مُفاجِئًا)

③ الهمزةُ المُتطرِّفةُ بعدَ حرفٍ يُمكنُ أن يتَّصِلَ بالألفِ (بطئًا).

◄ تنوينُ الهمزةِ المُتطرِّفةِ بالضمِّ أو الكسرِ لا يختَلِفُ عن تنوينِ أيِّ كلمةٍ أُخرَى.

نشاط أ صوِّب الأخطاء في الجمل الآتية:

① أحب القراءة في هدوئٍ. ② حملَ العاملُ عبءًا ثقيلًا على كتفيه.

③ هذا شاطؤ جميل. ④ نظرتُ إلى السماءِ، فرأيتُ شيئً جميلاً يلمعُ بعيدًا.

التصويب	①	②	③	④ ....

نشاط ب اخترالكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

① قرأتُ (جزءًا – جزءً) من كتاب. ② علمتُ (نبأً – نبأ) جديدًا. ③ رسمتُ (سماءً – سماءًا) صافيةً.

نشاط ج أكمل بكلمة آخرها همزة متطرفة منونة:

① كل الكائنات تحتاج إلى.................... ② البحر يخفي....................أبيض.

③ الشمس تمنح .... جميلًا.

نشاط د اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

في ساحةِ المدرسةِ يتعلمُ الطالبُ الكثيرَ من الدروسِ، يتعلمُ الصبرَ، والمساعدةَ والعملَ بروحِ الفريقِ. فكلُّ تعاونٍ صادقٍ يقودُ إلى نجاحٍ مشتركٍ.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مفعولًا به: .... ▪ علامة نصبه: ....

(٢) جمعًا: .... ▪ نوعه: ....

(٣) فاعلًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٤) اسمًا مجرورًا بحرف الجر: .... ▪ علامة جره: ....

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) المدرسة: .... (٢) روح: ....

◄ صوِّب الخطأ: لاحظت المعلمة تقدم الفتياتَ المتميزاتِ في الأنشطة العلمية.

....

نشاط هـ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

في ملعبِ المدرسة تدربَ الطلابُ الرياضيون تدريبًا مكثفًا. كانَ صوتُ التشجيعِ يملأُ المكانَ حماسًا. تعلموا أنَّ روحَ الفريقِ تصنعُ الانتصارَ الحقيقيَّ.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مفعولًا به: .... ▪ علامة نصبه: ....

(٢) جمعًا: .... ▪ نوعه: ....

(٣) اسمًا مجرورًا بحرف الجر: .... ▪ علامة جره: ....

◄ أكمل: أدافع عن وطني .... (مفعول لأجله، واضبطه)

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) المدرسة: .... (٢) تدريبًا: ....

◄ أكمل بمضاف إليه مناسب: يحب الأطفال قراءة ....

رابعًا الخط العربي

حرف ل



حرف م



نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الملهم لا ينتظر الفرصة، بل يصنعها. ....

الملهم لا ينتظر الفرصة، بل يصنعها. ....

خامسًا التعبير الكتابي

عناصر اللوحة الإرشادية

- **العنوان**: قصير وجاذب، يدل على الموضوع مباشرةً.
- **المقدمة**: تمهيد بسيط يوضح الهدف من اللوحة.
- **التعليمات**: عدة بنود، كل بند يُعبِّر عن طلب قابل للتنفيذ.
- **الخلاصة**: تأكيد نهائي لما طُلب في اللوحة.

نشاط أ اكتب لوحة إرشادية حول الحفاظ على النظافة في مدرستك من (٥٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية:

....

....

عناصرُ كتابةِ إعلانٍ

- **العُنْوانُ الجاذبُ**: يوضِّح موضوع الإعلان.
- **الهدفُ**: يوضِّح الغاية من الإعلان.
- **المكانُ والزَّمانُ**: متى وأين سيُقامُ الحدَثُ؟
- **الدَّعوةُ للمُشارَكةِ**: عبارات تتضمن طلبًا واضحًا.
- **الجِهةُ المُنظِّمةُ**: الجهة المنظمة للحدث.

نشاط ب اكتب إعلانًا عن مسابقة بعنوان (الصوت الذهبي) تُشجِّع فيه التلاميذ على المشاركة في إلقاء الشعر، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان.

....

....



اختِباراتُ نِهايةِ الفصلِ الدِّراسِيِّ الثاني



النموذجُ الأوَّلُ

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع بالملحق)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) أحضرت حبيبة بعض الزهور والزينة للاحتفال بعيد ميلاد صديقتها. ( )

(٢) ليس للأفعال الصغيرة أي أهمية في حياتنا. ( )

◄ **اختر:** شكرت المعلمة حبيبة؛ لأنها:............ (أدَّت واجباتها - زيَّنت فصلها - ذاكرت لزملائها - نظَّفت مقعدها)

ثانيًا: **(التعبير الكتابي) اكتب لوحة إرشادية في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة، تحث فيها الزائرين للحديقة العامة على المحافظة على نظافة المكان مراعيًا عناصر كتابة اللوحة الإرشادية.**

....

....

....

ثالثًا: (القراءة المتحررة):

(أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

كانت سهيلة تُحضِّر لبحثها الذي ستقدمه في نهاية العام، وجمعت معلومات كثيرة جدًّا تفيدها من خلال أكثر من منصة عبر الإنترنت، وتحت كل معلومة تكتب المصدر الخاص بها، سألها أخوها الصغير: «لماذا تتعبين نفسك في كتابة كل هذه المواقع؟». فابتسمت وقالت: «هذا من أخلاقيات الباحث الحقيقي؛ الأمانة في نقل المعلومة وذكر مصدرها». فقال لها: «ولكنك هكذا تُتعِبين نفسك». فقالت: «كل باحث حقيقي لا بد أن يتعب، وتذكَّرْ يا أخي أن شخصياتنا تنعكس من التصرفات والأفعال والقرارات التي نقوم بها».

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (أخلاقيات): .... (معارف - قدرات - سلوكيات - تقاليد)

(٢) جمع (منصة): .... (منصات - مناص - مناصر - الأولى والثانية)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) ما دام الباحث نقل المعلومة بدقة؛ فلا يهم الإشارة إلى مصدرها. ( )

(٢) شخصياتنا تنعكس من التصرفات والأفعال والقرارات التي نقوم بها. ( )

◄ **أجب:** ما رأيك في رد سهيلة على أخيها؟ ....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

عُرِفت مصر عبر العصور بكرم أهلها وحسن استقبالهم لكل زوار أرضها، وإلى اليوم تحافظ مصر على هذا السلوك الجميل؛ فالعديد من المدن السياحية تستقبل ملايين الزوار كل عام، وتشير تقارير وزارة السياحة إلى أن كثيرًا من الزوار يعودون مرةً أخرى بسبب ما يشعرون به من حسنِ استقبال وراحة وأمان طوال إقامتهم، وهذا دليل تمسك المصريين باحترام حقوق الضيف.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) معنى (سلام واطمئنان): .... (٢) مضاد (بخل): ....

◄ **اختر:** تذكر الفقرة أن مصر اشتهرت عبر العصور بـ..................

(قوة جيشها – حسن استقبالها للزوار – عراقة آثارها – وفرة مياهها)

◄ **أجب:** ما العلاقة بين الشعور بالأمان وعودة السياح مرة أخرى من وجهة نظرك؟

....

رابعًا: (النصوص الشعرية):

(أ) (النص الشعري المقرر) من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ الأبيات التالية:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ ... أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا ... سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ
إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاة ... فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاه

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (عييًا): .... (خائفًا – ضعيفًا – كسولًا – بطيئًا)

(٢) مضاد (مقدامًا): .... (مهملًا – متمهلًا – جبانًا – حائرًا)

◄ **أجب:** لماذا تطلب مصر جيلًا قويًّا شجاعًا؟

....

(ب) (النص الشعري المتحرر): اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

الْعِلْمُ يَرْفَعُ بَيْتًا لَا عِمَادَ لَهُ ... وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ

◄ **ما العلاقة بين الكلمتين (الجهل – العلم)؟ وماذا أفادت؟**

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

يشعر بعض الناس بطنين الأذن، وغالبًا ما يحدث ذلك نتيجةً للتعب الشديد أو سماع الأصوات العالية لفترة طويلة؛ لذلك يوصي الأطباء بالراحة والجلوس في الأماكن الهادئة؛ ليتجنب المرضى المضاعفات، ولضمان عمل الأذنين بشكل أفضل.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مضافًا إليه: .... ▪ علامة جره: ....

(٢) مفعولًا لأجله: .... ▪ علامة نصبه: ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) «امتاز اللاعب بحسن الأداء والأخلاق». المضاف إليه بالجملة: .... (اللاعب – الأداء – الأخلاق)

(٢) «إجابة الطالب إجابة صحيحة، فكافأه المعلم مكافأة». المفعول المطلق بالجملة: (إجابة – صحيحة – مكافأة)

◄ **أعرب ما تحته خط بالفقرة السابقة:**

(١) طنين: ....

(٢) المضاعفات: ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

الصدق مفتاح القلوب وعنوان الثقة بين الناس.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة:

(١) سمعت .... سعيدة. (أنبأئًا – أنباءً – أنباءًا)

(٢) نستخرج .... من البحر. (اللؤلو – اللؤلؤ – اللولؤ)

(٣) ما أجمل السماء ☐ (. – ! – ؟)



النموذج الثاني

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع بالملحق)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① وجدت ليلى صندوقًا صغيرًا تحت مكتبها. ( )

② ليلى شعرت بالامتنان عند قراءة الرسائل. ( )

◄ **اختر:** عرفت ليلى أن (الأموال الكثيرة - الذكريات الجميلة - الكتب المفيدة - الألعاب الجديدة) هي أجمل الهدايا.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب لوحة إرشادية تحث التلاميذ على الالتزام بآداب المكتبة مراعيًا في ذلك عناصر كتابة اللوحة الإرشادية.

....

....

....

ثالثًا: (القراءة المتحررة):

(أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

رأت فاطمة معلمتها تجلس مع مجموعة من الطالبات. تابعت فاطمة المشهد باهتمام، ولاحظت كيف أن كل واحدة كانت تنظر للمعلمة وتمنحها كامل انتباهها دون مقاطعة. تذكرت المعلمة وهي تقول لهن دائمًا: «إن الاستماع الجيد يعني أن نظهر اهتمامًا حقيقيًا بالآخر، وأن نعطيه مساحةً ليُعبِّر عن نفسه دون أن نسخر من رأيه أو ننتقده». ابتسمت فاطمة؛ فقد أدركت أن من يُحسِنْ الاستماع يكسب احترام الآخرين وثقتهم، ويقوي العلاقات بينه وبينهم.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مضاد (يحسن): .... (يرفض - يسيء - يترك - يتراجع)

② مفرد (الآخرين): .... (المتأخر - الأخير - الآخر - الأخرى)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① كانت الطالبات يقاطعن المعلمة أثناء حديثها. ( )

② حسن الاستماع يساعد الإنسان على كسب احترام الآخرين وثقتهم. ( )

◄ **أجب:** برأيك، كيف يمكن للإنسان أن يُظهِر اهتمامه بحديث الآخرين؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة الآتية:

أظهرت دراسات عالمية أن واحدًا من كل خمسة طلاب يتعرض لـ «التنمر الإلكتروني»، مما يجعل الحفاظ على بيئة رقمية آمِنة ومُهذَّبة ضرورةً مُلِحَّةً، ومن وسائل الوصول إلى ذلك أن تتيح كل منصة خاصية التبليغ كأداة مساءلة للمعتدين رقميًا. ومع اتساع شبكة الإنترنت يزداد الدور التربوي في تعزيز أخلاقيات الحوار وتجنب أي إساءة لفظية؛ فالكلمة عبر الإنترنت وسيلة قد تؤثر في الآخرين أكثر مما نتخيل.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (شبكة الإنترنت) هو: (الجهاز اللوحي - الحاسوب المحمول - الشبكة العالمية للمعلومات - الهاتف الذكي)

② مضاد (مساءلة): .... (مقاضاة - إعفاء - إلزام - متابعة)

◄ **ضع علامة (✔) أو (✘) أمام العبارة التالية:**

- خاصية التبليغ عن الإساءة تعد وسيلةً لضمان مساءلة المعتدين في البيئة الرقمية. ( )

◄ **أجب:** ما أهمية الدور التربوي في مواجهة التنمر؟ ....

رابعًا: (النصوص الشعرية):

(أ) (النص الشعري المقرر) من نص (هيا نغني) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

◄ **استخرج من الأبيات:**

① مرادف (تأمل وتترقب): .... ② مضاد (كراهية): ....

◄ **اكتب البيت الذي يُعبِّر عن المعنى:** علينا أن نزرع في قلوبنا الحب ونرويه بالمودة.

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

كُلٌّ يَجْنِي مَا يَزْرَعُهُ فَانْشُرْ فَرَحًا تَجْمَعْ سَعْدَا

◄ **ما العلاقة بين الكلمتين (فرحًا - سعدًا)؟ وماذا أفادت؟**

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

تتميز الدلافين بذكائها، ويصفها علماء البحار بأنها أفضل صديق للإنسان، وقد اهتم الباحثون بدراسة سلوكيات الدلافين وهياكلها اهتمامًا كبيرًا؛ رغبةً في تطوير تصميم السفن، والغواصات، والطائرات، وتحقيق ابتكارات متعددة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مفعولًا مطلقًا: .... ▪ نوعه: ....

(٢) اسمًا مجرورًا بحرف الجر: .... ▪ علامة جره: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) «رضا .... من رضا الله (تعالى)». (الوالدان - الوالدين - الأبوان)

(٢) «سامحت صديقي مسامحة؛ إبقاء على صداقته». المفعول لأجله بالجملة: (صديقي - مسامحة - إبقاء)

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) الباحثون: ....

(٢) الدلافين: ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

الجهد الصادق يزرع الفرح في قلوب الجميع.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) أكمل بكلمات تنتهي بهمزة متطرفة على الياء:

(١) .... الجيد يلخص ما يقرأ من كتب.

(٢) يلعب الطفل على .... البحر.

(٣) الأرنب .... في جحره؛ خوفًا من الثعلب.



النموذج الثالث

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع بالملحق)

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① اشتركت أميرة في مسابقة .... (الرسم – الرياضيات – التمثيل – الروبوت)

② نجحت أميرة بسبب .... (حظها – إصرارها – ضعف المنافسين – تشجيع والديها)

③ فازت أميرة بـ.................. (المركز الأول – إعجاب المتسابقين – الكأس – الميدالية الذهبية)

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا تشجع فيه زملاءك على المشاركة في معرض العلوم الخاص بالمدرسة مراعيًا فيه عناصر كتابة الإعلان.

....

....

....

ثالثًا: (القراءة المتحررة):

(أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

جلس زين في غرفته وهو يشعر بالضيق؛ لأن أخاه الصغير لم يحضر ليساعده في ترتيب غرفتهما كما اتفقا، فنام زين قليلًا، ورأى في حلمه القلب والذاكرة والعين، وأن العقل **يقودهم** للتحدث إلى زين، وقال له: «يا زين، لا تنتظر من الآخرين مساعدة ما دمت تستطيع»، وقالت العين: «إني أرى فوضى الغرفة التي تضايقك، لكن أنت قادر على تغييرها»، وقالت الذاكرة: «تذكر أنك مسئول وإيجابي»، وأخيرًا تقدم القلب وقال: «ابدأ أنت وسترى نتائج فعلك». استيقظ زين، وبدأ يرتب الغرفة، وما إن رآه أخوه يعمل حتى جرى ليساعده.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (يقود): .... (يوجِّه – يخالف – يرشد – الأولى والثالثة)

② مفرد (نتائج): .... (منتج – ناتج – نتيجة – نتاج)

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① شعر زين بالضيق؛ لأن أخاه لم يحضر لمساعدته كما اتفقا. ( )

② قرر زين بعد استيقاظه من النوم تنظيف غرفته لاحقًا. ( )

◂ **أجب:** وضح بأسلوبك الرسالة التي فهمها زين من الحلم. ....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة الآتية:

تحدد دراسة علمية بعنوان «قوة الاستماع الهادئ في تحسين الأداء التعليمي» (جامعة أكسفورد ،٢٠٢١) أن الاستماع الفعال مسئول عن ٥٥٪ من نجاح تعلم الطلاب داخل الصف، وتشير إلى أن المهارات المعتادة كالتركيز والبقاء في حالة إنصات تعد أساسًا للفهم الحقيقي، وأن الطالب الذي لا يمتلك تلك المهارات يفقد نصف المعلومات المقدمة له؛ لذا على المتعلم الاهتمام بأن تتحسن مهارات استماعه؛ فالكلمات التي يصغي إليها اليوم ستصنع مستقبله غدًا.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:** ① مرادف (توضح): .... ② مضاد (تسوء): ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

– من المهارات المعتادة التي تساعد على الفهم الحقيقي ....

(الإنصات والتركيز – القراءة السريعة – سرعة الإجابة – مقاطعة المتحدث)

◄ **أجب:** هل توافق على أن الكلمات التي يستمع إليها الطالب اليوم قد تشكل مستقبله؟ ولماذا؟

....

رابعًا: (النصوص الشعرية):

(أ) (النص الشعري المقرر) من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ الأبيات التالية:

وَلِـي عَهْـدٌ يُجَـدِّدُهُ نَهَـارِي ... بِأَنْ أَسْـعَى لِتَعْمِـيرِ الـدِّيَارِ
وَأَزْرَعُ خَـيْرَ أَخْلَاقِـي بِيَوْمِـي ... لِأَحْصُـدَ مِنْـهُ أَطْيَـابَ الثِّمَـارِ
وَتَنْشُـرُ كِلْمَتِـي فَرَحًـا وَبِشْـرًا ... يُـدَاوِي جُـرْحَ حُـزْنٍ وَانْكِسَـارِ
فَخَيْرُ النَّـاسِ أَنْفَعُهُـمْ لِبَعْـضٍ ... وَحُـبُّ النَّـاسِ فِـي الدُّنْيَا شِعَارِي

◄ **استخرج من الأبيات:** مرادف (يعالج): .... ② كلمة المقصود بها (الوطن): ....

◄ **أجب:** ما أثر كلمة الشاعر في الآخرين، كما فهمت من الأبيات؟

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

لِكُـلِّ حَـالٍ حُلْوُهَـا وَمُرُّهَـا ... مَـا أَدَبَ النُّفُـوسَ إِلَّا صَبْرُهَـا

◄ **ما العلاقة بين الكلمتين (حلوها – مرها)؟ وماذا أفادت؟**

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

خرج الفلاح إلى حقله صباحًا ليبدأ يومه بداية جادة. بدأ بحفر الأرض؛ رغبةً في زراعتها، وإطعام الآخرين. ظل يعمل طوال النهار، لاحظ الجيران حماسه واهتمامه الكبير، فابتسموا لرؤية جهده الكبير بإتقان، وشعر الفلاح أن كل جهد قام به في ذلك اليوم المشرق يثمر خيرًا وعطاءً للجميع.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مفعولًا به: .... ▪ علامة نصبه: ....

(٢) فاعلًا جمع تكسير: .... ▪ علامة رفعه: ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) «طبيب العيون يمتاز بالدقة والمهارة». علامة إعراب ما تحته خط: .... (الواو – الفتحة – الكسرة)

(٢) «أشرقت الشمس إشراقًا صافيًا». ما تحته خط: ....

(مفعول مطلق مبين للنوع – مفعول به – مفعول مُطلَق مُؤكِّد للفعل)

◄ **أعرب ما تحته خط:**

(١) بداية: ....

(٢) الآخرين: ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

الإتقان في العمل يقود إلى نتائج رائعة.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الصواب مما بين القوسين:

(١) استخرج الغواصون .... من البحر. (لؤلؤًا – لؤلئً – لؤلأً)

(٢) .... في العمل يضيع الفرص. (التباطؤ – التباطو – التباطأ)

(٣) كيف تستغل أوقات فراغك ☐ (. – ! – ؟)



النموذج الرابع

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع بالملحق)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① قرر كريم أن يطلب من البستاني أن يسقي النبتة. ( )

② كان موقف أصدقاء كريم من النبتة موقفًا إيجابيًا. ( )

◄ **اختر:** شعر كريم وأصدقاؤه في نهاية القصة بـ .... (الملل – الفخر – الندم – الخوف)

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا تشجع فيه زملاءك على المشاركة في زيارة معرض الكتاب الذي يقام في أرض المعارض مراعيًا فيه عناصر كتابة الإعلان.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة المتحررة):

(أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

في يوم النشاط المدرسي لاحظت سلمى أن لوحة القيم لم تعد ألوانها **زاهية**، وبعض الحروف لم تعد واضحة، وقفت تتأملها، ثم قالت: «سأجعلها أجمل».

أحضرت الألوان وقصاصات الورق، وبدأت تلون الكلمات وتضيف رسومات صغيرة، ورتبت البطاقات الخاصة بالقيم مثل الصدق والوفاء، وأنهت عملها بعد اليوم الدراسي.

في صباحِ اليوم التالي، اندهشت المعلمة من شكل اللوحة الجديد، وقالت: «هكذا يكون العمل الحقيقي الذي يغير إلى الأفضل، شكرًا لك يا سلمى، أنتِ حقًا طالبة **إيجابية**».

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (زاهية): .... (مشرقة – باهتة – مملة – قاتمة)

② مضاد (إيجابية): .... (ضعيفة – كسولة – سلبية – مغرورة)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① شاركت الزميلات سلمى في تلوين لوحة القيم. ( )

② اعتقدت سلمى أن اللوحة جميلة ولا تحتاج إلى تغيير. ( )

◄ **أجب:** لماذا اعتبرت المعلمة أن سلمى طالبة إيجابية؟ ....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

تصَرُّفاتُنا اليومية تؤثر مباشرةً على سيرتنا لدى الآخرين؛ فالكلمة الطيبة والسلوك اللطيف هما أول ما يلفت الأنظار، ويُكوِّنان صورةً إيجابيةً عنا، بينما الكلمات الجارحة والسلوك المؤذي يتركان أثرًا طويلًا في النفوس، فقد أظهرت دراسة حديثة في علم النفس الاجتماعي أن ٧٠٪ من الناس يُكوِّنون انطباعهم عن الآخرين خلال أول ٣٠ ثانيةً من اللقاء، وهو ما يؤكد أهمية الالتزام بالخلق الحسن.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (تصرفات): .... (أقوال – سلوكيات – أفكار – نوايا)

② مفرد (الأنظار): .... (النظارة – الناظر – المنظر – النظر)

◄ أكمل: بعض الناس يُكوِّنون انطباعاتهم عن الآخرين خلال ....

◄ أجب: ما أهمية الجمع بين الأقوال والأفعال في تكوين سيرة طيبة لدى الآخرين؟

....

رابعًا: (النصوص الشعرية):

(أ) (النص الشعري المقرر) من نص (الصحة عنوان الحياة)، اقرأ الأبيات التالية:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ — أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًّا — سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا — كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ
إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاة — فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ

◄ استخرج من الأبيات:

① مرادف (جمالًا): .... ② مفرد (الوديان): ....

◄ أجب: ماذا يطلب الشاعر من أبناء مصر في البيت الأخير؟

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم صوِّب الخطأ:

مَعَ أَصْحَابِي أَلْهُو أَمْرَحْ — وَأُذَاكِرُ أَيْضًا كَي أَنْجَحْ

◄ بين (ألهو – أمرح) تضاد يوضح المعنى. التصويب: ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

لقد استعد فريق كرة قدم مدرستنا استعدادًا كبيرًا لملاقاة فريق المدرسة المنافس، وبذل جميع أفراده جهدًا كبيرًا في التدريب حرصًا على الفوز. وبعد انتهاء المباراة وإعلان فوز فريقنا شعرنا بسعادة غامرة، وتيَقَّنَّا أن من يعمل بجد يحصد ثمرة جهده.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مفعولًا مطلقًا: .... ▪ نوعه: ....

(٢) اسمًا مجرورًا بحرف الجر: .... ▪ علامة جره: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) «بهاء مُبادِر بمساعدة جاره». الاسم المجرور بالجملة: .... (بهاء - مبادر - مساعدة)

(٢) «سعادة الأسرة هدف الأبوين». العلامة الإعرابية لما تحته خط: .... (الكسرة - الياء - الفتحة)

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) المباراة: ....

(٢) ثمرة: ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

العمل المنتظم يحقق التقدم ويزرع الثقة في النفس.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) صوِّب ما تحته خط:

(١) التلميذ الجرئ هو من يُعبِّر عن رأيه بأدب. ....

(٢) كان هناك تكافُئ في الفرص بين الفريقين. ....

(٣) أخي قارأ للكتب المفيدة. ....

(٤) هل أنت من المتفوقين. ....



النموذج الخاصس

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع بالملحق)

◄ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① شعرت مرام بمزيد من الخوف مع كل لون وضعته على اللوحة. ( )

② أدركت مرام أن الإبداع يبدأ بخطوة صغيرة وهي المحاولة. ( )

◄ **أكمل:** ترى مرام أن .... تزيد الثقة بالنفس.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب لوحة إرشادية تحث فيها زملاءك على الالتزام بقواعد زيارة الأماكن الأثرية، مراعيًا فيها عناصر كتابة اللوحة الإرشادية.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة المتحررة):

(أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

في غرفته الهادئة جلس كريم أمام مكتبه يتأمل في **هدوء** تصرفاته خلال الأسبوع، مدركًا أن أفعاله اليومية تشكل صورةً **ذاتية** عنه تُحفَظ في قلوب الآخرين. ومع مرور الوقت تعلم أن التفكير الهادئ في كل خطوة يساعده على ضبط نفسه، فتتحسن عاداته تدريجيًا وتصبح مصدر راحة لنفسه ولمن حوله. شعر كريم بأن هذه اللحظات تمنحه شعورًا عميقًا بالمسئولية تجاه كل ما يخصه ويهمه في حياته.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (ذاتية): .... (دقيقة – علمية – شخصية – عملية)

② مضاد (هدوء): .... (ظلام – زحام – ضوضاء – كسل)

◄ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① شعور كريم بالمسئولية جعله غير مهتم بما يخصه ويهمه في حياته. ( )

② أفعال كريم اليومية تشكل صورةً محفوظةً في قلوب الآخرين. ( )

◄ **أجب:** ماذا تعلم كريم من التأمل في تصرفاته اليومية؟ ....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

في تجربة عملية على طلبة المدارس الابتدائية وجد الباحثون أن التدريب على **المُلاحَظةِ** الدقيقة ينمي الإبداع والابتكار؛ فالطلاب الذين يلاحظون بدقة يمكنهم رؤية ما لم يلاحظه الآخرون، ولا يكتفون بالانتقاد أوتقديم **الأعذارِ** بل يركزون على إيجاد الحلول العملية، واستثمار ما يلاحظونه لتغيير الواقع للأفضل، سواء في المدرسة أو في حياتهم اليومية، مما يجعلهم قدوةً للآخرين في التفكير والعمل الإيجابي.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (الأعذار): .... (النتائج - المبررات - التساؤلات - الآراء)

② مضاد (الملاحظة): .... (الكسل - الغفلة - الإهمال - التراخي)

◄ **أكمل:** نمو الإبداع لدى الأطفال يعتمد على ....

◄ **أجب:** ما الدرس المستفاد من الفقرة؟ ....

رابعًا: (النصوص الشعرية):

(أ) (النص الشعري المقرر) من نص (**الصحة عنوان الحياة**) اقرأ الأبيات التالية:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي **الْوَادِي الْأَمِينْ** أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ
إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاة فَانْشُرُوها **نَضْرَةً** فَوْقَ الْجِبَاهْ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① المقصود بـ (الوادي الأمين): .... (الريف - المدينة - مصر - السواحل)

② مضاد (نضرة): .... (غضب - يأس - كسل - قبح)

◄ **ضع علامة (✓) أو (✗):** الصحة في نظر الشاعر هي أمر ثانوي يمكن إهماله. ( )

◄ **أجب:** ماذا طلب الشاعر من الشباب عند إشراق الصبح؟ ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم صوِّب الخطأ:

الْعِلْمُ حِصْنٌ وَالْجَهَالَةُ تَهْجُمُ كَاللَّيْلِ فَاحْذَرْ أَنْ تُصِيبَكَ أَسْهُمُ

◄ **أجب:** ما العلاقة بين كل من (العلم - الجهالة)؟ وماذا أفادت؟

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

سامح واصفح صفحًا جميلًا عن المسيئين عندما تكون قادرًا على العقاب، عندها يكون لصفحك قيمة؛ فالتسامح والصفح خلقان رفيعان، فاحرص عليهما، وابتعد عن العقاب؛ حرصًا على بقاء الود بين الناس.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مفعولًا مطلقًا: .... ■ نوعه: ....

(٢) مضافًا إليه: .... ■ علامة جره: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) «رمضان شهر الصوم والإيمان». العلامة الإعرابية لما تحته خط: .... **(الضمة – الألف – الفتحة)**

(٢) «تعلَّمِ الإحسانَ؛ لتنال محبة الناس». المضاف إليه بالجملة: .... **(الإحسان – محبة – الناس)**

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) المسيئين: ....

(٢) خلقان: ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

كل خطوة صغيرة نخطوها اليوم تبني مستقبلك غدًا.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) صوِّب الأخطاء في الجمل التالية:

(١) المعلم قدوة لتلاميذه؟ ■ التصويب: ....

(٢) الأب يحمل عبئ تربية الأبناءْ: ■ التصويب: ....

(٣) اختبء الأرنب ورآ الشجرة؛ ■ التصويب: ....

 النموذج السادس

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع بالملحق)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① حذَّر عبد الرحمن أخاه أحمد من إلقاء الزجاج المكسور بالقمامة. ( )

② استفاد الأصدقاء من الزجاج المكسور بطرق عديدة آمنة. ( )

◄ أكمل: كانت قطع الزجاج المكسورة تسبب ضررًا للـ ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب لوحة إرشادية لتوجه زملاءك للتعاون؛ لتحقيق أفضل النتائج. في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر كتابة اللوحة الإرشادية.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة المتحررة):

(أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

كتب سائح غربي في مذكراته: «أثناء إقامتي بمصر أدركت سبب تسميتها بـ (الأخت الكبرى)؛ فأهلها في أي مدينة أزورها يستقبلونني بحفاوة كأنني واحد منهم، يبتسمون لي في الطرقات، ويمدون أيديهم بالمساعدة كلما احتجت شيئًا، ويقدمون لي الماء والطعام بكرم مدهش. هذا اللطف منحني شعورًا بالأمانِ والاستقرار، وأدركت أن كل من انضَمَّ إلى مصر يشعر بأن ضيافته ليست واجبًا فقط، بل امتدادًا لأصالة شعب يزرع الأمان والبهجة في قلوب زائريه».

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (إقامتي): .... (مغادرتي - استقراري - رحلتي - مشاهدتي)

② مضاد (انضم إلى): .... (انفصل عن - تردد على - اقترب من - ذهب إلى)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الضيافة في كل المدن المصرية مجرد واجب اجتماعي. ( )

② لقب (الأخت الكبرى) جاء بسبب طيبة المصريين وكرمهم. ( )

◄ أجب: وضِّح أثر حسن استقبال المصريين على الزائر كما ورد في النص.

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

أظهرت دراسة في جامعة «كنساس» أن طريقة تعامل الإنسان **المعتادة** مع الآخرين - وخاصةً البسطاء - تحدد الكثير من صفاته؛ فأسلوبك مع النادل مثلًا يعكس جزءًا كبيرًا من حقيقتك؛ فالذي يجلس معك يرى كيف تعامل الآخرين؛ فإن رأى منك احترامًا للجميع احترمك أكثر؛ لأن اللطف يظهر في كل المواقف وليس مع أشخاص دون غيرهم؛ لذلك كن لطيفًا مع من هم دونك لتترك انطباعًا طيبًا وتكسب احترام الناس ومحبتهم.

◄ **اختر الصواب مما بين القوسين:**

① مرادف (المعتادة): .... (الروتينية - التقليدية - المعروفة - المتكررة)

② جمع (حقيقة): .... (حقائق - حاقات - حقوق - أحقاق)

◄ **أكمل:** نكسب احترام الناس ومحبتهم عندما ....

◄ **أجب:** اكتب صفةً يصفك بها الآخرون نتيجة تصرف لطيف تفعله باستمرار.

....

رابعًا: (النصوص الشعرية):

(أ) (النص الشعري المقرر) من نص (**الصحة عنوان الحياة**) اقرأ الأبيات التالية:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ ... أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًا ... سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

◄ **استخرج من الأبيات:**

① مرادف (ضعيفًا): .... ② مضاد (جبانًا): ....

◄ **أجب:** ما الرسالة التي يريد الشاعر إيصالها للشباب في البيت الأول؟ ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

يَسْعَى الْقَوِيُّ إِلَى السَّلَامِ لأَنَّهُ ... يَبْغِي الْبِنَاءَ، وَكُلُّ حَرْبٍ تَهْدِمُ

◄ **استخرج كلمتين متضادتين، وبَيِّن أثر التضاد بينهما.** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

اتَّخِذْ من كلماتك الطيبة وصفاتك وحسن تصرفك مداخل إلى قلوب الآخَرينَ، فإذا أحبك الآخرون انفتحت لك القلوب انفتاحًا، واشتاقت إليك الأرواح، باليدين قَدِّم الخير دومًا لأبعد الناس وأقربهم، فإن غفلت عن كل ذلك ساء حالك، واستهان بك الجميع.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) اسمًا مجرورًا: .... ■ علامة جره: ....

(٢) مفعولًا مطلقًا: .... ■ نوعه: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) «قرأ الطالب الدرس». ما تحته خط: .... (مفعول مطلق – مفعول به – مفعول لأجله)

(٢) «زرت مكتبة المدرسة واستعرت كتابين». المضاف إليه بالجملة: .... (مكتبة – المدرسة – كتابين)

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) الآخرين: ....

(٢) الجميع: ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

الصدق مفتاح القلوب وعنوان الثقة بين الناس.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية):

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) الصدق من .... الأخلاق. (مبادئ – مباديء – مبادؤ)

(٢) .... الفرص ضروري بين المتسابقين. (تكافأ – تكافوء – تكافؤ)

(٣) اختبأ العصفور بين الأغصان .... (اختباءًا – اختباءً – اختبائًا)

◄ اكتب ما يُملى عليك: (فقرة الإملاء بالملحق)

....

....



النموذج السابع

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع بالملحق)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) شعر كريم بالحنين لرؤية أفراد عائلته. ( )

(٢) كانت صور العائلة مليئة بالمرح والسعادة. ( )

◄ اختر: الذكريات الجميلة هي (أغلى كنز - أعظم هدية - مضيعة للوقت - فرصة للسعادة)؛ لأنها تبقى معنا دائمًا.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) النباتات عنصر مهم في بيئتنا، وتعاملنا معها يؤثر في سلامة البيئة. اكتب لوحة إرشادية توجّه زملاءك من خلالها لحماية النباتات، والمحافظة عليها، في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر كتابة اللوحة الإرشادية.

....

....

....

ثالثًا: (القراءة المتحررة):

(أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

كتب سامح على صفحته الاجتماعية عبر الإنترنت أن زميله إبراهيم مريض، فعرف أصدقاء إبراهيم الخبر، واتصلوا للاطمئنان عليه، ففوجئوا أنه ليس مريضًا، وأنه في رحلة مع أسرته.

لما عرف سامح ما حدث، كتب: «أنا آسف، لقد قرأت منشورًا عن انتشار فيروس جديد؛ ولأن إبراهيم غاب أكثر من يوم عن المدرسة ظننته مريضًا».

فقال أحد الزملاء: «الصفحات الاجتماعية وسيلة مهمة للاطمئنان على بعضنا البعض، فتأكد من الأخبار قبل نشرها؛ لأنك قد تقلق الآخرين دون داعٍ».

تعلَّم سامح الدرس جيدًا، وأدرك عاقبة نشر خبر واحد غير صحيح.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (عاقبة): .... (سبب - نتيجة - أهمية - خطورة)

(٢) جمع (وسيلة): .... (سوائل - توسلات - وسائل - متوسلات)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) سبب غياب إبراهيم عن المدرسة هو مرض والده. ( )

(٢) لا بد قبل أن ننشر أي شيء أن نتأكد من صحة الخبر. ( )

◄ أجب: ماذا يحدث لو تأكد سامح من مرض إبراهيم قبل أن ينشر؟ ....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

مخطئ من يظن أن أقوال الإنسان وتصرفاته تؤثر على البشر حوله فقط؛ فقد أثبتت الأبحاث أن النباتات أيضًا تتأثر بما نتلفظ به ونفعله، فتتحسن وتنمو بالكلمة الطيبة، وتخاف وتضطرب عند اقتراب الشخص الذي أساء إليها. التصرف اللطيف يقود إلى المودة والاحترام، أما التصرف الجارح فيترك أثرًا سلبيًّا ويُكسبك العداوة، فتذكر أن سيرتك الطيبة تزدهر بها قلوب العباد كما يزدهر بها النبات.

◄ **استخرج:**

(١) مرادف (نقوله): .... (٢) مضاد (يتبع): ....

◄ **أكمل:** التصرف الجارح يُكسِب صاحبه ....

◄ **أجب:** ما أثر الكلمة الطيبة على قلوب العباد؟

....

رابعًا: (النصوص الشعرية):

(أ) (النص الشعري المقرر) من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

وَلِـي عَهْـدٌ يُجَـدِّدُهُ نَهَـارِي ... بِأَنْ أَسْـعَى لِتَعْمِـيرِ الدِّيَـارِ
أَزْرَعَ خَـيْرَ أَخْلَاقِـي بِيَوْمِـي ... لِأَحْصُـدَ مِنْـهُ أَطْيَـابَ الثِّمَـارِ
وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا ... يُـدَاوِي جُـرْحَ حُـزْنٍ وَانْكِسَـارِ
فَخَيْـرُ النَّـاسِ أَنْفَعُهُـمْ لِبَعْـضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

◄ **استخرج من الأبيات:**

(١) مرادف (يعالج): .... (٢) جمع (الدار): ....

◄ **أجب:** كيف نكون أفضل الناس كما يرى الشاعر؟ ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

تَرْقَـى الْبِـلَادُ مَكَانَـةً بِعُلُومِـهَا ... وَحَلَاوَةُ الْأَخْلَاقِ أَعْظَمُ مَنْزِلَةْ

◄ ما العلاقة بين الكلمتين: (مكانة - منزلة)؟ وماذا أفادت؟

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الابتسامة والتسامح والبر بالوالدين ومساعدة الآخرين والصدق في التعامل؛ كلها أمور تصنع الفرح، وتحل المشكلات في كل ميادين الحياة، وهي من أعظم القيم التي ينتفع بها الإنسان انتفاعًا عظيمًا، وتحقق الخير للمجتمع كله.

◄ **استخرج:**

(١) مثنى مجرورًا: .... ▪ علامة جره: ....

(٢) مفعولًا مطلقًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) «ساهم الرجل في عمل الخير مساهمة». العلامة الإعرابية لما تحته خط: (الضمة - الكسرة - الفتحة)

(٢) «اجتهاد الإنسان طريقه للنجاح». المضاف إليه بالجملة: (الإنسان - طريقه - للنجاح)

◄ **أعرب ما تحته خط في الفقرة:**

(١) المشكلات: ....

(٢) القيم: ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

الجهد الصادق يزرع الفرح في قلوب الجميع.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) أكمل بكلمات تنتهي بهمزة متطرفة:

(١) تم إسعاف المصابين بقسم .... بالمستشفى.

(٢) لا .... أحد على عبور الشارع والإشارة حمراء.

(٣) تسقط الأمطار في فصل ....



النموذج الثامن

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع بالملحق)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) أهدى المعلم قصة رائعة للطالب بمناسبة تفوُّقه. ( )

(٢) كانت كلمات المعلم قوة تدفع إلى النجاح. ( )

◄ **اختر:** اعتبر الطالب كلمات المعلم: .... (أغلى هدية – مجاملة مقبولة – عتابًا رقيقًا – أغلى نصيحة)

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا تُشجِّع فيه زملاءك على المشاركة في المسرح المدرسي والأنشطة المدرسية، مراعيًا فيه عناصر كتابة الإعلان.

....

....

....

ثالثًا: (القراءة المتحررة):

(أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

كان يحيى تلميذًا مجتهدًا، إلا أنه كان لا **يحسن** الاستماع ولا ينصت إلا لبداية الحديث. أرادت معلمته أن تعلمه أهمية حسن الاستماع، فأعلنت عن مسابقة تعتمد على السرعة والانتباه معًا، وفي أثناء المسابقة وضعت المعلمة سؤالين داخل سؤال واحد، فلم **يتابع** يحيى السؤال لنهايته وأجاب بسرعة، ومع إعلان النتائج خسر يحيى نقاطًا عديدة، وهكذا علَّمت المعلمة يحيى أن حسن الاستماع هو الأساس في الفهم والنجاح.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (يتابع): .... (ينتبه – يواصل – يسمع – يفهم)

(٢) مضاد (يحسن): .... (يسيء – يتسرع – يفقد – ينسى)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) خسر يحيى في المسابقة لكنه فاز بما هو أكبر منها في النهاية. ( )

(٢) مهارة الاستماع واحدة من المهارات، وفقدانها لن يؤثر في نجاحنا. ( )

◄ **أجب:** تخيَّلْ أن يحيى سيشارك في مسابقة أخرى جديدة، ماذا سيفعل لينجح فيها؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

أصبحت شبكة الإنترنت جزءًا أساسيًّا من حياتنا الحديثة؛ فهي وسيلة تجمع بين التعليم، والتواصل، والعمل. وتقدم كل مِنصَّة رقْمية فرصًا واسعة للتعلم ونشر المعرفة، لكنها في الوقت نفسه تتطلب التزامًا واضحًا تجاه أخلاقيات الاستخدام، فمع تزايد المحتوى وتنوعه بات من الضروري أن يعلم كل فرد أن ما كتبه قد يُعرِّضه للمساءلة.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (نحو): .... ② مضاد (للإعفاء): ....

◄ **اختر:** تقدم المِنصَّات الرقْمية فرصًا رائعة لـ .... (التعلُّم - التواصل - العمل - جميع ما سبق)

◄ **أجب:** لماذا أصبحت شبكة الإنترنت جزءًا أساسيًّا من حياتنا الحديثة؟

....

رابعًا: (النصوص الشعرية):

(أ) (النص الشعري المقرر) من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ الأبيات التالية:

وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا ... يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وَانْكِسَارِ
فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي
أَنَا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ ... سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي
أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي ... وَمَسْئُولِيَّتِي سِرُّ الْقَرَارِ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (أجني): .... (أزرع وأسقي - أقطف وأجمع - أحب وأهتم - أفهم وأبحث)

② جمع (عاقبة): .... (عقوبات - عواقب - عقبات - أعقاب)

◄ **أجب:** ما الشعار الذي يؤمن به الشاعر؟ ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

كَيْ تُدْرِكُوا مَجْدَكُم لَا بُدَّ مِنْ تَعَبٍ ... لَنْ تُدْرِكُوا مَجْدَكُم بِاللَّهْوِ وَاللَّعِبِ

◄ ما العلاقة بين الكلمتين: (اللهو - اللعب)؟ وماذا أفادت؟

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

عندما تفكر في المخترعينَ المشهورين غالبًا ما يأتي إلى ذهنك أسماء المخترعين من **الرجال** إلا أن النساء أيضًا قدَّمْنَ إسهامات عظيمةً، وشاركن في تطوير **العلوم** مشاركة بارزة، فهل سمعت عن العالِمتين: «سالي كريستن رايد» أول رائدة فضاء، و«ماري كوري» التي لُقِّبت بأم الفيزياء الحديثة؟

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) جمع مذكر سالمًا مجرورًا: .... ▪علامة جره: ....

(٢) مفعولًا مطلقًا: .... ▪نوعه: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة:

(١) كلمة (الرجال) اسم مجرور، وعلامة جره .... (الكسرة – الياء – الفتحة)

(٢) كلمة (العلوم) تُعرَب: .... (اسمًا مجرورًا – مفعولًا به – مضافًا إليه)

◄ أعرب ما تحته خط:

– إسهامات: ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

الإتقان في العمل يقود إلى نتائج رائعة.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) الجو اليوم .... (دافيء – دافئ – دافء)

(٢) لا أحب .... في العمل. (التباطء – التباطأ – التباطؤ)

(٣) أعطيت العطشان .... (ماءًا – ماءً – ماأً)



النموذج التاسع

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع بالملحق)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① قدَّمت سلمى إلى المعلمة كتابًا لكاتبها المفضل. ( )

② قالت المعلمة عن هدية سلمى إنها أفضل هدية. ( )

◄**اختر:** من صفات المعلمة أنها: .... (مترددة - غنية - لطيفة - صارمة)

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا تشجع فيه زملاءك على المشاركة في مسابقة الرسم مراعيًا فيه عناصر كتابة الإعلان.

....

....

....

ثالثًا: (القراءة المتحررة):

(أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

قرَّر طلاب الصف الخامس تنظيم مبادرة تطوعية للترحيب بالطلاب الأجانب الذين **انضموا إلى** مدرستهم هذا العام؛ فاستأذنوا إدارة المدرسة لإقامة حفل ترحيب بهم، قدموا فيه الأطعمة المصرية الأصيلة وبعض الهدايا، وتعليم أصدقائهم الجدد اللغة العربية من خلال اللعب والأنشطة الممتعة؛ ليشعروا بالراحة والاستقرار. في نهاية الحفل شعر الطلاب الأجانب بالدهشة من **كرم** المصريين وحسن استقبالهم، وعرفوا أن مصر وطن يحتضن الجميع.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (انضموا إلى): .... (ابتعدوا عن - سافروا إلى - اقتربوا من - التحقوا ب)

② مضاد (كرم): .... (بخل - كره - غدر - قبح)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① شعر الطلاب الأجانب في نهاية الحفل بالملل وعدم الراحة. ( )

② قدَّم الطلاب في الحفل أطعمة وهدايا تُعبِّر عن الكرم والمحبة. ( )

◄ **أجب:** لماذا فكر طلاب الصف الخامس في تعليم زملائهم الأجانب اللغة العربية؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

توضح دراسات علم النفس الاجتماعي أن التصرفات المتكررة المعروفة لها دور كبير في تكوين صورة الشخص في عقول الناس، وتُشكِّل سيرته بينهم؛ لأن ما نفعله باستمرار هو ما يبقى في الذاكرة؛ لذلك فكل عادة طيبة وإن كانت في الحقيقة تخصنا إلا أنها تترك أثرًا طويلًا، فاحرص على أن تكون أفعالك وكلماتك الطيبة عادة يومية؛ ليبقى أثرك بين الناس.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (مسئولية ومهمة): .... (٢) مفرد (الحقائق): ....

◄ **اختر:** أكدت دراسات علم النفس الاجتماعي أهمية تكرار .... لبناء سيرة الإنسان.

(الأعمال والأقوال - الوظائف والمناصب - الحفلات والمناسبات - الملابس والمظاهر)

◄ **أجب:** كيف تتكون العادات؟ وما أثرها على سيرة الإنسان؟

....

رابعًا: (النصوص الشعرية):

(أ) (النص الشعري المقرر) من نص (**هيا نغني**) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

أَطْفَــالٌ لِلْعَلْــيَا تَطْمَــحْ　　　جَـاءَتْ هَـذَا الْعَالَـمَ تَفْـرَحْ
بَسْــمَتُنَا سَــتُزِيلُ الْأَلَــمَ　　　وَنُوَحِّــدُ بِالْحُــبِّ الْأُمَــمَ
يَـا فَجْــرًا أَشْــرِقْ بِالنُّــورِ　　　انْثُــرْ أَحْلَامِــي وَزُهُــورِي
يَـا عَالَــمُ نَحْـنُ الْمُسْـتَقْبَلْ　　　بِمَحَــبَّتِنَا غَــدُنَا أَجْمَــلْ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (تطمح): .... (تقف - تبقى - تنظر - تأمل)

(٢) جمع (الألم): .... (الآمال - الآلام - الأعلام - الأقلام)

أجب: ما أهمية البسمة والحب في رأي الشاعر؟

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

أَبْنِــي وَطَنِــي وَلَــهُ عَهْـدِي　　　أَتَعَلَّــمُ كَــيْ تَسْــمُو بَلَــدِي

◄ ما العلاقة بين الكلمتين: (وطني - بلدي)؟ وماذا أفادت؟

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

تستقبل مصر أعدادًا كبيرة من **السائحين** الذين يحرصون على زيارة مصر؛ رغبةً في الاستمتاع بجوها المعتدل صيفًا وشتاءً، وليشاهدوا **حضارات** شعبها الأصيل، وتهتم بلادنا بالسياحة اهتمامًا عظيمًا؛ مما يجعل جميع الزائرين يشعرون بالأمن والاستقرار على أرضها.

◄ **استخرج:**

(١) مفعولًا مطلقًا: .... ▪ نوعه: ....

(٢) مضافًا إليه جمع مذكر سالمًا: .... ▪ علامة جره: ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة:**

(١) كلمة (السائحين): مجرورة بالياء؛ لأنها .... (مضاف إليه – اسم مجرور – مفعول به)

(٢) كلمة (حضارات) مفعول به منصوب وعلامة نصبه .... (الفتحة – الكسرة – الياء)

◄ **صوِّب الخطأ:** استقبل الفندق فوجان من السائحون.

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

العمل المنتظم يحقق التقدم ويزرع الثقة في النفس.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة:

(١) لا تكن .... على الآخرين. (عبأً – عبئًا – عبءًا)

(٢) هل .... على قول الحق دائمًا؟ (تجرأ – تجرئ – تجرؤ)

(٣) ما أعظم خُلق الرحمة ☐ (. – ! – ؟)



النموذج العاشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع بالملحق)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) شعر خالد بالخوف أثناء صعود السلم بسبب انقطاع الكهرباء. ( )

(٢) احتاجت فكرة خالد لجهد وأموال كثيرة من أجل تنفيذها. ( )

◄ **اختر:** كانت فكرة خالد بالنسبة للجيران موضع .... (إعجاب – انزعاج – قلق – سخرية)

ثانيًا: (التعبير الكتابي) بالاهتمام بالوقت وبالتخطيط الجيد نحقق أهدافنا. اكتب لوحة إرشادية لتشجع زملاءك على التخطيط لاستخدام أوقاتهم بحكمة، في حدود (٥٠ – ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر كتابة اللوحة الإرشادية.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة المتحررة):

(أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

لاحظ مازن أن زملاءه بدءوا يتجنبونه بسبب تصرفاته وكلماته الجارحة؛ فشعر بالحزن وفكر: «كيف أصلِح ما أفسدته؟» تذكر كلمات معلمته: «السيرة الطيبة تُبنَى بالصدق والاحترام». قرر مازن الاعتذار لكل صديق أساء إليه، ووعد نفسه أن يكون أفضل. وأصبح دائم الابتسامة، يساعد الجميع، ويعاملهم بالحب والاحترام. فأحبه أصدقاؤه وتحسنت علاقتهم ببعضهم. تعلَّم مازن أن السيرة الحسنة تترك أثرًا جميلًا في قلوب الناس.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (الجارحة): .... (الطيبة – المؤذية – الغريبة – المألوفة)

(٢) مضاد (تحسنت): .... (ساءت – انقطعت – توقفت – تلاشت)

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:**

(١) تجنب الزملاء مازنًا بسبب كلماته الجارحة وأفعاله السيئة. ( )

(٢) قرر مازن بعد تذكر كلمات معلمته أن يصبح أكثر اجتهادًا وتفوقًا. ( )

◄ **أجب:** هل يمكن القول إن مازنًا أصبح قدوة لزملائه؟ ولماذا؟ ....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

مصر بلد يجتمع فيه التاريخ والجمال، وتفتح أبوابها لكل ضيوفها بمودة وكرم، فيجدون وجوهًا مبتسمة وشعبًا يُرحِّب بهم؛ حيث تعد مصر من أكثر دول العالم أمانًا؛ لذلك يشعر الزائر أثناء إقامته براحة وطمأنينة في شوارعها وأماكنها السياحية؛ ولهذا يحب الكثير من الناس الاستقرار فيها؛ لأنهم يجدون فيها حياة هادئة وشعبًا طيبًا يعامل الجميع باحترام، ويعودون لبلادهم وهم يحملون ذكريات جميلة عن مصر وشعبها المضياف.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (استقراره): .... ② مضاد (كراهية): ....

◄ **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:**

– مصر من البلدان الآمنة؛ ولهذا يفضل العديد من الناس الاستقرار والعيش فيها. (   )

◄ **أجب:** إذا كان لديك صديق من دولة أخرى، فكيف ستُعرِّفه على جمال مصر، وتشجعه على زيارتها؟

....

رابعًا: (النصوص الشعرية):

(أ) (النص الشعري المقرر) من نص (**الصحة عنوان الحياة**) اقرأ الأبيات التالية:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ أَشْـرَقَ الصُّبْـحُ فَهُـزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْـرُ تَرْجُـو مِنْكُـمْ جِيـلًا فَتِيًّا سَالِـمَ الْبِنْيَـةِ مِقْدَامًـا قَوِيًّـا
لَا ضَعِيفًـا خَائِـرَ الْعَـزْمِ عَيِيًّـا كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ
إِنَّـمَا الصِّحَّـةُ عُنْـوانُ الْحَيَـاة فَانْشُـرُوهَا نَضْـرَةً فَـوْقَ الْجِبَـاه

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① معنى (نضرةً): .... (قوةً – جمالًا – فخرًا – عزةً)

② مضاد (خائر): .... (جميلًا – لطيفًا – مغرورًا – قويًّا)

◄ **أجب:** بم وصف الشاعر الصحة في البيت الأخير؟ ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

إِنْ يَذْهَبِ الْعِلْمُ بَينَ النَّاسِ مُبْتَعِدَا فَلَـنْ يَجِيءَ إِلَيْهِمْ مَجْدُهُـمْ أَبَـدَا

◄ **استخرج من البيت السابق كلمتين متضادتين:** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الأطفال قادرون بأفعالهم البسيطة على أن يُغيِّروا وجه العالم تغييرًا ملموسًا؛ لأنهم يمتلكون قدرات عظيمة، فإذا امتلكوا إرادة قوية وضاعفوا جهودهم، ولم يضيعوا أوقاتهم، وأنصتوا للمعلمين وللمعلمات رغبةً في العلم؛ وصلوا لأعلى الدرجات.

◄ **استخرج:**

(١) مفعولًا مطلقًا: .... ▪ نوعه: ....

(٢) مضافًا إليه: .... ▪ علامة جره: ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة:**

(١) كلمة (المعلمين) اسم مجرور بالياء؛ لأنه .... (مثنى - جمع تكسير - جمع مذكر سالم)

(٢) كلمة (رغبة) منصوبة؛ لأنها .... (مفعول به - مفعول مطلق - مفعول لأجله)

◄ **أدخل كلمة «المعلمون» في جملة بحيث تكون مضافًا إليه.**

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

قصة النجاح تبدأ بخطوة

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) صوِّب الخطأ في الجمل التالية:

(١) الطفل القارء قائد الغد. ▪ التصويب: ....

(٢) يهتم الآباؤ بتربية أبنائهم. ▪ التصويب: ....

(٣) العاقل يتعلم من الخطاء. ▪ التصويب: ....



النموذج الحادي عشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع بالملحق)

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) فقدت هيلين كيلر السمع والبصر في سن مبكرة. ( )

(٢) تمكّنت هيلين من فهم العالم من حولها بدون أي مساعدة من معلمتها. ( )

◂ **اختر:** بدأت رحلة (كيلر) للتعلم عن طريق: .... (السمع - اللمس - الشم - الإشارة)

ثانيًا: (التعبير الكتابي) توفير الطاقة يحمي الموارد ويقلل التلوث. اكتب لوحة إرشادية لتشجيع زملائك على (ترشيد استهلاك الكهرباء)، في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة اللوحة الإرشادية.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة المتحررة):

(أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

عاد سليم إلى البيت غاضبًا بعد خلاف مع زميله، وفَكَّر في مواجهته غدًا بكلمات جارحة، لكن صوت ضميره همس له: «لا تجعل الغضب يقودك، ويتحكم في تصرفاتك». تردد سليم قليلًا ثم أدرك أن الكلمات الجارحة ليست الحل؛ بل أن نفكر فيما نقول، وأن نتجنب التلفظ بالكلمات الخبيثة؛ فقرر أن يهدأ ويتحدث مع زميله بلطف ليصلح ما بينهما.

◂ **استخرج:** (١) مرادف (سلوكياتك): .... (٢) مضاد (الطيبة): ....

◂ **اختر الصواب مما بين القوسين:**

(١) الذي منع سليمًا من رد الإساءة بمثلها .... (زميله - ضميره - خوفه - ضعفه)

(٢) الحل الذي توصل إليه سليم هو: .... (المواجهة بعنف - اللطف - الاستسلام - التغافل وعدم الاهتمام)

◂ **أجب:** ماذا لو كنت مكان سليم، كيف ستتصرف بطريقة لا تجرح بها غيرك؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

يمكن تحويل السلوك السلبي والانتقاد إلى سلوك **إيجابي** مؤثر، فبدلًا من لَوْم الآخرين نبدأ بإصلاح الأخطاء أولًا؛ لنكون قدوة لغيرنا، وعندما نُوجِّه طاقتنا نحو إيجاد الحلول بدلًا من **الأعذار** تصبح خطواتنا أكثر فاعلية وتأثيرًا فيمن حولنا، وتصبح أفعالنا رسالة إيجابية تلهم الآخرين، وتسهم في بناء مجتمع أكثر تعاونًا.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (الأعذار): .... (المبررات - الأسباب - الحجج - الأولى والثالثة)

② مضاد (إيجابي): .... (جارح - سلبي - ضعيف - ناقد)

◄ **ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:**

- لَوْم الآخرين يساعد على إيجاد الحلول بشكل أسرع. ( )

◄ **أجب:** كيف تجعل أفعالك وخطواتك أكثر فاعلية وتأثيرًا؟ ....

رابعًا: (النصوص الشعرية):

(أ) (النص الشعري المقرر) من نص (**هيا نغني**) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

بَسْـــمَتُنَا سَـــتُزِيلُ الأَلَـــمَ　　وَنُوَحِّـــدُ بِالْحُـــبِّ الْأُمَـــمَ
يَا فَجْـرًا أَشْـــرِقْ بِالـــنُّورِ　　انْثُـــرْ أَحْلَامِـــي وَزُهُـــورِي
يَا عَالَـــمُ نَحْـــنُ الْمُسْـــتَقْبَلْ　　بِمَحَـــبَّـــتِنَا غَـــدُنَا أَجْمَـــلْ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (تزيل): .... (تقرب - تضعف - تعالج - تبعد)

② مفرد (الأمم): .... (الإمام - الأمة - الأم - الأمومة)

◄ **استخرج من الأبيات:** تعبيرًا مجازيًا: ....

◄ **اكتب البيت الدال على هذا المعنى:** الأطفال أمل المستقبل، وبمحبتهم سيصبح الغد أفضل.

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

اسْهَرْ لِكَيْ تَحْظَى بِحُلْمِكَ جَاهِدًا　　مَـنْ نَـامَ فِـي لَيـلِ الْعُـلَا لَا يَبْلُغُـهْ

◄ **ما العلاقة بين:** (اسهر - نام) في البيت السابق؟

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

كرَّم المدير الطالبات المتميزات تكريمًا رائعًا يليق بهن، ثم توجَّه بالشكر إلى **المعلمين** والمعلمات على جهدهم معهن، واستمع إلى مقترحات **المعلمات** باهتمام بالغ.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مفعولًا به جمع مؤنث سالمًا: .... ▪ علامة نصبه: ....

(٢) مفعولًا مطلقًا: .... ▪ نوعه: ....

◂ **اختر الإجابة الصحيحة:**

(١) كلمة (المعلمين) تعرب .... (اسمًا مجرورًا – مفعولًا به – مضافًا إليه)

(٢) كلمة (المعلمات) مضاف إليه مجرور وعلامة جره .... (الكسرة – الياء – الفتحة)

◂ **صوِّب الخطأ في الجملة التالية:** ينبغي على الوالدان رعاية أبنائهما.

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

الصدق مفتاح القلوب وعنوان الثقة بين الناس.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة:

(١) أحب الجلوس على .... البحر. (شاطء – شاطئ – شاطيء)

(٢) يعجبني منظر نجوم .... (السماء – السمأ – السمائ)

(٣) أنهيت .... من واجبي المنزلي. (جزءً – جزئًا – جزءًا)



النموذج الثاني عشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع بالملحق)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① الامتنان يجعلنا نشعر بالسعادة. ( )

② تزداد المحبة والروابط بشكرنا وتقديرنا لمن حولنا. ( )

◄ **اختر:** كلمة (آسف - شكرًا - عفوًا - معذرةً) هي كلمة بسيطة لكنها تؤثر في العلاقات بين الناس.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) السلامة على الطريق مهمة للجميع، اكتب لوحة إرشادية لتوجيه زملائك للسلامة عند عبور الشارع في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر كتابة اللوحة الإرشادية.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة المتحررة):

(أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

طلبت المعلمة من الطلاب إعداد بحث عن دراسات علمية توضح الأثر الإيجابي للملاحظة الدقيقة في تحسين التعلم. بدأ أحمد في البحث حتى وجد دراسة تؤكد أن الطالب الذي يلاحظ التفاصيل جيدًا يزداد وعيه وثقته بنفسه، وأن الملاحظة لا تجعله ينتقد ما يشاهده فقط، بل تساعده على التفكير بعمق واختيار طرق عملية لحل المشكلات. شعر أحمد بالحماس لعرض بحثه، وفي اليوم التالي قدَّم بحثه بفخر، فشكرته المعلمة على جهده ووعيه العلمي.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① كلمة معناها (للانتباه): .... ② كلمة مضادها (السلبي): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① تزيد الملاحظة الدقيقة من قدرة الطلاب على التعلم. ( )

② يُقدِّم الطالب الذي يتمتع بالملاحظة الدقيقة الحجج والأعذار. ( )

◄ **أجب:** وضِّح كيف يمكن للطالب أن يكون قدوة للآخرين وفق النص.

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة الآتية:

الإنترنت اختراع العصر؛ فهو سلاح ذو حدين، فيجب علينا أن نستخدم شبكة الإنترنت بطريقة صحيحة؛ لنجعل تجاربنا آمنة؛ حيث إن أكثر من خمسة مليارات نسمة يستخدمون الإنترنت بشكل يومي، فعلينا أن ندرك أهميته وخطورته في الوقت نفسه، وأن نتعامل معه بحرص. وإذا شاهدنا أي شيء ينافي أخلاقياتنا، فلنخبر والدينا أو معلمينا فورًا. تذكر أن الإنترنت عالم واسع ومدهش، ويجب أن نتعامل معه بمسئولية وحرص.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) معنى (أخلاقياتنا): .... (إبداعاتنا - سلوكياتنا - قوانيننا - طباعنا)

(٢) جمع (شبكة): .... (شبكية - شوابك - شبك - شبكات)

◄ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) الإنترنت هو سلاح ذو حدين، يجب التعامل معه بطريقة صحيحة وآمنة. ( )

(٢) إذا شاهدنا شيئًا ينافي الأخلاق، نحتفظ به لأنفسنا ولا نخبر به أحدًا. ( )

◄ **أجب:** بم وصفت الفقرة الإنترنت؟ وهل توافق على هذا الوصف؟

....

رابعًا: (النصوص الشعرية):

(أ) (النص الشعري المقرر) من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ الأبيات التالية:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ ... أَشْـرَقَ الصُّبْـحُ فَهُـزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْـرُ تَرْجُـو مِنْكُـمْ جِيـلًا فَتِيًا ... سَالِـمَ الْبِنْيَـةِ مِقْدَامًـا قَوِيًّـا
لَا ضَعِيفًـا خَائِـرَ الْعَـزْمِ عَيِيًّـا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) معنى (قويًّا): .... (٢) مفرد (الوديان): .... (٣) مضاد (العزة): ....

◄ **أجب:** ما مواصفات الجيل الذي ترجوه مصر؟

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

ذَوُو الْعُلُومِ إِلَى عَلْيَائِهِمْ نَشَطُوا ... وَإِنْ تَكَاسَلَ قَوْمٌ فَجْأَةً سَقَطُوا

◄ **استخرج من البيت السابق كلمتين بينهما تضاد.** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

يتم تشجيع الرياضيين على الجري البطيء؛ رغبةً في تقوية عضلات الجسم، وتهيئة المفاصل والعظام لتحمُّل التعب، فتزيد القدرة على التحمل، كما يساعد الجسم على حرق الدهون، وعندما تمارسه أنت أيضًا فسوف تزداد قدرتك على مقاومة التعب، وتصبح أسرع مع مرور الوقت.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مضافًا إليه جمع تكسير: .... ■ علامة جره: ....

(٢) اسمًا مجرورًا بحرف الجر: .... ■ علامة جره: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) «يتم تشجيع الرياضيين على الجري البطيء». المضاف إليه بالجملة هو: (الرياضيين – الجري – البطيء)

(٢) «قاوم الجندي الأعداء مقاومة مستميتة». ما تحته خط: ....

(مفعول مطلق مؤكِّد للفعل – مفعول لأجله – مفعول مُطلَق مُبيِّن للنوع)

◄ ضع كلمة (حرصًا) في جملتين تكون في الأولى مفعولاً مطلقًا، وفي الثانية مفعولاً لأجله.

....

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

الجهد الصادق يزرع الفرح في قلوب الجميع.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية):

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) شربت (ماءً – ماءًا – مائًا) باردًا.

(٢) رأيت (لؤلؤً – لؤلؤًا – لؤلئًا) جميلًا.

(٣) لا تجعل القلق (عبءًا – عبئًا – عبأً) على قلبك.

◄ اكتب ما يُملى عليك:

(فقرة الإملاء بالمَلحق)

....

....





النموذج الثالث عشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع بالملحق)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) واجه عمر مشكلة في العثور على الكتب بسرعة. ( )

(٢) تعاونت أمينة المكتبة وعمر في تنظيم مكتبة المدرسة. ( )

◄ **اختر:** اقترح عمر .... لكل قسم من أقسام المكتبة.

(طلاء الأرفف - بطاقات ملونة - وضع ستائر - تغيير المقاعد)

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة عن ندوة بعنوان (أكل صحي لجسم سليم) توضح الهدف من الندوة، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة المتحررة):

(أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

الأطفال الذين يقومون بدور إيجابي صغير تجاه أنفسهم كتخصيص وقت ولو بسيط للقراءة، أو ممارسة الرياضة وتجاه المحيطين بهم، كتقديم مساعدة بسيطة لأحد أفراد أسرهم أو أصدقائهم. هؤلاء الأطفال تقودهم هذه الأعمال البسيطة إلى نتائج كبيرة؛ حيث تتحسن الصداقات ويزداد التعاون بينهم وبين الآخرين؛ مما يساعد على نمو شخصيتهم وثقتهم بأنفسهم بشكل أفضل من غيرهم.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) معنى (توجه وترشد): .... (٢) مضاد (تسوء): ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) الأعمال الإيجابية الصغيرة نتائجها .... (صغيرة - كبيرة - مجهولة - محدودة)

(٢) الأعمال الإيجابية يمتد أثرها إلى .... (الفرد نفسه - المجتمع كله - أفراد الأسرة - جميع ما سبق)

◄ **أجب:** ما الذي يساعد على نمو شخصية الأطفال بشكل صحيح؟ ....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة الآتية:

يُعَد الإنصات الجيد للمعلومات خطوةً أولى وضرورية للنجاح في الدراسة والتفوق، فعندما تنصت بانتباه تجاه شرح المعلم تستوعب المعلومات بشكل صحيح، وتتجنب الوقوع في الأخطاء. هذا المبدأ ينطبق على كل المواد الدراسية. يساعدك الإنصات والتركيز على بناء أساس قوي للمعرفة، وهذا ما يقود إلى تقليل وقت مراجعة الدروس لاحقًا، وبالتالي يصبح التحصيل العلمي أسهل وأسرع، وتستطيع تحقيق التفوق الذي تطمح إليه.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① معنى (تجاه): .... (أمام – عند – نحو – وقت)

② مضاد (ينطبق على): .... (يساعد – يقاوم – يختلف عن – يبتعد)

◄ **ضع علامة (✔) أو (✘):** الإنصات والتركيز يقللان من وقت مراجعة الدروس لاحقًا. (   )

◄ **أجب:** ما الذي تستطيع تحقيقه عندما تنصت جيدًا؟ ....

رابعًا: (النصوص الشعرية):

(أ) (النص الشعري المقرر) من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

وَتَنْشُر كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرَا   يُـدَاوِي جُـرحَ حُـزنٍ وَانْكِسَـارِ
فَخَيرُ النَّـاسِ أنفَعُهُـمْ لِبَعـضٍ   وَحُـبُّ النَّاسِ فِي الدُّنيَا شِعَارِي
أَنَا رَاعٍ وَمَسْـــئُولٌ بِيَــــوْمٍ   سَـأجْنِي فِيـهِ عَاقِبَـةَ اختِيَارِي
أَنَا المَسْئُولُ عَنْ قَولِـي وَفِعلِي   وَمَسْئُولِيَّتِـــي سِـــرُّ القَــرَارِ

◄ **استخرج من الأبيات ما يلي:**

① معنى (يعالج): ....   ② مضاد (حزن وهم): ....

◄ **أجب:** اكتب البيت الدال على المعنى التالي: الإنسان مسئول عن أقواله وأفعاله، ويتحمل نتيجة اختياره.

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

يُعْلِي الْفَتَى وَقْتَ الشَّـدَائِدِ عِلْمُهُ   وَالْجَهْـلُ يُسْقِطُ كُـلَّ بُـرْجٍ عَالِ

◄ **حدِّد التضاد في البيت السابق:** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

سَعْي الجادين إلى النجاح لا يتوقف، والفضل يعود للالتزام بعادات إيجابية، سواء في العمل أو الدراسة، وقد اهتم الباحثون اهتمامًا كبيرًا باكتشاف هذه العادات، فوجدوا أن من أهمها الالتزام بروتين صباحي يزيد من طاقة الفرد، ويمنحه التفكير الإيجابي لتحقيق أهدافه.

◄ **استخرج:**

(١) فاعلًا جمع مذكر سالمًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) مفعولًا مطلقًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) «العادات الجيدة توصلنا للنجاح». الاسم المجرور بالجملة: (العادات - الجيدة - النجاح)

(٢) «تحقيق الأحلام يستوجب العمل بجد واجتهاد». المضاف إليه بالجملة: (الأحلام - العمل - اجتهاد)

◄ **أعرب ما تحته خط:**

(١) الجادين: .... (٢) روتين: ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

الإتقان في العمل يقود إلى نتائج رائعة.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية):

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) .... الزهر يتفتح. (بدء - بدأ - بدؤ)

(٢) .... مخصصة لرعاية الأيتام. (الملاجؤ - الملاجئ - الملاجيء)

(٣) لا يعجبني .... في تقديم المساعدة. (التباطؤ - التباطئ - التباطأ)

◄ **اكتب ما يُملى عليك:** (فقرة الإملاء بالملحق)

....

....





النموذج الرابع عشر

أولًا: (التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية التالية، ثم أكمل:

(مدرستي هي بيتي الثاني)

المدرسة هي بيتنا الثاني، نقضي بها أفضل الأوقات، ونكتسب فيها العلوم المختلفة التي تنفعنا طوال حياتنا. عزيزي الطالب المتميز، نتمنى أن تراعي ما يلي:

- الحفاظ على نظافة الفصل والمدرسة، والحرص على عدم العبث بأثاث المدرسة.
- الالتزام بالمواعيد المدرسية وعدم التأخر؛ فانضباطك يكشف عن تميُّز شخصيتك.
- الحرص على معاملة زملائك بالأسلوب اللائق، والتعاون معهم في الأنشطة المدرسية المختلفة.
- احترام المعلمين وسؤالهم عن كل ما تريد معرفته وفهمه بدون تردد أو خجل.
- الحفاظ على كتبك المدرسية، والإبقاء عليها نظيفة جميلة؛ فهي وسيلتك للتعلم والمذاكرة.

◂ تذكر أن التزامك بهذه الإرشادات يجعل مدرستك أجمل، ويجعل منك طالبًا إيجابيًّا يعتز بمدرسته ويسهم في تقدمها.

(١) العنوان: ....

(٢) المقدمة: ....

(٣) من الإرشادات: ....

(٤) الخلاصة: ....

ثانيًا: (القراءة) من نص (**هل أنت مستمع جيد؟**) اقرأ الفقرة التالية:

«كل واحد منكم سيقرأ البطاقات التالية، ويضع علامة ✔ أو ✘ وفي النهاية ستعرف إن كنت مستمعًا جيدًا أم تحتاج إلى بعض التدريب»، ثم أضاف بابتسامة مشجعة: «تذكروا يا طلابي الأعزاء، هذه ليست مسابقة نحن لا ينتقد بعضنا بعضًا، بل نقيِّم أنفسنا بصدق؛ لأن التقييم الحقيقي يجعلنا أفضل دائمًا.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) معنى (ينتقد): يُظهِر .... (المزايا – الخصائص – الضيق – العيوب)

(٢) مفرد (الأعزاء): .... (العزيز – المعز – العزة – العز)

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) التقييم الذاتي يمكن أن يساعد في التحسين المستمر. ( )

(٢) تقييمنا لأنفسنا يجعلنا نُحِس بالتقصير دائمًا. ( )

◂ **أجب:** ما شروط التقييم الذاتي؟ وما أهميته؟ ....

ثالثًا: (النص الشعري) من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ الأبيات التالية:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ ... أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًّا ... سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

◄ استخرج من الأبيات:
(١) مرادف (عاجزًا): .... (٢) مضاد (جبانًا): .... (٣) مفرد (الأودية): ....

◄ أكمل: (١) المراد بـ (النائمين): .... (٢) ترجو مصر أن يتصف شبابها بـ ....

◄ أجب: (١) ما العلاقة بين (قويًا - ضعيفًا)؟ ....
(٢) (هزوا النائمين - نادوا النائمين) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ ....

رابعًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

زارت هند المعرض السنوي للمدرسة، وشاهدت فيه اللوحات المرسومة، وأعجبت بلوحتين إعجابًا شديدًا رسمتهما زميلتها سارة، كما أعجبت بالألوان الزاهية لمعظم المعروضات، وسجلت ملاحظاتها في دفترها الصغير؛ لتتناقش مع زميلاتها فيها.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:
(١) اسمًا مثنى مجرورًا بحرف جر: .... ▪ علامة جره: ....
(٢) مفعولًا به جمع مؤنث سالمًا: .... ▪ علامة إعرابه: ....
(٣) مفعولًا مطلقًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ أعرب ما تحته خط:
(١) المعرض: .... (٢) المعروضات: ....

◄ صوِّب الخطأ في الجملة التالية: يجب المحافظة على نظافة اليدان.
....

خامسًا: (الخط العربي) اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

قطرة الماء أغلى من الذهب. | قطرة الماء أغلى من الذهب.

....

سادسًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء بالملحق)

....
....





النموذج الخامس عشر

أولًا: (التعبير الكتابي) اقرأ الإعلان التالي، ثم أكمل:

يسر جماعة النشاط المكتبي بالمدرسة أن تعلن عن إقامتها لندوة بعنوان (أخلاقيات استخدام الإنترنت) **وذلك** يوم الأحد القادم في مسرح المدرسة الساعة العاشرة صباحًا.

تهدف الندوة إلى التوعية باستخدام الإنترنت بطريقة آمنة ومسئولة، وتنمية مهارات البحث الآمن عن **المعلومات** داخل المواقع العلمية.

ندعو جميع الطلاب للمشاركة الفعالة؛ فالإنترنت وسيلة مفيدة ولكن علينا تعلُّم استخدامها.

مع تحيات

جماعة النشاط المكتبي

① العنوان: .... ② الهدف: ....

③ الزمان: .... ④ المكان: ....

⑤ الدعوة للمشاركة: ....

⑥ الجهة المنظمة: ....

ثانيًا: (القراءة) من نص (أخلاقيات استخدام الإنترنت) اقرأ الفقرة التالية:

هل سبق لك استخدام شبكة الإنترنت؟ وما أكثر شيء تفعله أنت وأفراد أسرتك على شبكة الإنترنت؟ **لقد** وصل عدد مستخدمي شبكة الإنترنت في عام ٢٠٢٥ إلى حوالي ٦ مليارات مستخدم، أي ثلثي سكان العالم تقريبًا. **لا شك** أن شبكة الإنترنت مفيدة جدًّا؛ فهي تساعدنا على البحث عن المعلومات، والتواصل مع الأصدقاء، **وتعرُّف** ثقافات مختلفة، لكن هناك من يرى أن لها أخطارًا كثيرةً، وأنها ضارة.

◄ استخرج من الفقرة:

① مرادف (الشبكة العالمية للمعلومات): .... ② مفرد (شبكات): ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① وصل عدد مستخدمي الإنترنت مؤخرًا حوالي .... سكان العالم. (ثلثي – ربع – نصف – ثلاثة أرباع)

② الغرض من استخدام منصات التواصل الاجتماعي: ....

(البحث عن معلومات – إعداد التقارير – التواصل الاجتماعي – شراء المنتجات عبر الإنترنت)

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): يتفق الجميع على أن شبكة الإنترنت مفيدة ولا توجد لها مخاطر. ( )

◄ أجب: لماذا تُعَدُّ شبكة الإنترنت مفيدة لنا؟ ....

ثالثًا: (النص الشعري) من نص (هيا نغني) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ ... وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ ... انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ ... بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

◂ **استخرج من الأبيات:**

① معنى (تبعد): .... ② مضاد (نُفرِّق): .... ③ مفرد (الآلام): ....

◂ **أكمل:** يحلم الشاعر ويتمنى أن: ....

◂ **اختر:** «بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ»: تعبير .... (مجازي – حقيقي)

◂ **أجب:** اكتب البيت الذي يُعبِّر عن هذا المعنى: «بالحب يصبح العالم أجمل».

....

رابعًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

بالقراءة وجهود المتعلمين تبصر العيون والأرواح، ويشرق نور الأكوان، وترتقي الحضارات، لكن حين يسود المجتمعات الجهل يصبح الناس كالعميان؛ فيحرمون من نور المعرفة حرمانًا يجعل مصيرهم الخسران.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① جمع تكسير مجرورًا بحرف جر: .... ② مفعولًا مطلقًا: ....

③ مفعولًا به جمع مؤنث سالمًا: .... ▪ علامة إعرابه: ....

◂ **أعرب ما تحته خط:**

① المتعلمين: .... ② العيون: ....

◂ **حوِّل الجملة للمثنى:** «ساعدَنا الصديق في حل مشكلتنا».

....

خامسًا: (الخط العربي) اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

صحتكم أمانة. ... صحتكم أمانة.

....

سادسًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء بالملحق)

....

....



نصوص الاستماع وفقرات الإملاء



نصوص الاستماع المتحررة

الوحدة الأولى

الــدرس الأول «سطح ينير الحي»

نشاط (أ) «لاحظتُ أن زملائي لا يجدون وقتًا للقراءة، فخَطَرَتْ لي فكرةٌ مُدهِشةٌ: ماذا لو جعلتُهم يَسمعُون بعض القصص بطريقة مُمتِعَةٍ مُسليَةٍ؟ بَدأتُ مع مجموعة من الأصدقاء بإعداد مقاطعَ صوتية قصيرة، نَروِي فيها القصص التي قرأناها، ونتحدَّثُ عن الدروس التي تعلمناها منها، نشرْنا الحلقاتِ على موقع المدرسة، وزاد حماسُنا حين تابعْنا الكثيرَ من الطلابِ، هكذا تحوَّلَ حُبُّنا للقراءة إلى أشعة نورٍ تُضيءُ عقولَ الآخرين».

نشاط (ب) «أحببتُ أن أتعرَّفَ أكثرَ على الكُتاب الذين يكتبون القصص الرائعة، فاقترَحْتُ على أصدقائي فكرةَ إنشاءِ مُعجَمٍ إلكتروني تعاوُنِيٍّ نَجمَعُ فيه أسماءَ المؤلفين الذين نُحبُّهم، وصُورَهم، وأشهرَ كُتُبِهم، وعباراتٍ تُلخصُ أفكارَهم. كان كل واحدٍ مِنا يُضيفُ ما لَديْهِ مِن مَعلوماتٍ وكتبٍ نافعة. ومع الوقت أصبحَ المُعجم مرجِعًا جميلًا لطلاب المدرسة. تعلمْنا من هذا العمل أن المعرفةَ تكبُرُ حين نَتَقاسمُها، وأنَّ الأيدي المُتعاوِنةَ تصنعُ نورًا لا يَنطَفئُ».

نشاط (ج) «خِلال العُطلة الصيفية، استأذَنَ خالد والدَه في تحويلِ سطْحِ المنزلِ إلى مسرح خيال ظلٍّ يُقَدِّمُ فيه عُروضًا لأجملِ القصص، فوافقَ الأبُ مسرورًا. كتب كريم منشورًا في صفحته: «شارِكْنا مُتعةَ القِصص في مسرحِ السطحِ» تَحمَّسَ الأصدقاءُ؛ فَتعاونوا في اختيارِ القصص وصُنْعِ الشخصيات، وساعَدَ الجيرانُ والأهل في تجهيزِ المكان وتنظيم أنشطةٍ ثقافية ومسابقات مُمتعة بعد كل عَرْضٍ، ومع نهاية الصيف صَنعَ السطحُ الصغير فرقًا كبيرًا».

الوحدة الثانية

الــدرس الأول «مفاجأة لأختي»

نشاط (أ) «في صباح جميل، جلستْ سلمى تُفكِّرُ في مُعلِّمتِها التي ساعدَتْها كثيرًا عند الاستعداد للامتحان. قالتْ في نفسها: «أريدُ أن أشكرَها بطريقة تجعَلُها تَشعُرُ بِالسعادةِ». كتبتْ بطاقةً صغيرةً قالتْ فيها: «شكرًا لأنَّكِ كنتِ سببًا في نَجاحي». حين سلمتْها البطاقةَ، رأتْ في عيني المُعلِّمةِ دُموعَ الفرحِ والامتنانِ».

نشاط (ب) «نسيَ عُمرُ كتابَ العُلومِ؛ فشارك معه صديقُه شادي كتابَه من دون تَرَدُّدٍ، وشرحَ له الدرسَ سريعًا قبل الحِصةِ. في اليوم التالي أَحضرَ عُمرلشادي بطاقةً صغيرةً كتبَ فيها: «مَوقِفُكَ أمسِ لن أنْسَاه». ابتَسَمَ شادي وقال: «الصديق الحقيقي يَظْهَرُ في المواقفِ». وهكذا فَهِم عُمرُ أنَّ المَواقفَ الطيبة تَصنعُ روابطَ أقوى من أي هَديةٍ».

نشاط (ج) «في المساء، اجتمعَ يوسفُ وزملاؤه لإعدادِ لوْحةٍ لتهنئة الناجحين. قال أحدُهم: «لَن نتمكَّن من إنجازها بسرعة دون مساعدة بعضِنا». بدءوا يُقسِّمون المهام، فكانَ من يَرسُمُ، ومن يكتبُ، ومن يُزيِّنُ. وعندما انتَهوا، نظرُوا إلى اللوحةِ بفخر، وقال يوسف: «العملُ الجماعيُّ يَصنعُ الجمالَ».

الوحدة الثالثة

الـــدرس الأول «الشجاعة تبدأ بخطوة»

نشاط (أ) «كنتُ أركض بكل قوتي في مسابقة الجري، ثم تعثرت وسقطت. سمعتُ **الهتاف من** حولي، وكنتُ على وشك الانسحاب، لكن صوت المدرب قال: «انهض؛ فالمحاولة **أهم من الفوز»**. نهضتُ وواصلت حتى النهاية. صحيح أنني لم أفز، لكنني ربحتُ احترام نفسي، وتعلمت **أن الهزيمة** الحقيقية هي ألا نحاول من الأساس».

نشاط (ب) «كان سليم دائمًا يؤدي واجباته في آخر لحظة، فيبقى مستيقظًا متعبًا. في أحد الأيام، **قرر أن** يغير عاداته، فأنهى واجبه بعد أن رجع من المدرسة مباشرة، فشعر براحةٍ كبيرة، واستطاع الاستفادة **بوقته**، وفي ذلك اليوم نام مبكرًا، وقام نشيطًا في اليوم التالي، وشارك بإيجابية في الصف. تعلم سليم **أن تنظيم** الوقت سرُّ النجاح، ومنذ ذلك اليوم، أصبح ينهي أعماله في وقتها، فزاد إنجازه».

نشاط (ج) «سارة تحب الرسم منذ طفولتها، لكنها كانت تخاف من عرض لوحاتها أمام الآخرين. **عندما** أعلنت المدرسة عن معرضٍ فني، ترددت كثيرًا، ثم قالت لنفسها: «لماذا لا أحاول؟» **شاركت بلوحاتها**، وفازت بالمركز الثالث! لم تكن الجائزة هي الأهم، بل شجاعتها في المحاولة، ومنذ تلك **اللحظة، صارت** تؤمن أن الشجاعة أول طريق النجاح».



نصوص استماع قيِّم نفسك

الوحدة الأولى

الدرس الأول: «سطح ينير الحى»

نشاط (أ) «خلال العطلة الصيفية، استأذن مازن والدَه في تحويلِ سَطْحِ المنزل إلى **ورشة صغيرة** لإعادة تدويرِ المُنتجاتِ القديمة؛ فوافقَ الأبُ بترحيب. قام مازن بدعوةِ أصدقائِه إلى **هذه الورشة**، فتحمَّسَ الأصدقاءُ والجيران، وجَمعُوا أدواتِهم القديمة؛ ليَصنَعُوا منها ألعابًا وأشياءَ جديدةً، **وشاركَ الأهلُ** في التوجيهِ وتوفيرِ الأدواتِ، فتحوَّلَ السطح إلى مكانٍ نابض بِالحياة».

الوحدة الثانية

الدرس الأول: «مفاجأة لأختي»

نشاط (أ) «وجدتْ نادية صورةً قديمةً تَجمعُها بِصديقتِها التي انتقلتْ من المدرسة منذ عام؛ **فقررتْ** أن تحفظَ هذه الذكرى الجميلةَ في إطَارٍ صغير وكَتَبتْ تَحتَه: «الأصدقاء الحقيقيُّون لا يَغيبون». **وعندما** قابلتْها في الإجازة الصيفية خلال زيارتِها القصيرة للمدينة، أعطتْها الإطارَ بابتسامةٍ هادئة، **فامتلأتْ عينا** صديقتِها بالدموع وقالتْ: «ذكَّرتني بأجملِ أيَّامِنا». في تلك اللحظة فهِمتْ سارة أن **الذكريات الصادقة** هدايا تبقى في القلب مهما طالَ الغيابُ».

الوحدة الثالثة

الدرس الأول: «الشجاعة تبدأ بخطوة»

نشاط (أ) «عماد تلميذ في الصف الخامس، كان يساعد في إعداد فقرات حفل المدرسة، **وكان يخشى** أن يفشل الحفل. ازداد خوفه عندما فُقدت بعض أوراق الفقرات قبل البداية، ولكنه **تدارك الموقف**؛ فتنفس بعمق وبدأ يبحث بهدوء حتى وجد الأوراق المفقودة. ورغم اعتقاده أن جهده سيمر **دون ملاحظة**، فقد شكره المدير أمام الجميع.. شعر عماد بفرح كبير وتعلم أن الإخلاص في العمل **يجلب التقدير»**.



نصوص الاستماع والإملاء لتقييمات الوحدات

تقييم الوحدة الأولى

نموذج الكتاب المدرسي

الاستماع: «كان سامر يحب استخدام الإنترنت كل يوم، وذات مساء وصلته رسالة من شخص غريب يعده بجائزة كبيرة إذا شارك بعض المعلومات. تردد سامر قليلًا، ثم تذكر كلام والده: «احذر من الغرباء على الإنترنت، وأخبرني فورًا إن حدث شيء غريب». فأغلق الرسالة وأخبر والده، فمدحه الأب وقال: «أحسنت يا سامر، هكذا يكون الاستخدام الآمن».

الإملاء: تدلت حبات المطر على النافذة كاللؤلؤ تلمع في ضوء الصباح، وجعلني منظرها أشعر بالهدوء والجمال.

نموذج سلاح التلميذ

الاستماع: «خَطرتْ لمحمودٍ فكرةٌ عبقرية؛ فقد قَرَّرَ زَرْعَ شجرةٍ لكُلِّ كتابٍ ينتهي من قراءتِه. بدأ وَحْدَه، ثُمَّ انضمَّ إليه أصدقاؤه، وانتشرت الفكرةُ في المدارسِ، وأصبحَ الأطفال أكثرَ حُبًّا للقراءة وأكثرَ حِرصًا على الطبيعةِ. وخلال سَنواتٍ قليلة، تَحوَّلت القريةُ إلى غابةٍ خضراءَ، وأثْبتَ هذا الطفلُ أنَّ فكرةً صغيرةً يُمكنُ أن تصنعَ فرقًا كبيرًا في العالمِ».

الإملاء: «لا يُحقِّق النجاح إلا من يجرؤ على المحاولة وامتلاك العزيمة والإصرار، أما التباطؤ في اتخاذ القرارات المصيرية، فإنه لا شك يؤدي إلى ضياع الفُرَص الثمينة».

تقييم الوحدة الثانية

نموذج الكتاب المدرسي

الاستماع: «أحب جدتي كثيرًا؛ فهي دائمًا تحكي لنا قصصًا جميلة وتعاملنا بلطف. في يوم من الأيام فكرت أن أدخل السرور على قلبها، فصنعت لها بطاقة صغيرة كتبت فيها: «أحبك يا جدتي العزيزة». عندما قرأتها ضمتني، وقالت: «هذه أجمل هدية من حفيدي الصغير».

نموذج سلاح التلميذ

الاستماع: عادتْ أمي مُتعبةً بعدَ يوم طويل، فأردْتُ أن أُسعدَها؛ لأنها تعْتنِي بي دائمًا. فَكَّرْتُ: «هل أشتري زهرةً؟ أم أكتُبُ رسالةً؟». ثم قَرَّرتُ أن أُجهِّزَ لَها مُفاجأة صغيرة. فَتحتُ حَصالتي واشتريتُ زهرة وبطاقةً وورقًا للرسْم. عُدتُ إلى غُرفَتي ورسمتُ لها صورةً جميلة، وكتبتُ في البطاقة: «شكرًا لأنكِ أجملُ أُمٍّ». وَضعتُ الأشياءَ في صندوق وزينتُه، وعندما وجدتْهُ أمي قالتْ بدهْشةٍ: «من فعل هذا؟» قلتُ: «أنا»، فابتسمتْ، وعرفتُ أَنَّ هديَّتي الصغيرةَ جعلتْها سعيدةً.

الإملاء: «لا بد أن يكون لكل شخص مبدأ يسير عليه في حياته؛ فالمبادئ الأخلاقية أساس الثبات في الحياة، والشخص الجريء في الإعلان عن مبادئه هو مَن يُعلِن عن رأيه بصدق، دون خوف من النقد أو الهجوم».

تقييم الوحدة الثالثة

نموذج الكتاب المدرسي

الاستماع: في صباح يوم جديد، أعلن المعلم عن نشاط بعنوان (ذكريات سعيدة)، طلب من كل تلميذ أن يذكر موقفًا استطاع فيه أن يسعد غيره. قال أحمد: «فاجأت أمي بشراء حلوى لها دون أن تطلب، ورأيت السعادة في عينيها»، وقالت سلمى: «أنا قدمت وردة لمعلمتي بالأمس بعد انتهاء الدرس مباشرة». فابتسم المعلم، وقال: «أحسنتما صنعًا؛ فالأفعال الطيبة تترك أثرًا جميلًا في القلوب، وتجعلنا جميعًا سعداء».

نموذج سلاح التلميذ

الاستماع: أنا سالم في الصف الخامس. كنت أحب كرة السلة، لكنني أخاف اللعب أمام زملائي. أعلن المعلم عن مباراة، فقررت أن أجرب رغم خوفي. قلت له: «أخشى أن أخطئ». فقال: «المهم أن تحاول». تدربت قليلا، وعند المباراة ارتجفت، ثم تشجعت ولعبت. أخطأت مرة ونجحت مرة، ثم شعرت بالثقة. صفق زملائي، وعرفت أن الخوف كان في رأسي فقط.

الإملاء: «رأى الصياد شاطئا من بعيد؛ ففرح بالوصول إلى أرض الوطن بسلام، فقد غاب عن بلده عدة أسابيع. سارت السفينة إلى الشاطئ شيئا فشيئا، وأخذ الصياد يتهيأ للنزول».



نصوص الاستماع والإملاء لاختبارات شهر فبراير

النموذج الأول

 **الاستماع:** «يُحبُّ مروان القراءةَ، وكانت الكتبُ صديقتَه المقربةَ، تُعلمُه، وتجعَلُه يسافر بِخياله إلى أماكنَ لم يرَها من قبل، لكنه انشغلَ بالألعاب الإلكترونية، وترك كتبَه على الرفِّ. في ليلةٍ حَلَم بِأنَّ كتبَه تبكي وتقولُ له: «ألمْ نَكن نملأ وقتَك بالسعادة؟ أتذكُرُ يومَ تعلمتَ منَّا أولَ معلومةٍ؟» شَعرَ مروان بالندمِ، وعندما استيقظَ من نومه، مسح كتبَه، وقرَّر أن يعود للقراءة كلَّ يوم فعادتْ كُتُبُه تلمَعُ فرحًا كما كانت دائمًا».

 **الإملاء:** «لاحظ المُدرِّب تباطؤَ الفريق في تسجيل الأهداف، إلا أن تكافؤَ اللاعبين في المهارات أعطى المباراة إثارة وحماسًا».

النموذج الثاني

 **الاستماع:** «تُعَدُّ القراءةُ مصباحًا يُنيرُ حياتَنا ويزيدُ فَهمَنا للعالَم من حولِنا؛ فهي تُنمي عقولَنا، وتمنحُنا معارفَ جديدةً كلَّ يوم، ومن خلالها نُنَمِّي لُغتَنا ونقوي خيالَنا وقُدرتَنا على التفكير، كما تُساعدنا على اتخاذ قراراتٍ أفضل؛ لأنها توسع رؤيتَنا للأمور؛ لذلك تبقى القراءةُ عادةً ذهبية تُرافق الإنسانَ في طريق النجاح».

النموذج الثالث

 **الاستماع:** «مرحبًا يا صديقي القارئ، لا تتعجبْ أنني أتحدثُ إليك.. فأنا الكِتابُ الذي يأخذُك في رحلاتٍ تتخطَّى بها حدودَ الزمان والمكان، نتعلم منها ونستفيد، أعلمُ أن المنافسةَ شديدةٌ في زمنٍ تغمرُنا فيه التكنولوجيا، لكنَّني لا أخشى هذا السباق؛ فأنا لستُ مجردَ أوراق، بل تجرِبة ممتدة. وقد تتغيَّرُ الوسائل لكن قيمتي تبقى ثابتة، وواثِقٌ أنني سأظلُّ الصديقَ الأقربَ إليكَ كلما احتجتَ للعلم أو الرُّفقةِ».



نصوص الاستماع والإملاء لاختبارات شهر مارس

النموذج الأول

الاستماع: «اختار المعلمُ يوسفَ قائدًا الفريقِ لإنجازِ مشروع جماعيٍّ، لكنَّ يوسفَ شعَر بالخوف من رفْضِ زُملائِهِ لأفكاره؛ فنصحَهُ والدُه بالابتسامة والإنصاتِ لكُلِّ عضو قبل إعطاء أي تعليمات، استمع يوسف لرأي كل واحد من أعضاء الفريق بإنصات واحترام، ودَمجَ الأفكارَ الجيدةَ بحكمة؛ نَجحَ الفريق، وفاز بالمركز الأول، وشعَر يوسفُ بالفخر؛ لأنه تعلَّم أن التواصلَ الجيد يبني الثقة بين الأعضاء ويُقوِّي الروابطَ، مما يجعلُ النجاحَ الجماعيَّ مُمكنًا».

النموذج الثاني

الاستماع: أحضرتْ ليلى دفترًا صغيرًا وألوانًا، وجلستْ تكتبُ لوالدتِها رسالةَ شكرٍ على كل لحظةِ حُبٍّ ودَعمٍ. رسمتْ قلبًا كبيرًا وكتبتْ: «وجودُكِ في حياتي يجعلُ كل يوم أجملَ». أضافتْ بعض الزخارفِ المُلوَّنةِ، ووضعتْ الرسالةَ على وسادةِ والدتِها. في الصباح، استيقظت الأمُّ لتجدَ الرسالة، فابتسمتْ واحتضنتْ ليلى قائلةً: «سعيدٌ من له ابنة تشبهُكِ يا ليْلى».

النموذج الثالث

الاستماع: كتب محمد بطاقةً صغيرةً لزميليه، يعتذر فيها عن تسرُّعِهِ وعدمِ مشاركتِهم في اختيارِ الإجابة الدقيقة خلالَ مسابقة أوائل الطلَبةِ. قرأ الزميلان البطاقة وابتسم أحدهما قائلًا: «لا تقلقْ يا محمد، ليس المُهمُّ أن نخسرَ، المهم أننا تعلمْنا الدرس جيدًا»، وأجاب الآخر: «صحيح، التعاونُ والمَشورةُ أهمُّ من أي نتيجة». شعر محمد بالارتياح وفَهِمَ أنّ الاستماع للآخرين والاعتذار عند الخطأ يُعَزِّزَان الثقةَ بين الأصدقاء. وتعاهدَ الثلاثةُ على أن يجعلوا الحوارَ والتعاونَ دائمًا أساسَ نجاحِهم في المستقبل.



نصوص الاستماع والإملاء لاختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني

الاختبار الأول

 الاستماع: بعد انتهاء اليوم الدراسي لاحظت حبيبة أن الفصل لم يعُدْ جميلًا، كما كان في أول أيام الدراسة، خطرتْ لها فكرة لطيفة، فأحضرتْ بعض الزهور والزينة، وذهبتْ إلى المدرسة في اليوم التالي مبكرًا. بدأتْ تُزيِّن الفصل بهدوء، ولما حضر زملاؤها، اندهشوا من جمال الفصل ورائحته الطيبة. ابتسمت المعلمة، وقالت: «شكرًا لك يا حبيبة، أرأيتم - يا أبنائي - أنَّ كل فعل صغير يمكن أن يصنع أثرًا كبيرًا على المكان؟».

الاختبار الثاني

 الاستماع: «كانت ليلى تُرتِّب غرفتها، فرأت صُندوقًا صغيرًا تحت سريرها يحتوي على أوراق ورسائل قديمة، بدأت تقرؤها واحدة تلو الأخرى، فابتسمت وملأ قلبها شعور بالامتنان لكل من أحبها وساعدها في حياتها. وفي تلك اللحظة، أدركت أن أجمل الهدايا ليست الأشياء، بل الذكريات والمشاعر التي نحملها للآخرين».

الاختبار الثالث

 الاستماع: «أميرة فتاة طَمُوحة تحب مادة العلوم، وقد اشتركت في مسابقة الروبوت التي نظَّمتها أسرة العلوم، وعندما جاء دورها لعرض الروبوت الخاص بها لم يعمل الروبوت. لم تيئس أميرة، واشتركت في المسابقة الأخرى التي أقامتها المدرسة في الشهر التالي. استعدت أميرة هذه المرة جيِّدًا، وشغَّلت الروبوت بثقة، فتحرَّك الروبوت، والتقط الكرة ووضعها في الصندوق، فازت أميرة بالمركز الأول، وقالت: «حقًّا، الإصرار مِفتاح النجاح».

الاختبار الرابع

 الاستماع: «لاحظ كريم في جانب فِناء المدرسة نَبْتة صغيرة تكافح لتخرج من الأرض، فقرر أن يسقيها كل يوم، ويهتم بها، فلما رآه أصدقاؤه يفعل ذلك، انضموا إليه، وساعدوه على تهيئة التربة، كانت كل قطرة ماء منهم تمنح النَّبْتَة قوة، وتمنحهم أملًا وسعادة، وقد نما بداخلهم مع نموها شعور بالفخر؛ لأن جهودهم الصغيرة قد أحدثت فرقًا حقيقيًّا، وساعدت النبتة الصغيرة على الحياة».

الاختبار الخامس

الاستماع: «أمام لوحة الرسم الجديدة جلست مرام مُتردِّدةً في بَدْء لوحتها الكبيرة، لكنها قرَّرت بشجاعة أن تبدأ بخطوط بسيطة، ومع كل لون وضعته، شعرت أن مخاوفها تقِلُّ شيئًا فشيئًا، وبعد الانتهاء من اللوحة نظرتْ بفخروهي تُردِّد في نفسها: «التجارِب المستمرة تَزيد الثقة بالنفس، والمحاولة هي أول خطوة نحو الإبداع».

الاختبار السادس

الاستماع: تألَّم أحمد لجروح بعض الحيوانات بسبب قِطَع الزجاج المكسور المُلقاة بالقُمامة، فأخبر أخاه عبد الرحمن الطالب بكلية العلوم، فأجابه: «لديَّ فكرة رائعة!»، فجمع شبابَ الحي وصنع معهم صناديق مُخصَّصة للزجاج المكسور، وكتبوا لافتات توضِّح طريقة التخلص منه بشكل آمن، ثم جمعوا كمِّيات كبيرة من الزجاج، وذهبوا به إلى معمل مُتخصِّص ليحولوه إلى أشكال جميلة تشبه الأحجار الكريمة. أدرك الجميع أن فكرة بسيطة يمكن أن تُغيِّر حياة الجميع للأفضل.

الإملاء: «يحتاج الإنسان دائمًا إلى كلمة طيبة تُطفئ الخلاف؛ فاحرص على احترام الآخرين مهما كنت تختلف معهم، وتذكَّر أن بناء عَلاقات جيدة يبدأ من ابتسامة صادقة ونيَّة طيبة».

الاختبار السابع

الاستماع: «كان كريم يتأمل صُوَر العائلة القديمة، وهو يشعر بالحنين إلى أيام الطفولة، وجد صورة له مع والده وهما يتسابقان بمرَح على شاطئ البحر، وأخرى وهو يساعد أمه في إعداد كعكة ما زال طعمها في فمه، وسمع صوت ضحِكات أخته وهو يلعب معها، شعر كريم بدفء كبير في قلبه، وأدرك أن الذكريات الجميلة كانت أعظم هدية؛ لأنها تبقى معه دائمًا».

الاختبار الثامن

الاستماع: «أهداني مُعلِّمي ديوان شعر رائعًا بمناسبة تفوُّقي، كان هذا الديوانُ يضمُّ قصائدَ جميلة ومُلهِمة، لكنَّ أجمل ما فيه كانت كلمات الإهداء التي خطَّها مُعلِّمي بيده في الصفحة الأولى، فكلما قرأتُ تلك الكلمات، شعرتُ كأن نورًا يضيء طريقي، وقوةً تدفعني نحو النجاح، عندها أدركتُ أن كلمات معلمي وتشجيعه كانت أغلى هدية يمكن أن أحصل عليها».

الاختبار التاسع

الاستماع: إني أحب المعلمة كثيرًا؛ فهي دائمًا ما تُعلِّمنا بأسلوب مُمتِع، وتُعامِلنا بلُطف شديد، ولا تلوم أحدًا إن أخطأ، ولكن تُوجِّهُه وتُرشِده، وفي يوم قررتُ أن أدخل السرور على قلبها، فقدمتُ لها بطاقة شكر ووضعتُ صورتها داخل إطار ملون، وكتبتُ تحته: «شكرًا يا مُعلِّمتي؛ لأنك جعلت دراستي أفضل». فلما قدمتُه لها، فرِحت جدًّا وقالت لي: «هذه أفضل هدية حصلتُ عليها يا سلمى».

الاختبار العاشر

الاستماع: شعر خالد بالخوف عندما انقطعت الكهرباء أثناء صعوده السُّلَّم، وكاد أن يسقط، في هذه اللحظة خطرت له فكرة تنقذ الأطفال من السقوط في حالة تكرار هذا الموقف، في الصباح وضع شرائط فسفورية على حواف الدرج وعلَّق لافتة كتب فيها: «خُطوات مضيئة.. لتصل بسلام»، أُعجِب الجيران بالمبادَرة، فأضافوا ملصقات مضيئة ورسومات تُشِعُّ في الظلام. فأصبح سُلَّم العمارة مكانًا آمنًا وقت انقطاع الكهرباء بفكرة بسيطة، لكنها صنعت فرقًا كبيرًا.

الاختبار الحادي عشر

 الاستماع: «فقدت هيلين كيلر السمع والبصر في طفولتها، مما سبب لها صعوبة كبيرة في التواصل، لكن بمساعدة معلمتها بدأت رحلة التعلم عن طريق اللمس، وبالصبر والإصرار تعلمت هيلين الكلمات وفهمت العالم. لقد أثبتت إرادتها ومثابرتها أن الأبواب المستحيلة يمكن أن تُفتَح أمام قدرتها على التعلم واكتشاف الذات».

الاختبار الثاني عشر

 الاستماع: كل مرة قُلتُ: «شُكرًا» بصدق لأهلي أو لأصدقائي، لاحظتُ ابتسامة ودِفئًا يملأ المكان. شعَرتُ بدهشة من قوة هذه الكلمة الصغيرة، وكيف يمكنها تحسين الجو بين الناس، لقد تعلمتُ أن الامتنان وتقدير مساعدة الآخرين – مهما بدت صغيرة – يجعلنا نشعر بالسعادة؛ فلذلك صرت ألاحظ كل جهود الآخرين، وأُقدِّرها وأشكرهم عليها، فأصبح من المعتاد أن أُعبِّر عن تقديري، فزادت المحبة والثقة بيني وبين الجميع.

 الإملاء: «في سباقِ الجري السريع يحرصُ كلُّ متسابقٍ على أن يبدأَ بدايةً قويةً تساعده على الفوز، ويظهرُ الحماس الشديد على مَن يهيئ نفسه جيدًا للتمرين وللسباق، لكن في النهايةِ يكونُ الفوزُ لمن بذل جهدًا وقدم أداءً متميزًا».

الاختبار الثالث عشر

الاستماع: «في مكتبة المدرسة لاحظ عُمَر وصديقه أن الكُتُب يصعُب العثور عليها بسرعة؛ لأن ترتيب الأرفُف قديم. اقترح عُمَر صُنع بطاقات مُلوَّنة لكل قسم، بينما تولَّى صديقه كتابة العناوين بخط واضح. بعد الانتهاء وضعا البطاقات على الأرفُف بموافقة أمينة المكتبة. في اليوم التالي، أصبح الطلاب يجدون الكتب بسهولة. شعر الفريق الصغير بالفخر، فقد صنعت فكرتهما البسيطة فرقًا جميلًا».

الإملاء: «استيقظ قبل ضوء الشمس بقليل وابدأ يومك بنشاط ولا ترجئ عمل اليوم إلى الغد واستعن على قضاء يومك بروح تمتلئ بالأمل؛ فذلك يعينك على تحقيق أهدافك».

الاختبار الرابع عشر

 الإملاء: «من يطلب المشورة لا يخطئ، ومن يستفد من أفكار الآخرين فسوف ينجح. فقراراتك تصبح أفضل عندما تستمع لآراء من حولك، أمّا إذا رفضت سماع الآخرين، فقد تجد نفسك في طريقٍ نهايته الخطأ والفشل، فتمسك بمبدأ التشاور، ولا تبطئ في طلب النصيحة، فقديمًا قالوا: «ما خاب من استشار»».

الاختبار الخامس عشر

 الإملاء: «رسم أحمد بالفرشاة منظرًا لشاطئِ البحر في مساءٍ صافٍ، وبعض الأطفال يلعبونَ قربَ الماءِ دون أن يجرؤ أحدهم على الاقتراب من البحر. من بعيد تلمع أنوار المرافئ حيث ترسو السفن في الموانئ. كانت لوحة تنبض بالحياة والجمال».



إجابات أنشطة واختبارات كتاب سلاح التلميذ



مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه

أولًا القواعد النحوية

(١) أقسام الكلام

نشاط:

① بيت / يسبقه حرف جر
② علي / يسبقه أداة نداء
③ برتقالةٌ / التاء المربوطة - التنوين

(٦) علامات رفع المبتدأ والخبر

نشاط (أ):

① مسليةٌ ② مبدعاتٌ ③ محبوباتٌ ④ ملتزمانِ

نشاط (ب):

المبتدأ	علامة الرفع	السبب	الخبر	علامة الرفع	السبب
② اللاعبون	الواو	جمع مذكر سالم	سريعون	الواو	جمع مذكر سالم
③ مذيعاتُ	الضمة	جمع مؤنث سالم	ماهراتٌ	الضمة	جمع مؤنث سالم
④ الكاتبانِ	الألف	مثنى	مبدعانِ	الألف	مثنى

نشاط (ج):

① متواضعٌ ② متقنون ③ حريصاتٌ
④ نضرتانِ ⑤ ممتلئةٌ

نشاط (د):

② ذكيٌّ ③ كبيرتان ④ النجومُ ⑤ مجتهداتٌ
⑥ مهرةٌ ⑦ المهندسون ⑧ نشيطون

(٨) علامات رفع الفاعل

نشاط:

① الموظفاتُ ② المفكرون ③ الولدان
④ الدولةُ ⑤ الصديقتانِ ⑥ البحارُ

(٩) علامات نصب المفعول به

نشاط (أ):

الجملة	المفعول به	علامة النصب
② كرم مدير المدرسة المتفوقاتِ.	المتفوقاتِ	الكسرة
③ حصد الفلاحون المحاصيلَ.	المحاصيلَ	الفتحة
④ شكر رئيس الشركة الموظفينَ على جهدهم.	الموظفينَ	الياء
⑤ ألَّف الشاعر قصيدتينِ.	قصيدتينِ	الياء

نشاط (ب):

② سائحينَ ③ المدرجاتِ ④ الصاروخان
⑤ نباتاتِ ⑥ القطارَ ⑦ روايتَين

نشاط (ج):

الجملة الفعلية	الفاعل	المفعول به
② ناقش الصديقان الفكرتين.	الصديقان	الفكرتين
③ تزين الأعلامُ الطرقاتِ.	الأعلامُ	الطرقاتِ

(١٠) المفعول لأجله

نشاط (أ):

② حفاظًا ③ استفسارًا ④ استمتاعًا

نشاط (ب):

② دفاعًا ③ طاعةً ④ خوفًا ⑤ رغبةً ⑥ احترامًا

(١١) ظرفا الزمان والمكان

نشاط (أ):

② وسط - ظرف زمان ③ بين - ظرف زمان
④ بين - ظرف مكان ⑤ عند - ظرف مكان
⑥ عند - ظرف زمان

نشاط (ب):

① بعد ② شتاءً ③ قبل
④ قبل ⑤ جانب ⑥ ربيعًا

نشاط (ج):

العمود الأول: ① خلف ② داخل ③ أمام
العمود الثاني: ① عند ② صباحًا ③ ليلًا

ثانيًا القواعد الإملائية

(١) همزة القطع وألف الوصل

نشاط:

التصويب	أبي	اجترْتُ	أحتفظ

(٢) الهمزة المتطرفة على ألف

نشاط: ① هدأ ② بدأ ③ قرأ ④ يلجأ

(٣) الهمزة المتطرفة على السطر

نشاط:

① يسبق الهمزة حرف ساكن. ② يسبق الهمزة ألف مد.
③ يسبق الهمزة ياء المد. ④ يسبق الهمزة واو المد.

(٤) علامات الترقيم

نشاط: ① ! ② ؟ ③ . ④ ؛ ⑤ ، ⑥ :

ثالثًا الظواهر البلاغية

نشاط (أ):

① مجازي ② مجازي ③ حقيقي
④ مجازي ⑤ مجازي ⑥ حقيقي

نشاط (ب):

① الأخضر ② أنضر ③ العنبر

نشاط (ج):

① ترادف ② نهايات متماثلة ③ تعبير مجازي

الوحدة الأولى: الاختيار والمسئولية

الدرس الأول نص الاستماع (سطح ينير الحي)

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① تقرأ منذ زمن ② إنشاء مكتبة ③ كتابة لافتة
④ تبادل ⑤ بحث عن حل للمشكلة

نشاط (ب): ① ✔ ② ✘ ③ ✔ ④ ✔ ⑤ ✔ ⑥ ✔

نشاط (ج):

① خطرت لكريم فكرة إنشاء المكتبة.
② بدأ الأصدقاء يأتون حاملين كتبهم.
③ أصبحت المكتبة جاهزة للجميع.

نشاط (د):

① مبادر ② محب للقراءة ③ يثق بنفسه ④ متعاون

نشاط (هـ):

① دعم الأسرة. ② التعاون
③ المبادرة ④ احترام الجيران

نشاط (و):

- ماذا لو لم ينفذ كريم فكرته؟
① الكتب القديمة ستظل غير مقروءة ومهملة.
② لن يستفيد الأصدقاء من تبادل الكتب.
③ ستضيع فرصة لتقوية العلاقات بين الجيران.
- الأنشطة الممكنة لتطوير مكتبة السطح:
① تنظيم جلسات قراءة جماعية للأطفال.
② إجراء ندوات أسبوعية للتعريف بالكتب.

أنشطة نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔ ③ ✔
◄ اختر: المبادرة

نشاط (ب):

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔ ③ ✘
◄ أكمل: ① مرجعًا ② الأيدي المتعاونة

نشاط (ج):

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘
◄ اختر: ① مسرح ② أنشطة ومسابقات

قيم نفسك

نشاط (أ):

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔ ③ ✘
◄ اختر: إعادة التدوير

نشاط (ب): لون القلب أمام كل تصرف: ②، ③، ⑤

نشاط (ج):

① أعرفه بأهمية الأمر. ② أصلح بينهم.
③ أمارس رياضة مفيدة. ④ أحضر له كتبًا من عندي.

الدرس الثاني نص القراءة (أخلاقيات استخدام الإنترنت)

هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ):

① الموقع الإلكتروني ② للمحاسبة ③ أداة
④ القيم ⑤ المعلومات

نشاط (ب):

- خدم: استخدام - خدمة - مستخدم
- علم: عالم - أعلام - معلم
- وقع: واقع - توقع - مواقع

نشاط (ج):

① نلتزم ② وسائل ③ الإعفاء ④ شبكة ⑤ منصة

نشاط (د): ① مكان ② منصة إلكترونية

نشاط (هـ):





نشاط (و):

◂ استخرج: ① وسيلة ② وضوح ③ شبكة

◂ اختر: ① سلوكيات ② يخالف ③ الآخر ④ خدم



هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① جزءًا أساسيًّا ② جميع ما سبق

③ طريقة الاستخدام ④ التفكير قبل النشر

⑤ ذكر مصدر المعلومات

نشاط (ب): ① ✗ ② ✓ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (ج):

① الفهم وزيادة المعرفة. ② التعرض لاستغلال الآخرين.

③ الاحترام المتبادل بين الناس.

④ استغلال الوقت بشكل أمثل.

نشاط (د):



الإنترنت	
فوائد / مزايا	تعلُّمُ أشياءٍ مُفيدةٍ، والتواصل مع الآخرين، ومعرفة آخر الأخبار.
مخاطر / عيوب	اختراق الخصوصية، والحصول على معلومات غير مؤكدة، والتعرض للإساءة.
أخلاقيات الاستخدام	احترامُ الخصوصيةِ، ومراعاة مشاعر الآخرين، وذكر مصدر المعلومات.

نشاط (هـ): أفعل: ③، ④، ⑥ لا أفعل: ②، ⑤

نشاط (و):

① تنظيم الوقت. ② المسئولية.

③ التفكير قبل التصرف. ④ الحفاظ على الخصوصية.



التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① شبكة الإنترنت ② أخطارًا

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ اختر: سؤال

◂ أجب: من خلال استخدام وسائل التواصل الاجتماعي مع الآخرين.

◂ استخرج: فهي تساعدنا على البحث عن المعلومات.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① الأولى والثالثة ② الحقائق

◂ أكمل: مفيدة أم ضارة

◂ أجب: هناك من يستخدمه للتعلم والبحث، وهناك من يستخدمه لإضاعة الوقت أو إيذاء الآخرين.

◂ استخرج: نحن من نقرر إذا كانت مفيدة أم ضارة.



القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① أخلاقيات ② الآمنة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗

◂ استخرج: لا تفتح أي رسالة من شخص مجهول

◂ أجب: ضرورة استخدام الإنترنت بوعي ومسئولية، وعدم فتح الرسائل المجهولة حفاظًا على أماننا.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① قيم ② روابط

◂ أكمل: ① للخير والتعاون ② إنجازات الطلاب

◂ أجب: لأنه مفيد لطلاب المدرسة، ونموذج للاستخدام الواعي للتكنولوجيا.

◂ استخرج: شغوف.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① منصة ② آمنة ③ طريقة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: أن توازن بين التعلم والترفيه بحكمة.

نشاط (د):

◂ اختر: ① المحاسبة ② المصادر

◂ صوِّب:

① فتح مروان الرابط المجهول دون تفكير أو معرفة بمصدره.

② الإنترنت وسيلة مفيدة وآمنة إذا أحسنا استخدامها.

◂ أجب: لأنهم كانوا فخورين بتجربته مع الإنترنت، ولأنه قدم عرضًا عن «الاستخدام الآمن للإنترنت».

◂ استخرج: ضغط عليه دون تفكير.

القواعد النحوية  المفعول المطلق

نشاط (ب):

① قراءة ② فوزًا ③ دراسةً
④ عبورًا ⑤ سيرًا ⑥ مساعدةً

نشاط (ج):

① تسجيلًا ② إمضاءً ③ بيعًا ④ قعودًا
⑤ بناءً ⑥ استعانةً ⑦ تهنئةً ⑧ رحمةً

نشاط (د):

- أكل / أكلًا – تقدم / تقدمًا – جرى / جريًا
- أدَّب / تأديبًا – مرَّ / مرورًا

نشاط (و):

② مؤكد للفعل ③ مبين للنوع ④ مؤكد للفعل
⑤ مؤكد للفعل ⑥ مبين للنوع

نشاط (ز):

② عدًّا / مؤكد للفعل ③ تكريمًا / مبين للنوع
④ تجهيزًا / مؤكد للفعل ⑤ شكرًا / مبين للنوع
⑥ إتقانًا / مؤكد للفعل

نشاط (ح):

① شاهد ② قبَّل ③ تحب
④ كتب ⑤ أعجب ⑥ هذَّب

نشاط (ط):

① ساعد المعلم تلميذه مساعدةً.
② أحببت تعاون الأصدقاء حبًا.
③ أنجز مهامك إنجازًا باهرًا.
④ سمعت نصائح والدي سماعًا.
⑤ عاقبت المهمل عقابًا.
⑥ فهم محمد دروسه فهمًا عميقًا.

نشاط (ي): ① بحثًا ② تربيةً فاضلةً ③ المعلمَ ④ زرعَ

نشاط (ك):

① مفعول لأجله ② مفعول به ③ مفعول مطلق

نشاط (ل):

الجملة	الفعل	المفعول المطلق	نوع المفعول المطلق
② هذَّب المعلم طلابه تهذيبًا جميلًا.	هذَّب	تهذيبًا	مبين للنوع
③ تفوق أخي تفوقًا مبهرًا.	تفوق	تفوقًا	مبين للنوع
④ جرى المتسابق جريًا.	جرى	جريًا	مؤكد للفعل

نشاط (م):

② انتظارًا / مبين للنوع
③ نصرًا / مؤكد للفعل
④ تفتحًا / مبين للنوع
⑤ تعاونًا / مبين للنوع

نشاط (ن):

① هجم جنودنا على الأعداء هجومًا مدروسًا.
② أدعو ربي في صلاتي دعاءً.
③ قرأت الدرس قراءةً متعمقةً.
④ ساهم المهندس في المشروع مساهمةً.
⑤ ركل اللاعب الكرة ركلًا قويًا.

نشاط (س):

① فرح فرحًا شديدًا. ② رغبةً في النجاح.
③ قرأت قصةً. ④ أستمع إليه استماعًا.

نشاط (ع):

① لأنها مفعول مطلق. ② لأنها مفعول به.
③ لأنها مفعول لأجله.

نشاط (ف):

① الإرادة تصنع المعجزات صنعًا.
② الأم تعطف على أبنائها عطفًا.

نشاط (ص):

② تُكرِّم المديرة المتفوق تكريمًا مشرقًا – مبين للنوع.
③ يفعل الرجل الخير فعلًا – مؤكد للفعل.
④ تناولتُ الطعام تناولًا – مؤكد للفعل.
⑤ نما النبات نموًّا سريعًا – مبين للنوع.
⑥ حمد المؤمن ربه حمدًا – مؤكد للفعل.
⑦ يمشي الولد مشيًا سريعًا – مبين للنوع.
⑧ صعب الامتحان صعوبة شديدة – مبين للنوع.

نشاط (ق):

① هجوم: رأيتُ هجومَ الأسد / هجم الجنود هجومًا قويًا.
② صدق: احترمتُ صِدقَ صديقي / صدق أخي في قوله صدقًا.
③ إتمام: رجونا إتمامَ بناء البيت / أتمَّ العامل بناء البيت إتمامًا.

نشاط (ر):

المفعول المطلق	استعدادًا	فوزًا	تشجيعًا	محافظةً
نوعه	مؤكد للفعل	مبين للنوع	مؤكد للفعل	مبين للنوع

القواعد الإملائية - الهمزة المتطرفة على الواو

نشاط (ب): نضع علامة (✔) أمام الكلمات: بؤبؤ - تلكؤ

نشاط (ج):
(١) التباطؤ (٢) التنبؤ (٣) لؤلؤ (٤) التهيؤ (٥) تكافؤ

نشاط (د): (١) تبرُّؤ (٢) بؤبؤ (٣) تلكؤ (٤) ملجأ

نشاط (هـ):
(٢) أجزاء / متطرفة على السطر.
(٣) تكافؤ / متطرفة على الواو.
(٤) ضوء / متطرفة على السطر.

نشاط (و):
(١) مرفأ / سبأ (٢) بطء / كفء
(٣) هدوء / وضوء (٤) تباطؤ / تنبؤ / لؤلؤ

نشاط (ز):
(٢) التباطؤ (٣) يبدأ / بهدوء (٤) بطء (٥) العلماء (٦) المبتدأ

نشاط (ح):
- كلمة بها همزة متطرفة على السطر: البدء / الجزاء.
- كلمة بها همزة متطرفة على ألف: ابدأ.
- كلمة بها همزة متطرفة على واو: التباطؤ.

نشاط (ط):
(١) تحمل البنت اللؤلؤ.
(٢) يضمن القانون التكافؤ بين الجميع.

التطبيق على النص

نشاط (أ):
◄ استخرج: (١) عددُ (٢) سكان (٣) في
◄ اختر: (١) جمع مؤنث سالم (٢) التكافؤ
◄ أكمل: استفادة عظيمةً.

نشاط (ب):
◄ استخرج:
(١) استخدامًا / مبين للنوع (٢) هي / ضمير غائب
◄ اختر: (١) مفرد (٢) مضارع (٣) التباطؤ

قيم نفسك - نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا: القراءة:
◄ استخرج: (١) أخلاقيات (٢) وسيلة
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘
◄ اختر: أهمية الوعي والمسئولية في استخدام الإنترنت.

ثالثًا: القواعد النحوية:
(١) ركضًا - مبين للنوع (٢) ابتسامةً - مبين للنوع
(٣) شرحًا - مبين للنوع (٤) كتابةً - مبين للنوع

رابعًا: القواعد الإملائية:
◄ اختر: (١) تكافؤ (٢) تباطؤ (٣) تهيؤ
◄ اكتب جملتين:
(١) احذر التباطؤ في فعل الواجب.
(٢) لا نجرؤ على قول الكذب.

قيم نفسك - نموذج سلاح التلميذ

ثانيًا: القراءة:
◄ استخرج: (١) منصة (٢) مساءلة
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔
◄ أجب: قد يعرضنا ذلك إلى المساءلة القانونية أو الاجتماعية.

ثالثًا: القواعد النحوية:
◄ استخرج: (١) نستخدم (٢) إلى (٣) الفائدة / الفتحة
◄ اختر: مفعول مطلق.
◄ أكمل: أقرأ الكتب قراءةً متأنية.
◄ أعرب: المجتهدون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

رابعًا: القواعد الإملائية:
◄ اختر: (١) تباطؤَ (٢) لؤلؤ

الدرس الثالث - نص قراءة (أي الأنواع تفضل؟)

هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ):
(١) عيوبه (٢) أرجع (٣) مشرقة
(٤) الحجج (٥) فعّال (٦) الانتباه

نشاط (ب):
- لحظ: (ملحوظة - ملاحظ)
- خلل: (محلول - تحليل - حلال)
- زهر: (زهرة - مزهر - أزهار)

نشاط (ج):
(١) الصمت (٢) أحيان (٣) المحال
(٤) عذر (٥) المواد (٦) يمدح

نشاط (د): (١) أكرر (٢) أرجع

نشاط (هـ):





نشاط (و):

◄ استخرج: ① إيجابيته ② زاهية ③ حين ④ الزهور

◄ اختر: ① رجعت ② الغفلة ③ الفروق ④ أكد

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① عالجته صاحبة المحل ② تبحث عن الحلول

③ جميع ما سبق ④ يهتم بحل المشكلة

نشاط (ب): ① ✗ ② ✗ ③ ✔ ④ ✔ ⑤ ✔

نشاط (ج): ① كثير الشكوى ② الإيجابي ③ شديد التجاهل

نشاط (د): ① 👍 ② 👍 ③ 👎 ④ 👎

نشاط (هـ):

ريم: متجاهلة، الدليل: ظلت تنظر في هاتفها وكأن الأمر لا يعنيها.

ليلى: إيجابية، الدليل: قدمت ليلى أفكارًا مبتكرة للحل.

سارة: كثيرة الشكوى، الدليل: اشتكت من ضيق الوقت.

التطبيق على النص

نشاط (أ)

◄ استخرج: ① الملاحظة ② زاهية ③ حل

◄ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✔

◄ أجب: اشترت المادة التي تعالج هذه المشكلة، ووضعت منها على الشجر بحرص ومع مرور الأيام عادت أوراق الشجر زاهية.

◄ استخرج: كانت هذه السيدة قوية الملاحظة.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① الحجج ② يهتم بها

◄ أكمل: إيجاد حل للمشكلة.

◄ توقع: ينجح المجتمع نجاحًا باهرًا، ويحقق كل أمنياته.

◄ أجب: الإيجابية تصنع الفارق.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① إيجابيتهم ② لاحظ

◄ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◄ أجب: المجموعة التي اقترحت دعوة الأصدقاء لتنظيف الساحة.

نشاط (ب)

◄ اختر: ① يرجع ② يمدح

◄ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✔

◄ أجب: يركز في هدفه ولا يضيع وقته في كثرة الشكوى ولكن ينظر بشكل إيجابي للعالم من حوله.

نشاط (ج):

◄ اختر: ① صافيًا ② عذر

◄ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✔

◄ أجب: نتعلم أن الإيجابية يمكن أن تصلح كل شيء حولنا.

نشاط (د)

◄ استخرج: ① إيجابي ② زاهية ③ ألوان

◄ ضع علامة (✔) أو (✗): ✔

◄ أكمل: ① دار أيتام ② الابتسامة على وجوه الأطفال الصغار.

◄ أجب: إدخال السعادة على قلوب الآخرين.

القواعد النحوية

الاسم المجرور (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)

نشاط (ب):

② الجدارِ ③ الصداقةِ ④ الخروفِ ⑤ الربيعِ

⑥ ألوانٍ ⑦ المتفوقاتِ ⑧ اللؤلؤِ ⑨ الرفِّ

نشاط (ج):

① جمع تكسير ② جمع مؤنث سالم

③ جمع مؤنث سالم ④ مفرد

⑤ جمع تكسير ⑥ جمع مؤنث سالم

نشاط (د):

① التواصلِ ② الأعمالِ ③ اسم مجرور.

④ اسم مجرور ⑤ كـ حرف (الكاف)

نشاط (هـ):

م	حرف الجر	الاسم المجرور	نوعه
②	إلى	أرض	مفرد
③	على	الأخبار	جمع تكسير
④	اللام	معلم	مفرد

نشاط (و): ② إلى - اللام ③ الباء - على ④ عن - الباء

نشاط (ز):

① صفقت للفائزِ.

② جلست بالقرب من الطبيباتِ.

③ تحدث المعلم إلى الطلابِ.



نشاط (ح):

① أنهى الطالب الواجب في الوقتِ المحدد.
② شاركني صديقي باقتراحِ الحل.
③ النجاح يأتي من التفكيرِ السليم.
④ ذهبت مع الأصدقاء إلى المتحفِ المصري.

نشاط (ط):

م	الاسم المجرور	علامة الجر	نوعه
②	ثقافات	الكسرة	جمع مؤنث سالم
③	الرمال	الكسرة	جمع تكسير
④	النجاح	الكسرة	مفرد
⑤	الثقة – النفس	الكسرة	مفردان

نشاط (ي):

② اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.
③ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
④ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.

نشاط (ك):

الصواب	للذهابِ	المدرسةِ	صفَّ	المكانِ

القواعد الإملائية | تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الواو

نشاط (أ):

① يجرؤ ② تملأ ③ كافأ ④ تباطؤ ⑤ اللؤلؤ

نشاط (ب):

② مبدأ الربيع في شهر مارس.
③ الوعاء مليء باللبن.
④ التبرؤ من المسئولية أمر غير مقبول.
⑤ القطار يسير ببطء.
⑥ مصر ملجأ الضعفاء.

نشاط (جـ): ① ء ② ؤ ③ ؤ ④ أ ⑤ أ ⑥ ء

نشاط (د):

م	الكلمة	نوع الهمزة	السبب
②	مساء	على السطر	الحرف قبلها مد بالألف
③	تباطؤ	على الواو	الحرف قبلها مضموم
④	لجوء	على السطر	الحرف قبلها مد بالواو
⑤	تجرؤ	على الواو	الحرف قبلها مضموم

نشاط (هـ): ① اللجوء ② تكافؤ ③ التبرُّؤ ④ التهيُّؤ

نشاط (و): ① التنبؤ ② تهيؤ ③ اللؤلؤ ④ تباطؤ

التطبيق على النص

نشاط (أ)

① الشجر – الكسرة ② أوراق ③ كيف ④ أثناء

◄ اختر: ① مفرد ② التهيؤ

◄ أكمل: مساعدةً

◄ أعرب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (ب):

◄ استخرج:

① الجانب – الكسرة ② الأعذار
③ الذي ④ هو – منفصل (غائب)

◄ اختر: التنبؤ

◄ أكمل: تركيزًا، نوعه: مؤكد للفعل.

قيم نفسك | نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا: القراءة المتحررة:

◄ استخرج: ① لاحظت ② إيجابية

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◄ أجب: نعم؛ لأنهم تشاركوا جميعًا في تنظيم الصفوف، والتخلص من الزحام.

ثالثًا: القواعد النحوية:

① المجهودِ ② الحقيبةِ ③ نصائح ④ يد

رابعًا: القواعد الإملائية:

① يجرؤ ② تهيؤ ③ تباطؤ ④ تكافؤ

قيم نفسك | نموذج سلاح التلميذ

ثانيا: القراءة المتحررة:

◄ استخرج: ① أرجع ② الغفلة

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ✔

◄ ضع: الملاحظة وحل للمشكلات.

ثالثًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج: ① المدرسة – الكسرة ② رغبة – الفتحة

◄ اختر: الكسرة

◄ أكمل: الصباح

◄ أعرب:

① الجميع: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② مشاركة: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

رابعًا: القواعد الإملائية:

① التهيؤ ② تلكؤ

الدرس الرابع

النص الشعري (الصحة عنوان الحياة)

من جماليات التعبير

نشاط (ب): ①، ②، ④، ⑤، ⑥: ✔

هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ):

① ضعيف ② قويًا ③ عاجزًا
④ مصر ⑤ نأمل ⑥ الإرادة

نشاط (ب):

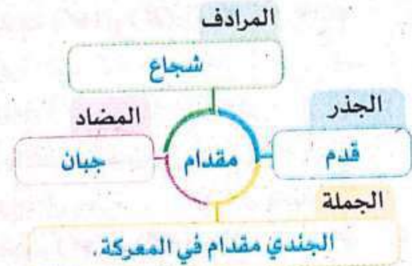
② النشر ③ النشرة ④ منشورة ⑤ المنشار

نشاط (ج):

① خائر ② مقدام ③ الوادي ④ الجباه ⑤ البسمة

نشاط (د): ① فرض ② ألف

نشاط (هـ):





نشاط (و):

◄ استخرج: ① خائرًا ② إقدام ③ العزم
◄ اختر: ① عاجزًا ② مرض ③ أقوياء ④ همل

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① الوعي الصحي ② الأولى والثالثة ③ ضعف الإرادة
④ عنوان الحياة ⑤ الناس جميعًا

نشاط (ب): ① ✔ ② ✘ ③ ✘ ④ ✔

نشاط (ج): ① حان وقت العمل والنشاط وإيقاظ الكسالى.
② مصر تريد أبناءها أقوياء شجعانًا.
③ الضعفاء محكوم عليهم بالذل والهوان.
④ ارسموا البسمة فوق شفاه الناس بنشر الوعي الصحي.

نشاط (د): ① الحقيقة ② يحارب بشجاعة ③ الصغير

نشاط (هـ): (② - ④ - ① - ③ - ⑤)

الحرص على الصحة للنهوض بمصر.

نشاط (و): ①، ②، ⑤: ☺

نشاط (ز):

① دور الشباب في التقدم ② مصر ترجو ③ يمضي بعزم

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① عييًا ② الذل ③ الوادي
◄ اختر: ① شباب العلم ② النشاط
◄ أكمل: مجازي- بشخص يرجو.
◄ أجب: قوي البنية يحافظ على صحته متسلح بالعلم.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① ضعيف ② قبح ③ الجبهة
◄ أكمل: ① الذل والهوان ② الصحة ③ محمود غنيم
◄ أجب: الصحة هي أساس الحياة، فيجب أن تنشر الوعي الصحي وأهمية المحافظة على الصحة.

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① العزم ② الوادي
◄ أكمل: ① الأمينا والدفينا ② مصر
◄ أجب: أن يعمروا (مصر)، ويبذلوا الجهد لتحقيق مجدها، ويحرروا إرادتهم للعمل.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① جميلًا ② الأمناء
◄ استخرج: نضرًا - جمالًا
◄ أجب: بأيدي الشباب يزداد جمال مصر وبفكرهم يزداد الناس نشاطًا.

نشاط (ج):

◄ استخرج: ① فتي ② جباه
◄ اختر: ① شباب مصر ② تضاد
◄ أجب: يحرسون الوادي ولا ينامون ويوفون بالعهد ولا يخونون.

نشاط (د):

◄ اختر: شجاعًا
◄ أكمل:
① البحث عن أسرار العلم، والإقدام والشجاعة في الحياة.
② مجازي - بإنسان يستيقظ
◄ أجب: (أيقظ - ناما) تضاد يوضح المعنى.

نشاط (هـ):

◂ اختر: عاجز

◂ أكمل: (فتي – عيي)

◂ أجب: شعب لا يخاف وقوي ويعمر الأرض باستخدام العلم.

نشاط (و):

◂ اختر: ① قوي ② الأودية

◂ استخرج: (يزينه – جمله) (قدر – منزلة)

◂ أجب: بالقوة والمجد، وكثرة معرفتهم وعلمهم.

قيم نفسك نموذج الكتاب المدرسي

النص الشعري

أولا: ① قوي ② الأولى والثانية ③ تضاد

ثانيا: ① ✔ ② ✘ ③ ✘

ثالثا:

① ينير لنا الطريق بفكر عقل ورؤيتهم مسرات العيون

② بهم في السلم يحلو كل عيش ووقت الحرب هم مثل الحصون

رابعا:

① دور الشباب في تقدم البلاد.

② حمايته والحفاظ عليه والسعي لتقدمه.

قيم نفسك نموذج سلاح التلميذ

النص الشعري

أولا: ① شجاعًا ② الجهل ③ العزوم ④ حلم

ثانيا: ① ✔ ② ✔

ثالثا:

① العلم هو النور لقلبي والجهل شديد الإظلام

② بالعزم أحقق أحلامي كي تحلو دومًا أيامي

③ أمضي مقدامًا لا أخشى فالخوف عدو الإقدام

رابعا:

① (العلم – الجهل) (النور – الإظلام) تضاد يوضح المعنى.

② بالإرادة والتصميم وبتطبيق العلم والقوة والشجاعة.

تقييم الوحدة الأولى نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◂ أجب: الحرص – التأكد من الرسائل وغيرها عند استخدام الإنترنت وإبلاغ الكبار عند الشك في شيء ما.

ثالثًا: القراءة المتحررة:

◂ استخرج: ① الملاحظة ② زاهية

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: سؤال معلمتها وإنقاذها للنبتة من الذبول.

رابعًا: النص الشعري:

◂ اختر: شاب قوي

◂ استخرج: السلم – الحرب

◂ أجب: شباب أقوياء يتميزون بالفكر والعلم وهم الأمل لنهضة البلاد، والمدافعون عنها في كل وقت.

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ أعرب:

① الشباب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

② خدمة: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.

◂ استخرج: ① سعيًا – مبين للنوع ② جد، الكسرة

◂ أعد كتابة: احترم الولد معلمه احترامًا.

تقييم الوحدة الأولى نموذج سلاح التلميذ

أولًا: الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: فرقًا كبيرًا

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ استخرج: ① زاهية ② الإيجابية

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: نعم أعجبني؛ لأنها بادرت بالعمل.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ اختر: ① يرجع ② وسيلة ③ تمنح طاقة مؤقتة فقط

◂ أجب: تمنحك الفيتامينات لتقوية مناعتك ضد الأمراض.

رابعًا:

(أ) الشعر النص المقرر:

◂ استخرج: ① مقدامًا ② عيي ③ الوادي

◂ اختر: العزة

◂ أجب: أن يطلبوا من الكسالى النائمين الاستيقاظ والاستعداد للعمل.

(ب) الشعر المتحرر: العلم – الجهل

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① شأن – الضمة ② إسهامًا، مبين للنوع

◂ أعرب:

① مدينون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

② أجيال: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.

◂ ثنِّ: كتبتُ رسالة إلى معلمين من مدرستي.

الوحدة الثانية: أخلاقيات التواصل

الدرس الأول نص الاستماع (مفاجأة لأختي)

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① نجاح ② جميع ما سبق
③ يصنع لها هدية ④ اندهشت وفرحت

نشاط (ب): ① ✔ ② ✘ ③ ✔ ④ ✔

نشاط (ج):

① الفخر ② الحماس لصنع شيء مميز
③ القلق والترقب ④ الدهشة والسعادة

نشاط (د):

① شخصية الأخت الكبرى:
- محبة لأخيها / تساعد الآخرين / تمنح الثقة / تستمع بهدوء.

② شخصية الأخ:
- ممتن لأخته / مخطط جيد / يحب المفاجآت / يعبر عن تقديره.

نشاط (هـ):

① شعر كلاهما بالفرح والتقارب.
② جعله يشعر بالحب والامتنان تجاهها.
③ خطرت له فكرة الثلاث هدايا.
④ جعل الهدية مميزة ومعبرة أكثر.

نشاط (و):

- الفكرة الرئيسة: رغبة سيف في التعبير عن محبته لأخته بطريقة خاصة.
- الفكرة الفرعية (٢): حيرة سيف وتفكيره في هدية لأخته.
- الفكرة الفرعية (٣): اختيار سيف للهدية والبدء في تنفيذها.
- الفكرة الفرعية (٤): مفاجأة سيف لأخته بالهدية.

أنشطة نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘
◂ أكمل: بطاقة شكر لها
◂ أجب: كادت أن تبكي من فرحتها وامتنانها.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① العلوم ② شاركه الكتاب ③ الامتنان
◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
◂ أجب: أن المواقف الطيبة تصنع روابط أقوى من أي هدية.

نشاط (ج):

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
◂ أكمل: ① مساعدة ② يصنع الجمال
◂ أجب: تصرف جميل؛ لأنهم اعتمدوا على العمل الجماعي الذي جعلهم ينجزون اللوحة بسرعة.

قيم نفسك

نشاط (أ):

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
◂ أكمل: ذكرتها بأجمل أيامها مع صديقتها.
◂ أجب: حتى تحتفظ بهذه الذكرى الجميلة مع صديقتها.

نشاط (ب): ①، ③، ④، ⑥: ✔

الدرس الثاني قراءة (هل أنت مستمع جيد؟)

هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ):

① الشخصي ② واصل ③ يهزأ بـ
④ المعروفة ⑤ أظهر عيوبه

نشاط (ب):

- سبق: (سباق - مسابقة)
- سمع: (مسموع - مستمع - استماع)
- خبر: (خبير - مختبر - اختبار)

نشاط (ج):

① الذاتي ② الاهتمام ③ يحسن
④ الأعزاء ⑤ مميزة

نشاط (د): ① الدرجات ② من علامات الترقيم

نشاط (هـ):





نشاط (و):

◄ استخرج: ① الذاتي ② اهتمام ③ رءوس

◄ اختر: ① المضمون ② متكلمة ③ عزيز ④ كلم



هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① التشويق ② الاستماع الجيد

③ النظر إلى المتحدث ④ يقاطع المتحدث

نشاط (ب): ① ✔ ② ✘ ③ ✔ ④ ✔ ⑤ ✔

نشاط (ج): ②، ③، ⑤: ☺

نشاط (د):

① الاشتراك في المناقشات الصفية والعائلية.

② الصمت والتركيز عند حضور مناقشات الكبار.

③ تلخيص قصص قصيرة بعد سماعها.

④ الاستماع إلى روايات وكتب صوتية.

نشاط (هـ):

② استمع أكثر مما تتحدث.

③ ناقش بهدوء واحترم آراء الآخرين.

④ تجنب الأحاديث الجانبية.

نشاط (و):

- المستمع الجيد:

① ينظر إلى المتحدث باهتمام.

② يناقش الفكرة بهدوء.

- يحتاج لتحسين مهارات الاستماع:

① يقاطع المتحدث بأسئلة غير مناسبة.

② يرفع صوته ويغضب أثناء النقاش.



التطبيق على النص

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① ينتقد ② الحقيقي ③ الأعزاء

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◄ أجب: لأن التقييم الحقيقي يجعلنا أفضل دائمًا.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① أهزأ بـ ② نَفَس ③ السيئ

◄ أكمل: النظر إلى المتحدث، وعدم القيام بأي أحاديث جانبية، واحترام محتوى الحديث.

◄ أجب: مميزات جميلة ونقاطًا تحتاج إلى تحسين.

◄ طبق: (إجابة مقترحة)

أستمع إليه باهتمام حتى ينتهي ولا أقلل مما يقول أو أسخر منه.



القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① تابع ② يسيء

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أجب: أنه ظل يقاطع صديقه وتابع الحديث دون أن يستمع إليه باهتمام.

نشاط (ب):

◄ استخرج: ① ينتقد ② مشجعًا ③ أعزائي

◄ اختر: ① الطباخين ② الأولى والثالثة ③ الإعجاب

◄ أجب: (إجابة مقترحة)

حسن الاستماع سر النجاح.

نشاط (ج):

◄ اختر: ① ذاتية ② الإهمال

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ✘

◄ أجب:

① أن ننتبه ونظهر الاهتمام بكلام المتحدث.

② لم يعجبني؛ لأنه لم يهتم بشرح معلمه وأكمل حل واجباته، مما عرضه للإحراج في النهاية. (إجابة مقترحة)

نشاط (د):

◄ استخرج: ① المعتادة ② تُحسِن

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أجب:

① أن هيثم يقاطعه ولا يدعه ينهي كلامه.

② تسوء حالة المرضى؛ لأن الممرض لم ينصت لكل تعليمات الطبيب.



القواعد النحوية — الاسم المجرور (المثنى - جمع المذكر السالم)

نشاط (ب):

① صفقت للَاعبينِ. ② أثني المعلم على العاملينَ.

③ يرحب المصريون بالسائحينَ.

④ سلمت على الفريقينِ.

نشاط (ج):

① الصادقينَ ② ورقتينِ ③ حقيبتينِ ④ بالزائرينَ

⑤ قلمينِ ⑥ الفائزينَ ⑦ الغائبينَ ⑧ اللاعبينَ

نشاط (د):

② الاتجاهينِ – الياء – مثنى
③ المصلينَ – الياء – جمع مذكر سالم
④ الفريقينِ – الياء – مثنى

نشاط (هـ):

① أثنى المدير على الموظفينَ. ② نظرت إلى اللوحتينِ.
③ سألت عن احتياجاتِ السوق.

نشاط (و):

② أجبت عن سؤالينِ. ③ فكر المدرب في خطتينِ.
④ تقربت إلى المجتهدينَ. ⑤ وزعنا الجوائز على المتسابقينَ.
⑥ نبصر بالعينينِ.

نشاط (ز):

② طرحتُ سؤالًا علَى المتسابقَينِ – طرحتُ سؤالًا على المتسابِقِينَ.
③ أنصتُّ إلى المتحدثَينِ – أنصتُّ إلى المتحدثِينَ.
④ سألَ المعلمُ عن الغائبَينِ – سألَ المعلمُ عن الغائبِينَ.
⑤ اهتمَّ المديرُ بالعاملَينِ – اهتمَّ المديرُ بالعامِلِينَ.

نشاط (ح):

② اسم مجرور بـ (عن) وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
③ اسم مجرور بـ (اللام) وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
④ اسم مجرور بـ (على) وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

نشاط (ط):

① طائرينِ ② الضيفينِ ③ المبارتينِ ④ فقرتينِ

نشاط (ي):

① المهندسينَ ② الفائزينَ ③ المشتركينَ ④ المُصابينَ

نشاط (ك):

② يعتدل الجوُّ في الربيعِ. ③ يقف الصقرُ على الجبلِ.
④ تتحدث الرسالةُ عن النظافةِ.
⑤ أشبّه البنتَ الجميلةَ بالقمرِ.

نشاط (ل): (إجابة مقترحة)

① يركب الطفلان على الدراجتينِ. ② صفقتُ للمتسابقينَ.

نشاط (م):

	التصويب	السبب
② بصفتانِ	بصفتينِ	مثنى مجرور
③ علىَ ضفافَ	على ضفافِ	جمع تكسير مجرور
④ في المذاكرةَ	في المذاكرةِ	مفرد مجرور
⑤ في المكتباتُ	في المكتباتِ	جمع مؤنث سالم مجرور
⑥ من الاقتراحانِ	من الاقتراحينِ	مثنى مجرور

نشاط (ن):

① المتفوقينَ ② المصانعِ ③ بالمرضتينِ
④ القطاراتِ ⑤ على المحتاجِينِ ⑥ الموظفينَ

نشاط (س):

① مجموعتينِ ② المظلوم ③ مسكينِ
④ الزائرينَ ⑤ اللوحاتِ ⑥ الألعابِ

نشاط (ع):

① صفوفِ ② مجرور ③ مفرد
④ الصبرِ ⑤ تكسير ⑥ راحةِ

نشاط (ف):

◂ استخرج:
① الجانبينِ ▪ الياء ② النفْسَ ▪ الفتحة
◂ اختر: ① ظرف ② الياء
◂ أعرب:
① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
② اسم مجرور بـ (على) وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.

القواعد الإملائية — الهمزة المتطرفة على الياء

نشاط (ب):

الكلمة التي بها همزة متطرفة على ياء: (هادئ / يختبئ / دافئ).

نشاط (ج):

② يكافئ ③ مفاجئ ④ ملاجئ ⑤ مُنشئ

نشاط (د):

– همزة متطرفة بعد ضم: لؤلؤ / تهيؤ / يجرؤ / تباطؤ / تنبؤ.
– همزة متطرفة بعد كسر: ممتلئ / مبادئ / طارئ / ينشئ / يخطئ.

نشاط (هـ):

① كُوفِئ ② أطفِئ ③ مبتدِئ ④ دافِئٌ ⑤ الناشئ

نشاط (و):

② مبادئ ③ هادئ ④ ممتلئ

نشاط (ز):

الفعل المضارع	جمل مقترحة
② يخطئ	يخطئ الإنسان عندما يتسرع.
③ يبتدئ	يبتدئ الطفل القراءة ببطء.
④ يختبئ	يختبئ الطائر بين الأغصان.

نشاط (ح):

الجملة	الهمزة المتطرفة	سبب كتابتها
②	الأبناء	قبلها ألف مد
③	يخطئ	ما قبلها مكسور
④	تباطؤ	ما قبلها مضموم
⑤	كافأ	ما قبلها مفتوح

نشاط (ط):

- دافئ - تكافؤ - ملجأ - تنبؤ
- هادئ - بدأ - مفاجئ - ممتلئ

نشاط (ي):

① يطفئ الولد الشمعة. ② تلعب البنت على الشاطئ.

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① صوتٍ ▪ الكسرة ② الأستاذ ▪ الضمة
③ التحدث ▪ الفتحة

◂ اختر: ① جمع تكسير ② الكسرة ③ بريءٌ

نشاط (ب):

◂ استخرج:
① الأستاذ ② النهاية ▪ الكسرة ③ مميزاتٍ ▪ الكسرة

◂ اختر: ① الكسرة ② القارئ

◂ أكمل: المتفوقين.

قيم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا: القراءة:

◂ استخرج: ① معتاد ② اهتمام

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: التواصل الإيجابي الذي يشجع على حسن الحوار وتقبل الاختلاف.

ثالثًا: القواعد النحوية:

① الاحترام ② المعلمينَ ③ موضوعَينِ ④ الصدقِ

قيم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

ثانيًا: القراءة:

◂ استخرج: ① يواصل ② يُحسن

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: يشعر المتحدث بالتقدير ويُحسن التواصل ويبادلك الثقة والاهتمام.

ثالثًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① العمال ▪ الضمة ② مصانع

◂ أجب: يوجد في المنزلِ غرفٌ كثيرةٌ.

◂ أعرب:

العائدين: اسم مجرور بـ(الباء) وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

رابعًا: القواعد الإملائية:

① الناشئُ ② الملاجئِ ③ هانئُ

الدرس الثالث: قراءة (في مدرستنا ضيف جديد)

هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ):

① كثرة العطاء ② التحق بـ ③ يُبقِي
④ استقراره ⑤ طمأنينة

نشاط (ب):

- حبب: (نحبه - محبوب)
- أمن: (أمْن - أمان - مُؤتَمن)
- قبل: (استقبال - مستقبل - إقبال)

نشاط (ج):

① يديم ② الأمان ③ بلد ④ لهجات ⑤ الترحيب

نشاط (د):

① مساعدة الآخرين. ② المكانة العظيمة لمصر.
③ حسن الضيافة.

نشاط (هـ):





نشاط (و):

◂ استخرج: ① انضم إلى ② الكرم ③ وطن

◂ اختر: ① الاطمئنان ② يُذهِب ③ الأولى والثالثة ④ قرر



هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① شاهد برامج عنها ② مساعدتها للجميع

③ حسن الاستقبال ④ تقاربهم

نشاط (ب): ① ✔ ② ✘ ③ ✔ ④ ✔

نشاط (ج):

الفكرة الرئيسة: تعزيز قيم حسن الضيافة والتعايش بين الثقافات.

الأفكار الفرعية:

② تبادل الألعاب والثقافات بين الطلاب.

③ تسمية مصر بـ (الأخت الكبرى) و(أم الدنيا).

④ تمني السعادة والنجاح للصديق الجديد.

نشاط (د):

① أحب مصر وتمنى زيارتها. ② ازدادت صداقة التلاميذ.

③ شعر الناس بالطمأنينة وارتبطوا بمصر.

④ اندهشوا وتعلموا احترام الاختلاف.

نشاط (هـ): ①، ②، ④: 🙂 ③، ⑤: ☹



التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① كرم ② معروفون ③ الأعوام

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: كما أن المصريون معروفون بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① استقراره ② الكره

◂ أكمل: ① حسن الاستقبال ② أم الدنيا

◂ أجب: لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم وكأنهم في وطنهم.



القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① انضم إلى

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: التوافق بينه وبين زملائه من حيث الألعاب المفضلة وحب نفس الأغنية وتشجيع نفس الفريق.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① الاطمئنان ② رحيله

◂ أكمل: (إجابة مقترحة)

① تعامل ضيوفها من كل مكان بود ومحبة.

② مصر حاضنة للجميع

◂ أجب: (إجابة مقترحة)

«أجمل بلد وأجمل شعب»؛ لأن مصر توفر الأمان للزائرين وشعبها يرحب بهم ويكرمهم.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① إقامتي ② كرم

◂ أكمل: كرم المصريين وحسن ضيافتهم

◂ أجب:

① لأنها تحتضن ثقافات متنوعة، وينعم كل من فيه بالأمن والأمان.

② استقبلتني أسرته بترحاب وكرم شديد.

نشاط (د):

◂ اختر: ① يُبقي ② نحزن ③ أوطان

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: يديم المحبة والتفاهم بين الناس ويجعل العالم كله مكانًا أجمل نسعد فيه جميعًا.



القواعد النحوية — المضاف والمضاف إليه

نشاط (ب):

① القدمِ ② الشمسِ ③ الأرضِ ④ المدرسةِ

نشاط (ج):

أكمل:

② المدرسةِ ③ الفصلِ ④ المستشفى

⑤ المرورِ ⑥ المصنعِ ⑦ الجامعةِ

⑧ السيارةِ ⑨ الزيتونِ

نشاط (هـ): ②، ③، ⑥: ✔

نشاط (و):

② كبار السن ③ فناء المدرسة ④ غذاء العقل

⑤ وسائل المواصلات ⑥ غرسَ الأشجار

نشاط (ز):

② أديت صلاة العصر في المسجد.

③ ذهبت إلى طبيب الأسنان لعلاج ضرسي.

④ وضعت المنديل في سلة المهملات.

⑤ أعجبتني لعبة الطفل.

نشاط (ح):

② هوايتي المفضلة قراءة القصصِ.

③ أحب عصيرَ التفاحِ.

④ أسكن في محافظةِ القاهرة.

نشاط (ط):

② مصر أم الدنيا. ③ يجيد الطالب فن الرسم.

④ أسئلة الاختبار سهلة.

نشاط (ي): ② البحر ③ الكتابة ④ السلةِ ⑤ القطةِ

نشاط (ك):

الكلمة	الموقع	الحالة
② أبوابُ	مبتدأ	مرفوع
③ جرائدَ	مفعول به	منصوب
④ الأخلاقِ	مضاف إليه	مجرور
⑤ حديقةِ	اسم مجرور	مجرور

القواعد الإملائية — تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الياء

نشاط (أ): شاطئ – تنبؤ – منشئ – موانئ

نشاط (ب):

① مفاجئ ② ممتلئ ③ تتلألأ ④ تكافؤ ⑤ اللآلئ

نشاط (ج):

② مفاجئ • جاءني اتصال مفاجئ.
③ مبدأ • لكل إنسان مبدأ في الحياة.
④ تباطؤ • تباطؤك يقلل من فرص نجاحك.
⑤ ملاجئ • تدعم الدولة ملاجئ الأيتام.

نشاط (د):

① القارئ ② شاطئ ③ ممتلئ ④ اللآلئ ⑤ الطوارئ

نشاط (هـ):

① جرؤ ② يبدأ ③ هادئ ④ دافئ ⑤ يختبئ.

نشاط (و): (جمل مقترحة)

① يقوم رجل المطافئ بعمله. ② يختبئ الكلب وراء منزله.
③ الكوب ممتلئ بالماء. ④ ينعم الطفل بنوم هادئ.

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج:
① الثقافتين ② الدنيا ③ كلمات ④ هذا
◂ اختر: ① اسم مجرور ② مضاف إليه ③ شاطئ

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① محبة ② الأمن ③ الله ④ هو / نحن
◂ اختر: ① مفعول به ② مضاف إليه ③ جريء
◂ أكمل: علاجًا

قيم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا: القراءة المتحررة:

◂ استخرج: ① الأمان ② وطن
◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔ ③ ✔
◂ أجب: لأن المصريين يستقبلون الجميع بالمحبة والترحيب ويعاملونهم بإخلاص واحترام.

ثالثا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: الفعالية
◂ اختر: ① الكسرة ② الياء
◂ حوِّل: تحدث المدير إلى المعلِّمَيْن.

رابعًا: القواعد النحوية: ① شاطئ ② القارئ

قيم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

ثانيًا: القراءة المتحررة:

◂ استخرج: ① كريم ② الأمان
◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
◂ أجب: لأنها تمد يد العون للجميع وأن شعبها كريم ومحب للجميع.

ثالثًا: القواعد النحوية:

① الجمعة – يوم ② نهاية – الكسرة
◂ أكمل: ① سلوك ② الكتب
◂ اجعل: أزهارُ الحديقةِ جميلةٌ.
◂ أعرب: الحضارة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

رابعًا: القواعد النحوية:

◂ صوِّب: القارئ، مبادئ

الدرس الرابع — شعر (هيا نغني)

من جماليات التعبير

نشاط (أ):

(ترادف): ②، ③
(تعبير مجازي): ①، ⑤
(تعبير حقيقي): ④، ⑥

نشاط (ب): ①، ③: ✔

هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ):

① محبة ② تأمل وترقب ③ تُبعِد
④ فرَّق ⑤ كلهم ⑥ تجمعها

نشاط (ب):

عائلة كلمة (نغني): مغنية – غناء – غنًى – أغنية

شبكة المفردات لكلمة (العالَم): الأرض – البحار – القارات – البشر

نشاط (ج):

① تزيل ② المحبة ③ الألم ④ الأمم ⑤ الطُّموح

نشاط (د): ① اتفق ② كله

نشاط (هـ):



نشاط (و):

◂ استخرج: ① نزيل ② ننثر ③ الألم

◂ اختر:

① تأمل ② الكراهية ③ الأمة

④ الآفاقَ ⑤ قبل

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① نشر المحبة ② كل الناس ③ المكانة العالية

④ تبعد التعب ⑤ التفاؤل

نشاط (ب): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (ج):

① تعبير يدل على أثر الحب في توحيد الشعوب.

② تعبير مجازي يصور الدنيا إنسانًا يسمع.

③ ترادف يؤكد المعنى.

④ تعبير مجازي يصور الفجر إنسانًا.

نشاط (د):

① بالبسمة والمحبة نصنع الفرق.

② نتعاون لنشر الجمال والحب.

③ الأطفال هم المستقبل. ④ آمالنا تتجدد كل يوم.

نشاط (هـ):

① أطفال مصر هم المستقبل وبهم سيكون المستقبل أفضل.

② اليوم بأيديهم أجمل.

نشاط (و): ② ✓ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (ز):

① يا فجرًا أشرق بالنور انثر أحلامـي وزهـوري

② أطفال للعليا تطمح جاءت هذا العالم تفرح

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ اختر: ① تأمل ② كراهية ③ الدنا

◂ استخرج: (حُبًّا - مودة) يؤكد المعنى.

◂ أجب: يهدون العالم ورود المحبة والسلام.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① انثر ② النور ③ الأمم

◂ أكمل: الألم - أجمل

◂ استخرج: يا فجرًا أشرق بالنور

◂ أجب: أنهم المستقبل وبمحبتهم سيصبح المستقبل أجمل.

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):

◂ اختر: ① الثانية والثالثة ② مودة

◂ أجب:

① يدعو الشاعر إلى أن يعيش الإنسان لينًا سهلًا يحب الناس ويتعامل بمودة وصدق مع الناس.

② بين الكلمتين تضاد يوضح المعنى.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① طامحًا ② كسول

③ (قوي - ضعيف) تضاد يوضح المعنى.

◂ اختر: العمل

◂ أجب: الكسل والضعف واللامبالاة.

نشاط (ج):

◂ اختر: ① أبعد ② كراهية

◂ استخرج: (ودًّا - حبًّا)، يؤكد المعنى.

◂ أجب: وأزرع ودًّا وأسقيه حبًّا فكل يعيش بما قد جناه

نشاط (د):

◂ استخرج: ① طامحًا ② العمل

◂ اختـــر: ① تضاد ② تماثل في النهايات

◂ أجب: يدعو الشاعر إلى العيش بلا كسل وإلى الجد والاجتهاد في العمل وأن نحقق طموحاتنا وننشر الأمل بين الناس.

نشاط (هـ):

◂ اختر: ① أبعد ② يغرب

◂ أكمل: خير الصداقات دومًا كتاب

◂ أجب: ينير العقل ويزيل الجهل وهو خير صديق ورفيق.

نشاط (و):

◂ اختر: ① الأمنيات ② اجمع ③ صعاب

◂ أكمل: حُب - صعب

◂ أجب: أن يبتعد الإنسان عن كل شر وأن ينشر الحب والخير.

قيم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

النصوص المتحررة

أولًا:

(١) المحبة (٢) يأس (٣) أصدقاء

ثانيًا:

(١) ✔ (٢) ✘ (٣) ✔ (٤) ✔

ثالثًا:

(١) أملي صديق لا يفارق صحبتي. (٢) أعاون الأصحاب.

(٣) تُفلِح

رابعًا:

(١) محب للخير، متعاون، يحب أن يرى الناس سعداء.

(٢) مساعدة الأخرين، والسعي فى الخيروالحرص علي إسعاد الناس.

(٣) أسباب السعادة (عنوان مقترح)

قيم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

النصوص المتحررة

أولًا:

(١) أترقب (٢) الراحة (٣) أحلام (٤) الأمة

ثانيًا: (١) ✘ (٢) ✔ (٣) ✔

ثالثًا:

(١) أزيل عن الدرب كـل الصعـاب   وأصبرحتى يزول الألـــم

(٢) بلادي سأسعى لتحقيق حلمي   بعلم وصبر وأعلى الهمم

رابعًا:

(١) العلم والصبر والهمة والطموح.

(٢) تدل علي علو الهدف والغاية.

تقييم الوحدة الثانية — نموذج الكتاب المدرسي

أولًا:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘

◂ أكمل: السرور

ثالثًا:

◂ استخرج: (١) كرم (٢) اهتمام

◂ أكمل: الأمن والأمان - بكرمه وحسن ضيافته.

◂ أجب: يدل على كرم مصر وحُسن ضيافتها للجميع دون تفرقة.

رابعًا:

(١) أكرم (٢) الأصدقاء

(٣) أوزع حبًّا على الأصدقاء (٤) العطاء - الإخاء

خامسًا:

◂ أعرب: اسم مجرور بـ(إلى) وعلامة جرة الكسرة.

◂ استخرج: الهديتَيْنِ

◂ ثنِّ: وضعت الأم الطعام في الطبقَيْنِ.

سابعًا: (١) اللؤلؤ (٢) الشاطئ (٣) يكافئ

تقييم الوحدة الثانية — نموذج سلاح التلميذ

أولًا:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘

◂ أجب: لأن أمها تعتني بها دائمًا.

ثالثًا:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ استخرج: (١) أمان (٢) الكرم

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔

◂ أجب: أنها تحتضن الجميع بمحبة وأمان منذ القدم وإلى الآن وشعبها كريم يحسن استقبال ضيوفه.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ استخرج: (١) المعتادة (٢) يحسنون

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ✔

◂ أجب: أحسن الاستماع لحديثه وأنصت باهتمام حتى ينهي حديثه، وأناقشه في أفكاره بهدوء وتفهم.

رابعًا:

(أ) النص المقرر:

◂ استخرج: (١) تبعد (٢) نفرِّق

◂ اكتب: أطفال العيا تطمح   جاءت هذا العالم تفرح

(ب) النص المتحرر:

◂ استخرج: (أنثر – أنشر)، يؤكد المعنى.

خامسًا:

◂ استخرج: (١) الحديقة – الكسرة (٢) القدم (٣) استمتاعًا

◂ ثنِّ: ذهب أحمد إلى الحديقتَيْنِ.

◂ أعرب:

(١) أولادًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير.

(٢) فراشات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

◂ حوِّل:

المثنى: أخذ الطالب الكتاب من المعلمَيْنِ.

الجمع: أخذ الطالب الكتاب من المعلمِينَ.

سابعًا:

◂ اختر: (١) متباطئ (٢) مبتدئ (٣) قارئ

الوحدة الثالثة: (أنا وصورتي في أعين الآخرين)

الدرس الأول: نص الاستماع (الشجاعة تبدأ بخطوة)

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):
① أراد أن يتحدى نفسه ② يتدرب جيِّدًا
③ الأولى والثانية ④ الفخر والسعادة

نشاط (ب): ① ✗ ② ✔ ③ ✔ ④ ✗ ⑤ ✔

نشاط (ج): في البداية: ②، ③ بعد تشجيع المعلم: ①، ④

نشاط (د): ①، ③، ④: ✔

نشاط (هـ):
① التعامل بهدوء ② تقبل مشاعري
③ تحدي النفس ④ مراجعة الأداء

نشاط (و): (التعلم من الأخطاء – تكرار المحاولة – الاستفادة من نصائح الكبار)

أنشطة نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):
◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✗
◂ أكمل: ① الجري ② الانسحاب – تعثر وسقط
◂ أجب: عدم المحاولة من الأساس

نشاط (ب):
◂ اختر: ① التعب ② زاد إنجازه
◂ أكمل: ① غير عاداته ② سر النجاح
◂ أجب: تنظيم الوقت والانتهاء من الواجبات أولًا بأول.

نشاط (ج):
◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✗
◂ أكمل: ① لماذا لا أحاول؟ ② الشجاعة أول طريق النجاح
◂ أجب: لأنها تغلبت على خوفها، وحاولت بشجاعة، وهذا أهم من الجائزة بالنسبة لها.

قيم نفسك

نشاط (أ):
◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✔
◂ أكمل: ① أن يظهر الحفل بصورة غير جيدة ② إخلاص
◂ أجب: أخذ نفسًا عميقًا وبحث بهدوء عن الأوراق.

نشاط (ب): ① أثق بنفسي، وأستعد جيِّدًا لتقديم النشاط.
② أشجعه ليكمل حديثه.
③ أواصل من النقطة التي أتذكرها.
④ أتدرب جيدًا أمام شخص أرتاح لوجوده.

نشاط (ج): ① ✔ ② ✗ ③ ✔ ④ ✗ ⑤ ✔

الدرس الثاني: نص القراءة (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته)

هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ):
① يوضِّح ② مؤذية ③ تنطق ④ سلوكياتنا ⑤ يهمنا

نشاط (ب): حكـم: (محكوم – تحكيم)
حسن: (محاسن – تحسين – تتحسن)
جـرح: (جارحة – جريح – مجروح)

نشاط (ج):
① تصرفاتنا ② تتحسن ③ سيرة ④ أنظار ⑤ الهدوء

نشاط (د): ① وجهة نظره ② مشاهدته

نشاط (هـ):
- عائلة الكلمة (محفورة): حفر – حفَّار – حافر
  أكمل الجملة: حفر
- خريطة الكلمة (تلفظ)
  الجذر: لفظ، المرادف: نطق، المضاد: سكت
  الجملة: تلفظ الطفل بكلماتٍ طيبة.

نشاط (و):
◂ استخرج: ① يخص ② تتحسن ③ السيرة
◂ اختر: ① يبين ② الضوضاء ③ نظر ④ الحقائق ⑤ عمل

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):
① أفعالنا وكلماتنا ② السيرة السيئة
③ جميع ما سبق ④ ذكر الناس بالخير

نشاط (ب): ① ✗ ② ✔ ③ ✔ ④ ✔ ⑤ ✗

نشاط (ج): ② السيرة الطيبة
③ الإساءة والكلمات الجارحة ④ أفعالنا وكلماتنا

نشاط (د): ① مبادر ② أمين ③ متنمر ④ مهذب

نشاط (هـ):
① د. مجدي يعقوب: ناجح – رحيم – مخلص في عمله
② د. أحمد زويل: مجتهد – محب للعلم – ذكي
③ اللاعب محمد صلاح: طموح – موهوب – نشيط

نشاط (و): ① ✔ ② ✗ ③ ✔ ④ ✗ ⑤ ✗ ⑥ ✔

التطبيق على النص

نشاط (أ):
◂ اختر: ① يتعلق بنا ② سيرنا
◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✗
◂ أكمل: ① يخصنا ② الآخرين
◂ أجب: (إجابة مقترحة)
أهمية سلوكياتنا في تكوين سيرتنا بين الناس.

نشاط (ب):

- استخرج: ① جارحة ② تتحسن ③ أفعالك
- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘
- أجب: سيؤثر ذلك سلبًا على سيرتنا وصورتنا بين الناس.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- اختر: ① توضح ② ضوضاء
- ضع علامة ✔ أو ✘: ① ✘ ② ✔
- أجب: عندما نتكلم بكلام جميل يتذكرنا الناس بالخير، وعندما نقول كلمات جارحة فالأثر السيئ يبقى طويلًا.

نشاط (ب):

- استخرج: ① تصرفاته ② الطيبة ③ طريقة
- اختر: ① يتنمر على ② يفتقده ③ بخير
- أجب: أن الكلمة الطيبة أفضل من التنمر.

نشاط (ج):

- اختر: ① ثابتًا ② تزول
- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔ ③ ✘
- أجب: لأن أسلوبه المهذب وطريقته الجميلة تركا أثرًا في قلبها.

نشاط (د):

- استخرج: ① التلفظ ② الطيبة ③ القلوب
- أكمل: ① السيدة الحسنة ② الإنسان ③ تبقى
- أجب: لأنهم أساءوا التصرف وعاملوا الآخرين بقسوة.

القواعد النحوية
المضاف إليه (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)

نشاط (ب):

③ العمال (جمع تكسير)
④ الأشجار (جمع تكسير)
⑤ البيت (مفرد)
⑥ الطبيبات (جمع مؤنث سالم)

نشاط (ج):

① التلاميذِ ② الأماناتِ ③ المياهِ ④ المدرسةِ ⑤ العملِ

نشاط (د):

م	المضاف إليه	الحالة	العلامة	السبب
②	العيون	مجرور	الكسرة	جمع تكسير
③	النيل	مجرور	الكسرة	مفرد
④	الأمهات	مجرور	الكسرة	جمع مؤنث سالم

نشاط (هـ): ③ المصباحِ ④ الشعرِ ⑤ الملابسِ ⑥ الدراجاتِ

نشاط (و):

المضاف إليه	الملیارات	الكوكب	المياه
نوع الكلمة	جمع مؤنث سالم	مفرد	جمع تكسير

نشاط (ز):

② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
③ مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.

نشاط (ح):

① علينا رد الأمانة لأصحابها.
② تهتم المدرسة بتكريم الفائزات.
③ يجتهد الآباء في تربية الأبناء.

نشاط (ط):

① مضاف إليه ② مفعول به ③ مضاف إليه
④ خبر ⑤ مضاف إليه ⑥ مبتدأ

نشاط (ي):

② اجتماعُ	فاعل مرفوع
③ بالركابِ	اسم مجرور
④ مساعدةُ	مبتدأ مرفوع
⑤ الشوارعَ	مفعول به منصوب

نشاط (ك):

الفقراءِ - النفسِ - الناسِ - الأصحابِ - النعمِ - الآخرة

نشاط (ل):

① خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
② مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
③ مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
④ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
⑤ اسم مجرور بـ(الباء) وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

نشاط (م):

② أبوابُ	مبتدأ	مرفوع
③ الزهورِ	مضاف إليه	مجرور
④ المشروعاتِ	مضاف إليه	مجرور

نشاط (ن):

② خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
④ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.
⑤ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.

القواعد الإملائية — تنوين الهمزة المتطرفة

نشاط (ب):

② مملوءًا ③ شيئًا ④ مبدأ ⑤ جريئًا ⑥ سماءً

نشاط (ج): هادئًا – قارئًا – تكافؤًا – دافئًا – تباطؤًا – ممتلئًا

نشاط (د):

① لؤلؤًا ② مبتدئٌ ③ ببطءٍ ④ شاطئٍ ⑤ تكافؤًا

نشاط (هـ):

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر
① ملجأ	ملجأٌ	ملجأً	ملجأٍ
② دفء	دفءٌ	دفئًا	دفءٍ
③ جزء	جزءٌ	جزءًا	جزءٍ
④ ماء	ماءٌ	ماءً	ماءٍ
⑤ مبدأ	مبدأٌ	مبدأً	مبدأٍ
⑥ سماء	سماءٌ	سماءً	سماءٍ
⑦ مفاجئ	مفاجئٌ	مفاجئًا	مفاجئٍ
⑧ لؤلؤ	لؤلؤٌ	لؤلؤًا	لؤلؤٍ

نشاط (و):

② سماءٌ – سماءٍ – سماءً ③ شيءٌ – شيءٍ – شيئًا

④ ملجأٌ – ملجأٍ – ملجأً ⑤ تكافؤٌ – تكافؤٍ – تكافؤًا

⑥ دافئٌ – دافئٍ – دافئًا

نشاط (ز):

① بناءً ② مفاجئًا ③ جريئًا

④ مساءً ⑤ بطئًا ⑥ تباطؤًا

نشاط (ح): (جمل مقترحة)

① يجمِّع الولد أجزاءً من اللعبة. ② يصور الولد شاطئًا.

③ يمسك الولد لؤلؤًا.

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① الزهر ▪ الكسرة ② كلام ▪ الكسرة

◂ اختر: ① مضاف إليه ② الطلابِ ③ سماءً

◂ أكمل: الطلابِ

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① الناس – الكسرة ② سيرتُك

◂ اختر: ① الكسرة ② عبئًا ③ بناءً

◂ أعد كتابة: نصيحة المعلماتِ لنا أن نُحسِّن أخلاقنا.

قيِّم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا: القراءة المتحررة:

◂ استخرج: ① تخص ② تتحسن

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✔

◂ أجب: لأنه حفاظ على تاريخ مضيء.

ثالثًا: القواعد النحوية:

◂ أكمل: ① الرسمِ ② البيتِ

◂ أعرب:

① مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه جمع تكسير.

② مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

◂ حوِّل: استفدت من نصائح الزملاء.

رابعًا: القواعد الإملائية:

① ماءً ② عبئًا ③ شيئًا

قيِّم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

ثانيًا: القراءة المتحررة:

◂ استخرج: ① تصرفاتنا ② الحقيقة

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✔

◂ أجب: يجعل الآخرين يفقدون الثقة بنا.

ثالثًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① الأسبوع ② المعلمين ③ المدرسة

◂ اختر: مفعول به

◂ أعرب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

رابعًا: القواعد الإملائية:

◂ اختر: ① تكافؤًا ② دفئًا

الدرس الثالث — القراءة (هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟)

هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ): ① نحو ② يوجه ③ تتوافق مع ④ مسئولية

نشاط (ب):



نشاط (ج):

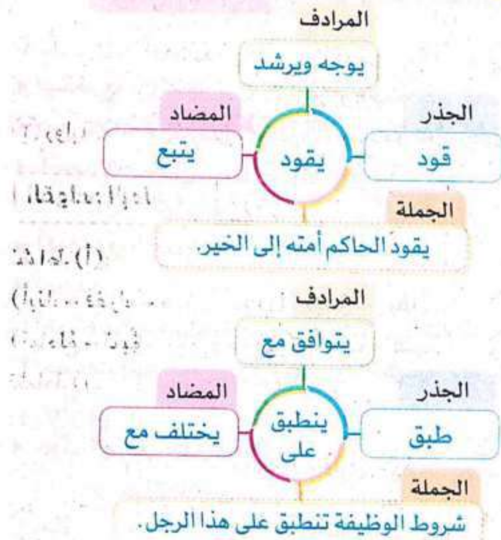
① التنافس ② نتائج ③ تتوافق مع

④ الذهن ⑤ يعاون

نشاط (د): ① الطابق ② الترتيب ③ المهمة



نشاط (هـ):



نشاط (و):

◂ استخرج: ① إيجابي ② الطيبة ③ نتائج

◂ اختر: ① الثانية والثالثة ② الفاسدة ③ أدوار ④ قبل

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① يهبط بنا للأسفل ② سينجح ③ زيادة الأصدقاء

④ القوة ⑤ الإيجابية

نشاط (ب): ① ✔ ② ✔ ③ ✘ ④ ✔ ⑤ ✘

نشاط (ج): ① ☺ ② ☹ ③ ☺ ④ ☹

نشاط (د): حقيقة – رأي

نشاط (هـ): حقيقة: ②، ③ رأي: ①، ④

نشاط (و): ① ج ② أ ③ ب

نشاط (ز):

نحو النفس: تناول الطعام الصحي، ممارسة الرياضة بانتظام.

نحو الآخرين: شرح درس للزملاء، حث الزملاء على التعاون.

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① تجاه ② صالحة ③ خطوة

◂ اختر: ① دوريؤديه ② السلالم

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: تجعل الإنسان يهبط إلى أسفل.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① التسابق ② الصف

◂ أكمل: ① التعاون ② حياتك

◂ أجب: التشجيع على التعاون بين الزملاء.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① تجاه ② نتائج

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔ ③ ✔

◂ أجب: الهدف أن يستفيد الآخرون من قراءة أكبر عدد من الكتب.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① مسئولية ② يتبع ③ فكرة صغيرة

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: يقود الآخرين إلى الخير ويوجههم إلى ما ينفعهم.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① ينطبق على ② السلبية

◂ اختر: ① أصدقاء ② الأولى والثانية

◂ أجب: بأنه قرَّر أن يبدأ بابتسامة صادقة لكل من يقابله، ويسعى لمساعدة زملائه بكل حب.

نشاط (د):

◂ اختر: ① يوجه ② يختلف عن ③ أذهان

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: بالتزامنا في القيام بمسئوليتنا تجاه أنفسنا وتطوير قدراتنا والتفكير بإيجابية.

القواعد النحوية | المضاف إليه (المثنى - جمع المذكر السالم)



نشاط (ب):

③ اللاعبين ، مثنى ④ السائحين ، جمع مذكر سالم

⑤ المتسابقين ، جمع مذكر سالم

⑥ اللوحتين ، مثنى

نشاط (ج):

② المحتاجين ③ الحاضرين ④ الحجرتين

⑤ الفريقين ⑥ الطامحين

نشاط (د):

① شرح المعلم واضح.

② مدة الاجتماعين ثلاث ساعات.

③ تهتم الدولة بصحة العاملين.

④ فهم التلاميذ هدف القصة.

نشاط (هـ):

② المدربين، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

③ اللاعبينَ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

④ اليدين، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

⑤ المنشدينَ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

⑥ الامتحانين، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

نشاط (و):
المثنى: الحقيبتين – المقعدين
جمع المذكر: الزائرين – المصريين
نشاط (ز):
② الحديقتان، التصويب: الحديقتين، السبب: مضاف إليه مثنى.
③ القطران، التصويب: القطرين، السبب: مضاف إليه مثنى.
④ المبرمجون، التصويب: المبرمجين، السبب: مضاف إليه جمع مذكر سالم.
⑤ الضيفان، التصويب: الضيفين، السبب: مضاف إليه مثنى.
نشاط (ح):
② مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم.
③ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه مثنى.
④ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه مثنى.
⑤ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم.
نشاط (ط): (إجابة مقترحة)
① يقف الطالب بين المعلمَين. (مثنى)
② زياد أول المتسابقينَ. (جمع مذكر سالم)
نشاط (ي): (إجابة مقترحة)
① أخلاق التلميذين حميدة. ② إمام المصلين صوته جميل.
نشاط (ك):
② مضاف إليه – مجرور – الياء – مثنى
③ مضاف إليه – مجرور – الكسرة – مفرد
④ مضاف إليه – مجرور – الكسرة – جمع مؤنث سالم
⑤ مضاف إليه – مجرور – الياء – جمع مذكر سالم
⑥ مضاف إليه – مجرور – الكسرة – جمع تكسير
نشاط (ل): (إجابة مقترحة)
① الدرس ② الدولتين ③ العمال ④ الطلبة
نشاط (م):
① ألوان اللوحتين جميلة.
② أطلقَ الحكمُ صافرةَ البدايةِ.
③ ترحبُ مصرُ بكل السائحينَ.
④ أعجبَ المعلمَ بتناسقِ الألوانِ.
⑤ سجلتُ أهمَّ الملاحظاتِ.
نشاط (ن):
② الأهدافُ: (التصويب) الأهدافِ – مضاف إليه، جمع تكسير.
③ الناجحاتَ (التصويب) الناجحاتِ – مضاف إليه، جمع مؤنث سالم.
④ القصتان: (التصويب) القصتين – مضاف إليه، مثنى.
⑤ المهندسون: (التصويب) المهندسين – مضاف إليه، جمع مذكر سالم.

نشاط (س):
◂ **استخرج:**
① المدرسة، الكسرة ② يوم، الكسرة ③ سعادة – الفتحة
◂ **أعرب:** ① أنشطة: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
② رواية: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

القواعد الإملائية – تطبيقات على الهمزة المتطرفة

نشاط (أ):
(أبناء – فقراء – هواء – غذاء)، (يقرأ – يبدأ)، (تباطؤ – تنبؤ – تكافؤ – بؤبؤ)، (ملء – عبء – شيء)
نشاط (ب): ① هدوء ② بطء ③ مفرد (لآلئ)
نشاط (ج):
شاطِئ – تباطُؤ – بدَأ – مفاجِئ – قارِئ – دفْء – صدَأ – تكافُؤ – يختبِئ – نبَأ – بطْء – تجرُؤ
نشاط (د):
جزاء – تنبؤ – مبادئ – عبء – شاطئ – صدأ – يجرؤ – يبدأ
نشاط (هـ):
① مملوء ② الدفء ③ يبدأ
④ يكافئ ⑤ مبادئ ⑥ اللؤلؤ
نشاط (و): ① الشاطئ جميل وهادئ. ② منظر اللؤلؤ رائع.
نشاط (ز):
② بطء – دفء – عبء ③ بدأ – قرأ – نشأ
④ لؤلؤ – تنبؤ – تباطؤ
نشاط (ح):
② الشواطئ، متطرفة ما قبلها حرف مكسور.
③ التباطؤ، متطرفة ما قبلها حرف مضموم.
④ هادئ، متطرفة ما قبلها مكسور.
⑤ ملجأ، متطرفة ما قبلها حرف مفتوح.
⑥ السوء، متطرفة ما قبلها حرف مد.
نشاط (ط):
① الشاطئ ② كافأ ③ القارئ
④ اللؤلؤ ⑤ البناء ⑥ الفقراء
نشاط (ي):
① ملأ ② أخطاء ③ تختبئ
④ التباطؤ ⑤ يقرأ ⑥ بالدفء
نشاط (ك):
① يقرأ ② الأصدقاء ③ كافأ
④ مبادئ ⑤ تبطئ ⑥ شيء
نشاط (ل):
(البدء، إجراء، نضيء، شيء، بقاء) – (تنشأ) – (تباطؤ) – (هادئ)





التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① الخلق ② هي ③ من

◂ اختر: ① اسم مجرور ② المقالتين ③ دواءً ④ ملأ

◂ أكمل: الآخرين

نشاط (ب):

◂ استخرج:

① الآخرين، جمع مذكر سالم ② الطالب، الضمة

◂ اختر: ① الياء ② المعلمين ③ مليء ④ التهيؤ

قيِّم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا: القراءة المتحررة:

◂ استخرج: ① تجاه ② العمل

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘ ③ ✔

◂ أجب: (إجابة مقترحة)

أوزع عليهم بطاقات مكتوب بكل منها كلمات تشجيع ومودة وتقدير.

ثالثًا: القواعد النحوية:

① المرشدين، الياء ② الرحلتين، الياء

③ الأهرامات، الكسرة

رابعًا: القواعد الإملائية:

① عبئًا ② ماءً ③ شيئًا

قيِّم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

ثانيًا: القراءة المتحررة:

◂ استخرج: ① يقود ② النتائج

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: (إجابة مقترحة) كن إيجابيًا.

ثالثًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① والديه، الياء ② سالم، الضمة

◂ اختر: الياء

◂ أعرب:

① اهتمامًا: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

② الهدية: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

رابعًا: القواعد الإملائية:

① بطء ② سوء

الدرس الرابع: النص الشعري (مسئوليتي أمانة)

من جماليات التعبير



نشاط (أ): التعبيرات التي تشتمل على تضاد: ①، ③، ⑤: ✔

نشاط (ب):

① الصغير ② للضعيف ③ الحرب

④ يضرُّك ⑤ العبوس ⑥ لفشل



هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ):

① الفرح والبشاشة ② يجمع ③ نتيجته

④ يعالج ⑤ الوطن

نشاط (ب):



② تسلمت الرسالة من ساعي البريد.

③ السعي في الخير أمر طيب.

④ أسعى / نسعى لدراسة اللغة العربية بجدية.

نشاط (ج): ① البشر ② يداوي ③ للديار ④ عاقبة ⑤ الثمار

نشاط (د): ① قطع ② أذاع

نشاط (هـ):



نشاط (و):

- **استخرج:** ① يحصد ② البشر ③ عاقبة
- **اختر:** ① معالجة ② عهود ③ خلق ④ جهد

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① كل ما سبق ② الفرح ③ أنفعهم للناس
④ الناس ⑤ الثانية والثالثة

نشاط (ب): ① ✔ ② ✔ ③ ✘ ④ ✔ ⑤ ✔

نشاط (ج):

① أجدد العهد بالعمل الصالح كل يوم.
② كلماتي تدخل الفرح على قلوب الناس.
③ أفضل الناس من يساعد الآخرين بما يستطيع.
④ الإنسان مسئول عن تصرفاته وأفعاله.

نشاط (د): ① عاقبة ② تعميرها ③ يضر

نشاط (هـ):

① مسئولية الإنسان متجددة. ② الأخلاق بذور تنمو وتثمر.
③ الأخلاق الطيبة تنشر السعادة.
④ للكلمة الطيبة أثر كالدواء.
⑤ خير الناس أنفعهم للناس.
⑥ كل إنسان مسئول عن قرارته.

نشاط (و):

① حب الناس والحرص على نفعهم ② حب الناس ... شعاري
③ والناس بالناس من حضر وبادية

نشاط (ز): ①، ③، ⑥: ✔

التطبيق على النص

نشاط (أ):

- **استخرج:** ① الديار ② بشرًا ③ عهد
- **اختر:** ① نتائج جهدي ② نشر الخير
- **أجب:** تعبير مجازي يصور الأخلاق زرعًا ينبت أعمالًا طيبة.

نشاط (ب):

- **اختر:** ① نتيجة ② أضرهم
- **أكمل:** ① أنفعهم للناس

② صور الشاعر اختيارات الإنسان بزرع يُجنى

النصوص الشِّعريةُ المُتحرِّرةُ

نشاط (أ):

- **استخرج:** ① أعالج ② سر
- **أجب:** ① تضاد

② من يزرع خيرًا في قلوب الناس فسوف يجني هذا الخير في حياته.

- **وضِّح:** تعبير مجازي يصور الأخلاق زرعًا ينبت أعمالًا طيبة.

نشاط (ب):

- **اختر:** تجمعوا
- **أجب:**

① تعبير مجازي صور التقدم بزرع يحصد.
② أن يحفظوا مصر لتبقى دارًا للمجد.

- **استخرج:** العلا - المجد

نشاط (ج):

- **اختر:** تجمع
- **أكمل:** مجازي، يصور المجد بالبناء.
- **أجب:**

① حققنا مجدنا عاليًا وعمرنا أرضنا بزراعتها قمحًا.
② نعمل بنشاط من أجل فرحة مصر.

نشاط (د):

- **استخرج:** ① الحزن ② الدنيا
- **اختر:** ① تعبير مجازي ② تضاد
- **أجب:** إلى المرح والتفاؤل.

نشاط (هـ):

- **اختر:** أقطف
- **ضع صواب أو خطأ:** خطأ
- **استخرج:** أجني الخير
- **أجب:** لأنه يحبها، وفيها حصد الخير، وشعر بالرضا.

نشاط (و):

- **استخرج:** ① الديارا ② عمروا
- **اختر:** الأولى والثانية.
- **أكمل:** تعبير مجازي يصور الماضي بشيء مادي يعلوه الغبار.
- **أجب:** بالعمل والتعاون على الخير وإعادة مجد ماضينا.

قيِّم نفسك نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: ① تفرحني ② الدار

ثانيًا: ① ✔ ② ✘ ③ ✔

ثالثًا:

① فما تصفو الحياة بغير صدق ولا تحلو الديار بغير جار
② زرعت الخير يا قومي فطابت تبشرني بأسباب اليسار

رابعًا:

① تصميم الشاعر على التزام طريق الصدق والأخلاق الكريمة ونشر الخير.
② الصدق والأخلاق الكريمة ونشر الخير بين الناس، وحفظ عهد الصداقة.



قيم نفسك
نموذج سلاح التلميذ

أولًا: (١) يعالج (٢) حزنًا (٣) جرح (٤) نصر

ثانيًا: (١) ✔ (٢) ✔ (٣) ✘ (٤) ✘ (٥) ✘

ثالثًا:

(١) سأصبر في طلب العلم دومًا سيجني حصاد العلا من صبر

(٢) وأزرع حُبًّا وعلمًا وصبرًا وبشرًا لأجني أحلى الثمر

رابعًا: تحقيق الحلم يحتاج إلى عمل وصبر.

تقييم الوحدة الثالثة
نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: الاستماع:

- ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔
- أكمل: حبها لها
- أجب: تترك أثرًا جميلًا في القلوب وتجعلنا سعداء.

ثالثًا: القراءة:

- استخرج: (١) يحددان (٢) هدوئنا
- ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘
- أجب: يجعل الكذب الإنسان يخسر قوته ويُفقده ثقة الناس فيه.

رابعًا: النص الشعري:

- استخرج: (١) الديار (٢) البشر (٣) اختياري، اعتذاري
- أجب: نفع الناس في الدنيا.

خامسًا: القواعد النحوية:

- أعرب:

(١) صفين: اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

(٢) المدرسة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.

- استخرج: المعلمين
- حوِّل: أعجب المعلم بفكرة الطالبين.

سابعًا:

اختر: (١) مملوءًا (٢) هدوء (٣) شيء

تقييم الوحدة الثالثة
نموذج سلاح التلميذ

أولًا: الاستماع:

- ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✔
- اختر: المحاولة

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

- استخرج: (١) يقودكم (٢) الإيجابية
- ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔
- أجب: الاهتمام بالآخرين يساعد على تنمية المجتمع ونشر العمل الصالح الذي يحقق النجاح.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

- اختر: (١) نحو (٢) يتبع
- أكمل:

(١) بالعمل الذي يليه (٢) هم من يقدمون حلولًا عملية

- أجب: النقد الهادف الذي يتحقق بالجهد والتطوير والتفكير في حلول عملية.

رابعًا:

النص الشعري المقرر:

- استخرج: (١) يداوي (٢) بشرًا (٣) عاقبة
- اختر: أن يكون راعيًا ومسئولًا

(ب) الشعر المتحرر: ترادف يؤكد المعنى.

خامسًا: القواعد النحوية:

- استخرج: (١) كتابة، الفتحة (٢) موظف، الضمة
- اختر: (١) مثنى (٢) جمع تكسير
- أعرب:

(١) الزائرين: اسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٢) المترددين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

سابعًا:

اختر: (١) ماءً (٢) الشاطئ

ملحق المراجعة والاختبارات

مراجعة شهر فبراير

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- استخرج: (١) الملاحظة (٢) الإيجابي (٣) الأعذار
- ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘
- أكمل: الإيجابي
- أجب: يتميز بشدة الملاحظة وتفكيره الإيجابي.

نشاط (ب):

- اختر: (١) المحاسبة (٢) وسائل
- أكمل: (١) معلومات كاذبة (٢) أخلاقيات
- أجب: سيفقد الناس ثقتهم فينا وقد نتعرض للمساءلة القانونية.

نشاط (ج):

- استخرج: (١) الإيجابي (٢) يلاحظ (٣) أعذار
- ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔
- أكمل: نحول أفكارنا إلى أفعال.
- أجب: يلاحظ ويفكر ويعمل؛ ليصنع فرقًا حقيقيًا.

نشاط (د):

◄ اختر: ① أداة ② الإعفاء

◄ أكمل: ① للتواصل ② ذكاء وحكمة

◄ أجب: يكون نافعًا عندما نحصل منه على المعلومات ونتواصل مع العالم من خلاله، ويكون ضارًا عندما لا نلتزم بأخلاقيات التعامل معه، ونؤذي الآخرين وننشر معلومات كاذبة ونعرِّض أنفسنا للمساءلة القانونية والاجتماعية.



النص الشعري

نشاط (أ):

أولًا: الشعر المقرر:

◄ استخرج: ① مقدامًا ② الجباه

◄ أكمـــل: ① تضاد ② الذل والهوان

ثانيًا: الشعر المتحرر: قوي – عيي

نشاط (ب):

أولًا: الشعر المقرر:

◄ اختر: ① ضعيفًا ② قبحًا

◄ أجب:

① بأنها عنوان الحياة.

② إلى أن نكون أقوياء شجعان، وألا نكون ضعفاء البنية والإرادة؛ لأن الصحة عنوان الحياة.

ثانيًا: الشعر المتحرر: تضاد



القواعد النحوية والإملائية

نشاط (أ):

◄ استخرج:

① إنجازًا – الفتحة ② تكريمًا – مبين للنوع

③ تأليف – الكسرة

◄ أكمل: ① احترامًا ② فهمًا

◄ أعرب:

① خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

② مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط (ب):

◄ استخرج:

① المعلمون – الواو ② رغبة – الفتحة ③ نقل – الكسرة

◄ أكمل: ① تشجيعًا قويًا ② الأسئلةِ

◄ أعرب:

① كرماء: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

② تقديرًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.



اختبارات شهر فبراير



النموذج الأول

أولًا: الاستماع:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◄ أكمل: الألعاب الإلكترونية.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◄ استخرج: ① إيجابيًا ② لاحظ

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أجب: (إجابة مقترحة)

بعد أن أجمع الأوراق سأكتب لافتة أكتب فيها (مدرستنا بيتنا الثاني ومسئوليتنا أن نحافظ عليها) وأضعها في حديقة الملعب.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◄ اختر: ① مواقع إلكترونية ② الإعفاء

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ✔

◄ أجب:

إذا لم نستخدمها بوعي وحذر ولم نلتزم بأخلاقيات التعامل الرقمي الصحيحة.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) الشعر المقرر:

◄ استخرج: ① نضرة ② مقدامًا

◄ أكمل:

أن يكون قوي البنية شديد العزم لا يخاف الصعوبات.

(ب) الشعر المتحرر: الحياة – الموتا

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج:

① وزارة – الضمة ② تشجيعًا – الفتحة

◄ أعرب:

① مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

② مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

◄ أدخل: (إجابة مقترحة)

نذهب إلى المكتباتِ حبًا في الاطلاع والقراءة.



النموذج الثاني

أولًا: الاستماع:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◄ أكمل: خيالنا وقدرتنا.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◄ استخرج: ① أخلاقيات ② وسيلة

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◄ أجب: كتبت منشورًا على المنصة المدرسية تعتذر لها فيه.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◄ اختر: ① مبررات ② السلبي

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ✘

◄ أجب: كل خطوة إيجابية صغيرة تلهم الآخرين، فإصلاح الأخطاء يبدأ بفرد وينتهي بفريق كامل يعمل بروح المسئولية الجماعية.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) الشعر المقرر:

◄ اختر: ① ضعيف ② الأولى والثالثة

◄ أجب: ينادي على شباب مصر، ويطلب منهم أن يكونوا جيلًا قويًا شجاعًا يبني مصر ويحافظ عليها.

(ب): الشعر المتحرر: العلم - الجهل / يجمِّل - يقبح

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج:

① الحكومة - الضمة ② توجيهًا - مبين للنوع

◄ أعرب:

① اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة.

② مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

◄ أعد: شكرتُ المعلم شكرًا جزيلًا.

سابعًا: القواعد الإملائية: يجرؤ - التباطؤ - التكافؤ



النموذج الثالث

أولًا: الاستماع:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أكمل: الكتاب

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◄ اختر: ① طريقة ② منصة

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أجب: (إجابة مقترحة)

في قراءة الكتب وتعلم أشياء جديدة والقيام بالأنشطة اليدوية المفيدة.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◄ استخرج: ① زاهية ② الأعذار

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ✘

◄ أجب: لا أسمح للأعذار أن تمنعني أن أكون إيجابيًّا؛ فعملي الصغير هو خطوة كبيرة نحو مجتمع أفضل.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) الشعر المقرر:

◄ استخرج: ① فتيًّا ② الجباه

◄ أجب: يوجهه الشاعر حديثه إلى شباب مصر ويطلب منهم نشر الوعي الصحي بين الناس.

(ب): الشعر المتحرر: تضاد

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج: ① تقديمًا - مبين للنوع ② الرعاية - الفتحة

◄ أعرب:

① اسم مجرور بـ(على) وعلامة جره الكسرة.

② خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

◄ أعد: تعاون التلاميذ تعاونًا رائعًا.

سابعًا: القواعد الإملائية: ① التنبؤ ② اللؤلؤ ③ تهيؤ



مراجعةُ شهر مارس



القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① المعتادة ② أحسن

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أجب: نعم؛ لأنها تجعلنا نصغي للمتكلم ونتفاعل معه مما يجعلنا نحقق نجاحًا في التواصل والفهم.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① التحقوا بـ ② البخل

◄ أكمل: ① جيرانهم ② الكرم وحسن الاستقبال

◄ أجب: (إجابة مقترحة)

أهلا بكم في عمارتنا، ونتمنى أن تسعدوا بجيرتنا.

نشاط (ج):

◄ استخرج: ① إقامته ② الأمان

◄ اختر: ① الخوف ② أصيل

◄ أجب: بالكرم والترحاب.

نشاط (د):

◂ اختر: ① نواصل ② إهمال

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◂ أجب: عندما أستمع إلى أصدقائي باهتمام يشعرون بالراحة والثقة، وهكذا تقوى علاقة الصداقة بيننا.



النص الشعري

نشاط (أ):

أولًا: الشعر المقرر:

◂ استخرج: ① تطمح ② مودة

◂ أكمل: مجازي

ثانيًا: الشعر المتحرر: المودة – المحبة

نشاط (ب):

أولًا: الشعر المقرر:

◂ اختر: انشر

◂ أكمل:

① تطمح – تفرح

② الأمل والتفاؤل بمستقبل أجمل نملؤه بالمحبة.

ثانيًا: الشعر المتحرر: الحب – كراهية



القواعد النحوية والإملائية

نشاط (أ):

التصويب	شاطئ	هادئ	المرافئ	قارئ	البارئ

نشاط (ب): ① القارئ ② الملاجئ ③ بادئ

نشاط (ج): ① يهنئ ② الموانئ ③ يخطئ

نشاط (د):

◂ استخرج: ① الآخرين – الياء ② شيئًا – الفتحة

◂ أكمل: تحدثًا مبينًا

◂ أعرب:

① مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

② مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

◂ أدخل: صفق الجمهور للفنانين على مسرحيتهم الرائعة.

نشاط (هـ):

◂ استخرج: ① الأنشطة – الكسرة ② لوحتين – الياء

◂ أكمل: حبًّا له

◂ أعرب:

① اسم مجرور بـ(عن) وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

② مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

◂ أكمل: المتفوقتين



اختبارات شهر مارس



النموذج الأول

أولًا: الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: رفض زملائه لأفكاره.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ اختر: ① يبقي ② الخوف

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: بوجه مبتسم وقلب محب.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ اختر: ① الشخصي ② يسيء

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ✔

◂ أجب: (إجابة مقترحة)

أطلب منه أن يرفع صوته بأدب، وألتزم الهدوء حتى أستطيع سماعه بوضوح.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) الشعر المقرر:

◂ اختر: ① تأمل ② كراهية

◂ استخرج: حبًّا – مودة

(ب) الشعر المتحرر: أحب – أكره / جمال – القبح

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① الأخلاق – الكسرة ② الآخرين – الياء

◂ أعرب:

① الإنسان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

② للوالدين: (اللام) حرف جر، (الوالدين) اسم مجرور باللام وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

◂ أعد: يعجبني شرح المعلمين.

سابعًا: القواعد الإملائية:

① يخطئ – القارئ ② سيناء – الشواطئ ③ التباطؤ



النموذج الثاني

أولًا: الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: دعمها وحبها.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ استخرج: ① المعتادة ② اهتمام

◂ أكمل: الالتزام بحسن الاستماع.

◄ أجب:

① بالعبارة التي كتبتها ليلى في اللافتة.

② الإنصات باهتمام للمتحدث، احترام رأي المتحدث وعدم السخرية منه.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◄ اختر: ① تبقي ② الأوطان

◄ أكمل: كرم وأخلاق.

◄ أجب: (إجابة مقترحة)

أن نعامله معاملة حسنة ونرحب به خير ترحاب.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) الشعر المقرر:

◄ استخرج: ① تطمح ② انثر

◄ أجب: نهاية متماثلة

(ب) الشعر المتحرر:

◄ التعبير المجازي: تكبر كالبذرة تنمو

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج: ① الرايات – الكسرة ② المباراة – الكسرة

◄ أعرب:

① هدفين: اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

② المشجعون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

◄ أكمل: قصيدتين.

سابعًا: القواعد الإملائية: ① الهادئ ② مبادئ ③ يهنئ

النموذج الثالث

أولًا: الاستماع:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◄ أكمل: أن يجعلوا الحوار والتعاون دائمًا أساس نجاحهم في المستقبل.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◄ استخرج: ① يديم ② انضم إلى

◄ أكمل: ① الحزن ② ترحيب يديم المحبة

◄ أجب: شرحت المعلمة للطلاب أهمية الترحيب بالضيوف في مصر، فعاملوا الطالب الجديد بلطف، وأصبح صديقًا مقربا لهم.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◄ اختر: ① الأولى والثانية ② الإهمال

◄ أكمل: الترحيب – الاهتمام والاحترام

◄ أجب: لأن كلًّا من الترحيب والاحترام يترك أثرًا كبيرًا في النفوس ويجعل الناس يشعرون بالألفة والأمان والانتماء، مما يجعل العلاقات أكثر دفئًا واستقرارًا.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) الشعر المقرر:

◄ استخرج: ① انثر ② الألم

◄ أجب: يغني للدنيا جميعها؛ ويدل ذلك على حبه لنشر الحب والسلام للناس جميعًا.

(ب) الشعر المتحرر: طمحت – تطلع

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج: ① الآخرين – الياء ② الحديث – الكسرة

◄ أعرب:

① صفات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

② فهمًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

◄ أكمل: رحب أبي بالحاضرين.

سابعًا: القواعد الإملائية: القارئ – الهادئ – ينشئ – الإصغاء

مراجعة شهر إبريل

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① الجارحة ② تتحسن

◄ اختر: ① اللطف ② الكلمة الطيبة

◄ أجب: أن تصرفاتنا وكلماتنا تترك أثرًا فيمن حولنا؛ لذا لا بد أن نكون لطفاء وصادقين مع الجميع.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① الأولى والثانية ② يتبعها

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◄ أجب: أن تأثير الإنسان لا يقتصر على الأعمال الكبيرة؛ فكل جهد مهما كان بسيطًا يترك أثرًا كبيرًا على الآخرين.

نشاط (ج):

◄ استخرج: ① تحدد ② سيرة

◄ أكمل: ① سلوكياتنا وأقوالنا ② تضرب

◄ أجب: (إجابة مقترحة)

التعاون ومساعدة الآخرين

نشاط (د):

◄ اختر: ① نحو ② تختلف عن ③ بناء المجتمع ④ ضررًا

◄ أجب: لأن كل عمل إيجابي وكل تصرف حسن يساهم في بناء مجتمع أفضل.

النص الشعري

نشاط (أ):

أولًا: الشعر المقرر:

◄ اختر: ① الوطن ② حزنًا

◄ أكمل: مجازي

◄ أجب: أنه سيسعى لبناء مصر وإعمارها.

ثانيًا: الشعر المتحرر: علاقة تضاد

نشاط (ب):

أولًا: الشعر المقرر:

◄ استخرج: ① يداوي ② عاقبة

◄ أكمل: نهاية متماثلة

◄ أجب: تنشر كلمة الشاعر الفرح والبشاشة وتداوي المجروحين والمنكسرين.

ثانيًا: الشعر المتحرر: علاقة الترادف

القواعد النحوية والإملائية

نشاط (أ): ① هدوء ② عبئًا ③ شاطئٌ ④ شيئًا

نشاط (ب): ① جزءًا ② نبأ ③ سماءً

نشاط (ج): ① غذاء ② لؤلؤًا ③ ضوءًا

نشاط (د):

◄ استخرج:

① الكثير – الفتحة ② الدروس – تكسير

③ الطالب – الضمة ④ ساحة – الكسرة

◄ أعرب:

① المدرسة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

② روح: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

◄ صوِّب: لاحظت المعلمة تقدم الفتياتِ المتميزاتِ في الأنشطة العلمية.

نشاط (هـ):

◄ استخرج:

① المكان – الفتحة ② الطلاب – جمع تكسير

③ ملعب – الكسرة

◄ أكمل: حبًّا له.

◄ أعرب:

① المدرسة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

② تدريبًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

◄ أكمل: القصص

اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني

النموذج الأول

أولًا: نص الاستماع:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◄ اختر: زينت فصلها.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◄ اختر: ① سلوكيات ② منصات

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أجب: ردٌّ سليم، فقد حرصت على الالتزام بأخلاقيات الباحث الحقيقي.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◄ استخرج: ① أمان ② كرم

◄ اختر: حسن استقبالها للزوار.

◄ أجب: علاقة قوية، فعندما يتوفر الأمان يعود السياح مرة أخرى.

رابعًا: النصوص الشعرية:

(أ) النص الشعري المقرر:

◄ اختر: ① ضعيفًا ② جبانًا

◄ أجب: ليبني نهضتها، ويدافع عن أرضها.

(ب) النص الشعري المتحرر:

◄ أجب: تضاد، توضيح المعنى.

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج: ① الناس – الكسرة ② نتيجة – الفتحة

◄ اختر: ① الأداء ② مكافأة

◄ أعرب: ① طنين: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.

② المضاعفات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

سابعًا: القواعد الإملائية: ① أنباءَ ② اللؤلؤ ③ !

النموذج الثاني

أولًا: نص الاستماع:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ اختر: الذكريات الجميلة.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◄ استخرج: ① يسيء ② الآخر

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أجب: بإعطائهم مساحة للتعبير عن أنفسهم دون سخرية أو انتقاد.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◄ اختر: ① الشبكة العالمية للمعلومات ② إعفاء

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ✔

◄ أجب: يقوم بتعزيز أخلاقيات الحوار، وتجنب أي إساءة لفظية.

رابعًا: النصوص الشعرية:

(أ) النص الشعري المقرر:

◄ استخرج: ① تطمح ② حبًا / مودة

◄ اكتب: جئنا معكم نزرع وردة نسقيها حبًا ومودة

(ب) الشعر المتحرر:

◄ أجب: ترادف، يقوي المعنى.

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج: ① اهتمامًا - مبين للنوع ② بذكائها - الكسرة

◄ اختر: ① الوالدين ② إبقاء

◄ أعرب:

① الباحثون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

② الدلافين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.

سابعًا: القواعد الإملائية:

① القارئ ② شاطئ ③ يختبئ / مختبئ



النموذج الثالث

أولًا: نص الاستماع:

◄ اختر: ① الروبوت ② إصرارها ③ المركز الأول

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◄ اختر: ① الأولى والثالثة ② نتيجة

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◄ أجب: كل مسئول يجب أن يكون إيجابيًا.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◄ استخرج: ① تحدد ② تتحسن

◄ اختر: الإنصات والتركيز

◄ أجب: نعم ؛ فالكلمات تؤثر في نجاح الطالب في تعلم أشياء تشكل مستقبله وتجعله أفضل.

رابعًا: النصوص الشعرية:

(أ) النص الشعري المقرر:

◄ استخرج: ① يداوي ② الديار

◄ أجب: تنشر الفرح والبشر، وتداوي الجروح والانكسار.

(ب) الشعر المتحرر:

◄ أجب: تضاد، توضيح المعنى.

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج: ① حماسه - الفتحة ② الجيران - الضمة.

◄ اختر: ① الكسرة ② مفعول مطلق مبين للنوع

◄ أعرب:

① بداية: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

② الآخرين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

سابعًا: القواعد الإملائية: ① لؤلؤًا ② التباطؤ ③ ؟



النموذج الرابع

أولًا: الاستماع:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ اختر: الفخر.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◄ اختر: ① مشرقة ② سلبية

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◄ أجب: لأنها قامت بعمل إيجابي وهو إعادة تزيين لوحة القيم وتلوينها.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◄ اختر: ① سلوكيات ② النظر

◄ أكمل: أول ٣٠ ثانية من اللقاء

◄ أجب: لأن بهما يكوِّن الآخرون انطباعهم، فالجمع بين الكلمة الطيبة والسلوك اللطيف يكوِّن صورة إيجابية.

رابعًا: النصوص الشعرية:

(أ) النص الشعري المقرر:

◄ استخرج: ① نضرة ② الوادي

◄ أجب: أن ينشروا الوعي الصحي ، فيكون أثر الصحة جمالًا على وجوه الناس.

(ب) الشعر المتحرر:

◄ صوِّب: ترادف، يقوي المعنى.

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج: ① استعدادًا - مبين للنوع ② لملاقاة - الكسرة

◄ اختر: ① مساعدة ② الياء.

◄ أعرب:

① المباراة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

② ثمرة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

سابعًا: القواعد الإملائية:

① الجريء ② تكافؤ ③ قارئ ④ ؟



النموذج الخامس

أولًا: الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: التجارب المستمرة.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ اختر: ① شخصية ② ضوضاء

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: أن التفكير الهادئ في كل خطوة يساعده على ضبط النفس، فتتحسن عاداته تدريجيًّا، وتصبح مصدر سعادة لمن حوله.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ اختر: ① المبررات ② الغفلة

◂ أكمل: الملاحظة الدقيقة.

◂ أجب: التفكير والعمل الإيجابي يعتمد على الملاحظة الدقيقة وإيجاد الحلول العملية واستثمار ما يلاحظ لتغيير الواقع للأفضل.

رابعًا: النصوص الشعرية:

(أ) النص الشعري المقرر:

◂ اختر: ① مصر ② قبح

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ✘

◂ أجب: أن ينبهوا المتكاسلين عن العمل والبناء إلى أن الوطن في حاجة إلى عملهم وجدهم.

(ب) الشعر المتحرر:

◂ أجب: تضاد ، يوضح المعنى.

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① صفحًا - مبين للنوع ② الود - الكسرة

◂ اختر: ① الضمة ② الناس

◂ أعرب:

① المسيئين: اسم مجرور بـ (عن) وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

② خلقان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

سابعًا: القواعد الإملائية:

① المعلم قدوة لتلاميذه.

② الأب يحمل عبء تربية الأبناء.

③ اختبأ الأرنب وراء الشجرة.



النموذج السادس

أولًا: نص الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

أكمل: للحيوانات

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

اختر: ① استقراري ② انفصل عن

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: يمنح الزائر شعورًا بالأمان والاستقرار

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ اختر: ① المعروفة ② حقائق

◂ أكمل: نكون لطيفين مع من هم دوننا

◂ أجب: شخص مهذب.

رابعًا: النصوص الشعرية:

(أ) النص الشعري المقرر:

◂ استخرج: ① خائر ② مقدامًا

◂ أجب: ضرورة الاستيقاظ والاستعداد للعمل الجاد.

(ب) الشعر المتحرر:

◂ استخرج: (السلام - حرب) - يوضح المعنى.

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① قلوب - الكسرة ② انفتاحًا - مؤكد للفعل

◂ اختر: ① مفعول به ② المدرسة

◂ أعرب:

① مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

② فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

سابعًا: القواعد الإملائية:

◂ اختر: ① مبادئ ② تكافؤ ③ اختباءً



النموذج السابع

أولًا: نص الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ اختر: أعظم هدية

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ اختر: ① نتيجة ② وسائل

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: لما انتشرت شائعة مرضه- ولما اعتذر عن ترويج الشائعة.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ استخرج: ① تتلفظ به ② يقود

◂ أكمل: العداوة

◂ أجب: تتحسن وتنمو وتزدهر كالنبات.

رابعًا: النصوص الشعرية:

(أ) النص الشعري المقرر:

◂ استخرج: ① يداوي ② الديار

◂ أجب: بتعمير الديار ونشر الكلمة الطيبة ومساعدة الناس

(ب) الشعر المتحرر: ترادف – تقوية المعنى وتأكيده

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① الوالدين – الياء ② انتفاعًا – مبين للنوع

◂ اختر: ① الفتحة ② الإنسان

◂ أعرب: ① مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

② مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

سابعًا: القواعد الإملائية: ① الطوارئ ② يجرؤ ③ الشتاء



النموذج الثامن

أولًا: نص الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ اختر: أغلى هدية

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ اختر: ① يواصل ② يسىء

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: سيهدأ ويستمع جيدًا فيحقق النجاح.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ استخرج: ① تجاه ② للمساءلة

◂ اختر: جميع ما سبق

◂ أجب: لأنها تجمع بين التعليم والتواصل والعمل

رابعًا: النصوص الشعرية:

(أ) النص الشعري المقرر:

◂ اختر: ① أقطف وأجمع ② عواقب

◂ أجب: حب الناس

(ب) الشعر المتحرر: الترادف – تقوية المعنى وتأكيده

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① المخترعين – الياء ② مشاركة – مبين للنوع

◂ اختر: ① الكسرة ② مضافًا إليه

◂ أعرب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

سابعًا: القواعد الإملائية: ① دافئ ② التباطؤ ③ ماءً



النموذج التاسع

أولًا: نص الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔ ◂ اختر: لطيفة

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ اختر: ① التحقوا ب ② بخل

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: ليشعر الطلاب الأجانب بالراحة والاستقرار.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ استخرج: ① دور ② الحقيقة

◂ اختر: الأعمال والأقوال

◂ أجب: بتكرار الأفعال والتصرفات – تترك أثرًا طويلًا عند الناس

رابعًا: النصوص الشعرية:

(أ) النص الشعري المقرر:

◂ اختر: ① تأمل ② الآلام

◂ أجب: البسمة تزيل ألم الإنسان كما أن المحبة ستساعد في توحيد الناس.

(ب) الشعر المتحرر:

◂ أجب: ترادف – تقوية المعنى وتأكيده

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① اهتمامًا – مبين للنوع ② الزائرين – الياء

◂ اختر: ① جمع مذكر سالم ② الكسرة

◂ صوِّب: استقبل الفندق فوجين من السائحين.

سابعًا: القواعد الإملائية: ① عبئًا ② تجرؤ ③ !



النموذج العاشر

أولًا: نص الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘ ◂ اختر: إعجاب

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ اختر: ① المؤذية ② ساءت

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: نعم؛ لأنه أصبح دائم الابتسامة ويساعد الجميع ويعاملهم بالحب والاحترام.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ استخرج: ① إقامته ② مودة

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ✔

◂ أجب: (إجابة مقترحة)

أخبره أن مصر تجمع بين التاريخ والجمال، وأن أهلها يتصفون بالمودة والكرم وأعرض عليه صورًا لمعالم أثرية ومناظر طبيعية من مصر.

رابعًا: النصوص الشعرية:

(أ) النص الشعري المقرر:

◂ **اختر:** ① جمالًا ② قويًا

◂ **أجب:** بأنها عنوان الحياة.

(ب) الشعر المتحرر: يذهب / يجيء

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ **استخرج:** ① تغييرًا – مبين للنوع ② العالم – الكسرة

◂ **اختر:** ① جمع مذكر سالم ② مفعول لأجله

◂ **أدخل:** نعترف بجهد المعلمين في سبيل تعليمنا.

سابعًا: القواعد الإملائية:

① القارئ ② الآباء ③ الخطأ



النموذج الحادي عشر

أولًا: نص الاستماع:

◂ **ضع علامة (✔) أو (✘):** ① ✔ ② ✘

◂ **اختر:** اللمس

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ **استخرج:** ① تصرفاتك ② الخبيثة

◂ **اختر:** ① ضميره ② اللطف

◂ **أجب: (إجابة مقترحة)**

سوف أنتظر حتى أهدأ، ثم أبدأ في معاتبة زميلي بهدوء.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ **اختر:** ① الأولى والثالثة ② سلبي

◂ **ضع علامة (✔) أو (✘):** ✘

◂ **أجب:** بأن نبدأ بإصلاح الأخطاء أولًا، ونوجه طاقتنا نحو إيجاد الحلول بدلًا من الأعذار.

رابعًا: النصوص الشعرية:

(أ) النص الشعري المقرر:

◂ **اختر:** ① تبعد ② الأمة

◂ **استخرج:** انثر أحلامي

◂ **اكتب:** يا عالم نحن المستقبل بمحبتنا غدنا أجمل

(ب) الشعر المتحرر: التضاد.

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ **استخرج:**

① الطالبات – الكسرة ② تكريمًا – مبين للنوع

◂ **اختر:** ① اسمًا مجرورًا ② الكسرة

◂ **صوب:** ينبغي على الوالدين رعاية أبنائهما.

سابعًا: القواعد الإملائية: ① شاطئ ② السماء ③ جزءًا



النموذج الثاني عشر

أولًا: نص الاستماع:

◂ **ضع علامة (✔) أو (✘):** ① ✔ ② ✔

◂ **اختر:** شكرًا

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ **استخرج:** ① للملاحظة ② الإيجابي

◂ **ضع علامة (✔) أو (✘):** ① ✔ ② ✘

◂ **أجب:** بأن يفكر بعمق ليختار طرقًا عملية لحل المشكلات بدلًا من انتقاد كل ما يشاهده.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ **اختر:** ① سلوكياتنا ② شبكات

◂ **ضع علامة (✔) أو (✘):** ① ✔ ② ✘

◂ **أجب:** بأنه سلاح ذو حدين، نعم.

رابعًا: النصوص الشعرية:

(أ) النص الشعري المقرر:

◂ **استخرج:** ① فتيًا ② الوادي ③ الذل

◂ **أجب:** قوي سليم البنية، شجاع لا يخشى المصاعب.

(ب): الشعر المتحرر: نشطوا / تكاسل

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ **استخرج:** ① المفاصل – الكسرة ② الجري – الكسرة

◂ **اختر:**

① الرياضيين ② مفعول مطلق مبين للنوع

◂ **ضع: (إجابة مقترحة)**

– يحرص الآباء على أبنائهم حرصًا. (مفعول مطلق)

– نجمع الأوراق من الأرض حرصًا على نظافة المكان. (مفعول لأجله)

سابعًا: القواعد الإملائية:

◂ **اختر:** ① ماءً ② لؤلؤًا ③ عبئًا



النموذج الثالث عشر

أولًا: الاستماع:

◂ **ضع علامة (✔) أو (✘):** ① ✔ ② ✘

◂ **أكمل:** بطاقات ملونة.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ **استخرج:** ① تقود ② تتحسن

◂ **اختر:** ① كبيرة ② جميع ما سبق

◂ **أجب:** قيامهم بأعمال إيجابية تجاه أنفسهم كممارسة الرياضة، وتجاه الآخرين كتقديم المساعدة.

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر)

◂ اختر: ① نحو ② يختلف عن

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ✘

◂ أجب: استيعاب المعلومات بشكل صحيح، وبناء أساس قوي للمعرفة.

رابعًا: النصوص الشعرية:

(أ) النص الشعري المقرر:

◂ اختر: ① يداوي ② بشرًا

◂ أجب: أنا المسئول عن قولي وفعلي ومسئوليتي سر القرار

(ب): الشعر المتحرر: يعلي / يسقط (أو) علمه / الجهل.

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① الباحثون / الواو. ② اهتمامًا / مبين للنوع.

◂ اختر: ① النجاح ② الأحلام

◂ أعرب:

① الجادين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

② روتين: اسم مجرور بـ(الباء)، وعلامة جره الكسرة.

سابعًا: القواعد الإملائية:

◂ اختر: ① بدأ ② الملاجئ ③ التباطؤ

النموذج الرابع عشر

ثالثًا: القراءة:

◂ اختر: ① العيوب ② العزيز

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: ألا ينتقد بعضنا بعضًا، وأن نقيم أنفسنا بصدق، وأهميته أنه يجعلنا أفضل دائمًا.

ثالثًا: النص الشعرى:

◂ استخرج: ① عييًا ② مقدامًا ③ الوادي

◂ أكمل: ① المتكاسلين ② القوة والشجاعة

◂ أجب: ① تضاد

② هزوا النائمين؛ لأن هزوا فيه حرص على تنبيه الغافلين والمتكاسلين من غفلتهم.

رابعًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج:

① لوحتين / الياء ② اللوحات / الكسرة

③ إعجابًا / مبين للنوع.

◂ أعرب:

① المعرض: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد.

② المعروضات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

◂ صوِّب: يجب المحافظة على نظافة اليدين.

النموذج الخامس عشر

ثانيا القراءة:

◂ استخرج: ① شبكة الإنترنت ② شبكة

◂ اختر: ① ثلثي ② البحث عن المعلومات

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ✘

◂ أجب: لأنها تساعدنا على البحث عن المعلومات والتواصل مع الأصدقاء وتعرف ثقافات مختلفة.

ثالثًا: النص الشعري:

◂ استخرج: ① تزيل ② نوحد ③ الألم

◂ أكمل: تتجمع الأمم على المحبة والمودة ليزول الألم ويشرق النور من جديد.

◂ اختر: مجازي

◂ أجب: يا عالم نحن المستقبل بمحبتنا غدنا أجمل

رابعًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج:

① العميان ② حرمانًا ③ المجتمعات / الكسرة

◂ أعرب:

① المتعلمين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

② العيون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

◂ حوِّل: ساعدَنا الصديقان في حل مشكلتنا.

رقم الإيداع: ٢٢٢٧٤ / ٢٠٢٥
الترقيم الدولى: ٦-٥٦٥-٨٩٠-٩٧٧-٩٧٨